ОФИЦИАЛЬНОЕ РУКОВОДСТВО ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ ОN1 РНОТО RAW 2020



ON1 Photo RAW 2020 От А до Я

© David Schelske

содержание

Использование справочной системы
системные треоования
/становка
macOS
Windows
Обновление с предыдущих версий
Запуск ON1 Photo RAW 2020
macOS
Windows7
Windows 8.1 и Windows10
Лицензирование и регистрация
Если вы приобрели ON1 Photo RAW 2020 :
Пробная версия
Программа улучшения продукта
УдалениеON1 Photo RAW 2020
macOS
Windows
Работа с файлами
Доступ к файлу при использовании ON1 Photo RAW 2020 как отдельное приложение
Доступ к файлам при использовании Photo RAW 2020 в качестве плагина
ON1 Photo RAW 2020 Модули
Модуль выбора
использованиеON1 Photo RAW 2020 в качестве редактора Raw
ON1 Photo RAW 2020 рабочий процесс
Редактирование конвейера в ON1 Photo RAW 2020
Использование ON1 Photo RAW 2020 с Adobe® Photoshop®
Редактирование фото из Photoshopбез сохранения изменений, сделанных в Photo RAW
Редактирование фото из Photoshop для сохранения изменений, сделанных в Photo RAW
Использование ON1 Photo RAW 2020c Adobe® Photoshop ELEMENTS®
Редактирование фото в Photoshop Elements
ИспользованиеON1 Photo RAW 2020 с Adobe® Lightroom ® Classic CC
Использование дополнительных модулей
Характеристики создания файла при использовании плагинов
Использование «Редактировать в» из Lightroom
Характеристики создания файла при использовании Edit In
Перемещение вашего каталога LightroomнaPhoto RAW
Какие настройки Lightroom перенесены?
Использование ON1 Photo RAW 2020 с Apple® Photos
Неразрушающее редактирование cApple@hitotos
организация пресетов

Использование дополнений со слоями в модуле «Правка»	24
Как удалить дополнения	
Часть 2. Организация с помощью Browse	
ОN1 Обзор главного экрана Обзор	27
Обзор и предварительные настройки панелей	
Панель просмотра	
Панель папок	
Каталогизированные папки	
Локальные диски	
Услуги облачного хранения	
навигация по источникам	
Использование ярлыков	
Управление файлами и папками в браузере	
Удаление папки	
Переименование файла или папки	
Создание новой папки	
Копирование и перемещение файлов и папок	
Показывать в Finder / Показывать в Explorer	
Изменение предварительного просмотра миниатюры папки	
Панель Альбомов	34
Создание альбома	
Добавление фотографий в существующий альбом	
Удаление фотографий из альбома	
Удалить альбом	
Изменение предварительного просмотра миниатюры альбома	35
Вложенные альбомы	
Панель дат	
Панель фильтров	
Использование панели «Фильтры»	
Использование расширенных параметров фильтрации	
Сохранение и изменение фильтров	
Привязанная стрельба	
последний	
Работа в области предварительного просмотра	41
Режим быстрого просмотра	
Постоянный кэш миниатюр	
Фокус и отсечение просмотров	
вырезка	
Фокусная маска	
Работа в сетке	44
Сортировка фотографий в сетке	44
Работа в подробном представлении	46
Работа в кинопленке	
Работа в режиме сравнения	
Работа в режиме просмотра карты	50
Панель фотографий	51
Тон Navigator Pane (Detail и виды киноленты только)	51
Панель «Уровни» (только для просмотра «Детали» и «Диафильм»)	51

Панель информации (все виды)	
Настройки применены	
Метаданные GPS	53
Панель метаданных	53
Шаблоны метаданных	54
Встраивание метаданных	54
Чтение метаданных	54
Панель списка ключевых слов	
Уточнение списка ключевых слов	56
Использование иерархических ключевых слов cPhoto RAW	
Импорт фотографий в Browse	57
Редактирование фотографий в Browse	59
Рейтинги, ярлыки и лайки	
Используйте Auto Advance при отбраковке ваших фотографий	60
Предварительнонастроенные модули редактирования в браузере	61
Копирование настроек и синхронизация правок	62
Синхронизировать все настройки	63
Сброс изменений в Browse	63
Отправить	64
Версии	65
ИспользованиеON1 Photo RAW 2020 с двумя дисплеями	66
Включение двойного режима	67

ON1 Редактировать обзор основного экрана	69
Навигатор, Уровни, Панели информации и истории	71
Тон Navigator Pane	71
Панель уровней	71
Панель информации	72
Настройки применены	72
Метаданные GPS	73
Панельистории	73
Инструментальный колодец	74
Инструмент для обрезки	75
Панель параметров инструмента обрезки:	76
Инструмент Transform (Move)	76
Изменение положения слоя	76
Изменение размера слоя	77
Поворот слоя	77
Листать слой	77
Восстановление слоя после перемещения	77
Панель параметров инструмента преобразования	77
Текстовый инструмент	78
Панель параметров текстового инструмента	79
Регулировочная щетка (Локальная группа)	80
Параметры инструмента «Корректирующая кисть»	81
ПоддержкаWacom	82
Регулируемый инструмент градиента (Локальная группа)	82
Панель параметров регулируемого градиента:	83

Манипулирование градиентными масками	84
Инструмент Портрет (Лица)	84
Параметры инструмента Портрет	84
ПоддержкаWacom	86
Маскирующая кисть (Mask Group)	86
Параметры инструмента «Маскирующая кисть»	86
ПоддержкаWacom	88
Masking Bug (Маска Групп)	89
Панель параметров инструмента маскировки ошибок:	
Управление градиентной маской	90
Работа с несколькими маскирующими ошибками	90
Al Quick Mask Tool (Группа масок)	90
Панель параметров Al Quick Mask Tool	92
Очистить кисть (Refine Group)	93
Уточнить параметры кисти	93
Инструмент для долотной маски (Refine Group)	94
Параметры инструмента "Маска долота"	94
Blur Mask Tool (Группа уточнения)	95
Параметры инструмента Blur Mask	95
Идеальный Ластик (Fix Group)	95
Идеальные варианты ластика	95
Ретушь (Fix Group)	96
Параметры ретуширования кисти	96
Штамп клонов (Fix Group)	96
Опции инструмента «Штамп»:	96
Инструмент просмотра (масштабирования)	97
Пресеты	98
Применение пресетов	
Вставка пресетов (только вкладка «Эффекты»)	100
Создание ваших собственных пресетов	
Управление пресетами и категориями	
Импорт и экспорт пресетов	
Удаление пресетов	
Управление категориями	102
Вложенные пресеты	102
Копирование настроек и синхронизация правок	102
Сброс изменений	
Иягкая проверка	105
Другие параметры предварительного просмотра модуля редактирования	
Изменение вида увеличения	
До / После предварительного просмотра	
Показать / Скрыть маску	
Фокус и отсечение просмотров	
вырезка	
Фокусная маска	110
- Этображение или скрытие настроек модуля редактирования	
	111
азраоотка напелеи пастроики	
Гаоота с панелями	112

Тон и цвет	
Профиль камеры	
тон	
цвет	
Детали	
заострение	
Подавление шума	
Стили	
Коррекция объектива	
преобразование	
Создание и добавление пользовательских профилей камеры	
фильтры	
обзор фильтра	
Применение фильтров с помощью кнопки «Добавить фильтр»	
Применение фильтров в браузере фильтров	
Поиск стилей фильтра в браузере фильтров	
Сохранение стилей фильтра в избранное	
Работа с панелями фильтров	
Стили	
Фильтрующие маски	
Маски светимости	
Выбор цветовой гаммы	
Советы по маскировке	
Удаление фильтра	
Непрозрачность фильтра	
Режимы смешивания	
Как работают режимы наложения	
Мастер непрозрачности, смешивания и маски	
Типы фильтров	130
Античный	130
Черно-белый	131
тон	131
тонер	131
Зернистость	132
Обволной канал	132
	132
Гоаницы	133
Границы.	134
Регулировка цвета	135
Пветовой баланс	135
Color Enhancer	136
	136
цьетовой лиапазон	137
	137
Кривые	137
Линамический контраст	138
Зернистость	138
пылать	138
Grunge	130
0	

HDR Look	
Lens Blur	
тмп	140
Подавление шума	140
Фото фильтр	
заострение	
Ретуширование кожи	142
Сплит Тон	143
Солнечная вспышка	143
Солнечный свет	144
текстуры	144
Tone Enhancer	145
Виньетка	146
марочный	146
Погода	147
Работа в портрете	150
Портретная работа	150
Локальная вкладка	154
О режимах наложения	
Рисование цветом	
Работа с локальными настройками	156
Управление линейной градиентной маской	
Другие варианты маскировки	

Часть 4: Объединение фотографий с ON1 Photo RAW 2020...... 158

Создание пустого многоуровневого файла	160
Открытие многослойного файлаPhotoshop	
Работа с панелью слоев	161
А Команды ccessing Layer	161
Видимость слоя	161
Изменение непрозрачности	161
Изменение порядка слоев	161
Переименование слоев	
Удаление слоя	
Сброс маски слоя и операций преобразования	
Дублирование слоя	
Слияние слоев	
Создание композитов из слоев	
Изменение режимов наложения	
Слой Маски	163
Добавление слоев в существующий документ	163
Добавление слоев через просмотр Filmstrip	163
Использование инструмента Transform со слоями	164
Изменение положения слоя	164
Изменение размера слоя	165
Поворот слоя	165
Листать слой	165
Выравнивание слоев	165
Советы по созданию великолепных панорам	169
ПараметрыPhoto RAWPanorama Edge для Photo RAW	170

Часть 5. Вывод и обмен	175
Когда я должен использоватьON1Resize?	
ОN1Обзор ON1размера главного экрана	
Навигация по области предварительного просмотра	
Навигатор, Уровни и Информация	
Панель навигатора	178
Панель уровней	
Панель информации	179
Инструмент для обрезки	
Работа с оверлеем Crop Tool	
Панель параметров инструментов обрезки	
Режимы обрезки инструментов	
Выравнивание изображения	
Регулировка размера изображения	
Использование предустановок размера документа	
Панель настроек	
Тип изображения	
метод	
Элементы управления текстурой	
Заточка панели	
Пленка Зерновая	
Плитка	
Талерея wrap	
Сохранение пресета	
Понимание размера: насколько большой я могу напечатать?	
Сколько разрешения мне нужно?	
тип файла	
Место расположения	
Размер фото	
водяной знак	200
заострение	200
Черепица	202
Галерея Wrap	202
Экспорт пресетов	203
Параметры экспорта	203
Параметры печати	
Панель принтера	206
Печать в файл	207
Панель области печати	207
Размер страницы и размер печати	207
Панель водяных знаков	209
Заточка панели	209
Базовая печать с помощью Photo RAW	210
Печать нескольких фотографий	210
Печать контактных листов	212

Часть 6:ON1 Photo RAW 2020 Ссылка	217
ON1 Photo RAW (только дляMacOS)	
Меню Файл	
Редактировать меню	
Меню альбома	
Меню Фото	220
Меню настроек	221
Синхронизация ON1(предварительный просмотр)	
Просмотреть меню	
Окно Меню	
Помогите	
ON1 Photo RAW(только дляMacOS)	
Меню Файл	
Редактировать меню	
Меню слоев	
Меню Фото	
Маска Меню	
Меню настроек	
Просмотреть меню	
Окно	
Help	
ON1Photo RAW (только дляМасOS)	230
Меню Файл	230
Редактировать меню	
Меню настроек	
Просмотреть меню	231
Окно	
Помогите	
общие настройки	234
Элементы управления прокруткой	
Цвет фона предварительного просмотра	234
Акцент Цвет	
Язык приложения	
Проверить наличие обновлений при запуске	
Местоположение по умолчанию для просмотра	
файлы	
Что редактировать	235
Варианты коляски	236
Применить коррекцию объектива автоматически	
Рассматривайте пары RAW + JPG как одну фотографию	
Plug-Ins	236
Photoshop	236
Lightroom	
система	237
Использование памяти	
Расположение скретч-папки	237
Обзор кеша	
Производительность	238
Миграционный кешLightroom	238

ЧАСТЬ 1: ON1 PHOTO RAW 2020 ОБЗОР



ON1 Photo RAW 2020 - это полноценный фоторедактор, построенный на основе современного органайзера фотографий и сложного механизма обработки сырья. Photo RAW позволяет быстро и неразрушающе редактировать фотографии и применять стилизованные эффекты к вашим фотографиям, а также имеет сложную функциональность слоев, позволяющую быстро и легко создавать изображения, сохраняя при этом полную возможность повторного редактирования. Вы также можете комбинировать фотографии в красивые панорамы, потрясающие изображения HDR и идеально сфокусированные фотографии одним нажатием кнопки. И, когда вы закончите редактирование, вы сможете выполнить стандартное увеличение изображений на ваших фотографиях - с полными возможностями печати - и можете легко делиться своими изображениями с друзьями и в социальных сетях.

ON1 Photo RAW 2020 включает в себя современный процессор необработанных данных, который позволяет работать в полностью неразрушающем рабочем процессе: вы можете быстро импортировать, сортировать и просматривать необработанные фотографии в режиме просмотра, а также обрабатывать их в модуле редактирования, не имея беспокоиться о сохранении ваших правок. В следующий раз, когда вы откроете свою фотографию, все ваши настройки будут запомнены, и вы сможете легко изменить настройки, добавить новые или начать все заново, и все это без необходимости сохранять дополнительные версии вашей фотографии. Photo RAW 2020 является даже неразрушающим при работе с такими необработанными форматами, как JPEG, Photoshop (PSD), PNG и TIFF.

Если у вас есть существующее приложение для редактирования и обработки документов, такое как Adobe Photoshop, Lightroom Classic CC, Photoshop Elements или Apple Photos, ON1 Photo RAW 2020 также может работать как плагин для этих приложений, позволяя выполнять расширенные задачи редактирования на ваши фотографии, сохраняя при этом ваш традиционный рабочий процесс.

Использование справочной системы

Вы можете найти и бесплатно смотреть видео - ON1.comypoки наON1 Photo RAW 2020 сайта учебного продукта, доступный в ON1.com. Это лучший и самый быстрый способ ON1 рабочий процесс ON1 и открыть новые методы, которые помогут вам с редактированием и организацией фотографий. Там вы можете искать в нашей базе знаний часто задаваемые вопросы, общие проблемы и многое другое.

Меню справки вON1 Photo RAW 2020содержит ссылки на сайт обучения, а также нашу обширную библиотеку видеоуроков и многое другое.

Системные Требования

	МИНИМАЛЬНЫЙ	РЕКОМЕНДУЕМЫЕ
ОПЕРАЦИОННАЯ СИСТЕМА	macOS 10.12 по 10.15; Windows7, 8 или 10 выпусков, только 64-разрядные	macOS 10,14 или 10,15; Windows10 текущих выпусков, только 64-разрядные
ПРОЦЕССОР	Процессор Intel Core i5, Xeon или лучше	4-ядерный процессор Intel Core i5, Xeon или лучше
ОЗУ	8 ГБ	16 гигабайт
ЖЕСТКИЙ ДИСК	1,5 ГБ для установки	1,5 ГБ для установки Быстрые (7200 об / мин) или SSD диски
ДИСПЛЕЙ	Совместимая с OpenGL 3.3 видеокарта с 512 МБ видеопамяти, разрешение 1280x720	Совместимая с OpenGL 4.2 видеокарта с 2 ГБ выделенной видеопамяти, разрешение 1920x1080
СТОРОННИЕ ПРИЛОЖЕНИЯ ПОДДЕРЖИВАЮТСЯ (ПЛАГИН)	Photoshop CS6; Photoshop Elements 14 Lightroom Classic 6; АррlеФотографии	Photoshop CC 2018; Photoshop Elements 2018 Lightroom Classic CC 2018; Apple Фотографии
ДРУГОЙ	Интернет-соединение для активации и проверки автоматического обновления.	Интернет-соединение для активации и проверки автоматического обновления; Планшет Wacomдля чувствительного к давлению ввода; инструмент калибровки дисплея оборудования

Установка

Чтобы установить ON1 Photo RAW 2020, дважды щелкните значок установщика и позвольте установщику помочь вам.Перед установкой или обновление, близко любой из поддерживаемых хост - приложения, такие как Adobe Lightroom Photoshop ,Apple Photoshop Elements,ON1Lightroom или Apple, фото s, а также любых предыдущих версий ON1продуктов.

MACOS

Приложение установлено в ON1 Photo RAW 2020 папке «Программы».

Все подключаемые файлы для поддерживаемых хост-приложений (таких какAdobe Photoshop,Lightroom, Photoshop Elements или ApplePhotos), найденные в процессе установки, будут установлены автоматически; Сводка установленных плагинов будет отображаться в конце установки.

Если будетON1'sпредыдущая версияON1's Photo RAW, Perfect Photo 10или Perfect Photo Suite, она будет поддерживаться или заменяться в зависимости от ваших предпочтений во время установки.

Файлы поддержки устанавливаются в папки / Library / Application Support / и ~ / Library / Application Support /.

WINDOWS

Приложение установлено в ON1 Photo RAW 2020каталоге \ Program Files \ ON1 \.

Все подключаемые файлы для поддерживаемых хост-приложений (таких какAdobe Photoshop , Lightroom,PhotoshopElements), найденные в процессе установки, будут установлены автоматически; Сводка установленных плагинов будет отображаться в конце установки.

Если будетON1's предыдущая версия ON1's Photo RAW, Perfect Photo 10 илиPerfect Photo Suite, она будет поддерживаться или заменяться в зависимости от ваших предпочтений во время установки.

Вспомогательные файлы устанавливаются в \ ProgramData \ON1 \.

ОБНОВЛЕНИЕ С ПРЕДЫДУЩИХ ВЕРСИЙ

Если на вашем компьютере установлены более ранние версииON1 Photo RAW2018 или 2019, процесс установки будет перемещаться по любым каталогизированным папкам, альбомам и предустановкам метаданных.

ПРИМЕЧАНИЕ. Функция «Умный альбом» в предыдущих версияхPhoto RAWбыла заменена расширенной панелью «Фильтры». В процессе обновления любые смарт-альбомы будут преобразованы в статические альбомы и пользовательские предварительные настройки фильтров. Для получения дополнительной информации см.страница<OV>(панель «Альбомы») истраница<?> (панель фильтров).

Запуск ON1 Photo RAW 2020

Чтобы запустить Photo RAW 2020 как отдельное приложение с доступом ко всем модулям, выполните следующие действия:

MACOS

- 1. Откройте свой Finder.
- 2. Перейдите в папку «Приложения».
- 3. Перейдите в ON1 Photo RAW 2020.
- 4. Дважды щелкните значок приложенияON1 Photo RAW 2020.

Вы можете добавить ON1 Photo RAW 2020в док-станцию дляON1 Photo RAW 2020 доступа, нажав и удерживая значок в док-станции и выбрав опцию Сохранить в доке. Если вы используете Launchpad, его также можно найти там.

WINDOWS7

- 1. Зайдите в меню «Пуск».
- 2. Выберите группуОN1.
- 3. Выберите ON1 Photo RAW 2020.
- 4. Если вы выбрали опцию «Добавить значок на рабочий стол» во время установки, вы также можете получить доступ к ON1 Photo RAW 2020 оттуда.

WINDOWS 8.1 / WINDOWS10

- 1. Откройте экран «Пуск», нажав клавишу «Окно».
- 2. Выберите ON1 Photo RAW 2020.
- 3. Если вы выбрали опцию «Добавить значок на рабочий стол» во время установки, вы также можете получить доступ к ON1 Photo RAW 2020оттуда.

Чтобы запустить ON1 Photo RAW 2020 из внешнего приложения, такого какAdobe Photoshop или Lightroom, для получения подробных инструкций см. Разделы ниже.

Лицензирование и регистрация

При первом запуске ON1 Photo RAW 2020в верхней левой части главного окна будут две кнопки: «Купить сейчас» и «Войти».

ЕСЛИ ВЫ ПРИОБРЕЛИ ON1 PHOTO RAW 2020 :

Нажмите кнопку «Войти» и введите данные своей ON1 записиON1 (адрес электронной почты и пароль), чтобы зарегистрировать приложение у нас. (Вы должны были создать учетную запись при покупке программного обеспечения.) Если компьютер, на котором вы входите, не имеет доступа к Интернету, вы можете вручную зарегистрировать свое программное



При первом запуске ON1 Photo RAW войдите в систему, используя свой идентификатор пользователя ON1 (который вы установили при покупке программного обеспечения). Если вы загрузили приложение, чтобы попробовать, вы можете узнать, сколько дней осталось в бесплатной пробной версии.

обеспечение, щелкнув ссылку «Нет подключения к Интернету» в лицензии. диалог.

Ваша лицензия позволяет вам устанавливать ON1 Photo RAW 2020на пять компьютеров. Когда вы вводите данные своейON1записиON1 ,Photo RAW 2020 связывается cON1 активации ON1 и регистрирует программное обеспечение для этого компьютера.

Если вы хотите переместить вашу копию Photo RAWc одного зарегистрированного компьютера на новый, и вы не собираетесь использовать более старую машину, лучше сначала выйти из старого компьютера. ОткройтеPhoto RAWи выберите «Выход» в меню «Справка». Это деактивируетPhoto RAW 2020на текущем компьютере, и вы можете установить его и войти на другом компьютере.

Вы можете войти в свой ON1 области учетной записи пользователя (HTTPs://www.on1. com/login/) в любое время, чтобы загрузить программное обеспечение, см количество компьютеров, которые вы зарегистрировали, и сделать основные изменения в вашей учетной записи, включая ваш адрес электронной почты, пароль и уведомления.

Если у вас есть проблемы, связанные с установкой или активацией Photo RAW, свяжитесь со ON1поддержкиON1, с которой можно связаться, перейдя наON1«Поддержка» на сайте ON1 (https://on1help.zendesk.com).

ПРОБНАЯ ВЕРСИЯ

ON1 Photo RAW 2020также может работать как полнофункциональная пробная версия в течение 30 дней с момента первого запуска. Это дает вам время оценить продукт и посмотреть, соответствует ли он вашим потребностям. Каждый раз, когда вы запускаетеPhoto RAW в течение пробного периода, кнопка «Купить сейчас» сообщит вам, сколько дней осталось в пробной версии.

Вы можете приобрестиON1 Photo RAW 2020 в любое время, нажав кнопку «Купить сейчас». После этого нажмите кнопку «Вход» в следующий раз при запуске продукта и введите данные своей ON1записиON1. Если пробный период закончился, Photo RAWпредставит вам окно активации при запуске приложения. Там вы можете ввести данные своейON1записи ON1 чтобы активировать приложение.

ПРОГРАММА УЛУЧШЕНИЯ ПРОДУКТА

Мы считаем,что лучшие продукты изготавливаются прислушиваясь к нашим клиентам. Мы используем множество методов для сбора ваших идей и отзывов, включая: электронную почту, опросы, прямые разговоры, анализ рынка и программу улучшения продукта. Программа улучшения продукта встроена в наше программное обеспечение и собирает информацию об использовании нашего программного обеспечения. Для нас это самый точный способ узнать, какие функции важны для вас и как наши продукты вписываются в ваш рабочий процесс.

Регистрация в программе является добровольной. Когда вы участвуете, мы собираем основную информацию о том, как вы используете наши программы, и основную информацию о вашем компьютере. Эта информация помогает нам узнать, какие функции важны для вас и как мы можем упростить использование нашего программного обеспечения. Личная информация не собирается, и с вами не свяжутся.

Вы можете принять участие в Программе улучшения продукта при первом запускеON1 Photo RAW 2020. Вы можете изменить свое участие позже, просто нажмите меню «Справка», а затем «Помочь улучшить продукты ON1.

Чтобы узнать больше о Программе улучшения продукта, перейдите вON1.com поддержки на сайтеON1.com.

УдалениеON1 Photo RAW 2020

Чтобы удалитьON1 Photo RAW 2020, следуйте этим инструкциям:

Во-первых, деактивируйте ваш продукт: откройтеON1 Photo RAW 2020и выберите «Выйти» из меню «Справка». (Это позволит вам перенести вашу лицензию на другой компьютер.)

MACOS

- 1. Перейдите в папку Приложения /ON1 Photo RAW 2020 / Документация.
- 2. Дважды щелкните приложение Remove ON1 Photo RAW 2020.

WINDOWS

- 1. Перейти к панели управления.
- 2. В разделе «Программы» выберите «Удалить программу».
- 3. BON1 Photo RAW 2020списке выберитеON1 Photo RAW 2020 и нажмите кнопку «Удалить».

Работа с файлами

ON1 Photo RAW 2020 может просматривать и открывать следующие типы файлов в цветном режиме RGB с разрешением 8 или 16 бит на пиксель:

- Необработанные файлы от большинства основных производителей камер (расширение файла зависит от производителя)
- Цифровой Отрицательный (DNG)
- Photoshop(PSD)
- PhotoshopБольшой документ (PSB)
- Формат файла изображения с тегами (TIFF)
- Объединенная группа экспертов по фотографии (JPEG)
- Портативная сетевая графика (PNG)
- Высокоэффективный формат изображения (HEIC)

Если вы хотите экспортировать или обмениваться изображениями, Photo RAW может сохранять файлы в форматах PSD, PSB, TIFF, JPEG и PNG.

ПРИМЕЧАНИЕ.ON1 Photo RAW 2020 также позволяет просматривать и каталогизировать большинство стандартных видеоформатов в модуле «Обзор». Хотя вы не можете воспроизводить или редактировать видео изPhoto RAW, вы можете выполнять задачи управления файлами и редактировать метаданные. Двойной щелчок по видеофайлу в Photo RAWзапускает видеопроигрыватель по умолчанию для вашего компьютера.

ДОСТУП К ФАЙЛУ ПРИ ИСПОЛЬЗОВАНИИ ОN1 PHOTO RAW 2020 КАК ОТДЕЛЬНОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ

При использовании в качестве автономного приложенияON1 Photo RAW 2020использует исходный формат производителя камеры в качестве формата по умолчанию при редактировании фотографий.ON1 Photo RAW 2020возможности редактирования ON1 Photo RAW 2020позволяют просматривать необработанные файлы (или любые другие поддерживаемые типы файлов из списка выше) в Browse и работать с ними в модуле Edit, не создавая никаких промежуточных файлов. Не существует нескольких версий изображений, которые загромождают ваш каталог; ON1 Photo RAW 2020запоминает внесенные вами изменения в фотографии и применяет их неразрушающим образом к оригиналу.

Это означает, что нет необходимости «открывать» файлы для их редактирования; вы просто работаете с ними поON1 Photo RAW 2020 усмотрению, иON1 Photo RAW 2020 запомнит ваши изменения при перемещении по модулям, даже когда вы работаете с многослойной фотографией. Вам нужно будет сохранить их в другой форме только тогда, когда вы хотите экспортировать или поделиться ими в не-сырых форматах или когда вы хотите работать с модулем Resize.

ДОСТУП К ФАЙЛАМ ПРИ ИСПОЛЬЗОВАНИИ РНОТО RAW 2020 В КАЧЕСТВЕ ПЛАГИНА

Если вы используете ON1 Photo RAW 2020 в качестве плагина из другого приложения для редактирования изображений (например,Lightroom), мы рекомендуем использовать формат Photoshop (.PSD) в качестве формата файла обмена для максимальной совместимости. Если размер сохраненного файла будет больше 2 ГБ или более 30 000 пикселей на стороне, ваше изображение будет автоматически сохранено в формате .PSB (или большой документ). Это более новая версия формата PSD, разработанная для файлов большего размера и полностью совместимая cPhoto RAW.

ON1 Photo RAW 2020 Модули

ON1 Photo RAW 2020 имеет три модуля: просмотр, редактирование и изменение размера. Каждый модуль фокусируется на одной задаче, предоставляя вам доступ только к тому, что вам нужно для выполнения этой задачи. Browse обрабатывает операции управления файлами, Edit выполняет неразрушающее редактирование пикселей - в многоуровневом рабочем процессе, если вы выберете - и Resize используется для увеличения изображений, в основном для печати на широкоформатных принтерах.

При использовании в качестве автономного приложения Browse является модулем по умолчанию. Он используется для навигации по накопителям и облачным сервисам для поиска изображений, а также для импорта фотографий и выполнения специализированных задач по комбинированию изображений (например, создание изображений HDR). В этом режиме, когда вы берете изображение из Browse в модуль Edit, Photo RAW 2020 работает неразрушающим образом, сохраняя ваши изменения во время работы.

ПРИМЕЧАНИЕ. Открытие изображения в режиме изменения размера разрушительный. Поскольку конечным результатом является новый масштабированный файл, обычно предназначенный для печати,

Ō.

Edit

Resize создает PSD-копию изображения и сохраняет ее в том же каталоге, что и исходное изображение.

В модуле «Правка» находятся четыре вкладки: «Разработка», «Эффекты», «Локальные настройки» и «Портрет». Каждая вкладка имеет определенную функциональную область: «Разработка для базового редактирования», «Эффекты для стилизации», «Локальные настройки» для целевого редактирования определенных областей на изображениях и «Портрет» для ретуши портрета.

МОДУЛЬ ВЫБОРА

Селектор модулей находится на правой стороне экрана и виден постоянно. В верхней части селектора находятся значки для просмотра и редактирования. Нажав на одну из этих иконок, вы попадете в этот модуль.

Когда вы работаете в режиме «Обзор», селектор также будет иметь четыре значка в центре, которые предназначены для использования при объединении фотографий: слои, панорама, HDR и фокус. (Подробнее см. На«Объединение фотографий с Photo RAW » на стр<?>.)

В нижней части селектора находится значок «Изменить размер» и значки для печати, обмена или экспорта изображения или группы. (См.«Поделиться» на странице<?>.)

В зависимости от того, в каком модуле вы работаете, и где вы начали - в автономном режиме или когда вы используете ON1 Photo RAW 2020в качестве плагина - некоторые или все модули могут быть отключены, в зависимости от следующих условий:

- Если вы используете Photo RAWв качестве отдельного приложения, вы можете нажать на любой модуль, чтобы перейти к этому модулю.
- Если вы получаете доступ к Photo RAW из Photoshop, Photoshop Elements или ApplePhotos, вы будете работать исключительно в модуле «Редактировать»; другие модули будут отключены. Вы можете свободно перемещаться между различными вкладками в Редактировать, находясь в этом режиме, можно создавать слои, а также вы можете распечатать, поделиться или экспортировать текущее изображение изPhoto RAW.
- Если вы обращаетесь кPhoto RAW изLightroom Classic CC, вы сможете использовать только модуль, выбранный из Lightroom: либо модуль «Редактировать» (включая вкладки «Разработка», «Эффекты», «Портрет» и «Локальные настройки»), либо «Изменить размер». Однако вы все равно можете распечатать, экспортировать или поделиться текущим изображением.

ПРИМЕЧАНИЕ. Просмотр доступен только при использовании ON1 Photo RAW 2020в качестве автономного приложения.

ИспользованиеON1 Photo RAW 2020 в качестве редактора Raw

ON1 Photo RAW 2020 наиболее эффективен, когда используется как отдельное приложение, независимо otPhotoshop, Lightroomили другого приложения для редактирования. Используя его таким образом, вы получаете доступ ко всем модулям и полный необработанный рабочий процесс с неразрушающими возможностями редактирования.

ОN1 PHOTO RAW 2020 РАБОЧИЙ ПРОЦЕСС

При использовании в качестве автономного редактора фотографийON1 Photo RAW 2020 предлагает действительно неразрушающие возможности необработанного редактирования. Это означает, что вы можете просматривать свои изображения в модуле «Обзор», открывать необработанный файл в любой части модуля «Правка» и применять изменения - включая обрезку, исцеление и локальные настройки - и Photo RAW всегда будет работать с вашим исходным файлом. В любой момент вы можете перейти в режим «Разработка», «Эффекты», «Локальные настройки» или «Портрет» и изменить любые или все сделанные вами настройки. Более того, когда вы работаете со слоями, Photo RAW также сохранит вашу работу в неразрушающем формате, используя специальный формат «onphoto» для файлов Photo RAW . Этот формат сохраняет всю информацию о слоях и редактировании, и, если вы хотите экспортировать составное изображение для совместного использования или для других целей, вы можете легко экспортировать его в любой формат, поддерживаемыйPhoto RAW .

РЕДАКТИРОВАНИЕ КОНВЕЙЕРА В ON1 PHOTO RAW 2020

Существует много операций редактирования, которые вы можете выполнить в необработанном файле (или другом поддерживаемом формате файла) с ON1 Photo RAW 2020, от широких глобальных настроек экспозиции и цвета, до применения эффектов, кадрирования и ретуширования, добавления локальных настроек. разделам фото. Поскольку должна быть некоторая структура того, как изменения применяются к необработанному файлу, может быть полезно понять порядок, в котором изменения применяются к необработанному файлу. Всякий раз, когда вы просматриваете отредактированное изображение без дополнительных слоев, это порядок, в которомON1 Photo RAW 2020 применяет изменения:

- 1. Базовое изображение всегда находится внизу стека. Это ваш оригинал, и вы всегда можете вернуться к этому файлу.
- Поскольку ретуширование такие операции, как удаление пятен пыли, редактирование пятен или дефектов кожи - часто является первым, что многие фотографы делают со своими изображениями, Photo RAW применяет эти операции в первую очередь. Таким образом, все последующие изменения будут включать эти изменения.
- Далее идут настройки, применяемые на вкладке «Разработка». Это включает в себя применение цветовых профилей, глобальную экспозицию, коррекцию цвета, повышение резкости и шумоподавление, но любые корректировки, сделанные на панели «Преобразование».
- 4. Локальные корректировки, сделанные для изображения, применяются далее.
- 5. Любые операции преобразования применяются после локальных настроек.
- 6. Изменения, сделанные на вкладке Портрет, применяются далее.

- 7. Все фильтры, примененные на вкладке «Эффекты», применяются последними.
- 8. Текстовые слои располагаются над стеком изображений.
- 9. Наконец, любая информация обрезки или поворота, сделанная для изображения, применяется к файлу.

При работе с несколькими слоями шаги с 1 по 7 применяются для каждого слоя, причем нижний слой находится внизу «стопки», а самый верхний слой - вверху. После того, как все изменения слоев были применены, Photo RAW добавляет любой текст, а затем информацию обрезки и поворота, чтобы завершить конвейер документа.

Вам не нужно редактировать фотографии в этом порядке; Это то, какPhoto RAW 2020 применяет изменения, которые вы делаете к изображению. Например, пятно пыли может появиться только после изменения настроек экспозиции в «Разработке» или применения фильтра в «Эффектах». Затем вы можете использовать Perfect Eraser, чтобы удалить место и продолжить редактирование, иPhoto RAW 2020применит его в нужном месте в стопке.

ПРИМЕЧАНИЕ. Хотя редакторы, такие как ON1 Photo RAW и Lightroom могут открывать и редактировать необработанные файлы, они не совместимы друг с другом. Любые изменения, сделанные в необработанном файле в одной программе, не будут видны в другой. Для получения наилучшей практики, как правило, вы должны выбрать одну программу в качестве организационного / редактирующего инструмента. Если вы хотите переключить основной инструмент редактирования cLightroomна Photo RAW, см. «Перемещение вашего каталогаLightroom на Photo RAW 2019» на странице15.

Использование ON1 Photo RAW 2020 с Adobe® Photoshop®

Когда вы редактируете изображение, отправленное из PhotoshopвON1 Photo RAW 2020, вы редактируете ON1 Photo RAW 2020 выбранный слойPhotoshop. По умолчаниюPhoto RAW создает копию слоя, поэтому исходный слой сохраняется, если только он не является смартобъектом (см. Ниже). Если вы хотите изменить это предпочтение, см. Раздел «Подключаемые модули» окна «Предпочтения» на стр <?>.

ON1 Photo RAW 2020 доступен из Photoshop двумя способами: из меню «Файл»> «Автоматизация» и из меню «Фильтр»> «ON1. Из меню «Автоматизация» вы можете получить доступ к вкладкам «Разработка», «Эффекты» и «Портрет» модуля «Редактировать», а также к модулю «Изменить размер»; из меню «Фильтр» можно получить доступ к вкладкам «Разработка», «Эффекты» и «Портрет» («Обзор» недоступен изPhotoshop.)

BON1 Photo RAW 2020есть два варианта редактирования изображения. Какой метод вы выберете, зависит от того, хотите ли вы отредактировать ваше изображение вPhoto RAW.

РЕДАКТИРОВАНИЕ ФОТО ИЗ РНОТОЅНОРБЕЗ СОХРАНЕНИЯ ИЗМЕНЕНИЙ, СДЕЛАННЫХ В РНОТО RAW

Чтобы использовать Photo RAWвнутри Photoshop, если вы *не хотите, чтобы иметь* возможность повторно редактировать свои операции, выполните следующие действия:

- 1. Откройте изображение, над которым вы хотите работать, в Photoshop.
- 2. Выберите слой, над которым вы хотите работать. (В зависимости от настроек плагинов, сделайте дубликат, если вы хотите сохранить исходный слой (Layer> Duplicate))
- 3. В меню «Фильтр» выберите « ON1 а затем на вкладке «Редактировать модуль», с которой вы хотите начать.
- 4. Когда вы закончите редактирование фотографии, нажмите кнопку «Готово» в ON1 Photo RAW 2020.

РЕДАКТИРОВАНИЕ ФОТО ИЗ РНОТОЅНОР ДЛЯ СОХРАНЕНИЯ ИЗМЕНЕНИЙ, СДЕЛАННЫХ В РНОТО RAW

Чтобы иметь возможность повторно отредактировать изображения Photoshopна более позднем этапе в ON1 Photo RAW 2020, вы будете использовать технологию смарт-объектов Photoshop. Для этого выполните следующие действия:

- 1. Откройте изображение, над которым вы хотите работать, в Photoshop .
- 2. Выберите слой, над которым вы хотите работать.
- 3. Щелкните правой кнопкой мыши по слою и выберите «Преобразовать в смарт-объект».
- 4. В меню «Фильтр» выберите «ON1 а затем вкладку, которую вы хотите использовать.

Edit Adjustment... Copy CSS Copy SVG Duplicate Layer... Delete Layer Group from Layers... Quick Export as PNG Export As... Artboard from Layers... Convert to Smart Object Rasterize Layer Rasterize Layer Style

панели «Слои» вPhotoshopдает вам возможность превратить слой в смартобъект. 5. Когда вы закончите редактирование фотографии, нажмите кнопку «Готово» вPhoto RAW 2020 .

Чтобы заново отредактировать слой смарт-объекта в ON1 Photo RAW 2020, дважды щелкните ON1 модуля ON1в отредактированном слое смарт-объекта в Photoshop .Photo RAW запустит этот модуль и позволит вам изменить ваши предыдущие настройки или сделать новые.

ПРИМЕЧАНИЕ. Редактирование смарт-объектов невозможно при добавлении слоя к фотографии в Photo RAW(в дополнение к исходному базовому слою). Когда вы сохраните свою работу, Photo RAW сгладит изображение, прежде чем отправит его обратно вPhotoshop.



Использование ON1 Photo RAW 2020c Adobe® Photoshop ELEMENTS®

Чтобы отредактироватьСлойPhotoshopв Photo RAW, дважды щелкните имя модуля в разделе «Умные фильтры» палитры слоев.

Когда вы редактируете изображение, отправленное из Photoshop Elements в ON1 Photo RAW 2020, вы редактируете ON1 Photo RAW 2020 выбранный слой PhotoshopElements. По умолчаниюPhoto RAWcoздает копию слоя, поэтому исходный слой сохраняется. Если вы хотите изменить это предпочтение, см. Раздел «Плагины» на (страница<?>).

ON1 Photo RAW 2020 доступен из Photoshop Elements двумя способами: из меню «Файл»> «Инструменты автоматизации» или из меню «Фильтр»> «ON1. Из меню «Автоматизация» вы можете получить доступ к вкладкам «Разработка», «Эффекты» и «Портрет» модуля «Редактировать», а также к модулю «Изменить размер»; из меню «Фильтр» можно получить доступ к вкладкам «Разработка», «Эффекты» и «Портрет» («Обзор» недоступен из PhotoshopElements.)

РЕДАКТИРОВАНИЕ ФОТО В PHOTOSHOP ELEMENTS

Чтобы использовать Photo RAW внутри Photoshop Elements, выполните следующие действия.

- 1. Откройте изображение, над которым вы хотите работать, в PhotoshopElements.
- 2. Выберите слой, над которым вы хотите работать.
- 3. В меню «Фильтр» выберите « ON1a затем на вкладке «Редактировать модуль», с которой вы хотите начать.
- 4. Когда вы закончите редактирование фотографии, нажмите кнопку «Готово» в ON1 Photo RAW 2020.

ПРИМЕЧАНИЕ. Photoshop Elements не поддерживает смарт-объекты, поэтому все изменения, выполненные вON1 Photo RAW 2020 являются

ИспользованиеON1 Photo RAW 2020 с Adobe® Lightroom ® Classic CC

ON1 Photo RAW 2020 можно получить изнутри Lightroom Classic CC, обеспечивая интегрированную обработку ваших изображений в ON1 Photo RAW 2020.

ПРИМЕЧАНИЕ: Lightroom - это ON1 Photo RAW 2020 редактор, похожий наON1 Photo RAW 2020; хотя обе программы могут открывать и редактировать необработанные файлы, они не совместимы друг с другом. Любые изменения, сделанные в необработанном файле в одной программе, не будут видны в другой. Для получения наилучшей практики обычно следует выбрать одну программу в качестве организационного и необработанного инструмента редактирования. Если вы хотите использоватьON1 Photoкачестве основного редактора, см. «Перемещениевашего каталогаLightroomвPhoto RAW2019» на странице 15для получения дополнительной информации.

Существует два основных способа использования ON1 Photo RAW 2020 cLightroom с помощью команды «Дополнительные параметры плагина» в меню «Файл» и команды «Редактировать в» в меню «Фото». Использование меню «Фото»> «Редактировать в» дает вам быстрый доступ к модулю «Правка», а «Файл»> «Дополнительные параметры плагина» - к модулям «Редактировать» и «Изменить размер», а также позволяет открывать несколько изображений внутри Photo RAW виде отдельных слоев в модуле «Редактирование».

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ МОДУЛЕЙ

Доступ к ON1 Photo RAW 2020из меню File> Plug-in Extras является предпочтительным способом доступа к приложению. Он дает вам доступ ко всем установленным модулям (кроме Browse) и обладает наибольшей гибкостью в обработке файлов. Чтобы отредактировать изображение в ON1 Photo RAW 2020, выберите изображение в Lightroom, перейдите в меню «Файл», выберите подменю «Дополнительные параметры плагина» и выберите место, с которого вы хотите начать. Что происходит, зависит от вашего выбора:

Plug-in Manager Plug-in Extras	℃企器, ▶	ON1 Photo RAW 2020
Show Quick Collection Save Quick Collection Clear Quick Collection Set Quick Collection as Target Library Filters	第B て第B 企第B て企第B	Migrate Catalog to ON1 Photo ON1 Effects 2020 ON1 Develop 2020 ON1 Portrait 2020 ON1 Resize 2020 Open as Layers

Подменю Plug-In Extras находится в меню File BLightroomClassic.

 Если вы выберете «Эффекты», «Разработка» или «Портрет», ON1 Photo RAW откроется на этой вкладке в модуле «Редактирование», но вы сможете перемещаться между другими вкладками во время сеанса редактирования. Вы также можете создавать слои во время этого процесса, но они будут сглажены, когда вы вернетесь вLightroom.

- Если вы выберете Изменить размер, вы сможете работать только в этом модуле.
- Выбрав несколько файлов и выбрав «Открыть как слои», вы создадите многоуровневый документ в модуле редактирования Photo RAW's. Поскольку многоуровневые документы внутри Photo RAWне могут быть прочитаны в других приложениях, Photo RAW создаст новый многоуровневый файл .onphoto и сохранит его в исходную папку в качестве изображений базового слоя.

ХАРАКТЕРИСТИКИ СОЗДАНИЯ ФАЙЛА ПРИ ИСПОЛЬЗОВАНИИ ПЛАГИНОВ

При доступе кON1 Photo RAW 2020 через меню «Дополнительные параметры плагина» появляются важные параметры обработки файлов, которые контролируются на вкладке «Файлы» в окне «Настройки Photo RAW. Они должны быть настроены заранее, исходя из желаемого рабочего процесса. Как только они будут установлены, все изображения, отправленные в Photo RAW 2020 через подменю Plug-In Extras, будут использовать следующие характеристики:

> • Формат файла : раскрывающееся меню типа файла определяет, какой тип файла будет создан. По умолчанию это PSD, которая поддерживает слои. Вы также

			Preference	es		
	General	Files	Plug-ins	System	Services	
What to Edit						
These options editor. A copy	s determine he y of the origin	ow photos al is always	will be saved w made in this f	hen you edit ormat.	them in Resize	e or an external
File	e Format	PSD (Sup	ports Layers)		0
Colo	or Space	Adobe RG	B (1998)			0
В	it Depth	16-bit ᅌ	Resolution	300	PPI ᅌ	
		Show the	se options e	verv time		
decar Options	s					
Save ON	1 sidecar file	es for non	-destructive	edits and r	netadata	
Apply Lor	an Corroctio	n Automa	tionly to Dou	Dhataa		
Apply Ler Treat RAV	1s Correctio V+JPG Pairs	n Automa as a Sinc	tically to Rav Ile Photo	v Photos		
✓ Apply Ler ■ Treat RAV	ns Correctio N+JPG Pairs	n Automa as a Sing	tically to Rav le Photo	v Photos		
✓ Apply Ler ○ Treat RAV	ns Correctio N+JPG Pairs	n Automa as a Sing	tically to Rav Jle Photo	v Photos	Can	cel OK
✓ Аррly Ler ☐ Treat RAV <i>При отпр</i>	ns Correctio N+JPG Pairs чавке фал	n Automa as a Sing йла изи	tically to Raw Jle Photo Lightroor	r Photos тв Photo	Can o RAW 46	сеі Ок
✓ Apply Ler □ Treat RAV <i>При отпр</i> «Дополни	ns Correctio N+JPG Pairs Чавке фал ИТЕЛЬНЫ	n Automa as a Sing йла изі ге возм	tically to Raw Jle Photo Lightroor 10жности	n Photos The Photo 1»	Can o RAW 46	сеі Ок ррез меню

соответствии с вашими настройками в разделе «Файлы» окна «Настройки» в RAW.

можете выбрать JPG или TIFF, если вы предпочитаете эти форматы.

- Цветовое пространство: раскрывающееся меню цветового пространства определяет, какое рабочее цветовое пространство RGB используется; Adobe RGB 1998, sRGB или ProPhoto RGB.
- Битовая глубина : раскрывающееся меню битовой глубины определяет битовую глубину, 8 или 16 бит на пиксель.
- **Разрешение** : раскрывающееся меню «Разрешение» определяет разрешение файла.

ПРИМЕЧАНИЕ. ON1 Photo RAW 2020 не поддерживает формат Smart Photos, используемый в более ранних версиях Photo RAW. Если вы хотите сохранить возможность повторного редактирования ваших изображений, вы должны либо использовать Photo RAW в автономном режиме, либо использовать смарт-объекты в Photoshop , как подробно описано на «Использование ON1 Photo RAW 2019 с Adobe Photoshop » на странице10.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ «РЕДАКТИРОВАТЬ В» ИЗ LIGHTROOM

Для быстрого редактирования фотографий в «Разработка», «Эффекты», «Портрет» или «Изменение размера» выберите изображение в Lightroom, перейдите в меню «Фото», выберите подменю «Редактировать в» и выберите модуль, в котором вы хотите работать. Если вы выберете любую из вкладок «Редактировать модуль» из меню вы сможете перемещаться между другими вкладками во время сеанса редактирования вPhoto RAW.

Edit In		Edit in Adobe Photoshop CC 2019
Photo Merge	•	Edit in Other Application 7
Enhance Details	^℃☆	ON1 Develop 2020
Stacking	•	ON1 Effects 2020
People	•	ON1 Portrait 2020
Create Virtual Copy	¥'	ON1 Resize 2020
Set Copy as Master		Open as Smart Object in Photoshop
Rotate Left (CCW)	1#	Merge to Panorama in Photoshop
Rotate Right (CW)	% 1	Merge to HDR Pro in Photoshop
Elin Herizontel		

меню «Фото»Lightroom.

Условия редактирования при использовании Photo> Edit in те же, что и при использовании File> Plug-In Extras. Любые многоуровневые файлы, созданные с помощью этого метода, будут сглажены при выходе изPhoto RAW.

Характеристики создания файла при использовании Edit In

Когда вы используете подменю «Фото»> «Редактировать в», Lightroom будет спрашивать вас каждый раз, как вы хотите редактировать выбранное изображение. У вас есть три варианта редактирования: «Редактировать копию с помощью настроекLightroom, которая создает копию файла, содержащую любые изменения, сделанные вами на фотографии; Редактировать копию, которая копирует оригинальную фотографию без каких-либо изменений, сделанных вLightroom ; или Редактировать оригинал, который недоступен, если фотография, отправляемая в ON1 Photo является необработанным файлом.

Вы также можете установить тип файла (TIFF, Photoshop или JPEG), цветовое пространство и битовую глубину для результирующего файла.

Edit Pł	noto with ON1 Effects 2020-suite
What to Edit	
• Edit a Copy Apply the Light The copy will no	with Lightroom Adjustments room adjustments to a copy of the file and edit that one. It contain layers or alpha channels.
Edit a Copy Edit a Copy is no	ot applicable to raw or Digital Negative files.
Edit Original	not applicable to raw or Digital Negative files.
Copy File Opti	ons
File Format:	PSD 📀
Color Space:	AdobeRGB (1998)
Bit Depth:	16 bits/component 🗘
Resolution:	300
	Cancel Edit

Перемещение вашего каталога LightroomнaPhoto RAW

Если вы являетесь пользователем Lightroom и хотите сделать ON1 Photo RAWсвоим основным приложением для редактирования, вы можете использовать наш Accистент миграцииLightroom для переноса большинства настроек и метаданных каталога изLightroom в Photo RAW. Вы можете даже - с несколькими оговорками - перенести фотографии, отредактированные вLightroom так, чтобы они появлялись внутри ON1 Photoc соответствующими (неразрушающими) правками, примененными к ним. И делает это без изменения каких-либо исходных файлов в каталоге Lightroom или в самом каталоге. Вместо этого мы используем машинное обучение, чтобы переносить фактические правки Lightroomредактируемым, неразрушающим способом.

ON1 Photo RAW 2020 Руководство пользователя

ПРИМЕЧАНИЕ. Этот инструмент предназначен для однократной миграции каталогов, а не для постоянной синхронизации изменений. Таким образом, процесс миграции может занять много времени. Вы можете продолжать использовать Lightroom Classic и ON1 Photo RAW 2020 во время периода миграции. Процесс миграции также может временно использовать большой объем дискового пространства на диске (или дисках), где вы храните свои образы. Убедитесь, что у вас есть достаточно места, прежде чем начать.

Этот инструмент выполняет следующие задачи:

- Папки верхнего уровня на панели папокLightroom становятся каталогизированными папками в Photo RAW. Все фото и видео в этих папках будут каталогизированы автоматически.
- Метаданные изменения, сделанные вLightroomбудут перенесены, Ан д включают в себя рейтинги, флаги, ключевые слова, описания, GPS данных, цветовые метки, ориентацию и так далее.
- Стандартные коллекцииLightroomтакже будут перенесены. Однако любые умные коллекцииLightroomне конвертируются.
- Большинство необработанных настроек обработки и редактирования, выполненных в модуле разработки Lightroom, переносятся неразрушающим образом и доступны для редактирования в Photo RAW. Эти операции включают в себя кадрирование, ретуширование, локальные настройки, виньетки, уменьшение шума и повышение резкости и многое другое. (См. «Какие настройкиLightroom перенесены?» На странице19 для точных деталей, какие настройки переданы, а какие нет.)

Чтобы перенести каталог, откройте его в Lightroomи выберите «Перенести каталог вОN1 Photoиз меню «Файл»> «Дополнительные параметры плагина». Откроется окно помощника; первый и второй вкладки окна имеют введение в процесс. Если вы хотите увидеть любую дополнительную актуальную информацию о Помощнике по миграции, нажмите кнопку «Узнать больше», чтобы перейти на страницу справки на веб-сайте ON1.

Нажмите на кнопку Далее, когда вы будете готовы; это приведет вас на вкладку «Настройки», где вы сможете выбрать, будет ли помощник переносить ваши стандартные коллекции Lightroom (Smart Collections не подлежат передаче) и какие-либо настройки Develop, сделанные в Lightroom. Сделав свой выбор, нажмите кнопку «Далее», чтобы перейти на вкладку «Копии».

ПРИМЕЧАНИЕ. Если вы перенесли каталог Lightroom , а настройки фотографий в Lightroomневерны, снова запустите Помощник по



миграции, перейдите на вкладку «Настройки» и нажмите кнопку «Откат» в нижней части вкладки. Это вернет ваши настройки Lightroom в состояние до начала процесса миграции. (Нажмите кнопку «Отмена» после завершения процедуры отката.)

Вкладка «Копии» позволяет экспортировать копии любых фотографий, для которых были внесены изменения «Разработать» в Lightroom в новый файл, содержащий все эти изменения. Эти копии создаются на основе параметров, выбранных на вкладке «Копии», и включают следующие параметры:

- Тип файла : раскрывающееся меню типа файла определяет, какой тип файла будет создан. По умолчанию это PSD, которая поддерживает слои. Вы также можете выбрать JPG или TIFF, если вы предпочитаете эти форматы и не заботитесь о поддержании слоев.
- Цветовое пространство: раскрывающееся меню цветового пространства определяет, какое рабочее цветовое пространство RGB используется ; AdobeRGB 1998, sRGB или ProPhoto RGB.
- Битовая глубина : раскрывающееся меню битовой глубины определяет битовую глубину, 8-битную или 16-битную на пиксель.
- Разрешение : раскрывающееся меню «Разрешение» определяет разрешение файла.

Если выбран параметр «Копии», для любой фотографии, отредактированной в Lightroom будет создана новая копия, которая будет сохранена в той же папке, что и исходное изображение. Оба изображения будут видны внутри ON1 Photo RAW 2020 после завершения процесса миграции.

> **ПРИМЕЧАНИЕ. ПРИ** выборе параметра «Создать копии» будет создана копия всех фотографий, для которых были внесены какиелибо изменения, как крупные, так и второстепенные. Это включает в себя такие вещи, как автоматическое профилирование объектива или шумоподавление по умолчанию, которые некоторые люди используют в качестве предустановки импорта при переносе фотографий в Lightroom . Мы рекомендуем изучить ваш каталог и определить, как вы хотите продолжить миграцию. В некоторых случаях может быть более выгодно использовать диалоговое окно экспортаLightroom для выборочного экспорта отредактированных фотографий в новую папку и добавления их в ON1 Photo RAW в качестве новой каталогизированной папки - или, однако, вы можете организовать их в ON1 Photo ,

После того, как вы установили параметры в окне Assistant, нажмите кнопку Migrate. После инициирования выполняются следующие шаги:

 Используя плагин Photo RAW, небольшие JPEG-версии всех изображений в каталоге, которые используются для целей сравнения во время миграции, экспортируются во временное расположение, а также в отдельные файлы (.on1), содержащие метаданные (.on1)и информацию

для редактирования. (.on1meta)для каждого изображения.

- Если вы отметили параметр «Копии», эти изображения также экспортируются и сохраняются в той же папке, что и оригинал.
- 3. Когда процесс завершится вLightroom, запустится Photo RAW, и папки каталога Lightroom отобразятся как каталогизированные папки на панели папок модуля Browse. (Миниатюры для изображений первоначально будут основаны на временных JPEG, экспортированных в шаге 1 выше.)
- В фоновом режиме Photo RAWпросматривает каталогизированные папки и, используя информацию, хранящуюся в файлах.on1meta, выполняет процесс преобразования для выравнивания правок между версиямиLightroom и новойON1 Photo RAW.
- 5. При просмотре перенесенных каталогов в папке «Обзор» любое изображение, которое еще не было преобразовано, будет иметь небольшой значок «LR» в правом нижнем углу эскиза. После того как Photo RAWзавершит преобразование этого изображения, значок изменится на маленький значок «+/-».
- 6. Когда Photo RAW завершает преобразование каждого изображения, временные файлы удаляются, а файлы .on1sidecar обновляются.

ON1 Photo exporting 3146 photos После того, как вы нажмете кнопку Migrate, Lightroomначнет процесс экспорта

информации каталога вON1 Photo RAW 2020.

Процесс, который, как отмечалось, может занять довольно много времени, хотя вы можете продолжить работу в Photo RAW после завершения экспорта компонентаLightroom . Если вы выйдете изPhoto RAW и перезапустите его позже, приложение продолжит работать в фоновом режиме, пока все перенесенные изображения не будут переведены в ON1 Photo RAW.

ПРИМЕЧАНИЕ. Перенос настроек Lightroom Develop не влияет ни на исходные фотографии, ни на их настройки в каталоге Lightroom. Что ON1 Photo RAW делает использовать «перевод» из Develop настроек вашего Lightroom редактирования в Photo RAW «S Разработка параметров, и сохраняет эти изменения в ON1 Определённого файла коляска. Когда вы откроете перенесенную фотографию в модуле «Редактирование», вы увидитеON1 к изменениям, которые вы сделали вLightroom.

КАКИЕ НАСТРОЙКИ LIGHTROOM ПЕРЕНЕСЕНЫ?

Из-за сложностей, связанных с переносом настроек редактирования из одной исходной среды разработки в другую, не все настройки в Lightroom преобразуются при переносе каталога. В следующей таблице перечислены ключевые функции Lightroom, если они преобразованы, а также некоторые примечания о конкретной упомянутой функции.

ОСОБЕННОСТЬ	СТАРИННАЯ?	ПРИМЕЧАНИЯ
Папки	да	Все папки верхнего уровня в Lightroom становятся каталогизированными папками верхнего уровня в Photo RAW .
Фото / Видео	да	Все фото / видео в каталогизированных папках добавляются. Это может включать в себя некоторые фотографии, которые не каталогизированы в Lightroom. Photo RAW переносит только доступные фотографии и не переносит фотографии из автономных томов.
Виртуальные копии	да	Виртуальные копии Lightroomстановятся версиями внутри Photo RAW .
Стеки	нет	
Коллекции	да	Все обычные коллекции переносятся в альбомы. Коллекционные наборы становятся альбомными. Умные коллекции не переносятся.
урожай	да	
Пятно Удаление	да	Удаление пятна переносится на штамп клонирования при использовании в режиме клонирования. При использовании в режиме лечения он переносится в Perfect Eraser. Результаты не будут идеально соответствовать пикселям, но, как правило, удаляют те же пятна с сопоставимыми результатами.

ОСОБЕННОСТЬ	СТАРИННАЯ?	ПРИМЕЧАНИЯ	
основы	да	Профили камеры подбираются дляAdobe® и профилей камеры. Другие LUT или пользовательские профили не переносятся. Ясность называется структура вPhoto RAW . Dehaze называется Haze и будет выглядеть немного иначе.	
Черно-белый	да		
Кривая тона	да	Корректировки параметрической кривой не переносятся, а точечные.	
HSL / Color	да	Вы найдете это в фильтре настройки цвета в эффектах.	
Сплит Тонировка	да	Вы найдете это в фильтре Split Tone в Effects.	
подробность	да	Существуют значительные различия в алгоритмах повышения резкости и шумоподавления. Мы сделали все возможное, чтобы выровнять их, но перед выходом они могут потребовать ручных настроек.	
Коррекция объектива	да	Мы применим автоматическую коррекцию объектива, если у нас есть соответствующий профиль объектива. Настройки ручного искажения не переносятся.	
преобразование	нет	К сожалению, функцияLightroom Transform сильно отличается, и мы не смогли найти практический способ перенести эти настройки. Вы можете достичь аналогичных результатов, используя панель Transform в Develop inPhoto RAW .	
Последствия	да	Вы найдете их в фильтрах Vignette и Film Grain в Effects.	
Профили камеры	нет	Профили являются собственностью разработчика необработанного движка.	
Красный глаз	нет	Вы можете уменьшить эффект красных глаз автоматически в модуле Портрет.	
Окончил фильтр	сончил фильтр да Вы найдете их в качестве корректирун в локальном модуле, используя Регули градиент. Маска диапазона, Муар и De настоящее время не переносятся.		
Радиальный фильтр	да	Вы найдете их в качестве корректирующих слоев в локальном модуле, используя Регулируемый градиент. Маска диапазона, Муар и Defringe в настоящее время не переносятся.	
Регулировочная щетка	да	Вы найдете их в качестве корректирующих слоев в локальном модуле, используя Корректирующую кисть, включая функцию Auto Mask. Маска диапазона, Myap и Defringe в настоящее время не переносятся.	

Использование ON1 Photo RAW 2020 с Apple® Photos

ON1 Photo RAW 2020 тесно интегрируется с ApplePhotos (только длятасOS) и обеспечивает удобство работы с изображениями.

Если у вас есть фотографии на вашем компьютере при установкеОN1 Photo RAW 2020, будет установлен соответствующий плагин, но вам нужно будет активировать его вручную, чтобы использовать его. Для этого перейдите в Системные настройкиApple и нажмите значок «Расширения». На панели «Расширения» нажмите «Фотографии», затем установите флажок «ON1 Photo RAW 2020. Это позволит вам отправлять изображения изApplePhotos наPhoto RAW 2020. (Общий доступ к файлам также должен быть включен в Системных настройках, чтобы это работало.)

Чтобы отредактировать изображение в ON1 Photo RAW 2020выполните следующие действия:

- Выберите изображение, которое вы хотите редактировать в Фото.
- 2. Нажмите на кнопку Изменить.
- В правой части окна, внизу элементов управления редактированием, вы увидите всплывающее окно «Расширения». Нажмите эту кнопку и выберитеON1 Photo RAW 2020. (Вы можете переключаться между всеми вкладками «Редактировать», когда ваше изображение находится вPhoto RAW.)

All third-party extensions	Select extensions for editing photos:	
Actions Markup	🗹 🎯 ON1 Photo RAW 2020	
Finder Extensions Dropbox, Core Sync		
Photos Editing ON1 Photo RAW 2020		
Share Menu Add to Reading List, Mail, and 5 mor		
Today Calendar, Weather, and 3 more		
Finder Quick Actions and Preview Pane		

После установкиON1 Photo RAW 2020наМасвы должны включить расширение «Фотографии». через Системные настройкиAppleExtensions.



ВАррlеФотографии, щелкните всплывающее меню рядом с надписью «Расширения» при редактировании фотографии, и вы увидите варианты отправки фотографии в Photo RAW 2020.

НЕРАЗРУШАЮЩЕЕ РЕДАКТИРОВАНИЕ САРРLЕРНОТОЅ

Когда вы отправляете изображение изApple Photos в Photo RAW, все примененные вами настройки будут сохранены вместе с изображением, чтобы вы могли отправить изображение обратно в Photo RAWбез изменений, *до тех пор, пока вы впоследствии не отредактируете это изображение в Фото.* Чтобы повторно отредактировать изображение, обработанное внутри Photo RAW, щелкните изображение в Фото и выполните те же три шага, что и выше. Когда ваше изображение откроется в Photo RAW, вы увидите все изменения, сделанные в предыдущем сеансе.

После того, как вы внесете какие-либо изменения в свое изображение в приложении «Фото», ваши изменения в формате Photo RAW будут вставлены в изображение. Вы можете снова отправить изображение вPhoto RAW, но ваши исходные настройки не будут видны. Если вы хотите сохранить исходные измененияPhoto RAW, продублируйте изображение внутри Фото (Изображение> Дублировать), чтобы создать новую виртуальную копию файла. Затем вы можете отредактировать одну из версий в Фото, используя другую, чтобы сохранить ваши измененияPhoto RAW.

Дополнительно

ON1 Photo RAW 2020 поддерживает ряд дополнительных типов файлов, которые можно использовать в различных модулях. Эти файлы называются Extras, и типы файлов включают в себя:

- Пресеты для использования в модуле редактирования.
- Предустановки бумаги (типа и размера) для использования в Resize.
- Фоны, которые можно импортировать и использовать с помощью функции «Слои» вPhoto RAW.
- Границы, которые можно импортировать и использовать в слоях и эффектах.
- Текстуры, которые можно импортировать и использовать в слоях и эффектах.
- Справочные таблицы (LUT) для использования с фильтром LUT эффектов.

ON1 включает в себя ряд дополнений к продукту, когда вы устанавливаете Photo RAW, и вы можете создавать свои собственные или добавлять дополнения, загруженные с сайта ON1. Вы можете использовать Менеджер дополнений, чтобы импортировать и управлять своими собственными дополнениями, создавая категории для каждого типа и удаляя лишние, которые вам больше не нужны.

P	resets	Resize	Backgrounds		Borders	Textures	LUTs	
B&W Alter	native			6	BA1			
📄 B&W Fade	d & Matte			6	BA2			
📄 B&W Films				1	BA3			
📄 B&W Mode	ern			6	BA4			
📒 Cinema				6	BA5			
🚞 Color Film				6	BA6			
🚞 Color Grad	le			6	BA7			
🚞 Color Twis	t			6	BA8			
🚞 Cool Ocea	n			6	BA9			
🚞 Culinary				6	BA10			
📄 Dark Fores	st			6	BA11			
📄 Golden Au	tumn			6	BA12			
📄 Gritty Port	rait			6	BA13			
📄 Hot Desert	t			6	BA14			
📄 Instant Film	n							
📄 Minimalist								
📄 Pastel								
📄 Retro								
📄 Street								
📄 Sun Glow								
📄 Vivid Land	scape							
– Import E	Export			·				

Extras Manager позволяет импортировать пресеты, текстуры, фоны, границы и справочные таблицы (LUT) для использования с различными модулями вON1 Photo RAW 2020.

КАК ИМПОРТИРОВАТЬ ДОПОЛНЕНИЯ

Чтобы импортировать дополнительные элементы, выберите «Управление дополнительными элементами» в меню «Файл» в меню «Просмотр и слои», а затем выполните следующие действия.

- Выберите тип дополнений, которые вы хотите импортировать, из списка вкладок вверху (Пресеты, Изменение размера, Фоны, Границы, Текстуры, LUT). Одновременно можно импортировать только дополнения одного типа.
- Нажмите кнопку «Импорт» в нижнем колонтитуле левого столбца. Появится диалоговое окно, где вы можете выбрать файлы для импорта. Если вы хотите импортировать целую папку, откройте папку, выберите первый файл, затем щелкните последний файл, нажав Shift. Нажмите Import, когда ваш выбор будет завершен.
- 3. Выберите категорию для своих дополнений, в которых вы будете жить. Здесь вы сможете найти ее вОN1 Photo RAW 2020. Вы можете выбрать из существующей категории или создать новую.

Когда ваши дополнения были импортированы, вы увидите их в Менеджере дополнений в выбранной вами категории, в типе дополнения, к которому они принадлежат.

Организация пресетов

На вкладке «Наборы настроек» в «Менеджере дополнений» содержатся дополнительные параметры для работы с большими группами шаблонов настроек в «Разработке и эффектах». Когда вы используете вкладку Presets, вы увидите кнопки «+» и «-», которые позволяют вам добавлять или удалять категории в список ваших предустановок.

Вы также можете добавить подпапки в любую из категорий пресетов, что может помочь в организации и управлении большими коллекциями пресетов. Вы можете использовать перетаскивание, чтобы переместить существующие категории в другие, или вы можете добавить подпапку категории в существующую категорию, нажав на категорию, а затем нажав кнопку «+» в окне «Менеджер дополнений». (При импорте предустановокPhoto RAW дает возможность добавить предустановки в любую папку или подпапку категории.)

В дополнение к параметру «Импорт» в разделе «Наборы настроек» менеджера дополнительных функций можно также экспортировать наборы настроек для совместного использования с другими пользователями или для сохранения редко используемых наборов настроек для целей архивирования. Чтобы экспортировать полную категорию, нажмите на категорию в списке в левой части окна и нажмите кнопку «Экспорт». Это позволит экспортировать папку, содержащую один файл .ONpreset, который включает в себя все пресеты из этой категории. Если вы хотите экспортировать один пресет, нажмите на пресет в списке в правой части окна и нажмите «Экспорт».

Какие типы изображений я могу импортировать как дополнительные?

Фоны и текстуры могут быть любым файлом изображения, который может открыть Photo RAW, включая файлы JPEG, TIFF, raw или Photoshop. Файлы границ должны иметь большую прозрачную центральную область, поэтому в качестве границ можно импортировать только файлы, поддерживающие прозрачность, такие как PNG. LUT могут быть в формате .3DL или .CUBE. **НОТА:**Если вы загружаете файл .ONPreset или .ONP (для использования с Develop или Effects), вы можете просто дважды щелкнуть по нему, чтобы установить его. Для получения дополнительной информации см. Раздел «Предварительные настройки» данного руководства, начиная состраницу.<?>,

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДОПОЛНЕНИЙ СО СЛОЯМИ В МОДУЛЕ «ПРАВКА»

Вы можете просмотреть и добавить дополнения к любому открытому документу в модуле «Редактировать», добавив новый слой. Просто нажмите Слой> Добавить слой изМеню Файл, чтобы открыть окно браузера файлов на экране, где вы можете выбрать установленный дополнения или любой файл с вашего компьютера. Подробнее об этом см. На«Работа со

слоями» на странице<?>,

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДОПОЛНЕНИЙ В ЭФФЕКТАХ

Вы можете получить доступ к определенным дополнениям - границам и текстурам - внутри Эффектов. Чтобы использовать их, выполните следующие действия:

- 1. Откройте изображение в Effects.
- 2. На панели «Параметры фильтра» выберите тип фильтра «Границы» или «Текстуры».
- Во всплывающем окне «Категория» выберите категорию, которую вы импортировали. Добавленные пользователем дополнительные категории появятся внизу списка категорий.
- 4. Во всплывающем окне «Текстура или границы» выберите текстуру или границу нужной категории.

ЗАМЕЧАНИЯ:Более подробную информацию о границах, текстуры и Лутс фильтров можно найти в разделе Эффекты данного руководства, на страницы <?>(Границы),страницу<?>(LUT) истраницу <?>(Текстуры).

КАК УДАЛИТЬ ДОПОЛНЕНИЯ

Вы можете удалить импортированные дополнения, используя Менеджер дополнений. Следуй этим шагам:

- 1. Откройте Менеджер дополнений в любом модуле (Файл> Управление дополнениями).
- 2. Нажмите на тип дополнений, который содержит контент, который вы хотите

удалить. Это будет отображать категории в этом типе.

- 3. Чтобы удалить всю категорию, выберите в левом столбце и нажмите кнопку «Удалить» в нижнем колонтитуле левого столбца.
- 4. Чтобы удалить отдельные дополнения, выберите их в правом столбце и нажмите кнопку «Удалить» («-» на вкладке «Наборы настроек») в нижнем колонтитуле правого столбца.

Удаление дополнений является постоянным и не может быть отменено.

ЧАСТЬ 2. ОРГАНИЗАЦИЯ С ПОМОЩЬЮ BROWSE

ON1 Photo RAW 2020- это мощный и невероятно быстрый браузер и менеджер фотографий. Это дает вам одно место для поиска, просмотра и управления вашими изображениями, независимо от того, где они находятся.

Обзор - это идеальная среда для быстрой сортировки и редактирования после съемки: вы можете сразу импортировать, а затем просмотреть свои фотографии, не дожидаясь долгого процесса каталогизации или предварительного просмотра. Вы можете оценить, добавить ключевые слова и флаги, даже удалить фотографии, все изнутри Обзор.

Но в Browse также встроена сложная система индексации, которая позволяет вам быстро получить доступ к вашим любимым папкам с изображениями; просто добавьте папку на панель «Каталогизированные папки», и она будет индексировать ваши фотографии в фоновом режиме, где бы они ни находились, предоставляя вам расширенные возможности поиска и еще более быстрый доступ к вашим наиболее важным фотографиям.

Обзор также позволяет применять любые предварительные настройки редактирования ON1 Photo RAW 2020 из модуля «Правка» непосредственно к изображению или группе изображений; и вы можете копировать изменения, сделанные на одной фотографии, и вставлять их на другую фотографию или даже в группу фотографий.

Некоторые из ключевых функций браузера:

- Найдите свои фотографии быстро, где бы они ни находились: локальные или сетевые диски и облачные сервисы.
- Импортируйте свои фотографии с камеры, карты памяти или другого устройства быстро и легко.
- Быстрое добавление метаданных от создателя к ключевым словам, GPS и многому другому к фотографии или группе фотографий и использование шаблонов метаданных для применения часто используемой информации метаданных в процессе импорта.
- Каталогизируйте важные папки с фотографиями, чтобы получить быстрый доступ к вашим самым важным фотографиям из нескольких источников, сохраняя при этом иерархию папок и местоположения.
- Просматривайте и отбирайте фотографии из фотосъемки так, как вам удобно, четырьмя различными способами: сетки, киноленты, детализация и сравнение. Кроме того, используйте вид «Карта», чтобы увидеть, где вы снимали фотографии, или добавьте информацию о местоположении к фотографиям без метаданных GPS.
- Возможность двойного дисплея, которая позволяет вам работать более эффективно. См. Вид сетки на одном дисплее и Подробный вид на другом, или используйте этот режим для представления фотографий на телевизоре или проекторе.
- Примените предустановки редактирования из модуля «Правка» к одному изображению или группе изображений или синхронизируйте существующие
изменения из одного изображения с группой.

- Создание панорам, изображений с высоким динамическим диапазоном (HDR) непосредственно из обзора.
- Смешайте несколько фотографий на разных расстояниях фокусировки, чтобы увеличить глубину резкости.
- Режим привязанной съемки позволяет вам подключать камеру Nikon или Canon и снимать фотографии напрямую, с полной ручной поддержкой камеры.
- Быстрый поиск фотографий на основе даты их создания или любой комбинации метаданных, включая время суток, тип камеры / объектива, тип файла и т. Д.
- Создавайте быстрые альбомы из выбранных фотографий или используйте фильтры для создания «виртуальных» альбомов на основе метаданных.
- Копировать, перемещать, удалять и переименовывать файлы.
- Сортировка, пометка, оценка или цветовой код ваших изображений.



ОN1 Обзор главного экрана Обзор

Модуль «Обзор» состоит из трех основных разделов: панель «Обзор / предварительные настройки» в левой части экрана, окно «Предварительный просмотр» в центре и панель «Информация о фотографии» в правой части.

- A. Short Cuts: Эта палитра содержит ярлыки для большинства мест хранения общего фото.
- В. Значки предпочтений / справки: доступ к меню справки ON1 или ON1настроекPhoto RAW.
- С. Панели обзора / пресетов: переключайтесь между панелью обзора и пресетами, щелкая вкладку.
- D. Панель папок: показывает ваши каталогизированные папки, локальные диски и облачные источники.
- E. Панель «Альбомы» : эта панель позволяет создавать альбомы или коллекции изображений. Альбомы могут быть сгруппированы в подпапки для легкой организации.
- F. Панель дат: поиск фотографий по дате съемки.
- G. **Панель «Фильтры»** : поиск фотографий в вашей библиотеке на основе любых метаданных и сохранение результатов поиска, чтобы найти их позже.
- Н. Панель привязанной съемки: позволяет подключить камеру к компьютеру; Вы можете захватывать изображения прямо с камеры вON1 Photo RAW.
- I. Недавняя панель: отслеживает недавно открытые файлы и папки.
- J. View Selector: (Иконки слева) Открыть / закрыть панель «Обзор / Пресеты»; включить и выключить режим двойного дисплея; переключаться между режимами сетки, детализации, киноленты, сравнения и карты.
- К. **Предварительный просмотр**: окно, в котором вы можете просматривать изображения в виде миниатюр или подробных изображений.
- L. Размер миниатюры / параметры сортировки: ползунок регулирует размер миниатюры, а всплывающее окно «Сортировка по» регулирует порядок сортировки на основе стандартных критериев выбора, таких как имя файла, дата захвата и т. Д. (Вы также можете создать свой собственный порядок сортировки.)
- М. **Панировочные сухари** : Здесь отображается путь к выбранному изображению или папке в области предварительного просмотра, а также количество просматриваемых файлов и папок.
- N. Режим предварительного просмотра: позволяет задать способ просмотра фотографий в режиме детализации. Быстрый будет использовать встроенные предварительные просмотры из фотографий, в то время как Accurate создаст предварительный просмотр с балансировкой цвета.
- О. Панель информации: этот раздел предоставит вам подробные метаданные о вашем изображении, когда они будут доступны. (Также отображаются панели навигатора и гистограммы при просмотре в режимах Диафильм, Детализация и Сравнение.)
- Р. **Панель метаданных**: эта панель покажет ваши метаданные для выбранного изображения.
- Q. **EXIF / IPTC Info**: отображает дополнительную подробную информацию о выбранном вами файле.
- R. Список ключевых слов: список всех ключевых слов в вашем каталоге

изображений.

- S. Сбросить все / Синхронизация: эти кнопки позволяют синхронизировать настройки редактирования одного изображения с другим (или группой). Сбросить все удаляет все настройки редактирования, сделанные в редактировании, из выбранного изображения или группы изображений.
- Т. Выбор модуля: используйте это для переключения на другие модули внутриON1 Photo RAW 2020.
- U. Панорама / HDR / Фокус. Если в окне «Обзор» выбрано несколько изображений, используйте эти кнопки для создания панорам, изображений с высоким динамическим диапазоном (HDR) или изображений со стопкой фокуса. (См. «Объединение фотографий с Photo RAW» на странице<?>для получения информации об использовании этих функций.)
- V. **Export / Print / Share**: ярлыки для экспорта (изменения размера), печати и обмена выбранными фотографиями. Нижний значок откроет и закроет информационную панель.

Обзор и предварительные настройки панелей

В левой части экрана расположены две панели, Browse и Presets; щелчок по вкладке в верхней части экрана сделает эту панель видимой. Вы можете полностью скрыть левую панель, щелкнув значки «Показать / скрыть панель» в левом и правом нижнем углу панели. (Вы также можете использовать клавишу Tab для одновременного отображения и скрытия обеих панелей.)

ПАНЕЛЬ ПРОСМОТРА

Панель «Обзор» состоит из пяти панелей - «Папки», «Альбомы», «Даты», «Фильтры» и «Последние», - которые выполняют или отображают действия, связанные с файлами, и одной панели «Съемка с привязкой», которая используется для захвата изображений с выбранных камер Nikon илиCanon непосредственно на ваш компьютер. компьютер через соединение USB.

> **COBET:**Каждую панель можно свернуть, щелкнув в строке заголовка панели; Ссылка Скрыть / Показать отображается, когда вы наводите курсор на строку заголовка, но вся строка заголовка доступна для щелчка.

ПАНЕЛЬ ПАПОК

Панель Папок - это место, где вы ищите свои фотографии. Он содержит список всех дисков, подключенных дисков, общих серверных ресурсов и служб облачного хранения на вашем компьютере. Панель папок состоит из трех компонентов: каталогизированных папок, локальных дисков и облачного хранилища; щелчок по элементу в любом из этих разделов отобразит содержимое этой папки в области предварительного просмотра.

Каталогизированные папки

Каталогизированная папка - это ярлык для ваших любимых или наиболее часто используемых папок с фотографиями. Папка, обозначенная как каталогизированная, кэшируется в фоновом режиме, чтобы повысить скорость загрузки этих папок (и подпапок) и их фотографий, что делает его идеальным для портфолио, ваших лучших фотографий или вашей основной библиотеки фотографий.



танель папок разделена на три категории. каталогизированные папки, локальные диски и облачное хранилище.

Каталогизированные папки также необходимы при использовании функции «Фильтры» для поиска фотографий в нескольких папках.

Вы можете сделать любую доступную папку каталогизированной, щелкнув кнопку «+» в верхней части панели «Папки» или перетащив папку из области предварительного просмотра на кнопку «+». Процесс каталогизации предназначен для работы в фоновом режиме, поэтому он не влияет на работу, выполняемую вами в любом ON1 Photo RAW 2020. Пока приложение

каталогизирует папку, вы увидитекруг выполнения рядом с именем папки; как только папка была каталогизирована, круг исчезнет.

Когда вы добавляете каталогизированную папку, вам будет предложено выбрать размер предварительного просмотра, который создается в процессе каталогизации. Три варианта миниатюр:

	Add Cataloged F	Folder		
Cataloging a folder enables searching, viewing sub-folder contents, and auto- tracking of changes in the folder. It will also cache previews for viewing photos instantly. It can take time, but is done in the background.				
Size of Previews		Standard Sized		
		Cancel OK		
Размер предварительного просмотра по умолчанию для каталогизированной папки - «Стандартный», но если вы работаете в системе с ограниченным пространством на диске или имеете сетевое подключение к каталогизированной папке, может оказаться, что меньшие размеры предварительного просмотра являются лучшим				

- Стандартный, который подключение к каталогизированной папке, может оказаться, что меньшие размеры предварительного просмотра являются лучш вариантом. Вариантом вариан
- Средний, который извлекает метаданные, миниатюру EXIF и создает высококачественную миниатюру.
- Минимальный, который извлекает метаданные и только эскиз EXIF.

В большинстве случаев вы захотите выбрать размер предварительного просмотра по

умолчанию, Стандартный, но если вы работаете с системой, имеющей ограничения на дисковом пространстве, или у вас есть сетевое подключение к вашей каталогизированной папке, выберите «Средний» или «Минимальный».

Чтобы удалить каталогизированную папку, щелкните правой кнопкой мыши папку на панели и выберите «Удалить каталогизированную папку».

Локальные диски

Browse автоматически распознает любой диск (том) внутри или подключенный к вашему компьютеру. Это включает в себя внутренние и внешние жесткие диски, оптические приводы, флэш-накопители, карты памяти цифровых камер, цифровые камеры, любые устройства, которые поддерживают USB Mass Storage, и подключенные к сети службы (включая сопоставленные тома вWindows).

Диски отображаются на панели «Папки» в разделе «Локальные диски» со значком жесткого диска рядом с ними. Имейте в виду, что некоторые диски (например, оптические приводы) часто доступны только для чтения. Вы сможете открыть копию фотографии, но вам будет предложено сохранить изображение в новом месте.

Услуги облачного хранения

Browse поддерживает сервисы облачного хранения от Dropbox, Google DriveuMicrosoft OneDrive . Эти службы, установленные на вашем компьютере и на других устройствах, хранят локальные копии ваших изображений на вашем компьютере, и Browse автоматически находит и отслеживает эти местоположения. Если вы редактируете изображение, хранящееся в одном из этих мест, оно автоматически обновляется в облаке.

В процессе установкиON1 Photo RAW 2020автоматически ищет места установки по умолчанию для этих служб. Если у вас не установлена ни одна из этих служб, или она установлена в нестандартном месте, вам будет предложено установить или найти папку при нажатии на источник. Вы можете скрыть службы, которые вы не используете в настройках.

Навигация по источникам

Чтобы просмотреть содержимое любой папки на панели «Папки», щелкните треугольник рядом с именем папки. Это отобразит фотографии и подпапки в выбранной папке в области предварительного просмотра. Чтобы просмотреть содержимое подпапки, либо щелкните

подпапку на панели «Папки», либо дважды щелкните ее в области «Предварительный просмотр». (Вы можете использовать панель хлебных крошек в верхней части области предварительного просмотра, чтобы вернуться к верхней части системы папок.)

Использование ярлыков

Селектор ярлыков в левой части панели «Обзор» предназначен для перемещения в шесть определенных мест и отображения их содержимого в окне «Просмотр». Сверху вниз значки обозначают рабочий стол, папку «Изображения», каталогизированные папки, локальные



диски, облачные источники и альбомы. Нажатие на один из значков изменит вид окна предварительного просмотра на выбранный ярлык.

По умолчанию ярлык «Изображения» использует папку «Мои рисунки» (Windows) или «Изображения» (Mac). Вы можете изменить расположение по умолчанию в разделе «Общие» окна «Настройки» (см. «Общие настройки» на странице<?>).

Ярлыки могут быть полезны, когда у вас скрыта панель «Обзор» для максимального просмотра в окне предварительного просмотра.

УПРАВЛЕНИЕ ФАЙЛАМИ И ПАПКАМИ В БРАУЗЕРЕ

Удаление папки

Чтобы удалить файл или папку, нажмите на нее и нажмите клавишу Delete или щелкните правой кнопкой мыши и выберите «Удалить» в контекстном меню. Затем подтвердите, что вы хотите переместить файл в корзину. Если у вас выбрано несколько файлов и / или папок, все они будут перемещены в корзину. Если вы допустили ошибку, вы можете использовать команду «Отменить», хотя некоторые файлы или папки, например, на сетевом томе, должны быть немедленно удалены и не могут быть отменены.

Переименование файла или папки

Вы можете переименовать файл или папку, выбрав их, а затем выбрав «Переименовать файл» в контекстном меню, вызываемом правой кнопкой мыши. Появится простое окно, в котором вы можете ввести новое имя для вашего изображения.

Если вы выбираете несколько файлов, выбор «Переименовать файлы» из контекстного меню предоставит вам дополнительные опции для пакетного создания новых имен файлов. Есть четыре варианта:

- Текущее имя файла, которое использует исходное имя файла как часть нового имени.
- Текст, который позволяет вам добавить любой статический текст местоположение, имя снимка и т. Д. к имени файла.
- Серийный номер, который позволяет упорядочить группу изображений, начиная с определенного номера. Вы можете использовать начальные нули,

Rename Files	Rename	
Example: studio sh	oot - MMDDYY - 001	
Text	studio shoot -	+ -
Date	MMDDYY	+ -
Text	o -	+ -
Serial Number	001	+ -
	Cancel	Apply
Лиалог переименован	иля позволяет создавать сложные	имена

чтобы сохранить порядок сортировки имен файлов, и вы можете начать с любого числа.

• Дата, автоматически захватит дату захвата изображения и применит ее к вашему новому имени файла в любом из 12 различных форматов даты.

Вы можете использовать любое из четырех полей в любом порядке и в любом количестве; нажмите кнопку «+», чтобы добавить новое поле, и кнопку «-», чтобы удалить его. Когда вы работаете над именами, образец имени файла отображается в верхней части окна. После того, как ваш заказ установлен, нажмите кнопку Применить, чтобы запустить операцию.

Создание новой папки

Вы можете создать новую папку из контекстного меню, щелкнув правой кнопкой мыши в области предварительного просмотра или выбрав «Добавить подпапку» в меню «Правка». Это создаст новую папку внутри выбранной папки; если у вас есть файлы, выбранные в области предварительного просмотра, вы также получите возможность переместить или скопировать выбранные изображения в новую папку.

Копирование и перемещение файлов и папок

Вы можете копировать и перемещать файлы и папки так, как вы привыкли на вашем компьютере. Вы можете выбрать файлы и папки и использовать команду «Правка»> «Копировать», чтобы скопировать их в буфер обмена, а затем «Правка»> «Вставить», чтобы вставить их в новое место, внутри или снаружи браузера. Вы можете использовать это для копирования файла или папки из одного места в другое или для прикрепления изображения, например, к электронному письму.

Вы также можете использовать знакомые функции перетаскивания для копирования или перемещения файлов и папок. Перетаскивание файла или папки перемещает его, если он находится на том же диске, или копирует его на другой диск. Вы можете перетаскивать из модуля «Обзор».

ПРИМЕЧАНИЕ. Из-за неразрушающего характера рабочего процесса Photo RAW 2020 при копировании фотографии и вставке ее внеPhoto RAWбудет вставлен исходный файл. Если вы хотите включить какие-либо изменения модуля «Редактировать», используйте команды «Экспорт» или «Быстрый экспорт», чтобы получить версию фотографии с вашими правками.

Показывать в Finder / Показывать в Explorer

Чтобы просмотреть файл или папку в Finder (MacOS) или Explorer (Windows), щелкните правой кнопкой мыши изображение или папку в области предварительного просмотра и выберите «Показать в Finder» или «Показать в проводнике» во всплывающем меню.

Изменение предварительного просмотра миниатюры папки

По умолчанию Photo RAW выбирает изображение из папки для использования в качестве

эскиза предварительного просмотра для этой папки. Чтобы изменить это, дважды щелкните значок папки и выберите фотографию, которую вы хотите использовать в качестве эскиза. Щелкните правой кнопкой мыши на фотографии и выберите «Set Folder Preview» во всплывающем меню.

ПАНЕЛЬ АЛЬБОМОВ

ON1 Photo RAW 2020«Альбомы» позволяет упорядочивать или отслеживать фотографии в проекте, событии или даже в более широкой категории, например в портфолио. Альбомы создаются путем выбора изображений вручную и добавления их в новый (или существующий альбом) путем перетаскивания фотографий на панель. Вы также можете вкладывать альбомы вместе, чтобы помочь управлять своими коллекциями.

Создание альбома

Нажмите значок «+» на панели и выберите «Создать альбом…» во всплывающем меню. Вы также можете создать альбом, выбрав фотографии и перетащив их на значок «+» на панели «Альбомы».

Добавление фотографий в существующий альбом

Есть несколько способов добавить фотографии:

- Перетаскивание фотографии на название альбома.
- Выберите фотографию или группу фотографий, щелкните правой кнопкой мыши фотографию и выберите «Добавить в альбом» во всплывающем меню.
- Выберите «Альбом»> «Добавить в альбом» и выберите альбом назначения из меню.
- Вы также можете скопировать фотографию и вставить еев альбом: нажмите на фотографию, выберите «Правка»> «Копировать», затем нажмите на альбом на панели «Альбомы» и выберите «Правка»> «Вставить».

Удаление фотографий из альбома

Чтобы удалить фотографию (или фотографии) из альбома, выберите их в альбоме, затем выберите «Удалить из альбома» в меню «Альбом» или щелкните правой кнопкой мыши фотографию и выберите «Удалить из альбома» во всплывающем меню.

Удалить альбом

Чтобы удалить альбом, щелкните правой кнопкой мыши имя альбома и выберите «Удалить».

Albums		
ð	current portfolio	
ð	around towns	
ð	flowers	
ð	folks	
	landscapes	
ð	landscapes - 1 star+	
ð	people in the landscape	
ð	Photo RAW work	
ð		
ð	things	
	Travels 2017-2019	
	🗇 Capitol Reef	
	🗇 Death Valley (2017)	
	🗇 Death Valley (2019)	
	🗇 Joshua Tree	
	Valley of Fire	

Zior

ПРИМЕЧАНИЕ. Функция «Умные альбомы», обнаруженная в предыдущих версиях Photo RAW, была удалена из ON1 Photo RAW 2020 . Расширенная панель «Фильтры» позволяет находить и сохранять коллекции фотографий, которые заполняются автоматически на основе определенных критериев - даты, типа камеры и т. Д. Программа установки Photo RAW2020 преобразует все предыдущие смарт-альбомы в статические альбомы на панели «Альбомы» и сохраненные стили в меню «Фильтры». Смотрите «Панель фильтров» на странице37для более.

Изменение предварительного просмотра миниатюры альбома

Чтобы изменить эскиз предварительного просмотра вложенного альбома, дважды щелкните название альбома и выберите фотографию, которую вы хотите использовать для предварительного просмотра. Щелкните правой кнопкой мыши фотографию и выберите «Установить предварительный просмотр альбома» во всплывающем меню.

Вложенные альбомы

Чтобы создать набор вложенных альбомов, сначала создайте пустой альбом, нажав значок + на панели «Альбомы». Вы можете легко добавить подальбомы в этот новый набор основных



Когда вы щелкаете по вложенному набору альбомов, Обзор отображает вложенные альбомы. Двойной щелчок по вложенному альбому откроет этот альбом. Если вы хотите просмотреть все изображения во вложенном наборе альбомов, нажмите кнопку «Показать содержимое вложенного альбома» в нижней части окна «Обзор».

альбомов, перетаскивая нужные альбомы в новый на панели «Альбомы». Когда вы щелкнете по главному альбому, Обзор отобразит альбомы, которые являются частью этой коллекции, в области предварительного просмотра в виде папки. Двойной щелчок по значку альбома отобразит содержимое этого альбома. Чтобы просмотреть все изображения в основном наборе альбомов, нажмите кнопку «Показать содержимое вложенного альбома» в нижней части окна «Обзор».

HOTA:Если вы перетащите альбом в существующий альбом, который уже содержит изображения, вы увидите изображения альбома верхнего уровня на корневом уровне, а также любые вложенные альбомы.

Чтобы переместить вложенный альбом из основного альбома на верхний уровень «Альбомы», перетащите его из основного устройства или щелкните правой кнопкой мыши имя вложенного альбома и выберите «Переместить в начало».

ПАНЕЛЬ ДАТ

Photo RAWпанели «ДатыPhoto RAWможно быстро найти каталогизированные изображения в зависимости от того, когда они были сделаны. Используя простой интерфейс временной шкалы, вы можете углубиться в свою библиотеку фотографий по годам, месяцам и дням. Это делает поиск таких вещей, как день рождения и праздничные фотографии совсем несложно.

Открыв панель Даты, вы увидите список лет, с текущим годом вверху (в списке будут присутствовать только годы, в течение которых были сделаны фотографии). Нажатие на год покажет вам все фотографии, сделанные в течение этого года. Если щелкнуть треугольник слева от года, отобразится список всех месяцев, в которых есть фотографии, и вы



сможете продолжить детализацию до уровня дня. При нажатии на любой уровень - год, месяц, день - отобразятся все фотографии, сделанные за этот период.

Панель Даты работает только с вашими каталогизированными папками.

ПАНЕЛЬ ФИЛЬТРОВ

Панель «Фильтры» предназначена для того, чтобы помочь вам находить фотографии в вашей фотобиблиотеке, основываясь на различных критериях, специфичных для фотографий и метаданных, встроенных в них. Вы можете фильтровать на основе лайков, меток и звездных оценок, даты, ключевых слов и практически любого фрагмента метаданных, от корпуса камеры и объектива до диафрагмы, настроек ISO, времени суток и многого другого.

Фильтры гибки в том, что они ищут: они могут быть применены к текущему представлению папки или альбому, или они могут искать ваши каталогизированные папки. Вы также можете сохранить любой фильтр в качестве предустановленного стиля, чтобы вы могли использовать его снова в будущем.



Простое представление «Фильтры» позволяет быстро выполнять поиск в текущей папке, альбоме или каталогизированных папках по флагам, рейтингам, меткам, времени и тексту.

Панель имеет два режима: простой и расширенный. В простом режиме вы можете фильтровать на основе лайков, рейтингов звезд, цветовых меток, времени или основных текстовых строк; все выборы в этом режиме будут соответствовать ВСЕМ выбранным критериям, которые будут найдены.

Параметр «Дополнительно» позволяет находить фотографии на основе практически всех возможных типов метаданных или текстовой информации, связанной с фотографией, и вы можете настроить фильтр так, чтобы он соответствовал всем или любому из выбранных критериев.

Использование панели «Фильтры»

Чтобы использовать панель «Фильтры», перейдите в папку изображений (или альбом), по которой вы хотите выполнить фильтрацию, нажмите кнопку слева от метки «Фильтры» и установите критерии. Если вы хотите выполнять фильтрацию по каталогизированным папкам, просто нажмите «Поиск в каталогизированных папках» на панели. (Чтобы выключить панель, просто снова нажмите кнопку «Фильтры».)

В верхней части панели «Фильтры» находится набор общих предустановленных стилей: «Нравится» (любая фотография с установленным флагом «Нравится»), «Пять звезд», «Последние» (снято за последние 30 дней) и «Каталогизировано». Нажатие на любой из них запустит этот фильтр в ваших каталогизированных папках. Нажав на значок «Дополнительно» в правой части панели, вы получите список предустановленных и пользовательских стилей, где вы можете выбрать дополнительные критерии фильтрации или сохранить текущий фильтр как новый стиль (или обновить его, если вы используете один из существующих фильтров).

Delete a Style
Save New Style
Videos
Search - Shared to SmugMug
Search - ONPhotos
Search - Night
Search - Morning
Search - Evening
Search - Edited Photos
Search - Captured Today
Search - Captured This Year
Search - Afternoon
Recent
Liked
Five Stars
Filter - ★★★★★
Filter - ★★★★
Filter - ★★★
Filter - ★★
Filter - ★
Filter - Liked
Filter - Disliked
Catalogeu

предустановленных стилей в верхней части панели, есть другие, доступные через всплывающее окно «Дополнительно». Ниже стилей приведены дополнительные параметры для выполнения быстрой операции фильтрации:

- **Флаги:** понравились (представлены заполненным сердцем), не понравились (X) или не установлены (пустое сердце). Нажмите на значок, чтобы включить эту настройку.
- Звездные рейтинги от нуля до пяти: нажмите на символ больше или равный слева от звезд, чтобы открыть всплывающее меню, в котором можно настроить фильтр на отображение точного количества звездочек, большего или равного числу звезды, или меньше или равно количеству звезд.
- **Цветные метки: при** нажатии на цвет будут найдены все фотографии, к которым применена эта метка; Вы можете выбрать несколько цветовых меток, нажав на дополнительные цвета.

• Диапазон дат: во всплывающем меню есть несколько предустановленных диапазонов относительных дат. Вы также можете установить собственный

диапазон дат, выбрав «Пользовательский» во всплывающем меню или щелкнув значок календаря справа от всплывающего окна.

- Поиск текста: Вы можете ввести в поле поиска, чтобы найти изображения, которые содержат текст в имени файла, метаданных, ключевых словах или описании.
- Поискв каталогизированных папках : этот параметр применяет фильтр ко всем вашим каталогизированным папкам.

Помните, что при выборе любого из этих параметров будут отфильтрованы фотографии на основе всех выбранных параметров (т. Е. З звезды И красная метка). Чтобы выполнить фильтрацию с дополнительными параметрами или выполнить фильтрацию по любому критерию (например, З звезды или метка красного цвета), щелкните треугольник «Дополнительно».



Раздел «Дополнительно» на панели «Фильтры» позволяет выбрать практически любой тип метаданных. Здесь фильтр найдет все фотографии, созданные с помощью камерыSonyA7RIII и объектива 16-35 мм.

Использование расширенных параметров фильтрации

Раздел «Дополнительно» на панели «Фильтры» позволяет добавлять дополнительные параметры поиска, выбирать несколько условий поиска и настраивать эти параметры для фильтрации по любому или всем выбранным критериям. Создайте расширенный фильтр, щелкнув расширенный треугольник и выберите «Соответствовать всем критериям» или «Соответствовать любым критериям» во всплывающем меню непосредственно на вкладке «Дополнительно».

По умолчанию всплывающее окно под меню «Совпадение» имеет значение «Все» с пустым текстовым полем справа от параметра. Если вы хотите сузить фильтр до более точных метаданных, щелкните всплывающее меню и выберите один из дополнительных параметров в списке. Эти параметры варьируются от метаданных камеры (камера, объектив, фокусное расстояние, диафрагма, выдержка и ISO) до описательных метаданных (ключевое слово, автор, описание); к информации об изображении (путь к файлу, тип файла, ориентация, высота в пикселях, ширина в пикселях); к типу объекта (версия, оригинал, видео). Еще один фильтр, Time of Day, позволяет выбирать изображения в зависимости от времени их съемки; Вы можете выбрать утром, днем, вечером или ночью.

После того, как вы выбрали фильтр, нажмите на поле справа от фильтра и введите (или выберите) информацию, по которой вы хотите фильтровать. Многие из расширенных параметров фильтрации содержат предварительно заполненные данные, взятые из индексированных метаданных в вашей библиотеке, в то время как другие позволяют вводить текст в поле выбора. (Фильтр «Все» ищет текст во всех метаданных, связанных с вашими фотографиями.)

Чтобы выбрать дополнительные параметры фильтрации, нажмите кнопку «Добавить» в нижней части панели «Фильтр» и выберите другой критерий во всплывающем окне.

Сохранение и изменение фильтров

Если вы обнаружите, что используете одну и ту же операцию фильтрации поверхd over, вы можете сохранить ее как стиль. Просто создайте фильтр и выберите «Сохранить новый стиль» во всплывающем меню «Дополнительно» в верхней части панели и присвойте стилю описательное имя. Теперь он появится в нижней части меню «Дополнительно». Чтобы удалить стиль пользователя, выберите «Удалить стиль» во всплывающем окне «Дополнительно» и выберите стиль, который хотите удалить. (Вы можете удалять только созданные вами стили, а не набор по умолчанию, установленный cPhoto RAW.)

Вы также можете обновить существующий стиль с изменениями, внесенными в фильтр, будь то один из фильтров по умолчанию или один из ваших собственных. Для этого выберите нужный фильтр на панели, внесите необходимые изменения и выберите «Обновить стиль текущими настройками».

Например, вы можете изменить фильтр «Захваченный в этом году», чтобы фильтровать только фотографии с 1 звездочкой или более. Выберите фильтр во всплывающем окне, затем щелкните значок «1 звезда» и обновите стиль.

ПРИВЯЗАННАЯ СТРЕЛЬБА

Панель «Привязанная съемка» позволяет удаленно управлять камерой, подключенной к компьютеру через USB, и снимать изображения с камеры на компьютер. Привязанная съемка используется для съемки и сохранения изображений в студийной обстановке, немедленно отображая ваши изображения на дисплее вашего компьютера. Это отличный способ внести коррективы в освещение и композицию в студии.

Tethered Shooting
 Nikon ~
 D5600 (100% Bat)
 Import Settings...
 1/60 ~ 8.0 ~
 100 ~ Manual
 0.0 Flash ~

Чтобы начать съемку с привязью, подключите

камеру к компьютеру с помощью соответствующего USB-кабеля (в инструкции к вашей камере должна быть информация о требуемом кабеле, если камера не поставлялась). Включите камеру, затем на панели привязанной съемки включите панель, нажав кнопку слева от названия панели. Photo RAW поиск подключенной камеры и, если она найдена, откроет окно импорта. На панели справа от этого окна вы можете выбрать несколько вариантов сохранения привязанных снимков, в том числе имя и местоположение файла, метаданные, любые параметры «Разработка» или «Эффекты» и настройки времени. Часть именования файлов в окне «Параметры импорта» основана на функции пакетного переименования, описание которой стр32. (См.«Импорт фотографий в Browse» на странице57для объяснения панелей в окне импорта.)

После того, как вы выбрали привязанные параметры импорта, нажмите кнопку «Начать съемку» в правом нижнем углу окна «Импорт», которое закроет окно. Теперь на панели привязанной съемки будет выбрана модель вашей камеры с текущими настройками съемки в таблице внизу панели. Настройки: слева направо и сверху вниз: выдержка, диафрагма, ISO, режим съемки с камеры (ручной, приоритет диафрагмы / выдержки), компенсация экспозиции и баланс белого. Любой параметр, который имеет раскрывающийся список, позволит вам

изменить этот параметр.

При нажатии кнопки «Пожар» на панели будет сделан снимок с текущими настройками камеры, и он будет сохранен в том месте, которое вы выбрали в окне «Настройки импорта». Если вы находитесь в режиме сетки, изображение появится в начале конца сетки эскизов, в зависимости от того, как настроен порядок сортировки. Если вы находитесь в режиме просмотра «Детали» или «Диафильм», привязанное изображение появится в области предварительного просмотра.



Когда вы включите панель «Привязанная съемка» или нажмете кнопку «Параметры импорта» на панели, вы увидите окно «Импорт», где вы можете указать место для сохранения привязанных снимков, переименовать их, добавить метаданные и многое другое.

Закончив съемку, выключите панель «Привязанная съемка», нажав кнопку рядом с названием панели, выключите камеру и отсоедините ее от компьютера.

ПРИМЕЧАНИЕ. ON1 Photo RAW 2020 настоящее время поддерживает большинство цифровых зеркальных фотокамер Canonu Nikon. ПосетитеON1 -сайт поддержкиON1(on1help.zendesk.com) для получения информации о дополнительных моделях камер.

последний

Панель Недавние отслеживает недавно открытые файлы или просмотренные вручную папки. Файлы перечислены в порядке последнего открытия. Вы можете получить доступ к самым последним файлам в этой панели, щелкнув по нужному файлу, и он появится в главном окне предварительного просмотра. На панели «Последние» отображаются только файлы, которые вы открыли в браузере, а не файлы, которые вы открыли из Lightroom, Photoshop, Elements или Apple Photos.

Recent

death-valley-2019-1007-Edit.psd

8

- ILCE-7RM2_DSC7146-Edit.psd
- _MG_6286.CR2
- Palouse-20190518-0059.ARW
- Palouse-20190518-0367.psd
- Palouse-20190518-0386.ARW
- paris-548.CR2
- OregonCoastJan2013-0171.psd

Вы можете очистить недавний список, нажав значок «х» в строке заголовка.

Работа в области предварительного просмотра

Окно предварительного просмотра является самой большой частью рабочей области «Обзор». Здесь вы можете просматривать папки изображений в виде миниатюр или подробных изображений на основе папок, альбомов или фильтров, выбранных вами на панели «Обзор». В окне предварительного просмотра есть пять основных видов:

- Сетка, которая отображает сетку миниатюр ваших изображений. В этом представлении также отображаются папки, что позволяет быстро перемещаться вверх и вниз по иерархии папок.
- **Деталь**, которую вы получите, дважды щелкнув по миниатюре. Вы можете просмотреть это изображение в режиме «по размеру окна» или увеличить, чтобы увидеть больше деталей.
- Диафильм, который отображает полосу изображений из папки или альбома в нижней части экрана. Текущее выбранное изображение отображается в области предварительного просмотра над полосой; используйте клавиши со стрелками для перемещения по папке или нажмите на изображение в киноленте, чтобы просмотреть его в области предварительного просмотра.
- Сравнить, что позволяет просматривать группу фотографий на отдельных панелях внутри области предварительного просмотра. Вы можете увеличить один или все выделения и заблокировать панорамирование, чтобы при перемещении одной фотографии другие перемещались вместе с ней. Используя Сравнение, вы можете быстро найти лучшие изображения в последовательности, будь то композиция, резкость, выражение лица или многое другое.
- Карта, которая может использоваться для отображения местоположений для фотографий, которые имеют данные о местоположении на основе GPS, или для поиска местоположений, которые затем можно применить к фотографии или группе фотографий.

Вы можете изменить режим просмотра между различными видами, щелкнув селектор вида внизу окна или используя сочетания клавиш (G, F, C, E и M соответственно).

Режим быстрого просмотра

Иногда, когда вы возвращаетесь к своему компьютеру после съемки, вы хотите быстро просмотреть большое количество фотографий в поисках лучших снимков. ON1 Photo RAWPежим быстрого просмотра позволяет вам сделать это. Просто выберите «Быстро» во всплывающем окне «RAW Previews» в нижней части окна «Обзор», и вы можете быстро переходить от фотографии к фотографии с минимальной задержкой между кадрами.

Если вас больше беспокоит точность цветов, чем быстрые предварительные просмотры, выберите «Точный» во всплывающем окне «RAW Previews». ON1 Photo RAWсоздаст предварительный просмотр вашей фотографии в полном разрешении, используя встроенный цветовой профиль фотографии. Это займет несколько секунд, в зависимости от размера необработанного файла, с которым вы работаете, но вы лучше поймете фактический цвет на фотографии.

Постоянный кэш миниатюр

Когда вы просматриваете папку с фотографиями, просматривайте миниатюры кэша и изображения предварительного просмотра, а также извлеченные метаданные. Это ускорит работу во второй раз, когда пользователь просматривает папку. Он также хранит добавленные пользователем или скорректированные метаданные, такие как рейтинги, метки, ключевые слова, подписи, данные ротации и GPS, а также другие. (Вы можете настроить размер кэша и изменить место хранения кэша на вкладке «Быстродействие» в ON1 Photo RAW 2020 «Настройки»ON1 Photo RAW 2020).

ФОКУС И ОТСЕЧЕНИЕ ПРОСМОТРОВ

Когда вы просматриваете фотографии, ориентируясь на выбор лучших изображений в группе для редактирования, вы, как правило, хотите рассматривать проблемы как с экспозицией, так и с резкостью. Чтобы помочь вам в этом, Photo RAWпредлагает два вспомогательных средства просмотра, которые доступны в модулях «Просмотр» и «Редактирование»: наложения «Обтравка» и «Маска фокусировки». В модуле Browse вы можете отобразить эти наложения в режимах Detail, Filmstrip и Compare; в модуле «Правка» наложения могут отображаться на любой из вкладок.

вырезка

Отсечение происходит, когда тени и светлые тона на изображении внезапно обрезаются до полностью белого или черного цвета, а не исчезают плавно. (Большие белые пиксели на фотографии часто называют «яркими» бликами и могут сильно отвлекать зрителя.) Одним из преимуществ съемки в необработанном формате является то, что, хотя многие фотографии будут иметь участки чисто белого или черный при первоначальном просмотре на экране, в исходном изображении все еще есть восстанавливаемые данные. Наложение «Обрезка» может помочь определить, насколько серьезна проблема с фотографией, и насколько легко (или



Отсечение отображает чисто белые пиксели с ярко-красным наложением и чисто черные пиксели с ярко-синим наложением.

сложно) ее можно будет исправить.

Чтобывременно отобразить отсечение о, нажмите клавишу J; чтобы включить его постоянно при переходе от фотографии к фотографии, выберите «Вид»> «Показать отсечение» или нажмите «Alt» (Windows) или «Option» (Mac) J на клавиатуре.

Наложение «Отсечение» отображает области, которые имеют либо чисто белый, либо чисто черный. Те области с ярко-синим наложением указывают чисто черные пиксели, в то время как области с ярко-красным наложением указывают чисто белые пиксели.

Фокусная маска

Часто может быть трудно увидеть резкость фотографии без увеличения до 100% и более, и если у вас есть много фотографий со съёмки, может быть немного утомительно проверить фокусировку на этом уровне. К счастью, наложение фокусировки на маскуPhoto RAWможет помочь превратить ваши снимки в самые резкие.

Чтобы включить маску фокуса, выберите «Вид»> «Показать маску фокуса» или нажмите Shift-Alt / Option J. Самые резкие области на изображении будут представлены ярко-зеленым наложением. Перемещаясь от фотографии к фотографии в папке, вы сможете определить, есть ли у вас приемлемый уровень резкости там, где он вам нужен, с помощью наложения. Маска будет продолжать отображаться даже при увеличении фотографии.



Параметр «Маска фокусировки» отображает области резкости с ярко-зеленым наложением.

РАБОТА В СЕТКЕ



Вид сетки, со скрытыми боковыми панелями.

В виде сетки отображаются миниатюры папок и изображений, выбранных с помощью панелей «Папка» или «Альбомы». Есть много операций, которые вы можете выполнять из вида сетки, в том числе:

- Для навигации используйте хлебные крошки (кнопка «<» поднимается на одну папку вверх).
- Выберите изображение в режиме сетки и откройте фотографию на одной из вкладок редактирования.
- Отрегулируйте размер миниатюр с помощью ползунка в нижней части экрана или используйте клавиши «- / +» на клавиатуре.
- Установите флажок «Показать содержимое подпапок», если вы хотите просмотреть содержимое всех подпапок (это работает только при просмотре каталогизированных папок).

Сортировка фотографий в сетке

При работе в сеточном представлении миниатюры можно сортировать различными способами, выбрав всплывающее окно «Сортировать по» в нижней части окна. Варианты сортировки включают в себя: дату захвата или изменения; цветная этикетка; имя файла, тип или размер; и рейтинг.



Чтобы изменить порядок фотографий в виде сетки, перетащите их между двумя фотографиями, где вы хотите разместить их.

Вы также можете создать собственный порядок сортировки, перетаскивая миниатюры в окне сетки; щелкните и перетащите миниатюру, чтобы контур оказался между двумя изображениями, и отпустите.

После того, как вы измените порядок изображений таким образом, всплывающее окно «Сортировка» изменится на «Пользовательский», иPhoto RAWбудет помнить порядок сортировки для этой папки, пока вы не измените его. (Пользовательская сортировка также работает - и пользовательский порядок запоминается - при просмотре альбомов.)

В нижней части всплывающего окна «Сортировка» находятся настройки для сортировки представления по возрастанию или убыванию; выбор одного из вариантов изменит вид соответственно. Если у вас есть пользовательский порядок сортировки, выбор этих параметров изменит представление в обратном порядке.

РАБОТА В ПОДРОБНОМ ПРЕДСТАВЛЕНИИ



В режиме «Детализация» вы можете увеличить масштаб до 100%, чтобы проверить мелкие детали и резкость фотографии, просмотреть ее гистограмму и даже применить предустановку, и все это без необходимости покидать «Обзор».

В режимедетального просмотра вы получите полноэкранную версию своей фотографии. Когда вы перейдете в детальный вид, ваши изображения будут отображаться в режиме Fit, показывая все изображение. Вы можете нажать на изображение, чтобы увеличить до 100%. Это полезно для оценки мелких деталей и резкости. Один клик по увеличенному изображению вернется в режим подгонки. Вы можете нажать и перетащить увеличенное изображение, чтобы осмотреться. Режим масштабирования сохраняется при переходе от изображения к изображению, поэтому вы можете сравнивать одно и то же место в нескольких кадрах.

В панели навигатора вы можете изменить положение предварительного просмотра и изменить величину увеличения. (Вы также можете просматривать и настраивать рейтинг и метки меток для текущего изображения.)

При работе в режиме подробного просмотра вы можете перейти к следующему изображению с помощью клавиш со стрелками на клавиатуре.



При просмотре фотографии на 100% вы увидите рамку вокруг текущего вида. Чтобы перемещаться по текущему изображению, вы можете щелкнуть и перетащить его внутрь вида или щелкнуть и перетащить поле на панели навигации.

РАБОТА В КИНОПЛЕНКЕ

Представление «Кинопленка» во многом похоже на представление «Деталь», представляя большую версию выбранного в данный момент изображения в области предварительного просмотра (со всеми элементами управления просмотром, доступными в режиме просмотра



Представление «Диафильм» аналогично представлению «Деталь», но отображает полосу фотографий из текущей папки (или альбома). Вы можете легко перейти к другой фотографии, используя клавиши со стрелками вправо и влево или прокручивая и щелкая мышью.

«Детали») и показывая другие фотографии из текущей папки в виде полосы миниатюр на нижняя часть экрана. Фотографии сортируются по текущему порядку сортировки, который можно изменить с помощью всплывающего окна «Сортировка» над полосой.

Текущее изображение представлено в виде синего прямоугольника на киноленте, и вы можете использовать клавиши со стрелками для перемещения от фотографии к фотографии, или вы можете прокручивать мышью и нажимать на фотографию, чтобы отобразить ее в окне предварительного просмотра. (Вы также можете оценивать и отмечать изображения в этом представлении.)

> **ПРИМЕЧАНИЕ.**Вид «Диафильм» также доступен в модуле «Редактирование», и вы также можете применять оценку / пометку к своим фотографиям. Те же сочетания клавиш для рейтинга в Browse работают в модуле Edit.

РАБОТА В РЕЖИМЕ СРАВНЕНИЯ

Режим сравнения предназначен для тех случаев, когда вы снимаете последовательность фотографий одного и того же типа сцены - например, портретную сессию, свадьбу, серию пейзажей - и хотите сузить эту группу, чтобы найти свои лучшие. С помощью функции

ON1 Photo RAW 2020 Руководство пользователя

сравнения вы можете выбрать группу фотографий, просматривать их рядом, чтобы проверить композицию, увеличивать изображение одновременно, чтобы проверять фокус, а также оценивать избранное и удалять отклонения.

Чтобы использовать режим сравнения, вы можете выбрать один из двух методов:

- Выберите группу изображений, которые вы хотите сравнить, в виде сетки или киноленты. Чтобы выбрать группу смежных фотографий (расположенных по порядку рядом друг с другом), просто нажмите на первую фотографию, которую вы хотите сравнить, затем, удерживая нажатой клавишу Shift, нажмите на последнюю фотографию. Если вы хотите добавить несмежные фотографии, нажмите на первую фотографию, затем используйте клавишу «Command» (Mac) или «Control» (Windows) и нажмите на каждую последующую фотографию, которую вы хотите сравнить. Когда у вас есть выбранные фотографии, нажмите клавишу С или щелкните значок Сравнить в селекторе представлений в левом нижнем углу окна просмотра.
- Вы также можете выбрать фотографии непосредственно в режиме сравнения: нажмите клавишу С или щелкните значок Сравнить в селекторе представлений в левом нижнем углу окна просмотра. В полосе внизу окна вы можете выбрать фотографии так же, как и в первом варианте, щелкнув первую фотографию в последовательности и, удерживая нажатой клавишу «Shift» на последней, или с помощью клавиши «Command» (Mac). или клавиша управления (Windows), чтобы выбрать несмежные фотографии из группы.



Режим сравнения отображает выбранные фотографии в виде панелей внутри области предварительного просмотра. Фотография, выделенная синим прямоугольником, является текущим выбором. Нажатие на эту панель увеличит фотографию; если установлен флажок «Блокировать панорамирование / масштабирование» (над полоской с пленкой), то все сравниваемые фотографии будут увеличиваться вместе с ним.

Когда вы введете «Сравнить», вы увидите выбранные фотографии в сетке в области предварительного просмотра, чтобы показать всю фотографию целиком. На выбранной в данный момент фотографии будет синее поле, а на остальных элементах выделено светлосерое поле. Вы можете переключить основной выбор, используя клавиши со стрелками на клавиатуре, или щелкнув внутри панели, которую вы хотите сделать основным.

Если вы щелкнете один раз внутри текущего выделения, фотография увеличится, чтобы показать больше деталей; Если вы нажмете и удержите кнопку мыши нажатой, вы сможете перемещаться по фотографии или сдвигать ее вниз, чтобы проверять детали, резкость или выражение лица. (Если щелкнуть второй раз на панели, фотография уменьшится, чтобы уместить все это на панели.)

Чтобы просмотреть подробности в группе выбранных фотографий, нажмите кнопку «Блокировать панорамирование / масштабирование» над полоской. Теперь, когда вы нажимаете на область внутри основной фотографии, все фотографии будут одновременно увеличиваться в одном и том же месте вашего клика. А если щелкнуть и перетащить внутрь основной фотографии, все выбранные фотографии будут перемещаться вместе с основной. Для панорамирования одной фотографии, которая может быть полезна, если поле обзора отличалось от остальных, щелкните эту фотографию, чтобы сделать ее основным выбором, затем, удерживая нажатой клавишу «Shift», щелкните и перетащите внутри этой панели. Если вы сделаете это и захотите вернуться к исходному положению масштабирования, нажмите кнопку «Синхронизировать» рядом с параметром «Блокировка панорамирования / масштабирования», и это приведет к сбросу масштаба в одно и то же место на каждой сравниваемой фотографии.

Используйте пробел, если хотите увеличить масштаб до 100% для выбранной фотографии в сетке. Переключение пробела между видами не блокирует и не синхронизирует с другими фотографиями, даже если включена блокировка.

Если вы хотите удалить фотографию из группы, выберите ее (нажимая на нее или нажимая клавиши со стрелками влево или вправо) и нажимая клавишу / (косая черта) на клавиатуре. Фотография будет удалена из окна «Сравнить», а остальные фотографии будут изменены, чтобы наилучшим образом заполнить доступное пространство в окне. (Вы также можете добавить дополнительныефотографии в окно сравнения, используя методы выбора, упомянутые выше.)



Увеличивая фотографию и перемещаясь по общим областям, вы можете легко определить, какая фотография достаточно резкая для ваших нужд.

При использовании сравнения вы можете оценивать или отмечать фотографию, применять предустановки и добавлять другие метаданные. Эти функции будут применяться только к основной выбранной фотографии (выделено синим цветом). Есть два исключения:

- С помощью кнопки «Настройки синхронизации» в правой части окна «Обзор» под панелью «Информация». Нажав на это, вы синхронизируете все настройки редактирования между основным выбором и всеми сравниваемыми элементами.
- Использование команд «Создать альбом» или «Добавить в альбом» из меню «Альбомы»: это добавляет все выбранные в данный момент фотографии либо в

новый альбом (когда вы нажимаете кнопку «Добавить выбранные элементы»), либо в выбранный альбом. Эта функция может быть полезна, когда у вас есть группа изображений, которые вы хотели бы сохранить для клиента или для дальнейшего сегментирования серии.

РАБОТА В РЕЖИМЕ ПРОСМОТРА КАРТЫ

Photo RAWпросмотраPhoto RAWпредоставляет простой механизм добавления информации GPS к фотографии путем поиска места на веб-карте или просмотра местоположения фотографии, в которой уже есть информация о местоположении, встроенная в ее метаданные.



Требуется подключение к Интернету, чтобы добавить или просмотреть данные карты.

Дисплей карты имеет три элемента управления: значок в правом верхнем углу карты позволяет переключаться между видами улиц и спутников; область поиска позволяет искать место (города, округа, дороги); а элементы управления в левом верхнем углу позволяют увеличивать или уменьшать масштаб текущего вида карты. Для перемещения по текущему виду нажмите и перетащите в окно.

Диафильм внизу окна отображает другие фотографии в текущей папке. Для перемещения между фотографиями вы можете использовать левую и правую клавиши со стрелками, или вы можете использовать мышь, чтобы выбрать новую фотографию.

Чтобы просмотреть местоположение любой фотографии с меткой GPS на карте, выберите фотографию и щелкните значок «Вид карты» в нижней части главного окна «Обзор».

Чтобы добавить данные о местоположении к фотографии, выберите фотографию и щелкните значок просмотра карты в нижней части экрана. Там вы можете искать местоположение через панель поиска. Как только у вас появится нужная область, вы можете щелкнуть правой кнопкой мыши в любом месте карты, чтобы добавить метку местоположения для этой фотографии. Если вы хотите выбрать другую точку, снова щелкните правой кнопкой мыши на карте. Добавление пин-кода введет эту позицию в поле GPS на панели метаданных. В настоящее время просмотр карты позволяет добавлять данные о местоположении к одной фотографии за раз. Если вы хотите добавить данные GPS к нескольким фотографиям, вы можете выбрать следующую фотографию с помощью диафильма и щелкнуть правой кнопкой мыши на карте, чтобы добавить точку местоположения. Кроме того, вы можете скопировать местоположение отмеченной фотографии из поля GPS на панели метаданных, выбрать изображения, которые вы хотите пометить, и вставить информацию в поле GPS этих изображений.

Панель фотографий

Панель с правой стороны экрана содержит информацию о текущем выбранном изображении в области предварительного просмотра и содержит три раздела: «Навигация», «Уровни» и «Информация».

ТОН NAVIGATOR PANE (DETAIL И ВИДЫ КИНОЛЕНТЫ ТОЛЬКО)

Эта панель представляет миниатюру текущего изображения. Область белого квадрата отмечает область изображения, которая видна на панели предварительного просмотра. Вы можете перемещать изображение, перетаскивая его внутрь квадрата.

В нижней части панели «Навигатор» находятся несколько кнопок масштабирования, представляющих процентное масштабирование (100%, 50% и 25%). Нажмите на одну из кнопок, чтобы изменить вид. Установите масштаб, чтобы соответствовать текущему размеру холста, в то время как 100 увеличит до 100%, отображая фактические пиксели.



ПАНЕЛЬ «УРОВНИ» (ТОЛЬКО ДЛЯ ПРОСМОТРА «ДЕТАЛИ» И «ДИАФИЛЬМ»)

На этой панели представлена цветовая диаграмма областей теней, средних тонов и светлых участков на основе значений RGB изображения (обычно называемых гистограммой). Это полезно для отображения областей изображения, которые могут быть отсечены. Отсечение - это когда ваше изображение содержит чистый черный или белый цвет и может означать потерю ярких или теневых деталей.

Левая сторона гистограммы представляет тени, а правая представляет блики. Вверху каждого





конца находится треугольник. Если треугольник горит, на этой стороне гистограммы есть

отсечение. Если вы нажмете на стрелки, вы активируете наложенное изображение на вашем изображении, которое отображает области, которые обрезаны. Области с наложением синего цвета чисто черного цвета, а области с красным наложением - чисто белого цвета Вы можете снова отключить отсечение, щелкнув по одному из треугольников. Вы также можете временно включить отсечение, удерживая клавишу J в любое время. (Обрезку можно включить или отключить, нажав Alt (Windows) или Option (Mac) и клавишу J.). Режим обрезки полезен при настройке яркости и контрастности изображения.

На панели «Уровни» также отображаются значения RGB под курсором в нижней части панели.

Info				
Sony ILCE-7RM3 55 mm (DT 24-70r 9/30/19 5:23 PM	nm F2.8 SAM)	RAW	
ISO 1000	1/60	f/6.3	EV -2	
File Name moab-20190930-166.arw Color Space Adobe RGB (1998) Dimensions 7952x5304 @ 350 ppi File Size 81.4 mb				
> Settings Appli	ed			

Панель информации. со скрытой настройкой Если щелкнуть стрелку слева от метки, отобразятся конкретные настройки, сделанные в модуле «Правка».

ПАНЕЛЬ ИНФОРМАЦИИ (ВСЕ ВИДЫ)

Панель информации отображает общие метаданные и другую информацию для выбранного в данный момент изображения в большом, удобном для чтения формате. Эти метаданные включают в себя:

- Марка и модель камеры
- Фокусное расстояние объектива
- Дата и время захвата
- Тип файла
- GPS
- ISO
- Скорость затвора
- апертура
- Компенсация экспозиции
- Имя файла
- Цветовое пространство
- Размеры и разрешение изображения
- Размер файла
- Любые настройки, примененные в модуле редактирования

Если какие-либо поля метаданных недоступны, они останутся пустыми.

Настройки применены

Внизу информационной панели находится раздел, в котором показаны все операции из модуля «Правка», примененные к текущему изображению. Если щелкнуть стрелку вправо слева от метки, отобразится список каждой вкладки в модуле «Редактирование», а также основные параметры настройки, включая обрезку, ретуширование и операции с текстом. Если



В разделе «Настройки применены» на панели «Информация» открывается краткое окно, в которое были внесены изменения в изображение в модуле «Редактировать». Нажмите стрелку вправо, чтобы открыть раздел и просмотреть отдельные изменения. Дважды щелкните любой элемент в списке, чтобы перейти к этому параметру.

Ba Settings Applied Crop and Lev Retouching Text к изображению были внесены какие-либо изменения, этот раздел области «Примененные параметры» будет представлен белым цветом, и вы можете перейти к вкладкам «Разработка», «Эффекты», «Портрет» и «Локальные корректировки», чтобы увидеть, какие изменения были внесены в изображение. (На изображении, которое не было настроек, все настройки будут недоступны.)

Двойной щелчок на любом из доступных элементов в области «Настройки применен» приведет к переходу к этому параметру в модуле «Редактирование», где вы можете легко его настроить.

Метаданные GPS

Если в ваше изображение встроены метаданные GPS, кнопка GPS появится на информационной панели. Нажав на эту кнопку, вы откроете веб-браузер по умолчанию для Google Maps в том месте, где было снято изображение.

ПАНЕЛЬ МЕТАДАННЫХ

Панель метаданных отображает более полные метаданные о фотографии, чем панель информации, и позволяет добавлять собственные элементы метаданных, такие как автор, авторское право, контактная информация, ключевые слова и описания фотографий.

Вы также можете просматривать полный набор данных EXIF, встроенных в фотографию вашей камерой, и добавлять (или изменять) комментарии и координаты GPS к изображению или группе изображений. ON1 Photo RAW 2020также поддерживает отраслевой стандарт метаданных IPTC, который предлагает гораздо более подробную информацию о метаданных и используется журналистами и стоковыми фотографами для каталогизации и маркировки фотографий.

Когда вы вводите текст в любое из этих полей на панели метаданных, Photo RAWдобавит эту информацию к выбранному в данный момент изображению (или изображениям).

Чтобы перемещаться между полями EXIF и IPTC на

панели метаданных, просто нажмите на метку на панели. Вы можете изменить метаданные в нескольких изображениях одновременно, выбрав их все, а затем изменив одно или несколько полей на панели.

Metadata			
Preset	2020 copyright	info*	~
Author	rlp		
Description			
Add Keyword			
Keywords	^š blue hour, delicate arch, Joshua Tree, moab, panorama, Places < Utah < Moab, utah		
Show	EXIF	IPTC	None
File Name	moab-20190930)-166.arw	
Dimensions	7952x5304 @ 350 ppi		
Capture Date	9/30/19 5:23 PM		
User Comment			
GPS			
Exposure	1/60 sec @ f/6.3	3	
ISO	1000		
Exposure Bias	EV -2		
Focal Length	55 mm		
Model	ILCE-7RM3		
Lens	DT 24-70mm F2	.8 SAM	
Exposure Prog.	Aperture Priority	/ AE	
Flash Mode	Off, Did not fire		
Metering Mode	Multi Segment		
White Balance	Auto		
Focus Distance	7.73 m		

Шаблоны метаданных

C ON1 Photo RAW вы можете создавать шаблоны метаданных, которые применяют общую информацию к вашим изображениям, такие как данные об авторском праве, авторе, контактную информацию, ваш веб-сайт и многое другое. Доступ к этим предустановленным

шаблонам можно получить на панели метаданных, а также через функцию импорта (см.«Импорт фотографий в обзор» настраница57).

Сохранить шаблон метаданных очень просто: вы можете перейти к изображению, содержащему основные элементы метаданных, которые вы хотите использовать, или вы можете выбрать изображение без метаданных и добавить свои общие элементы на панель метаданных. После установки метаданных нажмите раскрывающееся меню «Набор настроек» в верхней части панели и выберите «Сохранить новый набор настроек». На экране появится диалоговое окно «Сохранить стиль», и вы сможете выбрать, какие поля метаданных вы хотите сохранить как часть шаблона. Например, хотя вы, возможно, захотите сохранить авторские права и контактную информацию как часть своей предустановки, вы можете не применять данные ключевого слова, GPS или описания к группе изображений.



Диалоговое окно «Сохранить предустановку метаданных» позволяет выбрать, какие поля метаданных будут сохранены в предустановке из текущего выбранного изображения.

Вы можете обновить шаблон метаданных, выбрав набор настроек на панели, затем изменив соответствующие поля по своему желанию, а затем выбрав «Обновить набор настроек с текущими настройками» в раскрывающемся списке «Набор настроек». Чтобы удалить предустановку метаданных, сначала выберите предустановку в раскрывающемся меню, затем выберите «Удалить предустановку» в меню.

Встраивание метаданных

Метаданные, которые вы добавляете в Обзор, хранятся в стандартных отраслевых файлах ХМР для необработанных файлов. Это облегчает передачу метаданных в любое приложение, которое поддерживает ХМР. Когда вы редактируете изображение, создаете копию изображения для редактирования или используете команду «Отправить», метаданные автоматически внедряются в файл (за исключением необработанных файлов). Вы можете вручную встроить свои метаданные в изображения, используя команду «Вставить метаданные» из меню «Фотографии». Это откроет каждое выбранное вами изображение, обновит метаданные и повторно сохранит его. Это поддерживается для файлов TIF, PSD, PSB и JPG; сырые и PNG-файлы не поддерживают непосредственное встраивание метаданных.

Чтение метаданных

Иногда, когда вы обменивались необработанными изображениями между компьютерами или другими пользователями, информация метаданных может быть «потеряна» или отличаться от ваших исходных метаданных. В этих случаях выберите «Читать метаданные» в меню «Фото», чтобы получить метаданные из файла или файла ХМР (для необработанных файлов).

ПАНЕЛЬ СПИСКА КЛЮЧЕВЫХ СЛОВ

Когда вы добавляете каталогизированные папки или просматриваете папки не каталогизированных фотографий вON1 Photo RAW 2020, все добавленные вами ключевые слова - к любой фотографии - сохраняются во внутренней базе данных. Этот список ключевых слов отображается на панели «Список ключевых слов», и оттуда вы можете искать установленные ключевые слова и отображать эти фотографии из ваших каталогизированных папок, управлять списком ключевых слов и применять ключевые слова к новым изображениям. И, чтобы помочь управлять вашими ключевыми словами, Photo RAW 2020 также позволит вам создавать подкатегории ключевых слов (см. «Использование иерархических ключевых слов сPhoto RAW » на странице56).

Если вы дважды щелкнете по ключевому слову в

Keyword List Ö Q Search O badlands np O blue hour buffalo 4 clouds O larch mt. morning oregon south dakota 4 sunrise sunset trailer travels utah waldo lake O wind cave np 4

списке,Photo RAW поиск в ваших каталогизированных папках по этому ключевому слову и отобразит результаты в окне предварительного просмотра. В этом поискеPhoto RAW фактически выполняет поиск на панели «Фильтры», поэтому вы можете уточнить поиск там, если хотите добавить дополнительные критерии фильтрации. (Если вы хотите выполнять поиск только в текущей папке, снимите флажок «Поиск в каталогизированных папках» на панели «Фильтры».)

Вы также можете назначить ключевые слова для изображения (или группы изображений), выбранного в любом из представлений Browse. Просто нажмите на кнопку слева от ключевого слова, и Photo RAWприменит это ключевое слово к выбранному в данный момент изображению или изображениям.

Щелчок правой кнопкой мыши по ключевому слову открывает всплывающее меню со списком параметров, которые вы можете выполнить:

- **Присвоить** ключевое слово выбранным фотографиям: добавляет это ключевое слово к текущему выбору.
- Удалить ключевое слово из выбранных фотографий: удаляет это ключевое слово из выделения
- **Добавить**ключевое слово: позволяет создать новое ключевое слово с возможностью сохранения этого ключевого слова в качестве подкатегории выбранного в настоящий момент ключевого слова.
- **Изменить** ключевое слово: позволяет переименовать выбранное ключевое слово и применить новое ключевое слово ко всем каталогизированным и известным фотографиям, которые его использовали.
- Удалить ключевое слово: удаляет это ключевое слово из каталогизированных и известных фотографий, которые его используют.
- Найтикаталогизированные фотографии по ключевому слову : отображает (в виде сетки) все фотографии в каталогизированных папках, в которых используется выбранное ключевое слово.

Уточнение списка ключевых слов

Поскольку список ключевых слов может быть очень длинным, вы можете использовать поле поиска панели для поиска ключевых слов: когда вы начнете вводить текст в поле, Photo RAW отобразит список ключевых слов, которые содержат введенные вами буквы. Как только вы сузили свой поиск, вы можете выбрать ключевое слово из списка (показано справа) и выполнить любые операции с ключевыми словами, подробно описанные в предыдущем разделе.

Keyword List Image: Comparison of the system Q travels Casita travels Casita travels 2015-2016 Casita travels 2015-2016 Casita travels 2017 Casita travels 2017 Casita travels 2018 Casita travels 2018 Casita travels with hudson Casita travels with hudson Casita travels with liz Casita travels with liz

Использование иерархических ключевых слов cPhoto RAW

В дополнение к стандартным ключевым словам,ON1 Photo RAW 2020также поддерживает создание и использование иерархических ключевых слов. Этот параметр позволяет «вкладывать» ключевые слова в ключевое слово верхнего уровня, что может быть полезным для управления ключевыми словами и их классификации.

Например, вы можете использовать ключевое слово master для посещаемых вами штатов - «Калифорния», «Невада», «Орегон» и т. Д. - и использовать под-ключевые слова для мест в штате, таких как «Долина смерти». «Дерево Иисуса Навина», «Долина огня» и другие.

Иерархические ключевые слова отображаются на панели ключевых слов с помощью маленькой стрелки вправо слева от ключевого слова верхнего уровня. Нажав на стрелку, вы увидите под-ключевые слова для этого мастера, а количество изображений с этим ключевым словом будет справа. Как и в случае со стандартными (то есть неиерархическими) ключевыми словами, вы можете дважды щелкнуть любое из вложенных ключевых слов, чтобы показать все фотографии в каталогизированных папках, в которых используется это ключевое слово.

Чтобы создать иерархию ключевых слов, сначала создайте главное ключевое слово, щелкнув значок шестеренки в верхней части панели «Список ключевых слов» и выбрав «Добавить ключевое слово». Введите имя ключевого слова верхнего уровня и нажмите «Применить». (Если у вас есть выбранные фотографии, и вы не хотите добавлять новое ключевое слово к этим изображениям, снимите флажок «Добавить в выбранное», прежде чем нажать «Применить».)



помочь в управлении ключевые слова могут помочь в управлении ключевыми словами и чрезвычайно полезны, когда вы хотите использовать первичные и вторичные категории для таких категорий изображений, как местоположения, люди, типы снимков и т. Д.

Чтобы создать новое вложенное ключевое слово, щелкните правой кнопкой мыши ключевое слово master и выберите «Добавить ключевое слово» во всплывающем окне. Теперь диалоговое окно должно дать вам флажок, чтобы вложить новое ключевое слово в ключевое слово верхнего уровня, а также добавить новое ключевое слово к любым выбранным фотографиям. Если вы хотите создать новые иерархии из существующих ключевых слов, лучше сначала создать ключевое слово master, как показано справа, а затем перетащить любые существующие ключевые слова в этот мастер.

Импорт фотографий в Browse

ON1 Photo RAWимпорта ON1 Photo RAW позволяет быстро захватывать фотографии непосредственно с камеры, карты памяти, телефона, планшета или другого источника (например, переносного жесткого диска, загруженного изображениями с поля).

Чтобы импортировать фотографии, подключите камеру, карту памяти или другое устройство и выберите «Импорт» в меню «Обзор» файла. Откроется окно импорта со следующими параметрами:

> А. Панель параметров импорта: позволяет выбрать источник (камеру, карту памяти или другое устройство), еслиPhoto RAW

\bigcirc	Add	Keyword	
Californ	ia		
✓ Nest	inside of ""		
✓ Add t	to Selected		
		Cancel	Apply
	Add K	Keyword	
	_		
Joshua T	Ггее		
Joshua T 🗸 Nest i	Гree nside of "Calif	fornia"	
Joshua T V Nest in V Add to	Tree nside of "Calif o Selected	fornia"	
Joshua T ✓ Nest in ✓ Add to	Free nside of "Calif o Selected	fornia"	

Чтобы создать иерархический набор ключевых слов, создайте ключевое слово верхнего уровня, выбрав «Добавить ключевое слово» во всплывающем списке «Ключевое слово». Затем щелкните правой кнопкой мыши ключевое слово верхнего уровня и выберите «Добавить ключевое слово». Там у вас будет возможность вложить новое ключевое слово в ключевое слово верхнего уровня.

должен выполнять поиск в подпапках источника, а также следует ли извлечь устройство после импорта. Вы также можете выбрать параметры для выбора всех



ON1 Photo RAW 2020 Руководство пользователя

фотографий или ни одной из них.

- В. **Окно предварительного просмотра:**отображает изображения для импорта. По умолчанию все фотографии включены для импорта; щелкните галочку в левом верхнем углу любого изображения, чтобы удалить его из процесса импорта.
- С. Размер миниатюр: Регулирует размер миниатюр в области предварительного просмотра.
- D. Селектор предустановок: применяет предустановку импорта, которая может включать любые настройки из панели импорта справа, к выбранным в данный момент изображениям.
- Е. Место назначения: на этой панели задается местоположение импортированных изображений, место резервного копирования - если вы хотите сохранить копию своих фотографий в качестве резервной копии в другом месте - и организация импортированных файлов (в одну папку или в папки, организованные месяц или месяц и день).
- F. Переименовать: эта панель позволяет вам переименовывать импортированные файлы, с опциями для настраиваемого текста,ализация и по дате. (Эта панель использует те же поля, что и в диалоговом окне «Переименование файлов»; дополнительные сведения см. В разделе «Переименование файла или папки» на странице32.)
- G. Добавить метаданные: позволяет добавлять к импортированным изображениям различные метаданные, начиная от ключевых слов, информации об авторских правах и т. Д. Чтобы получить доступ к полям метаданных IPTC, щелкните раскрывающийся список Еще; Вы также можете добавить GPSкоординаты и описание через этот раздел панели. Вы можете использовать существующие предустановки метаданных (или создавать свои собственные в этом окне), чтобы применять согласованные метаданные для нескольких импортов; просто введите данные, которые вы хотите включить, и выберите «Сохранить новый набор настроек» в меню «Набор настроек» на панели. (См. «Шаблоны метаданных» на странице26для получения дополнительной информации о предустановках метаданных.)
- Н. **Настройкифотографий :** эта панель позволяет применять к импортированным изображениям любые предустановки модуля «Редактировать». (Эти установленные вещи не являются постоянными; Вы можете отрегулировать или сбросить настройки через меню настроек. См.«Предварительные настройки» на странице<OV>для получения дополнительной информации.)
- Изменить дату захвата: используйте эту панель, если вы хотите изменить дату захвата импортированных изображений. Параметр «Настройка часового пояса» может быть полезен, если вы забыли изменить часы камеры при путешествии по нескольким часовым поясам.

После настройки параметров импорта и выбора изображений для импорта нажмите кнопку «Импорт», чтобы выполнить операцию. Пока ваши фотографии импортируются, в нижней правой части окна «Обзор» отображается



покагпото каччимпортирует изооражения с камеры или карты, вы увидите индикатор прогресса в нижней правой части окна «Обзор».

индикатор выполнения. Если ваше местоположение импорта - каталогизированная папка,

новые изображения будут автоматически проиндексированы в фоновом режиме.

Photo RAWпозволяет легко сохранять часто используемые настройки импорта - такие как информация об авторских правах и другие метаданные, соглашения об именах файлов, места импорта и многое другое - в качестве предустановки. Чтобы сохранить набор настроек для импорта, настройте информацию и параметры в любой панели справа от окна «Импорт», затем выберите «Сохранить новый набор» во всплывающем меню. После этого, когда вы выбираете пресет из всплывающего окна, он применяет эти сохраненные настройки к текущему заданию импорта. Если вы хотите изменить настройку для существующего пресета, выберите пресет, внесите изменения в панели и выберите «Обновить существующий пресет» во всплывающем меню селектора пресетов.

> **НОТА:**Предустановки импорта отличаются от шаблонов предустановок метаданных на панели «Метаданные» тем, что они могут использовать все панели внутри окна «Импорт». Предустановка импорта может включать предустановки метаданных; просто выберите шаблон метаданных, который вы хотите иметь, как часть предустановки импорта, прежде чем сохранить его.

Photo RAWзапоминает последнюю использованную предустановку импорта, когда вы выбираете «Импорт» в меню «Файл».

Редактирование фотографий в Browse

Хотя большая частьON1 Photo RAW 2020 редактирования изображенийON1 Photo RAW 2020находится в модуле «Редактировать», вы можете выполнять множество задач по редактированию фотографий внутри «Обзор». Это включает в себя изменение метаданных, меток и оценок, но вы также можете применять предустановки к изображению или группе изображений и даже копировать параметры «Разработка / эффекты» из одной фотографии и вставлять их в другие фотографии непосредственно в окне «Обзор».

РЕЙТИНГИ, ЯРЛЫКИ И ЛАЙКИ

Используя стандартную систему оценки и маркировки, легко сортировать и отбирать ваши любимые из одноразовых снимков. Обзор предлагает три способа, помимо ключевых слов и подпапок, для маркировки и группировки похожих изображений. Все эти методы могут быть установлены несколькими способами: из меню «Фото», контекстного меню, вызываемого правой кнопкой мыши, щелкая значки на миниатюре изображения или в нижнем колонтитуле представления изображения. Есть также сочетания клавиш, связанные с каждым вариантом классификации.

 Звездные рейтинги: установите от нуля до пяти звезд. Фотографы часто используют пять звезд для своих любимых изображений и одну звезду для изображений, которые они не хотят хранить, но вы можете использовать эту систему любым удобным для вас способом. Вы можете настроить рейтинг, используя клавиши от 1 до 5 на клавиатуре. Вы также можете очистить звезды на любом изображении с помощью клавиши `(обратная цитата или могила).

- Цветные метки: также есть пять цветовых меток. Цветные метки - отличный способ пометить подмножества изображений для специальной обработки. Вы можете установить цветовые оценки, нажимая следующие клавиши: 6 (красный), 7 (желтый), 8 (синий), 9 (зеленый), 0 (фиолетовый).
- Любит: общая потребность фотографов отмечать их любимые изображения и те, которые они хотят удалить. Лучше всего это сделать с помощью классификации Like. Существует три варианта: «Нравится» (значок с заполненным сердцем),



Пример фотографии в сетке с привязкой оценок, цвета и избранного.

«Не нравится» (значок «Х») и «Не установлено» (пустое сердце). По умолчанию изображения находятся в категории «Не установлено», пока вы не измените их. Вы можете установить понравившиеся изображения с помощью сочетания клавиш Р, Dislikes с помощью клавиши Х и очистить настройки с помощью клавиши U.

И звездные рейтинги, и цветные ярлыки являются отраслевыми стандартами. Когда вы используете эти инструменты, настройки сохраняются в метаданных и будут доступны в других фоторедакторах и менеджерах, таких как Lightroom. (Лайки являются собственностью и будут появляться только наON1 Photo RAW 2020)

Используйте Auto Advance при отбраковке ваших фотографий

ON1 Photo RAWавтоматического продвиженияON1 Photo RAWбыла разработана для того, чтобы помочь вам быстро ранжировать группу изображений: при включенном автоматическом продвижении, когда вы применяете оценку, цветовую метку или флаг к текущему изображению, Photo RAW вносит изменения и автоматически перемещается. к следующему изображению.

Автоматическое продвижение может быть включено или выключено через меню Фото.

ПРЕДВАРИТЕЛЬНОНАСТРОЕННЫЕ МОДУЛИ РЕДАКТИРОВАНИЯ В



Вы можете легко добавить предустановку к любой фотографии (или группе фотографий) в приложении «Обзор» в любом режиме предварительного просмотра («Сетка», «Детали», «Диафильм» или «Сравнить»). Просто нажмите на вкладку Presets, перейдите к категории, которую вы хотите использовать, и нажмите на миниатюру Preset, чтобы применить. Если вам не нравится внешний вид, вы можете отменить или выбрать другой пресет. Вы также можете использовать ползунок затухания, чтобы уменьшить количество эффекта.

БРАУЗЕРЕ

ON1 Photo RAW 2020 имеет предустановленную систему, которая позволяет сохранять полные настройки из модуля редактирования. Эти предустановки всегда доступны в приложении «Обзор», поэтому вы можете быстро и легко применить ваши любимые предустановки к фотографии или группе фотографий.

Чтобы применить стиль к изображению, нажмите на панель «Наборы». Там вы увидите все встроенные пресеты, поставляемые ON1, а также любые пресеты, которые вы могли создать или установить самостоятельно. Панель делится на категории, такие как Архитектура, Пейзаж, Портреты и многое другое. Если щелкнуть имя категории, откроется его и отобразятся все предустановки в этой категории, каждая с миниатюрным миниатюрой, показывающей выбранное изображение с примененным к нему предустановкой.

Если вы хотите увидеть, как будет выглядеть выбранная фотография, нажмите на значок браузера быстрого просмотра в строке заголовка предустановленной категории. Это отобразит наложение на весь интерфейс Photo 2019 со всеми предустановками в этой категории.

Чтобы применить предустановку к фотографии, просто нажмите на предустановку в браузере предустановок категории или в

Browse	Presets			
B&W AI	Iternative			
B&W Fa	aded & Matte			
B&W Fi	ilms			
B&W M	lodern			
Cinema	3			
Color F	ïlm			
Color G	Grade			
Color T	wist			
Cool Oo	cean			
Culinar	Culinary			
Dark Forest				
Golden Autumn				
Gritty Portrait				
Hot Desert				
Instant Film				
Minimalist				
Pastel				
Retro				
Street				
Sun Glow				
Vivid Landscape				

Панель «Предустановки» имеет широкий диапазон типов предустановок, которые можно применить в модуле «Обзор». режиме быстрого просмотра. Предустановки, применяемые в обзоре, не накапливаются; после того, как вы применили одну предустановку, нажатие на другую предустановку удалит предыдущую и применит новую. (Если вы применили правки в «Разработке» или «Эффектах», настройки этих модулей будут удалены, если в этих модулях есть предустановки.)

ПосколькуPhoto RAWявляется деструктивным, при переходе на любую из вкладок модуля «Правка» отображаются все настройки, примененные к предустановке. Находясь в режиме «Редактировать», вы можете изменять настройки, переключать предустановки или вносить любые другие изменения редактирования.

Чтобы удалить предустановку из фотографии, нажмите на фотографию и выберите «Сбросить все настройки» в меню «Настройки». Вы также можете удалить отдельные настройки, сделанные на вкладках «Разработка» или «Эффекты», если хотите.

(Более подробную информацию о том, как создавать и редактировать пресеты, смотрите на«Предустановки» на странице<OV>.)

ПРИМЕЧАНИЕ. Если к обзору применена предустановка фотографии или она была отредактирована иным образом на одной из вкладок редактированияPhoto RAWв правом нижнем углу вы увидите небольшой значок со значком «+/-». эскиз. Эти значки отображаются в режимах «Сетка», «Диафильм» и «Сравнить». (Смотрите изображение справа для деталей.)



КОПИРОВАНИЕ НАСТРОЕК И СИНХРОНИЗАЦИЯ ПРАВОК

Помимо применения предварительных настроек, вы можете скопировать все существующие правки, сделанные на одной фотографии, и вставить их непосредственно в другие изображения в модуле «Обзор». Это включает в себя все операции редактирования, которые вы можете выполнить в модуле редактирования. Для этого есть два основных метода -Копировать / Вставить и Синхронизировать, но они достигают одной и той же конечной цели: предпочтительнее выбрать операцию, которую вы выбираете.

Чтобы скопировать параметры редактирования из изображения, нажмите на исходный файл и выберите «Настройки»> «Копировать настройки». Затем нажмите на новое изображение и выберите «Настройки»> «Вставить настройки». Появится окно, дающее вам возможность применить любое или все изменения к исходной фотографии или выбрать, какие изменения - от индивидуальных настроек на панели «Тон и цвет в проявке» до масок, обрезки и текста, если они используются, - Вы хотите вставить в новое фото. (Вы также можете выбрать группу фотографий и вставить параметры редактирования в группу.)

Команды «Копировать / Вставить настройки» могут быть полезны, если вы хотите вставить настройки для нескольких фотографий в разных папках. Пока ваш сеанс просмотра активен, Photo RAWбудет помнить последние скопированные настройки, и вы сможете вставлять их в другие фотографии по своему желанию.
С помощью команды «Настройки синхронизации» выберите изображение, которое вы хотите использовать в качестве источника. Затем, удерживая клавишу «Shift» (если вы выбираете изображение или группу, смежную с источником), или клавишу «Command» (Mac) или «Control» (Windows), и нажмите на изображение (изображения), которое вы хотите применить. правки исходного файла. Ваш выбор должен иметь исходное изображение, выделенное синим, а целевые изображения, выделенные серым. Если это правильно, нажмите кнопку «Синхронизация» в нижней части области предварительного просмотра или выберите «Настройки синхронизации» в меню «Настройки». Откроется окно «Применить настройки», и вы можете выполнить ту же процедуру, чтобы синхронизировать изменения.

Синхронизировать все настройки

Если вы уверены, что хотите синхронизировать все от исходной фотографии до другой фотографии или группы фотографий, команда «Настройки»> «Синхронизировать все настройки» позволит вам обойти окно «Применить настройки». Выберите ваши исходные и конечные фотографии и выберите команду. Обратите внимание, что все параметры, включая обрезку, текст и маски, в исходном изображении будут синхронизированы.



Любые изменения, которые вы сделали с ON1

Photo RAW 2020могут быть полностью сброшены из модуля Browse. Это включает в себя фотографии, которые вы, возможно, вставили или синхронизировали с настройками внутри Browse, или что-либо, что было сделано в модуле Edit.

Меню «Настройки» предлагает восемь вариантов удаления изменений, внесенных в фотографию:

- Сбросить все настройки. При этом удаляются все настройки, сделанные для фотографии в модуле «Редактировать». (Эту опцию также можно получить с помощью кнопки «Сбросить все» в нижней части окна «Обзор».)
- Сбросить параметры разработки: удаляет только параметры, примененные на вкладке «Разработка».
- Сброс настроек эффектов: удаляет только настройки, примененные на вкладке «Эффекты».
- Сброс настроек портрета: удаляет только настройки, примененные на вкладке Портрет.



настроек «Вставить» или «Настройки синхронизации», вы можете применить практически все операции модуля «Изменить» к другому изображению или группе изображений. Заполненные кружки слева от настройки означают, что настройка будет применена; щелкните по кругу, если вы не хотите, чтобы этот параметр был применен.

- Сбросить все инструментыретуши: сбрасывает все ретушь, примененную в любом месте модуля «Редактировать».
- Сбросить локальные корректировки:Удаляет все локальные корректирующие слои.
- Сбросить кадрирование: возвращает изображение к исходному необрезанному размеру.
- Сбросить текст:Удаляет любые текстовые блоки.

Вы можете отменить любое из этих изменений сразу же после их внесения; в противном случае сброс с помощью соответствующей опции приведет к постоянному сбросу изображения.

ПРИМЕЧАНИЕ.Параметры сброса настроек, а также параметры копирования / вставки и синхронизации недоступны, когда вы работаете с многослойными фотографиями в приложении «Обзор». Однако вы можете копировать и вставлять настройки между слоями в модуле редактирования.

ОТПРАВИТЬ

Обзор позволяет отправлять изображения, которые вы просматриваете, в другие приложения для редактирования. Это делается с помощью опции «Отправить», которая доступна из контекстного меню, вызываемого правой кнопкой мыши, или меню «Правка». Обзор обнаруживает следующие распространенные менеджеры фотографий или редакторы и отображает последнюю установленную версию:

Create HDR... Create Focus Stack... Send to Adobe Lightroom Send to Adobe Photoshop CC 2019 Send to Adobe Photoshop Elements 2019 Send to Other Application... Quick Export... Export...

- Adobe Photoshop
- Adobe Photoshop Lightroom
- Adobe Photoshop Elements

Вы можете настроить любое приложение, в которое хотите отправить свои фотографии. Просто выберите опцию Отправить в другое приложение. Затем выберите приложение, в которое вы хотите отправить свои фотографии. Приложение будет запомнено и занесено в список с другими вашими опциями отправки. (Например, если вы используете почтовый клиент, вы можете добавить его для отправки фотографий по электронной почте.)

При отправке изображения в другое приложение вы увидите диалоговое окно «Редактировать в» изОN1 Photo RAW 2020. Там у вас будет возможность

• • •	Edit In Adobe Photoshop CC 2019
What to Edit	
 Edit a Co Applies an Edit Origi Edit the or 	py with Settings Applied y settings and edits to a copy of the photo. nal iginal photo. All setting and edits will be reset.
. Conv Ontion	
Copy Options	
File Format	Photoshop (Supports Layers)
Color Space	Adobe RGB (1998)
Bit Depth	16-bit 🗘 Resolution 300 pixels/inch 🗘
Don't ask m	e again Cancel Edit

Диалоговое окно «Редактировать в» с расширенным разделом «Параметры копирования». отправить либо отредактированное фото, либо оригинальное неотредактированное изображение. Если вы решите отправить копию, у вас будет возможность выбрать тип файла, цветовое пространство, глубину цвета и разрешение. Если вы используете один и тот же набор параметров каждый раз, вы можете установить флажок «Больше не спрашивать» в окне, и вам больше не будет предложено. (Чтобы изменить этот параметр, перейдите на вкладку «Файлы» в настройках Photo RAW.)

ВЕРСИИ

ON1 Photo RAWBepcии ON1 Photo RAW позволяет вам создавать «виртуальную» копию изображения, которую вы можете редактировать совершенно другим способом, чем исходный файл, но без фактического дублирования изображения. Это позволяет вам легко пробовать различные предустановленные процедуры обработки, кадрирования и ретуширования копии одного и того же изображения, не теряя при этом работы или не увеличивая дисковое пространство.

Создать версию легко: в любом из режимов просмотра в браузере, выбрав «Создать версию» в меню «Настройки» (или выбрав «Command» или «Control»), вы создадите новую версию выбранной (или просматриваемой) фотографии. Копия изображения будет создана рядом с существующей в вашей библиотеке, с именем файла v1. (Дополнительные версии будут пронумерованы последовательно.)



Возгомалігенат2014-0177v2ати Версионная фотография будет иметь 'v1' (или выше), прикрепленную к концу имени файла, и маленький значок, разделенный на темные и светлые треугольники, в правом нижнем углу эскиза.

Версия действует как большинство изображений внутриPhoto RAW. Вы можете открыть его на любой из вкладок модуля «Редактировать»; обрезать или вносить любые изменения с помощью всех инструментов и фильтров Photo RAW; и вы можете редактировать его метаданные независимо от оригинала. Вы даже можете экспортировать версионную фотографию или использовать ее в Resize (Photo RAW создает визуализированный файл в этих случаях). Однако нельзя создать версию файла .onphoto, в котором есть слои. Сначала вы должны сгладить изображение в модуле редактирования. (См.«Работа со слоями» на странице<?> для большего.)

В сеточном представлении версионные фотографии будут иметь маленький квадратный значок, разделенный на светлые и темные треугольники.

ИспользованиеON1 Photo RAW 2020 с двумя

дисплеями



Двойной режимPhoto RAWпозволяет открыть новое окно в стиле браузера, которое можно разместить на втором дисплее или использовать для представления на телевизоре или проекторе.

Вы можете использовать функцию двойного режима Photo RAWдля отображения второй копии ваших фотографий в добавленном окне в стиле браузера. Здесь вы можете просматривать папки изображений в виде миниатюр и перемещаться по ним, одновременно отображая полноразмерные изображения в главном окне. Это может повысить производительность, если к компьютеру подключен дополнительный монитор, что снижает необходимость переключения между режимами «Сетка и детализация», «Диафильм» или «Сравнить». Это также может быть полезно, если вы хотите представить фотографии на проекторе или телевизоре и не хотите отображать все окно приложенияPhoto RAW.

Двойной режим работает в модулях «Обзор» и «Редактировать». В режиме просмотра вы можете выбрать, как будет работать второе окно: отображение в виде сетки, при этом основное окно будет работать в трех других режимах просмотра (детализация, кинолента или сравнение) или наоборот. При навигации по изображениям в сетке другое окно будет отображать текущее выбранное изображение.

При работе в модуле «Правка» второе окно работает исключительно в виде сетки, отображая миниатюры текущей папки. Если вы нажмете на другое изображение в сетке, это изображение теперь будет представлено в главном окне редактирования.

ВКЛЮЧЕНИЕ ДВОЙНОГО РЕЖИМА

Чтобы использовать эту функцию, перейдите в меню «Окно» и выберите «Двойной режим»> «Показать» или щелкните значок «Двойной режим» в левой нижней части главного окна. При первом использовании двойного режима на основном экране откроется второе окно. Просто перетащите окно на ваш дополнительный дисплей, и с этого момента Photo RAW запомнит местоположение второго окна. (Когда окно находится на втором экране, вы можете выбрать Двойной режим> Полноэкранный режим в меню окна, чтобы окно заполнило весь экран.)

Значки в нижней части вторичного окна являются подмножеством основного окна приложения Photo RAW: в меню «Обзор» вы увидите параметры для видов «Сетка», «Детализация» и «Сравнить»; в редакторе будет виден только значок вида сетки. С помощью ползунка «Размер» можно изменить размер миниатюр (в представлении «Сетка») или уровень масштабирования (в представлении «Детализация» и «Сравнить»).

ПРИМЕЧАНИЕ.Если вы работаете в двойном режиме и нажимаете кнопку «Изменить размер» в селекторе модулей, Photo RAWзакроет второе окно.

ЧАСТЬ 3: РАБОТА В МОДУЛЕ РЕДАКТИРОВАНИЯ

ON1 Photo RAW 2020ON1 Photo RAW редактирования фотографий в модуле редактирования, который состоит из четырех отдельных функций редактирования, разделенных на вкладки:

- Разработка это то, где вы выполняете основные, глобальные операции редактирования - регулировку тона и цвета, удаление шума, повышение резкости и многое другое. Это идеальное место для начала редактирования ваших фотографий, особенно если вы используетеPhoto RAW в качестве отдельного редактора.
- **Эффекты** это центр стилизации Photo RAW с 30 фильтрами, предлагающими такие операции, как черно-белое преобразование, HDR-стилизация, свечение, повышение резкости, улучшение цвета и т. Д., Которые можно наложить в любом порядке, и все это с широкими возможностями смешивания и маскирования.
- **Портрет** предназначен для ретуши лица. Он может автоматически находить лица, применять сглаживание, уменьшать пятна и осветлять глаза и зубы.
- Локальные настройки предназначены для применения базовых целевых изменений к частям ваших фотографий, позволяя вам с легкостью выполнять традиционные задачи редактирования фотографий такие как уклонение и прожигание.

Переключаться между различными вкладками в модуле «Редактировать» так же просто, как нажать на соответствующую вкладку. Пока вы работаете с изображением, все ваши настройки на каждой вкладке сохраняются во время редактирования. Если вы используетеPhoto RAWкачестве выбранного вами редактора (в сочетании с Browse), все изменения, которые вы вносите в изображение, сохраняются неразрушающим образом, и вы можете в любой момент вернуться к любому изображению и внести в него изменения или исправления.

Модуль редактирования Photo RAW 2020 также включает в себя панель «Слои», которая позволяет объединять несколько изображений вместе для получения сложных композитов, которые недоступны во многих автономных фоторедакторах. И, поскольку модуль «Правка» совершенно не разрушителен, когда вы используете Photo RAWB качестве отдельного приложения, вы можете без проблем редактировать свои композиции. (См. «Работа со слоями» на странице <OV>для более.)

При использовании Photo RAW в качестве плагина от Lightroom Classic или PhotoshopElements вы все равно можете переходить от вкладки к вкладке в модуле «Редактирование» (и использовать функциональность «Слои»), но ваши фотографии не будут редактироваться после выхода из Photo RAW,

ПРИМЕЧАНИЕ. Если вы используете ON1 в качестве подключаемого модуля со (страница<?>) или (страница <?>), ваша работа будет редактируемой, если вы не добавите дополнительные слои.

Чтобы помочь вам сэкономить время и создатьON1 Photo RAWкоторые вам нравятся больше всего, ON1 Photo RAW 2020 также включает надежную систему предустановок, которая позволяет сохранять настройки, сделанные на любой из вкладок редактирования, включая локальные настройки и маски, для применения к другим фотографиям. Редактирование предустановок можно применить в модуле «Редактирование», а на и, как и все другие элементыPhoto RAW 2020, можно редактировать. (Предварительные настройки подробно обсуждаются на странице97.)

Помимо создания и использования предварительных настроек, вы можете копировать и вставлять настройки модуля «Редактировать» из одного файла в другой или, альтернативно, синхронизировать изменения на одной фотографии с группой фотографий. Все эти операции могут быть выполнены в любом из модулей редактирования, а также в Browse, добавляя кON1 Photo RAW 2020 чрезвычайную гибкость. (См. «Копирование настроек и синхронизация правок» на странице102и «Применение предварительных настроек модуля в режиме просмотра» на странице<?>.)

ON1 Редактировать обзор основного экрана

Редактировать предоставляет вам простое в использовании рабочее пространство для редактирования ваших фотографий. Ниже приведен обзор основных разделов окна модуля Edit:



А. **Инструментальный инструмент**: Инструменты для работы в модуле редактирования.

- В. Настройки / Справка: ярлыки к настройкам приложения и справке.
- С. **Панель**пресетов: список всех установленных пресетов (по категориям). При работе на вкладке «Эффекты» также отображается панель «Фильтры».
- D. **Поиск**: поиск пресетов (и фильтров при работе с эффектами) по имени.
- E. Параметры окна: (слева направо) Открыть / закрыть панель Presets; включить / выключить режим Dual Display; переключение между режимами просмотра деталей и киноленты (показана диафильм).
- F. Окно предварительного просмотра: отображает текущую фотографию в подробном представлении.
- G. Включает параметр предварительного просмотра: ползунок увеличения для текущего изображения, режим сравнения (до / после), отображение / скрытие маски, включение и отключение программной проверки и предварительного просмотра.
- Н. **Панель**параметров инструмента : параметры и настройки выбранного в данный момент инструмента.
- I. Панель информации о фото: Навигатор, уровни (гистограмма) и общая информация о фото.
- J. Панель слоев: добавляйте, редактируйте и управляйте слоями здесь.
- К. **Вкладки**редактирования : вкладки для доступа к «Разработка», «Эффекты», «Портрет», «Локальные настройки». Нажатие на каждую вкладку вызывает настройки для этой вкладки.
- L. Панель сброса: Сбросить все (все настройки модуля «Изменить»), Сбросить (сбросить настройки текущей вкладки), Синхронизировать настройки с ранее отредактированной фотографией (в режиме просмотра Диафильм)
- М. **Селектор модулей** : переключение между модулями «Обзор» и «Редактировать» (если вы редактируете фотографию как плагин, значок «Обзор» будет отключен).
- N. **Вывод** : ярлыки для переключения на модуль изменения размера (отключен при доступе к Photo RAWB качестве плагина), а также для печати, экспорта и обмена текущей фотографией.

Внешний вид модуля «Редактировать» вON1 Photo RAW 2020 похож на внешний вид модуля «Обзор» с небольшими изменениями, характерными для задач редактирования фотографий. В левой части окна находится инструмент с инструментами для редактирования и панель «Наборы настроек» (при использовании вкладки «Эффекты» вы также увидите вкладку «Фильтры» рядом с шаблонами настроек).

В правой части экрана находятся те же панели сверху - Навигатор, Уровни / Гистограмма и Информация, а также панель «История», панель «Слои» и вкладки для четырех областей редактирования в «Редактировать»: «Разработка», «Эффекты», «Портрет» и «Локальный». , Нажатие на вкладку откроет параметры и настройки для этой области. При просмотре Кроме того, вы можете работать как в режиме «Подробности», так и в режиме «Диафильм», оба из которых работают так же, как и в режиме «Обзор» (подробнее см.<?>«Работа в области предварительного просмотра» на странице).

Photo RAWпредоставляет несколько способов навигации и просмотра вашего изображения в окне предварительного просмотра модуля редактирования:

- По умолчанию ваше изображение представлено в режиме «По размеру», которое отображает изображение в области предварительного просмотра, и выбран инструмент «Масштаб». При нажатии на изображение с помощью инструмента «Масштаб» увеличится до 100%, а курсор изменится на инструмент «Рука». Вы можете перемещаться по изображению, щелкая и перетаскивая его в области предварительного просмотра. Нажав один раз, вы вернетесь в режим просмотра Fit.
- Вы также можете увеличивать и уменьшать масштаб с помощью меню View и панели Navigator. На панели «Навигатор» отображается ограничивающая рамка вокруг области, которая в данный момент находится на экране, и вы можете изменить положение отображаемого в области предварительного просмотра, щелкнув и перетащив рамку вокруг панели. Нажатие на одну из кнопок в нижней части панели навигатора автоматически увеличит изображение до 100%, 50% или 25%. (Кнопки отображаются на панели параметров инструмента «Масштаб».)
- Если масштаб предварительного просмотра больше видимой области, удерживая клавишу пробела, вы увидите инструмент «Рука», если выбран какой-либо инструмент редактирования. Нажатие и перетаскивание, удерживая пробел, изменит ваше изображение на текущий уровень просмотра.

Навигатор, Уровни, Панели информации и истории

В верхней части панели управления справа от главного окна расположены панели «Навигатор», «Гистограмма», «Информация» и «История». Эти инструменты могут быть полезны для проверки и просмотра деталей вашего изображения, а также для просмотра всех настроек модуля Edit, внесенных во время сеанса.

TOH NAVIGATOR PANE

Это дает вам уменьшенное изображение вашего изображения. Область белого квадрата отмечает область изображения, которая видна на панели предварительного просмотра. Вы можете перемещать изображение, перетаскивая его внутрь квадрата.

В нижней части панели «Навигатор» находятся несколько кнопок масштабирования, представляющих процентное масштабирование (100%, 50% и 25%). Нажмите на одну из кнопок, чтобы изменить вид. Установите масштаб, чтобы соответствовать текущему размеру холста, в то время как 100 увеличит до 100%, отображая фактические пиксели.

ПАНЕЛЬ УРОВНЕЙ

Это дает вам цветовую диаграмму областей теней, средних тонов и светлых участков на основе значений RGB изображения (обычно называемых гистограммой). Это





полезно для отображения областей изображения, которые могут быть отсечены. Отсечение - это когда ваше изображение содержит чистый черный или белый цвет и может означать потерю ярких или теневых деталей.

Левая сторона гистограммы представляет тени, аправая представляет блики. Вверху каждого конца находится треугольник. Если треугольник горит, на этой стороне гистограммы есть отсечение. Если вы нажмете на стрелки, вы активируете наложенное изображение на вашем изображении, которое отображает области, которые обрезаны. Области с наложением синего цвета чисто черного цвета, а области с красным наложением - чисто белого цвета Вы можете снова отключить отсечение, щелкнув по одному из треугольников. Вы также можете временно включить отсечение, удерживая клавишу J в любое время. Отсечение полезно, когда вы настраиваете яркость и контраст вашего изображения. (См.«Фокус и<?>отсечение » на странице , для получения дополнительной информации об использовании отсечения.)

На панели гистограммы также отображаются значения RGB под курсором в нижней части панели.

ПАНЕЛЬ ИНФОРМАЦИИ

Панель информации отображает метаданные для текущего изображения в удобном для чтения формате. Эти метаданные включают в себя марку и модель камеры; фокусное расстояние объектива; захватить дату и время; тип файла; Данные о местоположении GPS; Настройка ISO; Скорость затвора; диафрагмы; и компенсация экспозиции.

На информационной панели также отображается конкретная дата файла, включая имя, цветовое пространство, размеры изображения и разрешение. Если какие-либо поля метаданных недоступны, они останутся пустыми.

Настройки применены

Внизу информационной панели находится раздел, в котором показаны все операции из модуля «Правка», примененные к текущему изображению. Если

щелкнуть стрелку вправо слева от метки, отобразится список каждой вкладки в модуле «Редактирование», а также основные параметры настройки, включая обрезку, ретуширование и операции с текстом. Если к изображению были внесены какие-либо изменения, этот раздел области «Примененные настройки» будет представлен белым цветом, и вы можете использовать стрелки слева от метки, чтобы углубиться в развертку, эффекты, портрет и Локальные вкладки настройки, чтобы увидеть, какие корректировки были сделаны для изображения. (На изображении, которое не было настроек, все настройки будут недоступны.)

Двойной щелчок на любом из доступных элементов в области «Примененные настройки» приведет вас к конкретному параметру в модуле «Редактирование», где вы сможете внести любые необходимые изменения.

		-	
Nav	Levels		History 🕥
Sony ILCE-7RM 70 mm (DT 24- 9/30/19 4:47 P	3 70mm F2.8 SA M	M)	GPS RAW
ISO 800	1/500	f/2.8	EV 0
File Name mo Color Space Ad Dimensions 79 File Size 81	oab-20190930- obe RGB (1998 52x5304 .8 mb	134.arw 3)	
 ✓ Settings Ag Crop a Retour Text > Develor Portra > Effect Co To Fil > Local 	oplied and Level ching op it s olor Enhancer one Enhancer m Grain Adjustments		¢

Метаданные GPS

Если в ваше изображение встроены метаданные GPS, кнопка GPS появится на информационной панели. Нажав на эту кнопку, вы откроете веб-браузер по умолчанию для Google Maps в том месте, где было снято изображение.

ПАНЕЛЬИСТОРИИ

ON1 Photo RAW 2020 имеет надежную функцию отмены, что полезно, если вы хотите сделать резервную копию в течение нескольких шагов в процессе редактирования. Если вы хотите вернуться дальше, нажимать Command / Control-Z может быть утомительно. Вот где панель истории может быть чрезвычайно полезна. Он отображает все корректировки, сделанные во время сеанса редактирования. На панели «История» вы можете прокручивать изменения, вплоть до состояния фотографии, когда вы открывали ее для редактирования.

Nav	Levels	Info	History n				
Adjustment - C	ontrast		26				
Adjustment - E	xposure		-0.85				
Adjustment - M	lasking Bug						
Overall - Opacit	ty		67				
Replace Preset	Replace Preset 'CF16 - Kodak Kodachrome 64'						
Tone & Color -	Auto Color		On				
Tone & Color -	Whites		43				
Tone & Color -	Highlights		-46				
Tone & Color -	Auto Tone		AI				
Open							

Во время работы панель «История» отслеживает все ваши изменения - даже при работе с многоуровневыми файлами - добавляя каждое внесенное вами изменение в верхнюю часть панели. История отображает не только настройки, но и во многих случаях отображает настройки ползунков на различных панелях и фильтрах.

Вы можете прокрутить список, и, если вы щелкнете по элементу, Photo RAW«откатит» ваши изменения до места, которое вы щелкнули. Вы можете нажимать вверх и вниз в списке, и, пока вы не вносите никаких изменений, вся история редактирования сохраняется. Если вы откатитесь к редактированию и внесете изменение, панель «История» с этого момента «сбрасывается», теряя все внесенные вами изменения после отката.

Функция «Журнал» предназначена для того, чтобы помочь вам уточнить и понять изменения, внесенные вами во время сеанса редактирования; он не сохраняется после завершения редактирования фотографии. Если вы вернетесь в «Обзор», откроете другое изображение для редактирования из Диафильма или переключитесь в «Изменить размер», панель «История» будет сброшена.

> **COBET:** Если вы щелкнете по элементу на панели «История» и с этого момента захотите шагнуть вверх или вниз по истории корректировок, вы можете использовать команды «Отменить / Повторить» для быстрого просмотра списка. Если вы довольны своими изменениями, нажмите на верхний элемент на панели истории, чтобы сохранить состояние фотографии.

Инструментальный колодец

Модуль «Правка» имеет 16 инструментов, доступных для вас, когда вы работаете с фотографией, и которые доступны через панель инструментов в левой части экрана. Некоторые инструменты - Преобразовать (Переместить), Обрезать, Текст, Лица и Вид находятся внутри значков инструментов. Другие вложены в группу инструментов -«Локальный», «Маска», «Уточнить» и «Исправить» - и доступны через панель «Параметры инструмента» в верхней части экрана при нажатии на один из этих значков инструментов:

- Инструмент обрезки: обрезает изображение до желаемого размера или соотношения.*Сочетание клавиш: С*
- Инструмент Transform (Move): перемещает и изменяет размер и вращение вашего слоя.*Сочетание клавиш: V*
- Инструмент «Текст»: добавляет текстовые блоки в ваш документ. Сочетание клавиш: Т
- Корректирующая кисть (Локальная группа): рисует локальные корректировки или нет. кратчайший путь ключ: К
- Регулируемый градиент (локальная группа): применяет селективный градиент в режиме локальной настройки.*Сочетание клавиш: Shift* + *K*
- Инструмент «Лица (портрет)»: поиск лиц на текущем изображении и открытие вкладки «Портрет», где можно рисовать или снимать кожу для точной настройки маски каждого лица.*Сочетание клавиш: Shift-I*
- Маскирующая кисть (Mask group): быстро маскируйте большие похожие области. (Включает в себя параметр «Идеальная кисть».) Клавиша быстрого доступа: В
- Ошибка маскировки (группа масок): применяет селективный градиент в качестве маски в любом фильтре (или ко всему стеку). Сочетание клавиш: М
- Al Quick Mask Tool (Группа масок): Создавайте высококачественные маски, руководствуясь всего несколькими мазками.*Сочетание клавиш: W*
- Кисть «Уточнение» (группа «Уточнение»): позволяет уточнить края существующей маски, чтобы помочь маскировать сложные области, например волосы.*Сочетание клавиш: N*
- Инструмент Долото (группа уточнения): удаляет полосы с края маски. Сочетание клавиш: Shift-К
- Инструмент «Размытие» (группа уточнения): размытие краев маскируемой области для более естественного ее наложения.*Сочетание клавиш: L*
- Perfect Eraser (группа Fix): удаляет отвлекающие факторы, такие как знаки и линии электропередач. Сочетание клавиш: Q
- Retouch Brush (группа Fix): удаляет пятна, такие как пыль, пятна и прыщи. (Включает в себя функцию идеальной кисти.)*Клавиша быстрого доступа: R*



• Штамп клонов (группа исправлений): закрашивает область из образца другой области.

Сочетание клавиш: Shift-S

• Инструмент «Просмотр»: регулирует увеличение изображения в области предварительного просмотра и позволяет перемещаться по окну предварительного просмотра. *Сочетание клавиш: Z*

Чтобы получить доступ к инструменту, просто нажмите на инструмент или используйте сочетание клавиш, прикрепленное к инструменту. При выборе курсор изменится, и вы увидите набор параметров для инструмента на панели параметров инструмента над окном предварительного просмотра. Если выбранный инструмент является частью группы инструментов, вы увидите другие инструменты в этой группе в левой части панели параметров инструмента.

ИНСТРУМЕНТ ДЛЯ ОБРЕЗКИ



Этот инструмент позволяет вам обрезать ваше изображение, и он полностью неразрушающий, когда

вы используетеON1 Photo RAW 2020 в качестве отдельного приложения.

Чтобы обрезать изображение, выберите инструмент Обрезать из лунки инструмента. Выберите любой предустановленный коэффициент обрезки, который вы хотите использовать, на панели параметров; по умолчанию Freeform, которая позволяет обрезать в любом размере или соотношении, которое вы хотите. Отрегулируйте угловые ручки наложения инструмента обрезки, чтобы



Интерфейс Сгор с открытым всплывающим окном Сгор.

получить желаемую область. (Область за пределами рамки обрезки выглядит затемненной для навигации.) Вы можете изменить размер и переместить изображение внутри рамки обрезки. Когда вы будете удовлетворены настройками, нажмите кнопку «Применить» на панели параметров или нажмите «Ввод».

Чтобы переместить изображение внутри поля обрезки, просто нажмите и перетащите в поле. Вы также можете подтолкнуть изображение с помощью клавиш со стрелками на клавиатуре. Чтобы изменить размер поля обрезки, нажмите и перетащите на любой из маркеров. Нажатие на угловую ручку позволяет регулировать две стороны одновременно; нажав на боковую ручку, вы можете отрегулировать эту сторону. Если вы удерживаете клавишу Shift во время регулировки размера, пропорции блока сохраняются. Чтобы повернуть рамку обрезки, выйдите за угол, пока инструмент не сменится на вращающийся.

Чтобы выпрямить изображение, вы можете использовать инструмент «Выравнивание», который находится на панели «Параметры инструмента», когда инструмент «Обрезка» активен. Нажмите на него и перетащите инструмент на элемент изображения, который должен быть горизонтальным. **ПРИМЕЧАНИЕ.**Инструмент «Кадрирование» отключается при использованииPhoto RAWв качестве подключаемого модуля; Вы должны использовать хост-приложение для обрезки ваших фотографий. Также, когда используется внутри Resize, инструмент Сгор является разрушительным.

Панель параметров инструмента обрезки:



- Всплывающее окно с предустановками: позволяет выбрать произвольное или ограниченное соотношение предустановок.
- Ширина: устанавливает ширину поля обрезки.
- Поменять размеры: меняет ширину и высоту. Удобно для вращения кропа.
- Высота: устанавливает высоту поля обрезки.
- Выравнивание инструмента: нажмите и перетащите этот инструмент через элемент на вашем изображении, который должен быть уровня.
- Угол: Посмотрите и отрегулируйте угол поворота.
- Сброс: Сбрасывает область обрезки до размера оригинальной фотографии.
- Применить: Применяет урожай.

ИНСТРУМЕНТ TRANSFORM (MOVE)



Инструмент «Преобразование» используется для управления содержимым слоя и работает, даже если единственный слой, который у вас есть, это базовый слой фотографии. Слой можно изменить, изменить размер или повернуть, используя инструмент Transform. Когда инструмент выбран,

на краях выбранного слоя появятся маркеры. Вы используете эти ручки для управления изображением. Когда вы закончите, нажмите кнопку Применить на панели параметров инструмента.

Инструмент Transform зависит от слоя, и каждый слой документа может иметь свои собственные операции преобразования. Это полезно при компоновке фотографий или применении фонов и текстур в многослойном файле.

ПРИМЕЧАНИЕ.Инструмент «Преобразование» отключается при использованииPhoto RAWв качестве подключаемого модуля.

Изменение положения слоя

Чтобы изменить положение слоя, просто нажмите и перетащите в поле трансформации. Вы также можете использовать клавиши со стрелками на клавиатуре, чтобы подтолкнуть слой на один пиксель в любом направлении.

Изменение размера слоя

Чтобы изменить размер слоя, нажмите и перетащите на любой из маркеров преобразования. Нажатие на угловую ручку позволяет настроить две стороны одновременно. Нажав на боковую ручку, вы можете отрегулировать эту сторону. Если вы удерживаете клавишу Shift при настройке размера, пропорции слоя сохраняются. Если при изменении размера удерживать нажатой клавишу «Option»(MacOS) или «Alt»(Windows) , изображение будет изменяться по центру, а не по краю. Вы можете удерживать Shift-Option (или Shift-Alt), чтобы пропорционально изменить размер от центра.

Вы можете ввести желаемый размер на панели параметров инструмента (см. Ниже) в полях ширины и высоты. Вы также можете выбрать размер слоя для автоматического заполнения холста, нажав кнопку «Заливка» на панели параметров.

Поворот слоя

Чтобы повернуть слой, переместите инструмент «Преобразование» прямо за угловой маркер преобразования. Обратите внимание, что курсор инструмента изменится на вращающийся курсор. Теперь нажмите и перетащите, чтобы повернуть слой. Вы также можете использовать клавиши со стрелками opt (alt) влево и вправо, чтобы вращать слой, когда выбран инструмент преобразования. Чтобы быстро повернуть слой с шагом 90 градусов, вы можете использовать кнопки поворота влево и вправо на панели параметров инструмента.

Листать слой

Вы можете перевернуть слой горизонтально или вертикально, нажимая кнопки на панели параметров инструмента.

Когда вы завершили свои преобразования, вам нужно зафиксировать изменения. Это можно сделать, нажав кнопку «Применить», которая появляется на панели «Параметры инструмента», или нажав клавишу «Ввод». Вы можете отменить преобразование, нажав кнопку Отмена на панели параметров инструмента или нажав клавишу Escape.

Восстановление слоя после перемещения

Команда «Сбросить все» внутри модуля «Правка» не сбрасывает преобразования, сделанные с помощью инструмента «Перемещение». Чтобы вернуть исходный слой без преобразования, щелкните инструмент «Перемещение» и настройте любое вращение, которое вы могли сделать, а также любые операции переворачивания. Затем выберите кнопку «Подогнать под холст».

Панель параметров инструмента преобразования



- Ширина: изменяет ширину слоя в пикселях.
- Высота: изменяет высоту слоя в пикселях.
- Масштаб: пропорционально масштабирует слой в процентах.

- Вращение:вращает слой, постепенно.
- Кнопки поворота влево / вправо: поворот слоя на 90 ° по часовой стрелке или против часовой стрелки.
- Отразить горизонтальные / вертикальные кнопки: отразить горизонтальную или вертикальную ось.
- Кнопка «Заполнить холст»:масштабирует содержимое слоя в соответствии с размером документа.

ТЕКСТОВЫЙ ИНСТРУМЕНТ



Инструмент «Текст» позволяет добавлять несколько блоков текста к вашей фотографии или композиции для всего: от простых водяных знаков до более сложных текстовых макетов. В каждом блоке вы имеете полный контроль над шрифтом, размером шрифта, межстрочным интервалом, межбуквенным

интервалом, цветом и выравниванием текста. Вы также можете добавить цвет заливки фона и установить непрозрачность каждого текстового блока и фона.

Чтобы добавить текстовый блок, щелкните инструмент «Текст», а затем кнопку «Добавить» на панели параметров инструмента. Будет добавлен новый текстовый блок с выделенным текстом заполнителя. Вы можете начать печатать или сначала выбрать шрифт, размеры и другие параметры, которые вы хотите использовать в этом блоке. Чтобы добавить еще один текстовый блок, нажмите кнопку «Добавить» еще раз.

Чтобы отредактировать существующий текстовый блок, выберите инструмент «Текст» и дважды щелкните блок, который хотите отредактировать, затем внесите изменения. Если вы хотите удалить существующий блок, щелкните блок с помощью инструмента «Текст» и выберите «Удалить» на панели параметров.

Photo RAWзапомнит последние использованные вами настройки, что может быть полезно, если вы хотите использовать определенный шрифт и размер - например, в тексте для водяного знака.

Инструмент «Текст» также позволяет добавлять метаданные из текущей фотографии в текстовый блок. Для этого создайте текстовый блок и щелкните правой кнопкой мыши внутри блока. Подменю «Текст из метаданных» содержит



Инструмент «Текст» позволяет добавлять несколько текстовых блоков в документ с полным контролем над шрифтом, размером и стилями на уровне символов.

список элементов встраиваемых метаданных (см. Снимки экрана на следующей странице). Вы можете добавлять несколько элементов из списка, стилизовать их и даже добавлять элементы в различные текстовые блоки. Когда вы закончите добавлять метаданные, щелкните за пределами блока, чтобы увидеть окончательный текст.



Чтобы добавить определенные типы метаданных в текстовый блок, щелкните правой кнопкой мыши в блоке и выберите в подменю «Текст из метаданных» (слева). Когда вы закончите добавлять элементы метаданных, щелкните за пределами блока, чтобы увидеть встроенный текст (справа).

Панель параметров текстового инструмента

Optima ~	180pt	~	B I	U		Aa		Add
----------	-------	---	-----	---	--	----	--	-----

- Всплывающее окно со шрифтом : отображает список доступных шрифтов в вашей системе. Нажмите, чтобы выбрать шрифт, который вы хотите использовать.
- Размер всплывающего окна: устанавливает размер шрифта для блока (или выделенного текста).
- Цвет: позволяет выбрать цвет для выбранного текста или блока.
- Стиль: позволяет применить стиль выделенного текста или блока к полужирному, курсиву или подчеркиванию.
- Выравнивание: установите для выбранного текста выравнивание по левому краю или по центру.

Меню «Параметры текста» включает в себя настройки межстрочного и символьного интервала, цвета фона и непрозрачности текста и фона.

- Параметры текста: дополнительные параметры
 для текстового блока, включая межстрочный
 и символьный интервал, цветную заливку для фона и отдельные элементы
 управления непрозрачностью для текста и фона (справа).
- Удалить: удаляет текущий выделенный текстовый блок.
- Добавить: добавляет новый текстовый блок.

ПРИМЕЧАНИЕ.Инструмент «Текст» можно использовать для добавления текстовых водяных знаков к фотографии, но функция «Экспорт» в Photo RAWтакже позволяет применять графический водяной знак к экспортируемым фотографиям. Смотрите «Экспорт» на странице<OV>для получения дополнительной информации.

РЕГУЛИРОВОЧНАЯ ЩЕТКА (ЛОКАЛЬНАЯ ГРУППА)



Корректирующая кисть, которая работает на вкладке «Локальные корректировки», работает как стандартная кисть с регулируемыми размерами, растушевкой и непрозрачностью. Вы можете нарисовать настройку во всплывающем окне «Режим» на панели «Параметры инструмента» и отрегулировать размер и растушевку кисти с помощью линейки или с помощью

клавиш-скобок на клавиатуре. Корректирующая кисть особенно эффективна при использовании с параметром «Идеальная кисть», который представлен ее значком справа от панели параметров инструмента.

Опция Perfect Brush включает в себя технологию самомаскирования на основе цвета, которая помогает создавать точные выделения и маски. При включении параметра «Идеальная кисть» корректирующая кисть собирает цвета под центром кисти и применяет эффект только к этим цветам. Это защищает настройку от применения по краям. Прекрасным примером использования Perfect Brush может быть, если вы хотите затемнить небо на изображении, но не хотите затемнить группу гор на горизонте.



Ползунок «Порог» позволит вам управлять балансом

между цветами сохранения и отбрасывания в зависимости от области, над которой вы работаете. Например, вы можете захотеть, чтобы Perfect Brush была очень точной и рисовать только очень похожие цвета, в других случаях вы хотите, чтобы она рисовала широкий диапазон цветов в одном районе.

Слайдер Transition управляет пером Perfect Brush в зависимости от цвета. Чтобы создать мягкий край, увеличьте переход. Чтобы создать более жесткий край, вам нужно уменьшить переход.

COBET:Вы можете включать и выключать Perfect Brush с помощью сочетания клавиш Command-R (Control-R вWindows). Вы также можете временно заблокировать удаляемый цвет, удерживая нажатой клавишу «Управление» (Windows) или клавишу «Command» (Mac). Это полезно при чистке областей с большим количеством отверстий, таких как ветви деревьев.

🎷 亚 Mode Paint In 🗸 Size 125 ~ Feather 50 ~ Opacity 100 ~ 🏏 🔯 Invert Reset

- Режим рисования: режим рисования контролирует, рисуете ли вы (скрывая эффект) или рисуете (восстанавливаете эффект). Вы можете узнать свой текущий режим, посмотрев на значок плюс или минус в центре кисти. Если значок минус, вы рисуете, а если значок плюс, вы рисуете. Вы можете изменить режим на панели параметров инструмента, либо нажав клавишу Х, либо удерживая нажатой клавишу Option (Mac) или Alt (Windows) временно.
- Размер кисти: Вы можете контролировать размер кисти, используя всплывающее окно «Размер». Для точной работы используйте маленькую кисть с большим увеличением и большую кисть для подгонки к экрану для обычной работы Вы можете контролировать размер кисти несколькими способами:
 - Используйте всплывающее окно «Размер» на панели параметров инструмента.
 - Используйте клавиши левой и правой скобок: « [» и «] ».
 - Используйте колесо прокрутки мыши (этот параметр можно установить вON1 Photo RAW 2020).
 - Используйте планшет Wacomчувствительный к давлению.
- Перо: Вы контролируете количество растушевки или твердости кисти, используя всплывающее окно «Перо» на панели «Параметры инструмента». Перо имеет диапазон от 1 до 100 процентов. Для точной работы с острыми краями используйте маленькое перо с большим увеличением и большую кисть с мягкими краями в режиме «По размеру экрана» для обычной работы. Вы можете визуально увидеть свое перо, наблюдая за внешним концентрическим кругом кисти. Помимо всплывающего окна «Перо», вы можете настроить размер пера, удерживая клавишу Shift и нажимая правую или левую клавишу скобки на клавиатуре.
- Непрозрачность. Вы можете управлять непрозрачностью или силой кисти с помощью всплывающего окна «Непрозрачность» на панели параметров инструмента. Непрозрачность имеет диапазон от 1 до 100 процентов. Вы используете высокую непрозрачность, чтобы быстро рисовать и скрывать большие области. Вы используете меньшую непрозрачность для смешивания областей вместе или для тонкой работы. Вы можете контролировать размер кисти несколькими способами:
 - Используйте всплывающее окно «Непрозрачность» на панели параметров инструмента.
 - Нажмите клавишу Option (Mac) или Alt (Windows) на клавиатуре и нажмите одну из цифровых клавиш. Каждое число представляет процент непрозрачности от 10% (1) до 90% (9); 0 представляет отсутствие непрозрачности.
 - Используйте планшетWacom чувствительный к давлению.

COBET:Думайте о непрозрачности как о оттенке серого, который вы рисуете на маске. В то время как белый цвет в маске соответствует 100% отображаемого эффекта, а черный - отсутствию эффекта, все промежуточные настройки непрозрачности будут отображать процентное содержание эффекта. Это может быть очень полезно, когда вы хотите смешать маски в реалистичной манере.

• Perfect Brush: опция Perfect Brush включает в себя технологию самомаскирования на основе цвета, которая помогает создавать точные выделения и маски. Когда вы включаете эту опцию - щелкнув значок Perfect Brush на панели параметров инструмента - Masking Brush собирает цвета под центром кисти и применяет эффект только к этим цветам. Это защищает корректировку от применения по краям, таким как ветви дерева.

Дополнительные настройки для идеальной кисти можно найти, нажав на значок шестеренки на панели параметров инструмента. Там вы можете установить следующие параметры:

- Color Threshold: эта опция позволяет вам управлять балансом между сохранением и удалением цветов в зависимости от области, над которой вы работаете. Например, вы можете захотеть, чтобы Perfect Brush была очень точной и рисовать только очень похожие цвета, в то время как в других случаях вы хотите, чтобы она рисовала широкий диапазон цветов в одном районе.
- **Переход**: этот слайдер управляет пером Perfect Brush в зависимости от цвета. Чтобы создать мягкий край, увеличьте переход. Чтобы создать более жесткий край, уменьшите величину перехода.

ПоддержкаWacom

ON1 Photo поддерживает чувствительные к давлению планшеты отWacom с помощью регулировочной щетки. При использовании маскирующей кисти вы можете активировать чувствительные к давлению элементы управления размером кисти, ее непрозрачностью или одновременно. Чтобы включить эту поддержку, щелкните значок шестеренки на панели параметров инструмента. Вы можете активировать чувствительность к давлению как для размера, так и для непрозрачности, нажав соответствующие кнопки в раскрывающемся меню.

Подробная информация об использовании локальных настроек вON1 Photo RAW 2020 начинается сстр153.

РЕГУЛИРУЕМЫЙ ИНСТРУМЕНТ ГРАДИЕНТА (ЛОКАЛЬНАЯ ГРУППА)



Инструмент «Градиентная коррекция» очень похож на «Маскирующую ошибку», но он предназначен исключительно для использования на вкладке «Локальные корректировки». Это позволяет вам создать линейную или радиальную маску градиента по всей части вашего изображения. Маска градиента

переходит от темного к светлому в тон, применяя большую часть регулировки, где градиент светлее, и меньше регулировки, когда тон градиента темный. Наиболее распространенное

использование градиентных масок - затемнение неба на изображении с сохранением яркости переднего плана, аналогично использованию градиентного фильтра на объективе камеры.

Чтобы применить стандартный градиент к локальной корректировке, нажмите на инструмент, затем щелкните изображение примерно там, где вы хотите, чтобы эффект был. Вы увидите контур градиента, который называется ошибка. Вы можете использовать маркеры на ошибке, чтобы переместить свой градиент, увеличить или уменьшить длину градиента или повернуть его.

Вы можете изменить форму градиента с помощью панели параметров инструмента: в дополнение к стандартному горизонтальному градиенту от темного к свету, вы также можете создать круговой градиент и отраженный градиент, который похож на горизонтальный градиент, но идет от черного (нет эффект) на внешних краях до белого (полный эффект) в центре.

Панель параметров регулируемого градиента:



- **Предустановка**: Всплывающее окно предустановок включает несколько распространенных способов использования инструмента «Регулировка градиента» (сверху вниз, снизу вверх, влево и вправо и круглые виньетки) и изменяет текущую ошибку (если она есть) в соответствии с предустановкой.
- **Форма**: всплывающее окно формы управляет формой ошибки. В дополнение к стандартному градиенту и отраженному градиенту, есть две радиальные формы: центр, который помещает светлые тона в центр, и темные тона снаружи маски, и край, который устанавливает градиент в противоположном направлении.
- Непрозрачность: устанавливает максимальную непрозрачность или плотность маски.
- Добавить: Добавляет новый градиент, используя текущие настройки.
- Удалить: удаляет текущий градиент.
- Сброс: сброс маски на слой полностью. Это удаляет все градиенты и очищает все чистки, которые были сделаны.

Манипулирование градиентными масками

После того, как вы добавили градиент к изображению, вы можете изменить его, открыв части наложения градиента:

- Чтобы переместить градиент, нажмите на большой круг в центре градиента и перетащите.
- Чтобы изменить размер радиального градиента, нажмите и перетащите на сплошную линию.
- Чтобы настроить перо (твердость) маски, нажмите и перетащите по пунктирной линии.
- Чтобы повернуть маску, щелкните меньший круг рядом с центром градиента и перетащите.

Детальная Использование локальных настроек в ON1 Photo RAW 2020 начинается настранице153.

ИНСТРУМЕНТ ПОРТРЕТ (ЛИЦА)



Форма градиента кромок позволяет создавать такие маскирующие эффекты, как настраиваемые, настраиваемые виньетки.



Нажатие на значок «Лица» откроет вкладку «Портрет» и выполнит поиск лиц по фотографии.

Любые найденные лица будут добавлены на вкладку как отдельные панели. Когда грань выбрана, инструмент работает аналогично маске (см. Ниже); это

позволяет вам нарисуйте маску лица - кожу, в случае Портрета - внутрь или наружу. Более подробная информация об использовании Portrait начинается настранице148.

Параметры инструмента Портрет

Mode Paint In 🗸 Size 125 ~ Feather 50 ~ Opacity 100 ~ 🏏		Invert	Reset	
---	--	--------	-------	--

- Режим рисования. Режим рисования контролирует, выполняете ли вы рисование (удаление областей, не являющихся кожей) или рисование (добавление областей кожи). Вы можете узнать свой текущий режим, посмотрев на значок плюс или минус в центре кисти. Если значок минус, вы рисуете, а если значок плюс, вы рисуете. Вы можете изменить режим на панели параметров инструмента, либо нажав клавишу Х, либо удерживая нажатой этуопцию (alt) ключ временно.
- Размер кисти: Вы можете контролировать размер кисти, используя всплывающее окно «Размер». Для точной работы используйте маленькую кисть с большим увеличением и большую кисть для подгонки к экрану для обычной работы Вы можете контролировать размер кисти несколькими способами:
 - Используйте всплывающее окно «Размер» на панели параметров инструмента.
 - Используйте клавиши левой и правой скобок: « [» и «] ».
 - Используйте колесо прокрутки мыши (этот параметр можно установить вON1 Photo RAW 2020).

- Используйте планшет Wacomчувствительный к давлению.
- Перо: Вы контролируете количество растушевки или твердости кисти, используя всплывающее окно «Перо» на панели «Параметры инструмента». Перо имеет диапазон от 1 до 100 процентов. Для точной работы с острыми краями используйте маленькое перо с большим увеличением и большую кисть с мягкими краями в режиме «По размеру экрана» для обычной работы. Вы можете визуально увидеть свое перо, наблюдая за внешним концентрическим кругом кисти. Помимо всплывающего окна «Перо», вы можете настроить размер пера, удерживая клавишу Shift и нажимая правую или левую клавишу скобки на клавиатуре.
- Непрозрачность. Вы можете управлять непрозрачностью или силой кисти с помощью всплывающего окна «Непрозрачность» на панели параметров инструмента. Непрозрачность имеет диапазон от 1 до 100 процентов. Вы используете высокую непрозрачность, чтобы быстро рисовать и скрывать большие области. Вы используете меньшую непрозрачность для смешивания областей вместе или для тонкой работы. Вы можете контролировать размер кисти несколькими способами:
 - Используйте всплывающее окно «Непрозрачность» на панели параметров инструмента.
 - Нажмите клавишу параметров (MacOS) или alt (Windows) на клавиатуре и нажмите одну из цифровых клавиш. Каждое число представляет процент непрозрачности от 10% (1) до 90% (9); 0 представляет отсутствие непрозрачности.
 - Используйте планшет Wacom чувствительный к давлению.

СОВЕТ:Думайте о непрозрачности как о оттенке серого, который вы рисуете на маске. В то время как белый цвет в маске соответствует 100% отображаемого эффекта, а черный - отсутствию эффекта, все промежуточные настройки непрозрачности будут отображать процентное содержание эффекта. Это может быть очень полезно, когда вы хотите смешать маски в реалистичной манере.

 Perfect Brush: опция Perfect Brush включает в себя технологию самомаскирования на основе цвета, которая помогает создавать точные выделения и маски. При включении параметра «Идеальная кисть» - щелкнув значок «Идеальная кисть» на панели параметров инструмента - инструмент «Портрет» собирает цвета под центром кисти и применяет эффект только к этим цветам. Это защищает корректировку от применения по краям, таким как ветви дерева. Настройки для идеальной кисти можно найти,



нажав на значок шестеренки на панели параметров инструмента. Там вы можете установить следующие параметры:

- Color Threshold: эта опция позволяет вам управлять балансом между сохранением и удалением цветов в зависимости от области, над которой вы работаете. Например, вы можете захотеть, чтобы Perfect Brush была очень точной и рисовать только очень похожие цвета, в то время как в других случаях вы хотите, чтобы она рисовала широкий диапазон цветов в одном районе.
- **Переход** : этот слайдер управляет пером Perfect Brush в зависимости от цвета. Чтобы создать мягкий край, увеличьте переход. Чтобы создать более жесткий край, уменьшите величину перехода.

COBET:Вы можете включать и выключать Perfect Brush с помощью сочетания клавиш Command – R (MacOS) или Control-R (Windows). Вы также можете временно заблокировать удаляемый цвет, удерживая нажатой клавишу «Command» (Mac) или «Control» (Windows). Это может быть полезно при чистке областей с большим количеством отверстий, таких как ветви деревьев.

ПоддержкаWacom

ON1 Photo поддерживает чувствительные к давлению планшеты отWacomc помощью инструмента «Портрет». При использовании инструмента вы можете активировать чувствительные к давлению элементы управления размером кисти, непрозрачностью кисти или и тем, и другим одновременно. Чтобы включить эту поддержку, щелкните значок шестеренки на панели параметров инструмента. Вы можете активировать чувствительность к давлению как для размера, так и для непрозрачности, нажав соответствующие кнопки в раскрывающемся меню.

МАСКИРУЮЩАЯ КИСТЬ (MASK GROUP)



Маскирующая кисть является одним из двух инструментов, используемых для маскировки фильтров в эффектах, а также для масок слоев. При выборе маскирующей кисти курсор меняется на два концентрических круга, один из которых представляет внутренний жесткий край кисти и мягкий внешний заостренный край кисти. В центре кисти находится либо плюс, либо минус. Плюс

означает, что вы рисуете «в» эффект фильтра, а минус означает, что режим кисти настроен на рисование.

Параметры инструмента «Маскирующая кисть»



 Режим рисования : режим рисования контролирует, рисуете ли вы (скрывая эффект) или рисуете (восстанавливаете эффект). Вы можете узнать свой текущий режим, посмотрев на значок плюс или минус в центре кисти. Если значок минус, вы рисуете, а если значок плюс, вы рисуете. Вы можете изменить режим на панели параметров инструмента, либо нажав клавишу Х, либо удерживая нажатой **ПРИМЕЧАНИЕ.**Если вы хотите инвертировать маску (поверните ее с черного на белый), чтобы закрасить эффект фильтра на вашем изображении, выберите инструмент «Кисть для маскировки», затем выберите «Инвертировать маску» в меню «Маска».

- Размер кисти: Вы можете контролировать размер кисти, используя всплывающее окно «Размер». Для точной работы используйте маленькую кисть с большим увеличением и большую кисть для подгонки к экрану для обычной работы Вы можете контролировать размер кисти несколькими способами:
 - Используйте всплывающее окно «Размер» на панели параметров инструмента.
 - Используйте клавиши левой и правой скобок: « [» и «] ».
 - Используйте колесо прокрутки мыши (этот параметр можно установить вON1 Photo RAW 2020).
 - Используйте планшет Wacomчувствительный к давлению.
- Перо: Вы контролируете количество растушевки или твердости кисти, используя всплывающее окно «Перо» на панели «Параметры инструмента». Перо имеет диапазон от 1 до 100 процентов. Для точной работы с острыми краями используйте маленькое перо с большим увеличением и большую кисть с мягкими краями в режиме «По размеру экрана» для обычной работы. Вы можете визуально увидеть свое перо, наблюдая за внешним концентрическим кругом кисти. Помимо всплывающего окна «Перо», вы можете настроить размер пера, удерживая клавишу Shift и нажимая правую или левую клавишу скобки на клавиатуре.
- Непрозрачность. Вы можете управлять непрозрачностью или силой кисти с помощью всплывающего окна «Непрозрачность» на панели параметров инструмента. Непрозрачность имеет диапазон от 1 до 100 процентов. Вы используете высокую непрозрачность, чтобы быстро рисовать и скрывать большие области. Вы используете меньшую непрозрачность для смешивания областей вместе или для тонкой работы. Вы можете контролировать размер кисти несколькими способами:
 - Используйте всплывающее окно «Непрозрачность» на панели параметров инструмента.
 - Нажмите клавишу параметров (MacOS) или alt (Windows) на клавиатуре и нажмите одну из цифровых клавиш. Каждое число представляет процент непрозрачности от 10% (1) до 90% (9); 0 представляет отсутствие непрозрачности.
 - Используйте планшет Wacom чувствительный к давлению.

СОВЕТ:Думайте о непрозрачности как о оттенке серого, который вы рисуете на маске. В то время как белый цвет в маске соответствует

100% отображаемого эффекта, а черный - отсутствию эффекта, все промежуточные настройки непрозрачности будут отображать процентное содержание эффекта. Это может быть очень полезно, когда вы хотите смешать маски в реалистичной манере.

 Perfect Brush: опция Perfect Brush включает в себя технологию самомаскирования на основе цвета, которая помогает создавать точные выделения и маски. Когда вы включаете параметр «Совершенная кисть» - щелкнув значок «Совершенная кисть» на панели параметров инструмента, - «Маскирующая кисть» собирает цвета под центром кисти и применяет эффект только к этим цветам. Это защищает корректировку от применения по краям, таким как ветви дерева. Дополнительные настройки



для идеальной кисти можно найти, нажав на значок шестеренки на панели параметров инструмента. Там вы можете установить следующие параметры:

- Color Threshold: эта опция позволяет вам управлять балансом между сохранением и удалением цветов в зависимости от области, над которой вы работаете. Например, вы можете захотеть, чтобы Perfect Brush была очень точной и рисовать только очень похожие цвета, в то время как в других случаях вы хотите, чтобы она рисовала широкий диапазон цветов в одном районе.
- **Tpansition** : Этот ползунок управляет перо Совершенной кисти на основе цвета. Чтобы создать мягкий край, увеличьте переход. Чтобы создать более жесткий край, уменьшите величину перехода.

COBET:Вы можете включать и выключать Perfect Brush с помощью сочетания клавиш Command – R (MacOS) или Control-R (Windows). Вы также можете временно заблокировать удаляемый цвет, удерживая нажатой клавишу «Command» (Mac) или «Control» (Windows). Это может быть полезно при чистке областей с большим количеством отверстий, таких как ветви деревьев.

ПоддержкаWacom

ON1 Photo поддерживает чувствительные к давлению планшеты отWacomc помощью маскирующей кисти. При использовании маскирующей кисти вы можете активировать чувствительные к давлению элементы управления размером кисти, ее непрозрачностью или одновременно. Чтобы включить эту поддержку, щелкните значок шестеренки на панели параметров инструмента. Вы можете активировать чувствительность к давлению для размера и непрозрачности, нажимая соответствующие кнопки в выпадающем меню.

MASKING BUG (МАСКА ГРУПП)



Masking Bug используется для наложения слоев, быстро создавая радиальные, градиентные и отраженные градиентные маски. Он работает аналогично инструменту «Регулируемый градиент» на панели «Локальные корректировки». Маска переходит от темной к светлой по тону, применяя больше настроек,

когда градиент светлее, и меньше регулировки, когда тон градиента темный. Наиболее распространенное использование градиентных масок - затемнение неба на изображении с сохранением яркости переднего плана, аналогично использованию градиентного фильтра на объективе камеры.

Чтобы применить стандартный градиент к фильтру, щелкните «Маскирующую ошибку» в лунке инструмента, затем щелкните изображение примерно там, где вы хотите, чтобы градиент шел. Вы увидите контур градиента, который называется ошибка. Вы можете

использовать маркеры ошибки, чтобы перемещать градиент вокруг, увеличивать или уменьшать длину градиента или вращать его.

Вы можете изменить форму градиента с помощью панели параметров инструмента: в дополнение к стандартному горизонтальному градиенту от темного к свету, вы также можете создать круговой градиент и отраженный градиент, который похож на горизонтальный градиент, но идет от черного (нет эффект) на внешних краях до белого (полный эффект) в центре.



На этом изображении фильтр динамического контраста был применен в эффектах. Чтобы сохранить эффект от облаков, была добавлена ошибка маскировки.

Панель параметров инструмента маскировки ошибок:

Y 💁 🗚 Preset 🗖 Linear Top 🗸 Shape Gradient 🗸 Opacity 100 ~ Add Delete Reset

- Предустановка: Всплывающее окно предустановок включает в себя несколько распространенных способов использования инструмента (линейное движение сверху вниз, линейное движение снизу вверх, влево и вправо и круговые виньетки) и изменяет текущую ошибку (если она есть) в соответствии с предустановкой.
- Форма: всплывающее окно формы управляет формой ошибки. В дополнение к стандартному градиенту и отраженному градиенту, есть две радиальные формы: центр, который помещает светлые тона в центр, и темные тона снаружи маски, и край, который устанавливает градиент в противоположном направлении.
- Непрозрачность: устанавливает максимальную непрозрачность или плотность маски.
- Добавить: Добавляет новый градиент, используя текущие настройки.
- Удалить: удаляет текущий градиент.
- Сброс: сброс маски на слой полностью. Это удаляет все градиенты и очищает все чистки, которые были сделаны.

Управление градиентной маской

После добавления градиента к изображению вы можете легко изменить его, используя следующие части наложения градиента:

- Чтобы переместить градиент, нажмите на большой круг в центре градиента и перетащите.
- Чтобы изменить размер радиального градиента, нажмите и перетащите на сплошную линию.
- Чтобы настроить перо (или твердость) маски, нажмите и перетащите по пунктирной линии.



• Чтобы повернуть маску, щелкните меньший круг рядом с центром градиента и перетащите.

COBET:Чтобы увидеть маску, созданную ошибкой маскировки, и диапазон тональности от черного до белого, выберите «Показать маску» в меню «Вид». Вы можете выбрать либо красное наложение, которое представляет маску над изображением, либо шкалу серого, которая просто отображает маску в черно-белых тонах.

Работа с несколькими маскирующими ошибками

Вы можете иметь до шести маскирующих ошибок на слой. Каждая ошибка может быть отредактирована, когда вам ng Photo RAW как отдельное приложение или при использовании опции «Умные фильтры» из Photoshop (подробнее см. «Использование ON1 Photo RAW 2019 cAdobe Photoshop» на странице<?>).

Чтобы добавить еще одну маскирующую ошибку, нажмите кнопку «Добавить» или щелкните за пределами текущей ошибки, пока выбран инструмент «Маскирующая ошибка».

Только одна ошибка маскировки может быть скорректирована за один раз. Вы увидите элементы управления наложением для активной ошибки, когда ваша мышь находится над областью предварительного просмотра. Неактивные ошибки отмечены маленьким кружком; чтобы выбрать неактивную ошибку, нажмите на этот маленький маркер круга.

Ошибки маскировки являются вычитающими. Каждая ошибка скрывает все больше и больше текущего слоя. Когда маскирующие ошибки накладываются друг на друга, они также могут

скрывать больше слоя. Вы всегда можете использовать Маскирующую кисть, чтобы переопределить и закрасить области, скрытые от маскирующих ошибок.

AI QUICK MASK TOOL (ГРУППА МАСОК)



Новый инструмент Al Quick Mask, созданный на основе машинного обучения, может Use the red Drop mode to mark the area(s) you want to paint-out. Then use the green Keep mode to mark the areas you want to paint-in. Press Apply to preview the mask. You can continue painting red or green until the desired mask is reached. Then press Done or switch tools to create the final mask. The edges will be automatically refined when you do.

Когда вы впервые откроете инструмент Al Quick Mask, вы увидите окно, называемое HUD, в котором содержатся инструкции по использованию инструмента.

ON1 Photo RAW 2020 Руководство пользователя

создавать высококачественные маски с помощью всего нескольких движений в качестве руководства. Чтобы использовать его, просто отметьте области, которые вы хотите оставить, зелеными, а области, которые вы хотите оставить красными. Затем, используя свой искусственный интеллект, он анализирует цвет, тон и текстуру отмеченных областей, чтобы узнать, что вы хотите разглядеть, а затем автоматически находит края и создает маску для вас. Используйте его со слоями, чтобы заменить небо, или с фильтрами, чтобы выборочно применять их быстро.

Вот шаги, которые вы должны выполнить, чтобы использовать Al Quick Mask Tool:

 Во-первых, вы должны дать инструменту руководство относительно того, что вы хотите сохранить и оставить. Это делается путем свободной закрашивания областей на вашей фотографии. Нет необходимости точно рисовать всю фотографию: достаточно всего лишь нескольких характерных штрихов красного и зеленого. Нарисуйте с помощью режима «Отбрасывание» (который является режимом чистки по умолчанию) поверх частей изображения, которые вы хотите удалить. Эти мазки будут выделены красным. Затем измените режим инструмента на «Сохранить» (с помощью панели «Параметры инструмента» или удерживая клавишу Option / Alt) и закрасьте области, которые вы хотите сохранить. Эти штрихи будут отображаться как зеленые.



- 2. Теперь нажмите кнопку «Применить» на панели «Параметры инструмента» или в панели «Быстрая маска AI». Это создаст временную маску для предварительного просмотра результатов. Области, заполненные красным цветом, будут замаскированы, области зеленого цвета останутся. Имейте в виду, что края будут выглядеть шероховатыми на этом этапе и сгладятся при создании окончательной маски.
- 3. Если результаты предварительного просмотра выглядят неплохо, нажмите кнопку «Готово» на панели параметров инструмента или в панели быстрой маски Al Quick Mask. Если есть области, которые являются неправильными, вы можете продолжать улучшать результаты, добавляя больше ударов Кеер и Drop. Нажмите Apply каждый раз, чтобы просмотреть улучшенные результаты. Когда вы нажимаете «Готово», краяON1 Photo RAW с высокой точностью, иON1

Photo RAW переключается на инструмент «Уточнить маску», который можно использовать в сложных полупрозрачных областях, например, в виде веток деревьев, если это необходимо.



ПРИМЕЧАНИЕ. Инструмент быстрой маски AI сбрасывает любую существующую маску в слое или фильтре.

Панель параметров AI Quick Mask Tool



Режим:контролирует удержание (рисует зеленым) или падение (красит красным). Зеленые области защищены вашей маской и являются областями слоя или фильтра, которые останутся. Обозначенные красным области будут удалены или замаскированы. В вашем слое эти области станут прозрачными. На фильтре в «Эффектах» в этих областях эффект фильтра будет удален.

Вы можете узнать свой текущий режим, посмотрев на значок плюс или минус в центре кисти AI Quick Mask. Если иконка минус, вы рисуете капельные (красные) области; если значок является плюсом, вы рисуете зеленые области. Вы можете изменить режим на панели параметров инструмента, либо нажав клавишу Shift-X, либо временно удерживая клавишу Option (Alt).

- Размер кисти: Вы можете контролировать размер кисти, используя всплывающее окно «Размер». Для точной работы используйте маленькую кисть с большим увеличением и большую кисть для подгонки к экрану для обычной работы Вы можете контролировать размер кисти несколькими способами:
 - Используйте всплывающее окно «Размер» на панели параметров инструмента.
 - Используйте клавиши левой и правой скобок: «[» и «]».

- Используйте колесо прокрутки мыши (этот параметр можно установить в настройках Photo RAW).
- Используйте планшет Wacom чувствительный к давлению.

Дополнительные настройки для инструмента AI Quick Mask можно найти, щелкнув значок

шестеренки на панели параметров инструмента. Там вы можете установить следующие параметры (показано справа):

> • Давление регулирует размер: этот параметр позволяет контролировать размер кисти с помощью чувствительного к давлению планшета. Чем сильнее вы нажимаете, тем больше становится кисть до текущей настройки ползунка размера.



- **Refine Edge:** это применяет кисть Refine Mask автоматически к краю получающейся маски, создавая более естественный переход. Это включено по умолчанию и рекомендуется для большинства фотографий.
- Показать HUD: отображает диалоговое окно Al Quick Mask HUD (показано настранице90), в котором приведены рекомендации по использованию инструмента.
- Наложение: устанавливает прозрачность наложения красной и зеленой маски в верхней части изображения. Настройка 100 отображает только маску; настройка по умолчанию 50.

ОЧИСТИТЬ КИСТЬ (REFINE GROUP)



Этот инструмент очищает сложные области и границы вдоль маски и полезен для очистки маски, созданной с помощью маскирующей кисти. Например, когда вы хотите применить эффект к объекту, и есть такие области, как волосы или ветви деревьев, которые трудно удалить с помощью маскирующей кисти.

Чтобы использовать кисть «Уточнить», выберите инструмент на панели параметров и нарисуйте вдоль краев, где вы хотите, чтобы маска была уточнена. Мазки кисти отображаются в виде красного наложения, и когда вы отпустите кнопку мыши,Photo RAWбудет работать, чтобы сделать край маски более четким, улучшив общую маску.

Уточнить параметры кисти



- **Режим**: управляет режимом уточнения: либо Paint Out, который всегда очищается от удаления из маски, Paint In, который всегда очищается от добавления в маску, либо Auto, который выполняет оба действия одновременно. Paint Out рекомендуется в большинстве случаев.
- Размер : этот ползунок регулирует размер кисти. Выберите размер кисти, который больше, чем пересечение объекта и фона. Избегайте использования

больших кистей, это займет больше времени и может привести к снижению качества результатов.

• Давление регулирует размер (значок шестеренки): если у вас есть планшет Wacomвы можете контролировать размер кисти с помощью давления, когда эта настройка включена.

ИНСТРУМЕНТ ДЛЯ ДОЛОТНОЙ МАСКИ (REFINE GROUP)



Инструмент «Зубило», доступный через «Параметры инструмента уточнения», работает для удаления полос или ореолов вдоль твердых краев маски; просто нажмите и перетащите по краям маски, которую вы хотите улучшить. Бахромой обычно, когда удаляемый фон ярче, чем передний. Зубило работает как

зубило или плоскость в деревянной мастерской: оно удаляет только полоску по краям, и, поскольку она работает только по краям, вам не нужно быть слишком осторожным при ее использовании.

Параметры инструмента "Маска долота"



- Режим: выберите удалить или добавить
- **Размер** : регулирует размер инструмента для долота. Не стесняйтесь использовать большое зубило, чтобы сделать чистку быстро. Размер долота не влияет на то, сколько выточено.
- Сумма: Управляет количеством пикселей, которые будут удалены или добавлены во время каждого удара.

СОВЕТ:Дважды щелкните значок инструмента Зубило, чтобы применить зубило ко всей маске.

BLUR MASK TOOL (ГРУППА УТОЧНЕНИЯ)



Инструмент Blur Mask смягчает края маски, где вы рисуете; все, что вам нужно сделать, это запустить инструмент по краям, которые вы хотите размыть. Смягчение краев на размытых или полупрозрачных объектах, таких как волосы,



может сделать их более реалистичным.

Параметры инструмента Blur Mask

- **Режим**: Удалить / Добавить / Нормальный позволяет настроить, какая часть края маски размыта. Удалите пятна и осветлите маску, Добавьте пятна и затемните маску, Обычные пятна и светлые, и темные.
- **Размер** : настройка размера инструмента размытия. Не стесняйтесь использовать большой размер, чтобы сделать чистку быстро. Размер кисти не влияет на величину размытия.
- Сумма: управляет количеством размытия. Используйте небольшое количество, чтобы сохранить детали.

СОВЕТ:Двойной щелчок на значке инструмента Размытие применяет размытие ко всей маске.

ИДЕАЛЬНЫЙ ЛАСТИК (FIX GROUP)



Fraser может быть использован для удаления отвлекающих элементов и пятен с изображения. Он использует контент-зависимый алгоритм, который заменяет пиксели енным результатом в пределах границ, которые окрашены.

Использовать инструмент очень просто: закрасьте область, которую вы хотите удалить, и убедитесь, что вы покрыли всю область. Красное наложение появляется там, где вы рисуете. Если первая попытка не даст вам идеального результата, закрасьте ее снова, и она будет улучшаться с каждым проходом. Вы также можете точно настроить область после применения инструмента, используя кисть ретуши (см. Ниже).

Идеальные варианты ластика



Панель параметров инструмента Perfect Eraser состоит из двух параметров; размер кисти и поддержка планшетаWacomPaзмер кисти по умолчанию для Perfect Eraser составляет 125 пикселей; Вы можете сделать это больше или меньше, нажав Размер кисти на панели параметров инструмента или нажав правую или левую клавишу скобки на клавиатуре. Максимальный размер кисти составляет 500 пикселей. Если у вас планшетWacomчувствительный к давлению, нажмите кнопку «Настроить размер» на панели параметров.

РЕТУШЬ (FIX GROUP)



Используйте Retouch Brush, чтобы удалить небольшие дефекты, такие как пыль или пятна. Просто нанесите кистью на участки, которые содержат пятна или другие дефекты, такие как прыщи, пыль датчика, линии электропередач и многое другое. Инструмент просматривает соседние области изображения и

заполняет очищенную область областью аналогичного цвета и текстуры.

Лучше всего использовать кисть наименьшего размера и работать, нанося мазки, а не делая большие мазки. Если вы нажмете на «Ретуширующая кисть» и вам не понравились результаты, используйте команду «Отменить» и попробуйте использовать меньшую кисть или измените ход кисти и повторите попытку. Ретушь также отлично подходит для ретуширования кожи.

Параметры ретуширования кисти



- Размер кисти: регулирует общий размер кисти.
- Brush Feather: регулирует жесткость кисти. Лучше всего использовать перо больше 50, чтобы смешаться и выглядеть естественно.
- Непрозрачность кисти : регулирует степень ретуширования. Используйте 100%, чтобы полностью устранить недостатки. Используйте меньшую непрозрачность, чтобы смягчить их.
- Давление регулирует размер: нажмите на кнопку, чтобы активировать элементы управления чувствительностью Wacom.

ШТАМП КЛОНОВ (FIX GROUP)



Используйте инструмент «Штамп», чтобы заменить область фотографии областью из другой части. Удерживая нажатой клавишу Option (Mac) или Alt (Windows), щелкните область, из которой вы хотите клонировать. Затем щелкните и перетащите область, которую хотите клонировать, и она будет

клонирована из выбранной вами точки.

Опции инструмента «Штамп»:



- Размер кисти: регулирует общий размер кисти.
- Brush Feather: регулирует жесткость кисти. Лучше всего использовать перо больше 50, чтобы смешаться и выглядеть естественно.

- Непрозрачность кисти : регулирует степень ретуширования. Используйте 100%, чтобы полностью устранить недостатки. Используйте меньшую непрозрачность, чтобы смягчить их.
- **Размер регулируется давлением**. Если у вас планшетWacomчувствительный к давлению, размер кисти можно регулировать в зависимости от давления. Нажмите на кнопку, чтобы активировать.

ИНСТРУМЕНТ ПРОСМОТРА (МАСШТАБИРОВАНИЯ)



Этот инструмент, который является инструментом по умолчанию, выбранным при открытии изображения в модуле «Правка», регулирует увеличение изображения в окне предварительного просмотра. Выбрав инструмент «Масштаб», щелкните в окне предварительного просмотра, чтобы увеличить

масштаб и отцентрировать изображение в выбранном месте. Удерживайте нажатой клавишу Option / Alt, чтобы отобразить инструмент «Рука», который позволяет перемещаться по увеличенному изображению. Вы также можете дважды щелкнуть инструмент «Масштаб» в лунке инструмента, чтобы установить изображение с увеличением 1: 1 (или 100%), которое показывает каждый пиксель. Это лучше всего при рассмотрении мелких деталей.

Пресеты

Предустановки представляют собой «рецепты», которые включают в себя наборы настроек модуля «Редактировать», и их можно легко применить к одному или 100 изображениям в режимах «Обзор» или «Редактировать». Предварительные настройки - это быстрый

Presets	Presets		Presets	
B&W Alternative			< Hot Desert	::
B&W Faded & Matte				
B&W Films	MAR ST			
B&W Modern	B&W Alternative	B&W Eaded & Matte		
Cinema		Daw Faded a Matte	1101	1150
Color Film			Н	HDZ
Color Grade	The second	A part of		
Color Twist	and the second s		Contraction of the second	
Cool Ocean	B&W Films	B&W Modern	and the second s	
Culinary			HD3	HD4
Dark Forest	1000 A 800 8			
Golden Autumn				
Gritty Portrait	Cinoma	Color Film	and the second second	
Hot Desert	Cinema			
Instant Film			HD5	HD6
Minimalist			-	
Pastel				
Retro	Color Grade	Color Twist		
Street	-	I ENGLY.	нр7	ЦD8
Sun Glow				100
Vivid Landscape				-
		Quiner		
	Cool Ocean			and the second s
	9	100 TT	HD9	HD10
			100000	
	Dark Forest	Golden Autumn		
	The state	1	HD11	
		1/10/10/10		
		Liet Desert		
	Q Search	Hot Desert		

Три разных вида панели Preset. Слева вид списка, в центре вид миниатюр; эти представления отображают категории предустановок. (Параметры просмотра могут быть установлены в подменю «Просмотр»> «Браузер пресетов».) Справа находится расширенная категория, отображающая различные пресеты с миниатюрой текущего изображения с примененным пресетом. Оттуда вы можете применить предустановку к текущему изображению.

При наведении указателя мыши на категорию слева от названия категории появляется значок «Быстрый просмотр» («Горячая пустыня» показана выше в списке предустановленных категорий.) При щелчке по этому значку открывается полноэкранное окно с вашей фотографией с пресеты этой категории применяются к нему. (Снимок экрана браузера быстрого просмотра см. На следующей странице.

Photo RAWпозволяет создавать свои собственные предустановки и категории, а также создавать подкатегории предустановок. (См.«Организация предустановок» на странице<?>для большего.)

ON1 Photo RAW 2020 Руководство пользователя
способ получения согласованных результатов при редактировании группы изображений, помогающий отточить свой собственный вид. Вы также можете легко создавать свои собственные пресеты.

ON1 Photo RAW2020 поставляется с более чем 200 встроенными пресетами в более чем дюжине категорий, от пейзажей до портретов, цветовой градации, внешнего вида пленки и многого другого. Вы можете создаватьсвои собственные предустановки или импортировать предустановки от других пользователей и фотографов ON1.

Вы можете создавать предустановки, которые применяют настройки «Разработка», «Настройки эффектов», «Портретные» операции и локальные настройки, в которых используется инструмент «Регулируемый градиент», и любую их комбинацию.

Пресеты также могут хранить настройки обрезки и информацию о ретушировании, а также маски, созданные с помощью инструментов кисти, маскировки ошибок и инструмента «Регулируемый градиент» на панели «Локальные корректировки». Если вы применяете пресет, который содержит эти опции, вам следует убедиться, что у вас есть желаемый результат; если нет, вы можете сбросить различные отдельные операции через меню настроек.

ПРИМЕНЕНИЕ ПРЕСЕТОВ

Golden Autumn Предустановка со значком браузера Quick View.

Чтобы применить стиль к изображению, нажмите на панель «Наборы». Там вы увидите все встроенные пресеты, поставляемыеON1упорядоченные по категориям, а также любые пресеты, которые вы могли создать или установить самостоятельно. Нажав на название категории, вы откроете его и отобразите все предустановки в этой категории с миниатюрным уменьшенным изображением, показывающим выбранное изображение с примененным к нему предустановкой. Чтобы изменить размер миниатюр на панели «Стили», выберите параметр «Режим браузера» в меню «Вид» и выберите «Один, два или три столбца».



Если щелкнуть значок «Быстрый просмотр» на панели «Панели» (или выбрать «Открыть браузер быстрого просмотра» в меню «Окно»), откроется полноэкранное представление наборов настроек этой категории, что даст вам более полное представление о том, как этот набор будет выглядеть на вашем изображении.

Если вы хотите увидеть увеличенное представление о том, как будет выглядеть выбранная вами фотография с предустановками категории, щелкните значок «Быстрый просмотр» в строке заголовка категории. Это отобразит окно со всеми предустановками в этой категории. (Нажмите клавишу Escape, чтобы закрыть браузер быстрого просмотра.)

Чтобы применить предустановку к фотографии, нажмите на предустановку в мини-браузере или в браузере быстрого просмотра. Предварительные настройки не являются накопительными; нажатие на другую предустановку удалит предыдущую и применит новую.

После того, как вы применили пресет, вы можете уменьшить его общий эффект, наведя курсор на выбранный пресет. Там вы увидите слайдер Fade, где вы можете понизить непрозрачность любых фильтров эффектов, примененных с пресетом. (Развертка, Портрет и локальные настройки не уменьшаются.)

После применения предустановки вы по-прежнему можете вносить изменения в любые настройки - в «Развертывание», «Эффекты» и «Локальные настройки» - добавлять или удалять корректировки, переключаться на другую предустановку,

выполнять любую ретуширование и многое другое.

Если вам не нравится предустановка, нажатие на другую заменит настройки предыдущей предустановки настройками новой предустановки. Чтобы полностью удалить предустановку, выберите один из параметров сброса в меню «Настройки» или удалите отдельные настройки из соответствующих панелей в «Разработка» и «Эффекты». (Последний подход рекомендуется,



если вы создали маски или локальные настройки, которые хотите сохранить.)

Вы можете сохранить пресет в качестве избранного, наведя курсор мыши на его миниатюру и щелкнув значок сердца. Это добавит этот набор настроек в категорию «Избранное», расположенную в верхней части панели «Наборы настроек». Чтобы удалить избранное, нажмите еще раз на значок сердца.

Вставка пресетов (только вкладка «Эффекты»)

Когда вы щелкаете по предустановке, стандартнымPhoto RAWявляется удаление любых существующих настроек и применение вновь выбранной предустановки к вашей фотографии. Однако иногда вы хотите добавить предустановку поверх ваших настроек. Для этого откройте панель «Наборы настроек», щелкните правой кнопкой мыши набор настроек, который вы хотите добавить, и выберите «Вставить набор настроек» во всплывающем меню. Это добавит



Окно «Сохранение предустановок» аналогично окну«Настройки синхронизации» (см. «Копирование настроек и синхронизация изменений» на странице<OV>) и включает в себя все операции, возможные в модуле «Правка», за исключением операций со слоями. Заполненные кружки слева от настройки означают, что настройка будет сохранена в предустановке; щелкните по кругу, если вы не хотите, чтобы этот параметр был сохранен.

Use Preset Insert Prese Update Preset with Current Settings... Rename Preset... **Delete Preset**

Import Preset... Export Preset...



непрозрачность фильтров эффектов,

применяемых с пресетом. Чтобы найти

его, просто наведите курсор мыши на

примененный набор настроек на панели

«Наборы настроек».

Опция Inset Preset доступна только при работе на вкладке Effects.

фильтры предустановки над выбранной в данный момент панелью фильтров и сохранит все изменения, сделанные вами на вкладках «Разработка» или «Локальная настройка».

Вставка предустановки только добавит фильтры эффектов этой предустановки к вашей отредактированной фотографии. Разработка корректировок и локальные корректирующие слои не будут добавлены

СОЗДАНИЕ ВАШИХ СОБСТВЕННЫХ ПРЕСЕТОВ

Если у вас есть группа отредактированных настроек, которые вы хотите сохранить, перейдите в меню «Настройки» и выберите «Сохранить предустановку». Появится диалоговое окно «Сохранить предустановку» с параметрами, для которых вы хотите сохранить настройки модуля, назвав предустановку и добавив ее в существующую или новую категорию. Почти все настройки модуля редактирования могут быть сохранены как предустановки, включая обрезку, ретуширование, текстовые блоки и маски.

Если вы применили предустановку к изображению и впоследствии обновили какиелибо настройки редактирования (или добавили или удалили корректировки), вы можете обновить предустановку новыми настройками, выбрав «Обновить предустановку текущими настройками» в меню «Настройки». Это только изменит пресет в вашем приложении; Любые изображения, которые имели старую версию предустановки, сохранят эти настройки, если только вы не примените предустановку повторно. (Вы также можете обновить пресет, щелкнув правой кнопкой мыши на пресете в Браузере пресетов.)

Если вы хотите создать новую категорию предустановок, которая будет добавлена на панель «ON1 Photoнa ON1 Photo выберите «Добавить новую категорию» из всплывающего окна категории.

УПРАВЛЕНИЕ ПРЕСЕТАМИ И КАТЕГОРИЯМИ

Вы можете выполнять различные операции с предустановками и категориями предустановок, включая импорт и экспорт предустановок (по отдельности или по категориям), удаление отдельных предустановок и скрытие категорий.

Импорт и экспорт пресетов

Вы можете импортировать пресеты, которые вы скачали с сайта ON1 или из другого источника. Некоторые файлы будут индивидуальными пресетами, в то время как другие могут быть пресетными «пакетами», которые будут включать более одной предустановки.

Предустановка будет иметь расширение'.ONP', в то время как пакет предустановок будет иметь расширение'ONPreset'; все, что вам нужно сделать, это дважды щелкнуть по файлу - или выбрать Import Preset в меню настроек - и Photo RAW 2020 попросит вас выбрать категорию, в которую вы хотите поместить пресет или пакет, и скопировать пресеты в приложение. При желании вы можете удалить загруженные файлы.

Чтобы экспортировать отдельную предустановку, нажмите на нее и выберите «Экспорт предустановки» в меню «Настройки». Вы также можете экспортировать целую категорию предустановок через меню предустановок категории (показано ниже).

Удаление пресетов

Чтобы удалить предустановку, если вы больше не хотите иметь к ней доступ, выберите предустановку, которую вы хотите удалить, на панели «Предустановки» и выберите «Удалить предустановку» в меню «Настройки». Вы также можете щелкнуть правой кнопкой мыши на отдельном пресете и выбрать «Удалить пресет» во всплывающем меню.

Вы можете удалить любую предустановку, включая предустановки, которые были предварительно установлены cON1Photo. Если вы считаете, что хотите сохранить пресет, сначала экспортируйте его, а затем удалите.

Управление категориями

Помимо создания собственных категорий предустановок, которые отображаются на панели «Предустановки», вы также можете выполнять другие операции над категориями, включая удаление, переименование или экспорт. Все эти опции доступны через всплывающее меню «Preset Category», которое доступно, если вы удерживаете правой кнопкой мыши название категории:

My presets	••		
	Delete Category		
Pastel	Rename Category Export Category		
Retro			

Щелкните правой кнопкой мыши на предустановленной категории, чтобы открыть всплывающее меню категории.

- Чтобы удалить категорию и ее предустановки, на панели «Предустановки» выберите «Удалить категорию» во всплывающем окне.
- Выберите Переименовать категорию, если вы хотите изменить название категории.
- Чтобы экспортировать категорию и все предустановки в ней как пакет ONPreset, выберите «Экспортировать категорию» во всплывающем меню.

COBET:Многие параметры управления предустановками также можно выполнить, нажав на предустановку на панели «Предустановки» и щелкнув правой кнопкой мыши на предустановке. Это полезно, если вы хотите обновить, экспортировать или переименовать пресет, не применяя его к изображению в Develop или Effects.

Вложенные пресеты

Чтобы помочь управлятьпредустановок, Photo RAW's Extras Manager позволяет вам вкладывать предустановленные категории. Смотрите«Организация пресетов» на странице<?> для получения подробной информации о том, как создавать и управлять предустановленными подпапками категорий.

Копирование настроек и синхронизация правок

Помимо применения предварительных настроек, вы можете скопировать все существующие

правки - любые операции, которые вы можете выполнить в модуле «Правка» - сделанные на одной фотографии, и вставить их непосредственно на другие изображения. Для этого есть два основных метода - Копировать / Вставить и Синхронизировать, но они достигают одной и той же конечной цели: предпочтительнее выбрать операцию, которую вы выбираете.

Чтобы скопировать параметры редактирования из изображения, нажмите на исходный файл и выберите «Настройки»> «Копировать настройки». Затем нажмите на новое изображение и выберите «Настройки»> «Вставить настройки». Появится окно, дающее вам возможность применить любое или все изменения к исходной фотографии, или вы можете выбрать, какие изменения - от отдельныхнастроек на панели «Тон и цвет в проявке» до масок, обрезки и текста, если они используются. - вы хотите вставить новое фото. (Вы также можете выбрать группу фотографий и вставить параметры редактирования в группу.)

Команды «Копировать / Вставить настройки» могут быть полезны, если вы хотите вставить настройки для нескольких фотографий в разных папках. Пока ваш сеанс редактирования активен,Photo RAWбудет помнить последние скопированные настройки, и вы сможете вставлять их в другие фотографии по своему усмотрению.

Apply Settings Retouching Develop Color & Tone Camera Profile Tone Auto Tone Exposure Contrast Hiahliahts Midtones Shadows Whites Blacks Structure Haze Color Auto Color White Balance Saturation Vibrance Reduce Vibrance on Skin Purity Highlights Shadows Details Lens Correction Transform Effects Apply Masks Local Adjustments Apply Masks None Expand Collapse В окне «Применить настройки», доступном из настроек «Вставить»

В окне «применить настроики», доступном из настроек «вставить» или «Настройки синхронизации», вы можете применить практически все операции модуля «Изменить» к другому изображению или группе изображений. Заполненные кружки слева от настройки означают, что настройка будет применена; щелкните по кругу, если вы не хотите, чтобы этот параметр был применен.

С помощью команды «Настройки

синхронизации» выберите изображение, которое вы хотите использовать в качестве источника. Затем, удерживая клавишу «Shift» (если вы выбираете изображение или группу, смежную с источником), или клавишу «Command» (Mac) или «Control» (Windows), и нажмите на изображение (изображения), которое вы хотите применить. правки исходного файла. Ваш выбор должен иметь исходное изображение, выделенное синим, а целевые изображения, выделенные серым. Если это правильно, нажмите кнопку «Синхронизация» в нижней части области предварительного просмотра или выберите «Настройки синхронизации» в меню «Настройки». Откроется окно «Применить настройки», и вы можете выполнить ту же процедуру, чтобы синхронизировать изменения.

Если вы уверены, что хотите синхронизировать все от исходной фотографии до другой

фотографии или группы фотографий, команда «Настройки»> «Синхронизировать все настройки» позволит вам обойти окно «Применить настройки». Выберите ваши исходные и конечные фотографии и выберите команду. Обратите внимание, что все параметры, включая обрезку, текст и маски, в исходном изображении будут синхронизированы.

СБРОС ИЗМЕНЕНИЙ

Любые изменения, сделанные вами с помощьюON1 Photo RAW 2020, могут быть полностью сброшены из модуля редактирования. Это включает в себя фотографии, которые вы, возможно, вставили или синхронизировали с настройками внутри Browse, или что-либо, что было сделано в модуле Edit.

Меню «Настройки» предлагает восемь вариантов удаления изменений, внесенных в фотографию:

- Сбросить все настройки. При этом удаляются все настройки, сделанные для фотографии в модуле «Редактировать». (Эта опция также доступна из кнопки «Сбросить все» в правом нижнем углуWindows«Обзор и редактирование».)
- Сбросить параметры разработки: удаляет только параметры, примененные на вкладке «Разработка».
- Сброс настроек эффектов : удаляет только настройки, примененные на вкладке «Эффекты».
- Сброс настроек портрета : удаляет только настройки, примененные на вкладке Портрет.
- **Сбросить все инструменты** ретуши: сбрасывает все ретушь, примененную в любом месте модуля «Редактировать».
- Сбросить локальные корректировки: Удаляет все локальные корректирующие слои.
- Сбросить кадрирование: возвращает изображение к исходному необрезанному размеру.
- Сбросить текст:Удаляет любые текстовые блоки.

Вы можете отменить любое из этих изменений сразу же после их внесения; в противном случае сброс с помощью соответствующей опции приведет к постоянному сбросу изображения.

ПРИМЕЧАНИЕ. При работе в модуле «Правка» параметры «Сброс», «Копировать / Вставить» и «Синхронизировать» работают с выбранным в данный момент слоем.

Мягкая проверка

ON1 Photo RAW мягкой проверкиON1 Photo RAWпозволяет увидеть, как будет выглядеть фотография при печати, используя цветовые профили, установленные на вашем принтере. Мягкая пробная печать помогает вам определить, где могут быть проблемы при печати, так что вы можете отрегулировать свой тон, цвет и эффекты, чтобы получить отпечаток, который ближе к вашему видению редактирования.

Обычно, когда вы просматриваете изображение вPhoto RAW, вы просматриваете его через объектив профиля монитора. Цветовая гамма дисплея вашего компьютера шире, чем у большинства фотопринтеров, что означает, что некоторые цвета, которые вы можете просматривать на экране, не воспроизводятся при печати. Когда это происходит, преобразование цветового профиля, которое происходит в принтере, приведет к замене цветов, которые принтер не может напечатать, на самый близкий цвет, который он может. Это означает, что ваше изображение может иметь незначительные (или широкие) изменения цвета, особенно в определенных цветовых диапазонах.

Мягкая пробная печать включается через меню «Вид» или путем нажатия на значок мягкой пробной печати слева от кнопки «Просмотр» в нижней части главного окна Photo RAW. Вы мягко защищаете бумагу разных типов, выбирая установленный профиль принтера в подменю «Профили». Изображение изменится примерно так же, как цвет бумаги, которую вы профилируете. Вы также можете включить наложение, которое будет отображать цвета вне гаммы.



Эти три снимка экрана показывают результаты опций мягкой проверки, как показано в модуле редактирования. Верхнее изображение с мягкой корректировкой (и использует цветовой профиль дисплея). Среднее изображение с мягкой пробной печатью и профилем принтера для Epson Exhibition Matte Paper. На нижнем изображении включено предупреждение Gamut; Из цветов гаммы выделяются ярко-красные наложения.

Основные параметры мягкой проверки доступны в пункте «Включить мягкую проверку» в меню «Вид». Возможны следующие варианты:

- Предупреждение о гамме:если этот флажок установлен, на изображении отображаются цвета (с красным наложением), которые не соответствуют текущему профилю принтера, который защищен от несанкционированного использования.
- Профили: вподменю «Профили» перечислены доступные на данный момент профили принтера.
 Выбор одного из них приведет к изменению отображения на экране для использования этого профиля. Вы также можете импортировать профили через это подменю.
- Намерение: Photo RAW предлагает два разных «намерения» при рендеринге, которые используются для преобразования цвета с дисплея в печать. Perceptual сжимает цветовую гамму во время преобразования, что помогает сохранить связь между цветами в изображении. Другой тип намерения, Относительный, преобразует только те цвета, которые находятся вне текущей цветовой гаммы, но иногда это может привести к тому, что два цвета, один в гамме и один снаружи, будут идентичными после преобразования.

Adobe RGB (1998) Apple RGB ColorMatch RGB ProPhoto(2.2) RGB ProPhoto RGB sRGB IEC61966-2.1 SC-P600 Series Ultra Premium Presentation Matte SC-P600 Series Legacy Etching MK v1 SC-P600 Series Hot Press Natural MK v2 SC-P600 Series Premium Semigloss SC-P600 Series Ultra Smooth Fine Art Paper SC-P600 Series Metallic Photo Paper Luster PK v2 ✓ SC-P600 Series Hot Press Bright MK v2 SC-P600 Series Exhibition Canvas Matte MK v2 SC-P600 Series Standard SC-P600 Series Legacy Platine PK v1 SC-P600 Series Exhibition Watercolor Paper Textured MK v2 SC-P600 Series Cold Press Natural MK v2 SC-P600 Series Exhibition Canvas Gloss PK v2 SC-P600 Series Cold Press Bright MK v2 SC-P600 Series Exhibition Fiber Paper PK v2 SC-P600 Series Premium Glossy SC-P600 Series Legacy Barvta PK v1 SC-P600 Series Velvet Fine Art Paper SC-P600 Series Exhibition Canvas Natural Matte MK v1 SC-P600 Series Metallic Photo Paper Glossy PK v2 SC-P600 Series Legacy Fibre MK v1 sRGB IEC61966-2.1 SC-P600 Series Exhibition Canvas Natural Gloss PK v2 SC-P600 Series Premium Luster SC-P600 Series Exhibition Canvas Natural Satin PK v2 SC-P600 Series Photo Paper Glossy SC-P600 Series Exhibition Canvas Satin PK v2 SC-P600 Series Watercolor Paper - Radiant White Import Color Profile..

Подменю «Профили» отображает установленные профили принтера для любого установленного фотопринтера. Вы также можете импортировать свои собственные цветовые профили.

Ни одна из целей рендеринга не является идеальной или желательной; это часто зависит от структуры изображения, ваших целей редактирования, бумаги, на которой печатается, и так далее. Часто вам захочется переключаться между Относительным и Перцептивным, видя, что дает вам лучший отпечаток.

• Имитация бумаги и чернил. Включение этого параметра приведет к тому, чтоPhoto RAW будет использовать белую точку для выбранного типа бумаги (вместо белой точки вашего монитора) и фактическую плотность черного бумаги (вместо черной точки на дисплее). Если вы пытаетесь сопоставить отпечаток, вы обычно хотите, чтобы этот параметр был включен.

Корректировка изображений с помощью мягкой проверки часто является методом проб и ошибок. Легко увязнуть в устранении нестандартных цветов, но большинство современных фотопринтеров - как домашних, так и онлайн-сервисов печати - довольно хорошо справляются с правильной аппроксимацией цветов.

Самая большая вещь, которую вы хотите найти при просмотре мягких пробных изображений, - это тон, контраст и точность цветопередачи между экраном и отпечатком. При использовании домашнего принтера используйте пробные отпечатки, чтобы отточить правильное сочетание настроек модуля «Редактировать». Функция Photo RAW 's Versions может быть чрезвычайно полезна, когда вы настраиваете параметры для получения правильного отпечатка (см. страница <?>для получения дополнительной информации о работе с версиями).

Другие параметры предварительного просмотра модуля редактирования

В дополнение к мягкой проверке ON1 Photo RAW2020 предлагает несколько других параметров предварительного просмотра в модуле «Редактирование», которые можно найти в разделе предварительного просмотра в нижней части окна « Photo RAW . С помощью этих параметров вы можете сравнивать



окнаPhoto RAWвключает в себя параметры для настройки увеличения предварительного просмотра, включения или выключения просмотра сравнения (до / после), просмотра текущей маски, включения или выключения мягкой проверки и для просмотра исходной фотографии. со всеми правками удалены.

фотографии до и после - в разделенном или полноэкранном режимах - видеть текущую маску и включать или выключать мягкую корректуру.

ИЗМЕНЕНИЕ ВИДА УВЕЛИЧЕНИЯ

Photo RAWвключает различные параметры для увеличения или уменьшения масштаба фотографии во время работы над ней. В дополнение к инструменту Zoom и панели навигации (см. страница97истраницы71, соответственно), вы можете изменить масштаб изображения, перемещая ползунок увеличения. Вы можете нажать на элемент управления и сдвинуть его вправо, чтобы увеличить, или влево, чтобы уменьшить масштаб, или вы можете щелкнуть по полям на концах ползунка.

ДО / ПОСЛЕ ПРЕДВАРИТЕЛЬНОГО ПРОСМОТРА

S вы работаете в модуле редактирования, это может быть полезно, чтобы увидеть, как отдельные редактирует- с помощью элементов в различном редактировании вкладка-влияет на вашу фотографию, а также увидеть кумулятивные изменения, внесенные в исходное изображение. В режиме сравнения модуля «Правка» отображается изображение вашей фотографии рядом, оригинальная версия слева, отредактированная версия справа. В центре экрана есть подвижный слайдер, который позволяет вам просматривать более или менее каждый вид; щелкните поле в центре ползунка и перетащите его влево (для просмотра большего количества отредактированного изображения) или вправо (для просмотра большего количества оригинала. Работая в режиме сравнения, вы можете использовать ползунок увеличения для увеличивать или уменьшать изображение, что может быть полезно, когда вы хотите увидетьэффект от ваших изменений на небольших участках вашей фотографии.

Вы также можете просмотреть исходное изображение в полноэкранном режиме, нажав кнопку «Просмотр» в правой части панели предварительного просмотра. При нажатии этой кнопки исходная фотография отображается с наложением «Предварительный просмотр отключен». Чтобы вернуться к отредактированной версии, снова нажмите кнопку «Просмотр». (Вы также можете использовать клавишу обратной косой черты - '\' - для отображения и скрытия полноэкранного предварительного просмотра.)

ПОКАЗАТЬ / СКРЫТЬ МАСКУ



В представлении «Изменить» для сравнения отображается текущее фото до и после, с подвижным ползунком для расширения и сжатия различных видов.

ON1 Photo RAW 2020 обладает широкими возможностями маскирования в модуле редактирования. Пока вы создаете маску, у вас есть две опции для отображения содержимого текущей маски:

- Как прозрачное красное наложение, где замаскированные участки вашей фотографии показаны красным.
- Как маска в градациях серого, где вы не видите фото, а видите только маску.
 Маскированные области показаны в оттенках серого с чистым черным, что означает, что эти пиксели полностью замаскированы. Значения серого (от 1% до 99%) представляют непрозрачность этих пикселей относительно маски, а области чистого белого не маскируются.



Два варианта просмотра маски - с красным наложением (слева), которое показывает замаскированные области красным цветом, и маской градациях серого (справа), которая показывает только маску, в диапазоне тонов от белого (без маски) до черный (полностью замаскированный). Тона в сером цвете представляют различные проценты непрозрачности маски.

Наложения можно установить в подменю View Mode меню Mask, пока вы работаете в модуле Edit. С помощью этой опции вы также можете показывать маску как красное наложение, только когда вы чистите маску.

Вы можете переключить текущее представление маски, щелкнув значок Показать маску на панели инструментов предварительного просмотра или нажав клавишу О.

Для получения дополнительной информации о различных аспектах маскировки вON1 Photo RAW 2020, проверьте соответствующие инструменты маскирования ранее в этой главе, а также«Фильтрующие маски» на странице125.

ФОКУС И ОТСЕЧЕНИЕ ПРОСМОТРОВ

Два дополнительных инструмента предварительного просмотра, которые могут быть весьма полезными при редактировании фотографий, - это наложения «Обтравка» и «Маска фокусировки». Эти параметры могут отображаться на любой из вкладок модуля «Редактировать» (а также в модуле «Обзор»).

вырезка

Отсечение происходит, когда тени и светлые тона на изображении внезапно обрезаются до полностью белого или черного цвета, а не исчезают плавно. (Большие белые пиксели на фотографии часто называют «яркими» бликами и могут сильно отвлекать зрителя.) Одним из преимуществ съемки в необработанном формате является то, что, хотя многие фотографии будут иметь участки чисто белого или черный при первоначальном просмотре на экране, в исходном изображении все еще есть восстанавливаемые данные. Наложение «Обрезка» может помочь определить, насколько серьезна проблема с фотографией, и насколько легко (или сложно) ее можно будет исправить.



Отсечение отображает чисто белые пиксели с ярко-красным наложением и чисто черные пиксели с ярко-синим наложением.

Чтобы временно отобразить оверлей Clipping, нажмите клавишу J; чтобы включить его постоянно при переходе от фотографии к фотографии, выберите «Вид»> «Показать отсечение» или нажмите «Alt» (Windows) или «Option» (Mac) J на клавиатуре.

Наложение «Отсечение» отображает области, которые имеют либо чисто белый, либо чисто черный. Те области с ярко-синим наложением указывают чисто черные пиксели, в то время как области с ярко-красным наложением указывают чисто белые пиксели.

Фокусная маска

Часто может быть трудно увидеть резкость фотографии без увеличения до 100% и более, и если у вас есть много фотографий со съёмки, может быть немного утомительно проверить фокусировку на этом уровне. К счастью, наложение фокусировки на маскуPhoto RAW может помочь превратить ваши снимки в самые резкие.

Чтобы включить маску фокуса, выберите «Вид»> «Показать маску фокуса» или нажмите Shift-Alt-J (Windows) или Shift-Option-J (Mac). Самые резкие области на вашем изображении будут представлены ярко-зеленым наложением. Перемещаясь от фотографии к фотографии в папке, вы сможете определить, есть ли у вас приемлемый уровень резкости там, где он вам нужен, с помощью



Параметр «Маска фокусировки» отображает области резкости с ярко-зеленым наложением.

наложения. Маска будет продолжать отображаться даже при увеличении фотографии.

Отображение или скрытие настроек модуля редактирования

Вы также можете показать или скрыть многие индивидуальные настройки, сделанные в модуле редактирования. Большинство панелей на вкладках «Разработка», «Эффекты», «Портрет» и «Локально» имеют элемент управления «Показать / скрыть» в верхнем левом углу панели. Вы можете внести свои коррективы и щелкнуть элемент управления, чтобы включить или отключить эффект.



Чтобы отключить эффект или другую настройку, щелкните элемент управления «Показать / скрыть» в верхнем левом углу панели настройки. Если круг элемента управления пуст, этот эффект не реализуется. Нажатие на элемент управления включит его снова.

Эта опция предназначена не только для предварительного просмотра эффекта; если настройка отключена, она не будет присутствовать в отредактированном изображении. Это может быть полезно, например, если вы пытаетесь использовать разные фильтры в эффектах и хотите посмотреть, выглядит ли один лучше другого или если вы хотите посмотреть, действительно ли это помогает фотографии или нет. Чтобы снова включить корректировку, щелкните элемент управления «Показать / скрыть», чтобы круг был заполнен.

Единственная настройка внутри модуля «Правка», которую нельзя отключить таким образом, это панель «Тон и цвет» в модуле «Разработка». Если вы хотите просмотреть свою фотографию без этих настроек, вам нужно нажать на значок «Сброс», который обозначен « つ» в верхней правой части панели. Полное описание элементов управления в большинстве панелей модуля «Правка» см. На«Обзор фильтра» на странице122.

ОСНОВНОЕ РЕДАКТИРОВАНИЕ CON1DEVELOP



Develop - это модуль для выполнения основных глобальных операций редактирования - регулировки тона и цвета, устранения шума, повышения резкости и применения преобразований к фотографии. Это идеальное место для начала редактирования ваших фотографий, особенно если вы используетеON1 Photo RAW2020 в качестве автономного редактора. А благодаря полнофункциональным функциям неразрушающего редактированияPhoto RAWвы можете в любое время вернуться к разработке и настройке своих правок.

Разработка панелей настройки

Для редактирования изображений на вкладке «Разработка» есть четыре панели настройки, которые находятся на панели «Общие параметры». В отличие от вкладки «Эффекты», которая позволяет размещать фильтры в любом порядке, настройки вкладки «Разработка» применяются в следующем порядке:

- 1. Тон и цвет
- 2. Детали
- 3. Коррекция объектива
- 4. преобразование

РАБОТА С ПАНЕЛЯМИ

Панель Tone & Color находится вверху стека, за ней следуют панели Details, Lens Correction и Transform. Эти панели нельзя удалить из стопки, хотя вам не нужно применять какие-либо из этих операций к фотографии. Остальные панели можно применять в зависимости от того, что вы хотите сделать с вашей фотографией. Нажав на кнопку слева от названия панели, вы включите или выключите эту панель, что может быть полезно, если вы хотите увидеть эффект в контексте других изменений, которые вы сделали. Кнопка «Сброс», обозначенная круглым значком стрелки в правом верхнем углу каждой панели, сбрасывает настройки этой панели в состояние по умолчанию.

> **COBET.** Каждую панель можно свернуть, щелкнув в строке заголовка панели (ссылка «Скрыть / показать» отображается, когда вы наводите курсор на панель, но вся строка заголовка доступна для щелчка). Если вы не хотите прокручивать панель «Настройки» вверх и вниз, когда у вас много открытых панелей, выберите Solo Mode в меню «Окно». Это оставит открытой только текущую панель и скроет все остальные панели. Нажатие на другую панель откроет эту и свернет предыдущую.

тон и цвет

Эта панель регулирует тональные и цветовые характеристики изображения, позволяя корректировать и улучшать экспозицию, контрастность, детализацию и цвет. Он разделен на две части: «Тон» и «Цвет» с опцией «Цветовой профиль» в верхней части панели.

Профиль камеры

Профили камеры применяют альтернативные интерпретации необработанных данных в изображении, основываясь на различных типах жанров или намерениях. Всплывающее меню отображает встроенные профили Photo RAW : ON1 Стандарт, Пейзаж, Портрет, Яркий и Нейтральный. Если ваша камера имеет свои собственные встроенные профили, вы также увидите эти профили в списке и сможете также импортировать свои собственные профили камеры, используяPhoto RAW, а также программное обеспечениеX-Rite ColorCheckerиColorCheckerCamera Calibration. (См.страница 119для получения дополнительной информации о том, как создавать и импортировать пользовательские профили камеры вPhoto RAW.)



Профили камеры Photo RAW являются неразрушающими и

работают независимо от любых изменений тона или цвета.

тон

Ползунки Тона управляют глобальной тональностью или яркостью и контраст изображения. Вы можете настроить каждое из следующих действий:

- Кнопки Manual, Al Match и Al Auto: кнопка Al Match использует технологию искусственного интеллекта для автоматической настройки элементов управления на панели «Тон», чтобы они точно соответствовали вашей фотографии, как вы видели ее назадней панели дисплея камеры. Кнопка Al Auto выполняет автоматическую настройку тона на фотографии, используя собственный алгоритмON1. Если вы не используете ни один из этих параметров, или если вы делаете последующие настройки, кнопка Manual будет выделена.
- Авто ползунок тона: эта опция доступна только при использовании Al Match или Al Auto. Использование этого ползунка позволит вам «ослабить» эффект этих опций.
- Экспозиция: регулировка этого ползунка вправо осветлит ваше изображение. Регулировка влево затемнит ваше изображение.
- Контрастность: увеличьте или уменьшите контраст на вашем изображении.
- Основные моменты: затемняет основные моменты, восстанавливая детали.
- Тени: осветляет тени, раскрывая детали.
- Белые : настройка белой точки, добавление или удаление контраста в светлых участках.
- Черные: настройка черной точки, добавление или удаление контраста в тенях.
- Структура: регулирует детализацию изображения, изменяя местный контраст.
- Дымка: при перемещении влево это удалит дымку или туман с ваших фотографий; перемещение его вправо усилит туман или дымку.

ПРИМЕЧАНИЕ.Кнопки Al Match и Al Auto влияют только на тон и насыщенность вашего изображения; они не регулируют баланс белого. Если вы хотите изменить баланс белого, используйте кнопку «Авто» в разделе «Цвет» на панели или отрегулируйте ползунки «Температура» и «Оттенок», как описано ниже.

цвет

Цветные ползунки управляют температурой, оттенком и вибрацией. Они используются

для удаления цветового оттенка и улучшения цвета изображения. По умолчанию при работе с необработанными (или DNG) файлами цветовая температура измеряется в градусах Кельвина (° K), что дает вам больший и более точный диапазон для настройки.

Color Enhancer

При наведении указателя мыши на фильтр в списке слева от имени фильтра отображается значок браузера быстрого просмотра.

Настройки в этом разделе панели «Тон и цвет» включают в себя:



Параметр «Быстрый просмотр» на панели «Фильтр» работает так же, как и на панели «Наборы настроек»: щелкните значок справа от имени фильтра, иPhoto RAWотобразит текущую фотографию с примененными стилями этого фильтра.

- Кнопка Auto: кнопка Auto пытается обнаружить и удалить цветовой оттенок. Он вносит коррективы в ползунки температуры и оттенка.
- **Grey Dropper**: используется для удаления цветового оттенка изображения. Нажмите на значок, чтобы активировать, затем нажмите на область изображения, которая должна быть серой.
- Предустановки баланса белого: это всплывающее окно позволяет изменить баланс белого в соответствии с общими цветовыми температурами (как при съемке, авто, дневной свет, облачно, тень, вольфрам, флуоресцентный свет, вспышка, пользовательский режим). По умолчанию установлено значение «Снимок». Это цветовая температура, записанная камерой при съемке фотографии.
- Температура: этот слайдер меняет цвет: холодный (синий) или теплый (желтый). При редактировании необработанного файла кнопка ° К будет синей, что означает, что температура измеряется в градусах Кельвина. Нажатие на кнопку изменит ползунок на соответствующую цветовую шкалу. (Рампа Кельвина доступна только при работе с необработанными фотографиями; в других форматах используется относительный ползунок.)
- Оттенок: меняет цвет на зеленый или пурпурный.
- Насыщенность: увеличивает или уменьшает насыщенность вашего изображения.
- Вибрация: увеличивает / уменьшает цвет приглушенных тонов, оставляя только более насыщенные цвета.
- Уменьшение вибрации на коже: при включении настройки, сделанные с помощью ползунка «Вибрация», уменьшаются на цветных участках кожи. Это

позволяет повысить вибрацию одежды и фона, не оказывая негативного влияния на цвет кожи.

- Чистота Основные моменты: уменьшает насыщенность в основных моментах.
- Чистота Тени: уменьшает насыщенность в тенях.

ДЕТАЛИ

Панель «Подробности» включает резкость и шумоподавление, две настройки, которые часто конкурируют друг с другом при работе с фотографией. Мы добавили их в одну панель, чтобы помочь вам добиться правильного баланса между резкостью и шумом во время первоначального редактирования фотографий.

заострение

Раздел повышения резкости панели «Детали» предназначен для визуальной резкости изображения на основе его исходного состояния с вашей камеры, например, для восстановления резкости, которая могла

• Details	ち
Default Low High* More	
Sharpening:	
Amount	75
Threshold -	1
Noise Reduction:	
Version 2020 V	
Luminance	30
Detail 🔶	1
Color	30
Detail •	1
Remove Hot Pixels	

быть потеряна. У него есть два основных элемента управления: сумма и порог. Сумма контролирует силу примененного повышения резкости, в то время как Порог уменьшает резкость в областях с низкой детализацией через пороговую маску.

Если удерживать нажатой клавишу «Option» (Mac) или «Alt» (Windows) при настройке ползунка «Количество»,ON1 Photo отобразит фотографию в оттенках серого, что облегчит просмотр степени повышения резкости, которую вы применяете.

С ползунком Threshold установка 0 означает, что величина резкости применяется к каждому пикселю. Когда вы увеличиваете количество, оно фокусирует резкость только там, где есть разница между соседними пикселями. Чтобы помочь вам определить, какие края резкости, вы можете использовать тот же трюк Option / Alt, упомянутый выше. В этом представлении, когда вы настраиваете ползунок Threshold, к белому будет применена резкость; ко всему, что отображается черным, не будет применена резкость.

ПРИМЕЧАНИЕ. Когда вы регулируете резкость или шум на фотографии, лучше всего работать на 100%. Для этого вы можете нажать кнопку 100 на панели «Навигатор», выбрать «Просмотр фактических пикселей» в меню «Вид» или нажать Command-Option-0 (Mac) или Control-Alt-0 (Windows) на клавиатуре.

Подавление шума

Секция шумоподавления уменьшает яркость и цветовой шум, сохраняя детализацию изображения. По умолчаниюON1 Photo применяет небольшое уменьшение шума к вашей фотографии в зависимости от типа используемой камеры. Затем вы можете дополнительно уточнить и яркость, и цветовой шум, как определено ниже:

- **Яркость** : регулирует общую силу подавления шума, применяемого к яркости или детализации изображения. Удерживайте нажатой клавишу Alt / Option, чтобы увидеть только яркость при настройке этого ползунка.
- Цвет: управляет уровнем подавления шума, применяемым только к цветовому шуму или цветности изображения.
- **Деталь** : управляет степенью защиты кромки. Удерживайте нажатой клавишу Alt / Option, чтобы увидеть маску края при настройке этого ползунка.
- Удалите горячие пиксели. Если на изображении есть отдельные пиксели с раздувом, включение этого параметра приведет к их удалению и изменению цвета этого пикселя на цвет, который сливается с окружающими пикселями.
 Этот параметр также может быть полезен для снижения шума при длительной экспозиции.

Панель «Подробности» предназначена для регулировки резкости на базовом уровне и уменьшения шума фотографии. Если вы хотите применить дополнительную резкость для печати или других выходных данных, вы можете добавить более целевую резкость и шумоподавление на вкладке «Эффекты» или в модуле «Изменение размера», если вы хотите повысить резкость для вывода.

> **ПРИМЕЧАНИЕ:**ON1 Photo RAW2020 использует улучшенный механизм шумоподавления, который доступен во всплывающем окне «Версия» на панели «Подробности». Для обеспечения совместимости редактирования фотографии, отредактированные в предыдущих версиях, по умолчанию будут использовать модель шумоподавления 2017 года, а новые фотографии, отредактированные в ON1 Photo RAW2020, будут использовать новую модель по умолчанию. Вы можете изменить любое изображение на другую модель с помощью всплывающей версии.

Стили

Панель Подробности имеет набор встроенных стилей в верхней части панели. Стили подобны предустановленным настройкам панели: они предоставляют группу настроек, которые помогут вам начать работу на панели или применить определенный эффект.

Вы используете стиль, щелкая значок стиля на панели, а затем можете настроить ползунки, чтобы получить нужный эффект для вашей фотографии.

Вы можете сохранить свои собственные настройки как стиль. Просто нажмите значок «Дополнительно» в правой части списка стилей для этой панели, затем выберите «Сохранить новый стиль» во всплывающем окне. Назовите свой стиль, и он будет добавлен в верхнюю часть меню «Дополнительно». Чтобы применить сохраненный стиль, выберите его во всплывающем меню «Дополнительно». Чтобы настроить параметры для сохраненного стиля, примените его, внесите необходимые изменения в ползунки или другие параметры, затем нажмите всплывающее окно «Дополнительно» и выберите «Обновить стиль с текущими настройками» в меню.

КОРРЕКЦИЯ ОБЪЕКТИВА

Панель «Коррекция объектива» определяет объектив, использованный на фотографии (по его метаданным), и ищет соответствующий профиль во внутренней базе данных объектива ON1 Photo. Если профиль найден, он будет применен автоматически, уменьшая искажения, хроматическую аберрацию и спад периферии.

ПРИМЕЧАНИЕ. Профили объективов можно применять только к необработанным фотографиям, которые открываются с помощью функции «Обзор». Если вы используетеPhoto R AW в качестве плагина, профили объектива не окажут никакого влияния на вашу фотографию, хотя настройки, сделанные в разделе «Ручная» на панели, будут применены к вашей окончательной фотографии.

Lens Correction	ら
Lens Info DT 24-70mm F2.8 SAM	
Style Default	
Lens Profile:	
Make Canon 🗸 🗸 🗸	
Lens Canon EF 16-35mm f/2.8L II US \vee	
✓ Manual	
Distortion	0
Color Fringe:	
Purple	0
Green	0
Fall-Off:	
Amount	0
Midpoint	0

ЕслиPhoto RAWне имеет встроенного профиля для вашего объектива или вы хотите применить дополнительную коррекцию к фотографии, вы можете выполнить ручную настройку, нажав на треугольник «Ручной». Там вы можете отрегулировать искажение типа «подушечка» (где линии на фотографии изгибаются внутрь) или бочкообразное (линии изгибаются наружу) искажения, перемещая ползунок вправо или влево. Раздел «Вручную» также может помочь устранить любую пурпурную или зеленую окантовку, которая может возникнуть по краям, и может уменьшить падение света (виньетирование), которое может возникнуть на внешних краях объектива.

> **COBET.**Если у вас есть объектив, которого нет в базе данных профилей, откройте обычный снимок, сделанный этим объективом, и отрегулируйте ручные настройки на панели Коррекция объектива, чтобы исправить любые отклонения объектива. Сохраните эти настройки как стиль, щелкнув всплывающее окно «Стиль» и выбрав «Сохранить новый стиль». При открытии дополнительных фотографий, снятых этим объективом, выберите этот стиль во всплывающем меню «Стиль».

Список поддерживаемых в настоящее время профилей объективов можно найти на веб-сайте поддержки ON1по **этой ссылке**.

ПРЕОБРАЗОВАНИЕ

Transform применяет искажения и коррекцию перспективы к вашему изображению, а также предлагает варианты поворота и масштабирования. Вы можете использовать эти настройки, чтобы внести небольшие изменения в перспективу или искажение.

Три значка в верхней части панели позволяют применять определенные преобразования к текущей фотографии:

Transform			う
 Keystone	ee Level	↔ Move	
Vertical ———			0
Horizontal			0
Rotation ———			0
Scale			0
Aspect Ratio ———			0
Shift			0
Rise ———			0
No Grid			~

 Keystone позволяет вам проецировать ваше изображение, как если бы оно было на угловой поверхности. Этот тип эффекта часто использует

поверхности. Этот тип эффекта часто используется для настройки перспективы на архитектурных фотографиях. Выбор опции Keystone даст вам коробку с четырьмя ручками по углам. Вы можете удлинить ручки в любом направлении. Когда вы закончите, нажмите на кнопку Применить в центре окна трапецеидального иска.

- **Уровень**работает аналогично тому, что можно найти в инструменте «Обрезать» (настраница78). Выберите инструмент, щелкните и перетащите элемент изображения, который должен быть на одном уровне.
- Перемещение позволяет настроить положение изображения на холсте. Нажмите и перетащите, чтобы изменить положение.

Keystoning может быть полезен, когда вы хотите настроить перспективу на фотографии; просто отрегулируйте четыре угла, чтобы выровнять их с объектом, который должен иметь параллельные линии, например окно или дверь, затем нажмите кнопку «Применить». Панель Transform не применяет кадрирование, когда вы применяете трансформацию; вам нужно использовать инструмент Crop, чтобы сделать это.

В дополнение к вышеупомянутым инструментам, следующие опции будут применять определенные операции преобразования:

- Вертикальный : регулировка вертикальной перспективы.
- Горизонтальный : настройка горизонтальной перспективы.
- **Вращение** : вращает холст на 45 ° по часовой стрелке или против часовой стрелки.
- Масштаб: масштабирует ваше изображение от центра до 100%.
- Соотношение сторон: растягивает изображение по горизонтали (перемещая ползунок влево) или по вертикали (вправо).
- Shift:переводит изображение влево или вправо.
- **Rise:** переводит изображение вверх или вниз.

Всплывающее меню «Сетка» в нижней части панели «Преобразование» позволяет отображать наложение сетки при настройке ползунков панели. Значением по умолчанию для панели является «Без сетки», но вы также можете выбрать настройки сетки 10% (большой), 5% (средний) или 1% (точный).



Опция Keystone панели Transform может помочь с проблемами перспективы на фотографии. Щелкнув по значку Keystone, вы получите окно, которое вы можете использовать для выравнивания четырех углов объекта, которые должны иметь параллельные линии (вверху слева). После выравнивания краев объекта нажмите кнопку «Применить» в центре, чтобы создать преобразование, и при необходимости примените обрезку. (Иногда вы обнаружите, что использование раздела «Ручной» на панели «Коррекция объектива» может помочь уменьшить некоторые искажения, которые может создать операция Keystone.)

СОЗДАНИЕ И ДОБАВЛЕНИЕ ПОЛЬЗОВАТЕЛЬСКИХ ПРОФИЛЕЙ КАМЕРЫ

Как отмечено в разделе на(страница 112), вы можете создавать свои собственные профили камеры и импортировать их в Photo RAW. Пользовательские профили камеры могут помочь улучшить точность цветопередачи на ваших фотографиях, и для некоторых фотографов это может быть полезным инструментом.

Чтобы создать новый профиль, вам потребуется целевое профилирование цвета и специальное программное обеспечение, которое создает профиль. ON1paботал с X-Rite Inc. в процессе разработки над созданием рабочего процесса, который помогает упростить этот процесс и обеспечить стабильные результаты при построении профилей камер. В дополнение к ON1 Photo RAW2020 вам понадобится эталонная цель, например, одна из серииColorChecker, и приложение X-Riteдля калибровки камерыColorChecker.

Процесс создания пользовательского профиля выглядит следующим образом:

• Отключите автоматический баланс белого на вашей камере; установите его на

условия освещения - дневной свет, вольфрам, вспышка, флуоресцентный свет - при котором вы стреляете в мишень.

- Поместите эталонную цветовую мишень в центр вашей сцены с ровным светом. Сделай фото.
- Откройте фотографию на вкладке «Разработка фотографий» вPhoto RAW .
- В разделе «Профиль камеры» на панели «Тон и цвет» выберите профиль «Линейное сырье» во всплывающем окне.
- Нажмите на иконку капельницы нараздел панели «Тон и цвет» (см. стр. 114) и нажмите на одно из светло-серых пятен на цели. Это нейтрализует изображение.
- Используя функцию «Экспорт», экспортируйте свою фотографию в формате TIFF, выбрав цветовое пространство «Калибровка камеры» во всплывающем окне под параметром типа файла. (См.страница<OV> если вам нужна помощь с экспортом фотографий из Photo RAW.)
- С помощью программного обеспеченияХ-RiteColorCheckerCamera Calibration откройте экспортированный файл

ТІҒ. Приложение должно найти

Когда вы открываете фотографию с цветной целью, установите профиль камеры на Linear Raw и используйте серую пипетку для нейтрализации фотографии, нажав на одну из светло-серых целей (обведено кружком выше).



При экспорте нейтрализованной цели установите тип файла TIFF, а цветовое пространство - пространство калибровки камеры.



С помощью приложенияХ-Rite ColorCheckerCamera Calibration вы можете открыть экспортированный файл TIFF и создать свой собственный профиль камеры. Затем импортируйте профиль через всплывающее окно «Профиль камеры» в Develop, чтобы использовать его с любыми фотографиями, снятыми этой камерой.

и выровнять цель; если это так, нажмите кнопку «Создать профиль» и сохраните экспортированный профиль. Если цель не найдена, следуйте инструкциям в программном обеспечении, чтобы повысить свои шансы с новой фотографией.

 В Photo RAW перейдите в модуль Develop с фотографией, созданной с помощью камеры, которую вы профилировали. На панели «Тон и цвет» выберите пункт «Импортировать профиль» во всплывающем меню «Профиль камеры». Найдите экспортированный профиль и выберите «Открыть». Ваш профиль установлен.

ПРИМЕЧАНИЕ.Вы можете найти различные вариантыColorChecker на веб X-Ritecaйтe X-Rite agpecyxritephoto.com/camerasolutions.

СТИЛИЗАЦИЯ CON1ЭФФЕКТОВОN1



Если «Разработка» - это основа, с которой вы начинаете редактировать свои фотографии, «Эффекты» - это завершающая школа. С помощью 30 фильтров, которые можно наложить в любом порядке, и с широкими возможностями наложения и маскирования, эффекты позволяют легко создавать потрясающие фотографии профессионального уровня. А поскольку он основан на ON1 Photo RAWнеразрушающего редактированияON1 Photo RAW 2020, вы можете перейти от «Обзор» к «Разработка» к «Эффектам» и обратно, сохраняя свои правки, маски и многое другое, не беспокоясь о сохранении нескольких версий ваших файлов.

Несмотря на то, что «Разработка» и «Эффекты» используют одни и те же инструменты, «Эффекты» гораздо более настраиваемы в том, как применяются корректировки, называемые фильтрами в эффектах. Стек редактирования внутри Develop исправлен, а стек в Effects чрезвычайно гибок. Вот лишь некоторые из вещей, которые вы можете сделать с изображением в Effects:

- Вы можете добавлять фильтры в любом порядке (даже несколько экземпляров одного и того же фильтра).
- Переместите фильтры вверх и вниз в стеке.
- Добавьте параметры наложения для всех или некоторых фильтров и установите непрозрачность каждого фильтра отдельно.
- Создавайте сложные маски для каждого добавляемого фильтра, что позволяет выборочно применять фильтр к определенным частям изображения.

Помимо создания и использования предварительных настроек, вы можете копировать и

вставлять параметры модуля «Редактировать» из одного файла в другой или, альтернативно, синхронизировать изменения на одной фотографии с группой фотографий. Все эти операции могут быть выполнены в любом из модулей редактирования, а также в Browse, добавляя кON1 Photo RAW2020 чрезвычайную гибкость. (См.«Копирование настроек и синхронизация правок »на странице<OV>Подробнее о том, как копировать правки между фотографиями.)

фильтры

Фильтры являются строительными блоками силы редактирования эффектов. Каждый фильтр является типом настройки, очень похожим на базовые панели настройки в Develop, но фильтры Effects обладают гораздо большей функциональностью, чем панели Develop. Каждый фильтр похож на подвижный редактируемый слой поверх базового изображения, над которым вы работаете. Вы можете использовать инструменты маскирования эффектов, чтобы применить фильтр только к части изображения, и можете изменить режим наложения (и непрозрачность фильтра), чтобы изменить способ взаимодействия фильтра с теми, которые находятся над и под ним в стеке.

На вкладке «Эффекты» имеется 30 типов фильтров, добавляемых либо кнопкой «Добавить фильтр» в верхней части вкладки «Эффекты», либо с помощью панели «Фильтры» в левой части окна. Вы можете применять фильтры в любом порядке, и вы можете иметь более одного экземпляра фильтра в стеке. (Это может быть полезно, когда вы создаете сложные маски на изображении и хотите по-разному применять один и тот же фильтр к частям фотографии.)

ОБЗОР ФИЛЬТРА

Каждая панель фильтра имеет свой набор настроек и элементов управления, но каждая панель фильтра имеет пять одинаковых разделов:

- А. Кнопка включения / выключения фильтра (слева); Показать / скрыть маску (справа)
- В. Отображает параметры режима наложения (слева); Сброс фильтра (посередине); Удаляет фильтр из стека (справа).
- С. Настройка непрозрачности фильтра.
- D. Панель стилей для пресетов фильтров.



Обзор фильтра - в данном случае перекрестного фильтра - внутри эффектов.

E. Область управления для настройки конкретных настроек этого фильтра (зависит от выбранного фильтра).

ПРИМЕНЕНИЕ ФИЛЬТРОВ С ПОМОЩЬЮ КНОПКИ «ДОБАВИТЬ ФИЛЬТР»

Если вы нажмете кнопку «Добавить фильтр» в верхней части вкладки «Эффекты», откроется окно «Фильтры» со списком всех 30 фильтров. Если навести курсор на имя фильтра, в правой части окна появится небольшая миниатюра «до / после», краткое описание и список ключевых слов, связанных с этим фильтром. Чтобы добавить фильтр, щелкните один раз на имени фильтра, и он добавит его в стек над текущим фильтром. Если в стеке нет никаких фильтров, новый фильтр будет наверху стека. Вы можете нажать и перетащить строку заголовка в любом фильтре, чтобы переместить его вверх или вниз в стеке.

Если вы не знаете, что ищете, вы можете искать фильтры по ключевым словам, таким как «монохромный», «контрастный», «резкость» и т. Д.Photo RAWcyзит поиск до тех фильтров, которые соответствуют вашим условиям поиска.

ПРИМЕНЕНИЕ ФИЛЬТРОВ В БРАУЗЕРЕ ФИЛЬТРОВ

В дополнение к панели «Наборы настроек», присутствующей в модулях «Просмотр» и «Редактирование», в «Эффектах» есть дополнительная панель «Фильтр» в левой части экрана. Эта панель позволяет просматривать все фильтры внутри эффектов и отображать предварительные просмотры доступных стилей для этого фильтра.

Чтобы выбрать панель «Фильтры», щелкните вкладку «Фильтры». Появится список фильтров, и при нажатии на фильтр отобразятся эскизы вашего изображения с доступными стилями этого фильтра. Чтобы выбрать один, нажмите на стиль, и

•		Filters		
Q Search			Before A	After
Antique Black & White Bleach Bypass Blur	Curves Dynamic Contrast Film Grain Glow	Sharpening Skin Retouching Split Tone Sun Flare		
Borders Channel Mixer Color Adjustment	Grunge HDR Look Lens Blur	Sunshine Textures Tone Enhancer		
Color Enhancer Cross Process	Noise Reduction Photo Filter	Vintage Weather	Photo: Hudson H Give your photo an aged look similar to the early photographic processes. Unlike the Vintage filter, this filter focuses more on a monochromatic or hand colored look.	enry

Окно «Фильтры» открывается при нажатии на кнопку «Добавить фильтр» в верхней части вкладки «Эффекты».

Presets Filters	٤	Presets Filters	(i)
Antique		Color Enhancer	::
Black & White			\bigcirc
Bleach Bypass		all a	ALL AND A
Blur			
Borders			
Channel Mixer	::	Auto	Cooler
Color Adjustment			
Color Balance		-	1000
Color Enhancer		1	
Cross Process			
Curves		Darken Sky	Desert
Dynamic Contrast			
Film Grain			
Glow			
Grunge		F _1	Fallana
HDR Look		Fall	Foliage
Lens Blur			
LUTs			
Noise Reduction		Par Marin	
Photo Filter		Increase Color	Purify Highlights
Sharpening			
Skin Retouching			
Split Tone			
Sun Flare		Contraction of the second	
Sunshine		Purify Shadows	Red Enhancer
Textures			
Tone Enhancer			1000
Vignette			
Vintage			
Weather		Reduce Color	Sky
Q Search		Warner	
Q Search		Warmer	

Обозреватель фильтров содержит список всех фильтров, доступных в «Эффектах» (слева). При нажатии на фильтр отобразятся миниатюры стилей фильтра с использованием вашей фотографии (справа).

«Эффекты» добавят этот фильтр на панель «Общие параметры». Обратите внимание, что это заменит текущий выбранный фильтр в стеке; чтобы добавить новый поверх стека, нажмите кнопку «Добавить фильтр» в верхней части вкладки «Эффекты» справа, затем выберите фильтр из списка. (Вы также можете нажать и перетащить строку заголовка любого фильтра и переместить его вверх или вниз в стеке.)

Если вы хотите увидеть увеличенное представление о том, как будет выглядеть выбранная вами фотография со стилями фильтра, щелкните значок «Быстрый просмотр» в строке заголовка категории. Это отобразит окно по всему интерфейсу Photo 2019 со всеми предустановками в этой категории. (Нажмите клавишу Escape, чтобы закрыть браузер быстрого просмотра.)

Чтобы изменить размер миниатюр на панели стилей фильтра, выберите параметр «Режим браузера» в меню «Вид» и выберите «Просмотр миниатюр с одним, двумя или тремя столбцами». (Если вы выберете «Эскиз» в подменю «Режим браузера», панели «Фильтры» и «Наборы настроек» будут отображаться в виде миниатюр.)

Если вам нужна помощь в работе различных операций фильтрации, нажмите кнопку «Информация» в правом верхнем углу панели. Если эта кнопка отмечена, при наведении курсора на фильтрPhoto RAW отобразит небольшое всплывающее окно, содержащее то же описание (с миниатюрой до / после), найденное в окне «Добавить фильтр». Нажмите кнопку «Информация» еще раз, чтобы отключить этот дисплей.

Поиск стилей фильтра в браузере фильтров

Для поиска стилей в браузере фильтров введите искомое имя в поле поиска в нижней части панели. Результаты поиска появятся в новой подпапке с названием «Результаты поиска», которая будет выбрана автоматически.

Сохранение стилей фильтра в избранное

Если навести курсор на миниатюру стиля фильтра в браузере фильтров или в браузере быстрого просмотра, вы увидите значок сердца. Нажав на значок, вы наполните сердце и добавите этот стиль в свою категорию «Избранное». Эта категория находится в верхней части списка фильтров и содержит все стили фильтров, выбранные вами в качестве избранных. Чтобы удалить избранное, откройте категорию «Избранное» и снова щелкните значок сердца.

Чтобы применить стиль фильтра к фотографии, просто щелкните стиль в браузере фильтров или в браузере быстрого просмотра.

РАБОТА С ПАНЕЛЯМИ ФИЛЬТРОВ

По умолчанию стек фильтров пуст, хотя, если вы применили пресет, который использует фильтры из эффектов, вы увидите эти фильтры в стеке. Нажав на кнопку в верхнем левом углу панели фильтра, вы включите или выключите этот эффект, что может быть полезно, если вы хотите увидеть эффект в контексте других внесенных вами изменений. Если вам не нравится эффект, нажмите на значок «Х» в строке заголовка панели, чтобы избавиться от него. Кнопка «Сброс», которая находится рядом с кнопкой «Удалить» и представлена как «ூ», сбросит настройки этой панели по умолчанию.

Чтобы переместить фильтр вверх или вниз в стеке, щелкните строку заголовка панели и

перетащите ее вверх или вниз. При перетаскивании между панелями появится жирная белая линия; отпустите кнопку мыши в том месте, куда вы хотите, чтобы фильтр пошел.

COBET.Каждую панель можно свернуть, щелкнув в строке заголовка панели (ссылка «Скрыть / показать» отображается, когда вы наводите курсор на строку заголовка, но вся строка заголовка доступна для нажатия). Если вы не хотите прокручивать стек фильтров вверх и вниз, когда у вас много открытых панелей, перейдите в меню «Окно» и выберите «Solo Mode». Это оставит текущую панель открытой и скроет все остальные панели. Нажатие на другую панель откроет эту и свернет предыдущую.

стили

Все фильтры эффектов имеют набор встроенных стилей в верхней части панели. Стили подобны предустановленным настройкам панели: они предоставляют группу настроек, которые помогут вам начать работу на панели или применить определенный эффект.



Вы используете стиль, щелкая значок стиля на панели, а затем можете настроить ползунки, чтобы получить нужный эффект для вашей фотографии.

Вы также можете сохранить свои собственные настройки в качестве стиля. Просто нажмите значок «Дополнительно» в правой части списка стилей для этой панели, затем выберите «Сохранить новый стиль» во всплывающем окне. Назовите свой стиль, и он будет добавлен в верхнюю часть меню «Дополнительно» (см. Справа). Чтобы применить сохраненный стиль, выберите его во всплывающем меню «Дополнительно». Чтобы настроить параметры для сохраненного стиля, примените его, внесите необходимые изменения в ползунки или другие параметры, затем щелкните правой кнопкой мыши всплывающее окно «Дополнительно» и выберите «Обновить стиль с текущими настройками» в меню.



Сохраненные стили отображаются в верхней части меню «Дополнительно».

ФИЛЬТРУЮЩИЕ МАСКИ

Каждый фильтр (и локальная корректировка) имеет связанную с ним маску, которая позволяет применять эффект этого фильтра к определенным областям изображения с помощью маскирующей кисти (или локальной корректирующей кисти и градиента при работе на вкладке «Локальные») и маскирования. Инструменты ошибок. По умолчанию маска белого цвета, что означает, что эффект виден в каждой части изображения. С помощью маскирующей кисти, например, вы можете «закрасить» эффект в тех областях, на которые фильтр не повлияет. Кроме того, вы можете инвертировать маску фильтра и выбрать «закрасить» фильтр там, где вы хотите, чтобы он был.

Когда вы добавляете фильтр, маска технически скрыта. Вы можете добавить один из них, выбрав и используя один из двух инструментов маскирования, или щелкнув значок «Показать / скрыть маску» в строке заголовка панели фильтра (этот значок первоначально будет представлен со знаком плюс в середине). , Когда вы добавляете маску в любом случае, содержимое значка Показать маску будет представлять маску на этомфильтрующем слое.

Photo RAW имеет два варианта просмотра содержимого маски: либо в виде красного наложения поверх вашего изображения (по умолчанию), либо в виде только самой маски, представленной в оттенках серого. Эти параметры доступны в меню «Маска»; выберите Показать маску, чтобы увидеть маску, а опция Режим просмотра позволяет переключаться между двумя режимами. (Photo RAWзапомнит предыдущие настройки.)

Раздел «Маска» любого эффекта или локальной настройки имеет следующее содержимое, как показано ниже (на примере фильтра «Динамический к

- А. Значок Показать / скрыть маску, который отображает содержимое текущей маски. Содержимое маски по умолчанию: белый при добавлении эффекта и черный при добавлении локального корректирующего слоя.
- В. Устанавливает общую непрозрачность маски.
- С. Увеличенное отображение текущей маски с кнопками для инвертирования, сброса, копирования, вставки и просмотра / скрытия содержимого маски. Кнопка Lumen создает маску яркости изображения.
- D. Плотность регулирует общую плотность маски от черного (100) до белого (0). Перо стирает маску.



Обзор раздела «Параметры маски» на панели фильтра в «Эффектах» с отображением маски яркости. Параметры маски также применимы при работе на вкладке «Локальные корректировки» или на слое на панели «Слои».

- Е. Настройки «Уровни» и «Окно» позволяют настраивать черные и белые точки маски, настраивая их по-разному.
- F. Параметр «Цветовой диапазон» позволяет выбрать цвет (выбранный с помощью инструмента «Пипетка») и создать или настроить маску в зависимости от диапазона выбранного цвета.

Маски светимости

Маска светимости - это специализированный тип маски, который вы можете создавать везде, где вы можете создать маску внутриPhoto RAW. Эта маска использует значения яркости (или яркости) в вашем изображении, чтобы позволить вам воздействовать на определенные



Фотография с маской яркости, отображаемая в режиме градаций серого (задается с помощью параметров в меню «Маска» в меню «Маска»). Просмотр маски может сильно помочь при уточнении маски яркости с помощью элементов управления «Плотность», «Перо», «Уровни» и «Окно».

тональные диапазоны с эффектом (или скрывать эффект от этих тонов). Это идеальное решение для тонких улучшений очень специфических областей изображения.

Чтобы добавить одну из этих масок, нажмите кнопку Lumen в области параметров Mask или выберите Create Luminosity Mask из меню Mask. Если вы посмотрите на маску, вы увидите, что она выглядит как черно-белая версия вашего изображения. С маской яркости ваш эффект будет применяться в возрастающей степени в зависимости от значения яркости пикселя под ним: если пиксель черный, то ни один из эффектов не будет применен; если оно белое, оно будет полностью применено; для всех остальных тонов эффект будет применяться в процентах от яркости пикселя, от 0 (белый) до 100 (черный).

Вы можете использовать элементы управления «Уровни» или «Окно» для дальнейшей настройки тонов с помощью маски яркости. Параметр «Уровни» позволяет установить черные (левый треугольник) и белые (правые) точки маски, а среднюю точку или гамму настраивать с помощью среднего треугольника. Это позволяет уточнить маску для фокусировки на узких полосах значений яркости изображения; например, если вы хотите сфокусировать эффект на полутонах, поместив белые и черные точки в середину ползунка «Уровни» и отрегулировав среднюю точку, вы сможете добиться этого гораздо быстрее, чем вы могли бы с помощью маскирующей кисти.

Ползунок «Окно» аналогичен ползунку «Уровни» в том смысле, что он работает как ползунок черной точки с обеих сторон. Когда вы перемещаете правый и левый треугольники, все тональные диапазоны за пределами точек будут черными, оставляя затронутые области, которые находятся в «окне» маски. Например, если вы хотите, чтобы только тени на вашем изображении имели эффект, вы бы переместили правый ползунок влево примерно на две трети.

Выбор цветовой гаммы

Параметр «Цветовой диапазон» позволяет вам создать маску с использованием определенного цвета, либо внутри вашего изображения, либо с помощью палитры цветов вашей системы. Чтобы использовать эту опцию, нажмите кнопку «Вкл.» Рядом с разделом «Цветовой диапазон» и щелкните инструмент «Пипетка», чтобы выбрать цвет внутри изображения, который вы хотите отобрать. Затем вы можете использовать ползунок, чтобы расширить или сжать маску на основе этого цвета: чем меньше число, тем меньше будет выбрано цветов, чем больше, тем больше.

Советы по маскировке

Вот несколько советов по работе с различными параметрами на панели «Маска»:

- Вы можете использовать несколько инструментов маскирования для создания и изменения масок. Например, вы можете начать с маски яркости, отрегулировать тональный диапазон маски с помощью ползунков «Уровни» или «Окно», а затем уточнить маску с помощью «Маскирующей кисти» или «Маскирующей ошибки».
 Однако маска светимости всегда перекрывает текущую маску, поэтому вам следует начать с нее.
- Используйте ползунок «Перо», чтобы сгладить переходы между замаскированными и немаскированными участками.
- Снижение ползунка Плотность помогает усилить эффект после того, как вы создали маску. Думайте об этом как о «обратном затухании»: в 100 вся ваша маска видна, в 0 маска полностью белая.
- Поскольку иногда бывает полезно использовать одну и ту же маску на разных фильтрах, используйте кнопку «Копировать», чтобы извлечь содержимое маски из одного фильтра, и кнопку «Вставить», чтобы вставить ее в маску другого фильтра.

УДАЛЕНИЕ ФИЛЬТРА

Вы удаляете фильтр, выбирая его и нажимая значок «Х» справа от панели фильтра.

НЕПРОЗРАЧНОСТЬ ФИЛЬТРА

Каждый фильтр имеет настройку непрозрачности, которая эффективно регулирует силу фильтра. Ползунок «Непрозрачность», который находится в верхней части панели каждого фильтра, находится в диапазоне от 0 (без эффекта) до 100 (полный эффект). Это означает, что при значении 100 весь фильтр применяется к изображению в стеке. В 50 сила фильтра - половина, и эффект намного менее силен. Игра с непрозрачностью фильтра часто может помочь смягчить эффект таким образом, что вы не смогли бы получить иначе.

Например, если вы добавляете черно-белый фильтр к изображению, но хотите использовать эффект блеклого, приглушенного цвета, просто уменьшите непрозрачность этого фильтра. Чем больше вы уменьшаете непрозрачность, тем меньше будет эффект черного и белого.

По умолчанию, когда вы добавляете фильтр, непрозрачность будет установлена на 100. Однако вы можете создавать пресеты с любой непрозрачностью, которую вы хотите для данного фильтра.

РЕЖИМЫ СМЕШИВАНИЯ

В дополнение к непрозрачности у вас есть еще одна очень мощная опция для настройки силы и эффекта фильтра: режимы наложения. Режимы наложения определяют, как фильтр взаимодействует с фильтрами под ним в стеке изображений. Режимы наложения могут затемнить или осветлить изображение в зависимости от выбранного режима, в то время как другие регулируют контраст или цвет. ON1 Photo RAW2020 также позволяют применять режим наложения к определенным цветам или тонам изображения, что делает их очень полезным инструментом для точного редактирования изображений. Вы можете применить резкость, например, только к полутонам на изображении, что может быть очень полезно в пейзажном изображении.

Чтобы увидеть режимы наложения, щелкните значок шестеренки «Параметры наложения» в верхней части панели фильтра. Область Blending Options будет раскрыта в верхней части панели. Управление параметрами смешивания:

- Параметры смешивания: всплывающий список режимов смешивания. В списке доступно 24 основных режима смешивания, включая «Нормальный», «Светлый», «Темнее», «Экран», «Умножение», «Мягкий свет», «Яркий свет», «Наложение» и «Цвет».
- Применить к: позволяет применить режим смешивания для определенного цветового или тонального диапазона. Варианты есть; Все (по умолчанию), Светлые, Средние тона, Тени, Красные, Зеленые, Блюз, Magentas, Голубые, Желтые, Цвета плоти, Яркие цвета и Нейтральные. (Вы также можете вручную выбрать цветовую гамму, выбрав инструмент «Пипетка» на панели и щелкнув цвет на изображении.)

Когда вы выбираете один из параметров в этом меню, корректировка применяется только к той части изображения, которая основана на указанном диапазоне яркости, оттенка или насыщенности. Слайдер Range расширяет или сжимает выбранный параметр, а ползунки Highlights, Shadows и Skin защищают эти настройки от ваших настроек **ON1 PHOTO'S BLEND MODES**

настройки от ваших настроек.

Как работают режимы наложения

На базовом уровне режимы наложения определяют, как пиксели на одном слое взаимодействуют со слоями под ним. С 24 режимамиON1 Photo RAWBON1 Photo RAW2020 может быть трудно узнать, какие из них использовать в любой конкретной ситуации, но их можно легко сгруппировать в «Обычный» (режим по умолчанию) и в пять категорий: «затемнить», «светлее», «контраст», «сравнение», и цвет / светимость.

Обычный - наиболее широко используемый: он просто применяет



эффект ко всем пикселям в корректировке (или эффекте), предполагая, что непрозрачность слоя равна 100%.

Другие режимы применяют различные уровни эффекта этой категории с использованием различных математических формул, и иногда бывает трудно понять, какой режим лучше всего будет работать с какой фотографией. Чаще всего, когда вы знаете, как вы хотите применить эффект, например, затемняя, вам нужно будет немного поэкспериментировать с различными режимами в этой категории, чтобы определить, какой режим работает лучше всего.

МАСТЕР НЕПРОЗРАЧНОСТИ, СМЕШИВАНИЯ И МАСКИ

Эффекты также имеют параметры «Непрозрачность мастера» и «Режим смешивания мастера» для всего стека изображений, а также параметр «Мастер маски» Ползунок «Мастер непрозрачности», расположенный в верхней части вкладки «Эффекты», управляет силой стека составного фильтра по отношению к исходному изображению - если вы не выполняли над ним никаких других операций редактирования - или по отношению к изображению, которое было внутри Редактировать модуль.

Доступ к параметрам основного режима смешивания можно получить с помощью значка шестеренки в верхней части вкладки «Редактирование». Он имеет те же элементы управления, что и параметры наложения в отдельных панелях фильтров.

Чтобы создать мастер-маску, щелкните значок маски рядом со значком «Сохранить стиль» на вкладке «Редактирование». Эта маска работает со всем стеком эффектов, позволяя выборочно добавлять или удалять весь эффект.

Типы фильтров

Эффекты имеют 30 типов фильтров, доступных для использования внутриON1 Photo RAW2020. Каждый фильтр имеет набор стилей в верхней строке, предоставляя ряд популярных или полезных опций для использования этого фильтра. Вы также можете сохранить собственные предустановленные стили, щелкнув всплывающее окно «Дополнительно» в конце строки «Стили».

АНТИЧНЫЙ

Античный фильтр придает вашему изображению состаренный вид; в отличие от фильтра Vintage, этот фильтр больше ориентирован на однотонный или ручной цвет.

- Цвет: отображает список параметров цвета, похожих по тону на фильтр Split Tone, обеспечивая эффект в стиле дуплекса.
- **Яркость**: регулировка общей яркости изображения.
- **Выцветать:** добавляет белую заливку к изображению, создавая иллюзию выцветшей фотографии.

• 🖸 Antique			ロ ウ×
Opacity			
Reutral Warm	Cool	R ed	More
Color 💻 Paris			
Brightness			0
Fade			0
Saturation			0
Film Grain:			
Amount			
Size ———			180

- Насыщенность: регулировка насыщенности цвета. Перемещение ползунка влево уменьшает насыщенность; перемещение его вправо увеличивает его.
- Зернистость пленки: Количество контролирует силу, а размер определяет размер зерна.

ЧЕРНО-БЕЛЫЙ

Эта панель используется для превращения цветного изображения в монохроматическое изображение, и, хотя она имеет те же настройки, что и панель «Чернобелый» в Develop, вы найдете дополнительные функции тонирования в Effects.

Стили в верхней части панели представляют различные типы фильтров, часто применяемые к изображению, а кнопка «Авто» автоматически выбирает черные и белые точки изображения. Чтобы управлять тонами вручную, переместите ползунки цветового диапазона вправо (увеличение яркости) или влево (уменьшение). Кроме того, вы можете выбрать параметр «Микширование каналов» во всплывающем окне «Конверсия» и с помощью ползунка выбрать вид, который подчеркивает наиболее интересные цветовые тона.

Чтобы изменить тона непосредственно внутри фотографии, выберите инструмент «Цветовой отклик» на панели: щелкните его, чтобы выбрать инструмент, затем щелкните и перетащите изображение, чтобы увеличить или уменьшить яркость выбранного цветового диапазона.

тон

Раздел «Тон» на панели «Черно-белый» аналогичен разделу на панели «Тон и цвет» в Develop: вы можете регулировать яркость, контрастность, блики и тени, белые и черные цвета и детализацию непосредственно на панели фильтра.

Black & White	ロ
Opacity	0 100
Green Yellow Red Infrared	⊘ More
Conversion:	
Color Response	
**	
Red	0
Yellow	0
Green	0
Aqua	0
Blue	0
Magenta	0
✓ Tone	
Brightness	_ 0
Contrast	0
Highlights	0
	0
Whites	0
Blacks	0
Detail	0
✓ Toner	
Type 🥅 None	
Highlights:	Ð
	68
Amount	— O
Balance	50
Shadows:	
Hue	195
Amount	0
O Preserve Whites & Blacks	
✓ Film Grain	
Film Kodak® T-Max 100	
Amount	70
Size	100

тонер

Секция тонера фильтра предназначена для аппроксимации многих традиционных и популярных тонеров для бумаги в темной комнате, от оттенков сепии до платины, селена, кофе и многого другого. Во всплывающем меню «Тип» можно выбрать из более чем 20 параметров тонирования и настроить сочетание бумаги (которая представлена разделом «Яркие моменты» на панели) и серебра (представлено тенями). Чтобы настроить параметры, вы можете отрегулировать оттенок или количество каждого параметра и использовать значок «Смена тонов» (рядом с цветовой палитрой «Подсветка»), чтобы поменять цвета и тени. Кнопка «Сохранить белые и черные» сохраняет нейтральные цвета чистых белых и черных вместо того, чтобы принимать цвет тонера.

Зернистость

Последний раздел панели «Черно-белое» - это «Зернистость пленки», которая, как и раздел «Тонер», предназначена для добавления классического зернистости пленки к вашим фотографиям. Чтобы добавить зернистость пленки, выберите из выпадающего списка популярных черно-белых фильмов. Слайдер Amount управляет силой эффекта, а ползунок Size регулирует масштаб зерна.

обводной канал

Этот фильтр основан на старой технологии обработки цветной пленки, при которой этап отбеливания был пропущен. Это уменьшает насыщенность и увеличивает контраст.

- Количество: Управляет силой или количеством появления обхода отбеливателя.
- Яркость: регулировка общей яркости изображения.
- Контраст: увеличивает или уменьшает общий контраст.
- Детализация: улучшает детализацию путем увеличения микроконтрастности.
- Насыщенность: регулировка основной насыщенности.
- Оттенок. Выберите новый цвет, щелкнув значок цвета или используя ползунок Оттенок.
- Сумма: регулирует силу оттенка.

ПЯТНО

Этот фильтр имеет пять опций для добавления размытия к вашим изображениям: Gaussian, Motion, Radial, Surface и Вох. Каждое размытие имеет свой внешний вид:

- Gaussian: это простое размытие по Гауссу, примененное к вашему изображению. У него есть один ползунок Amount, который управляет силой размытия, регулируя радиус.
- **Движение**: размытие движения добавляет видимость движения.
 - Ползунок «Количество» контролирует степень размытия, а «Расстояние» размытие относительно области между объектом и камерой. Угол задает угол размытия, а ползунок Сглаживание смягчает линии, созданные движением.
- Радиальные: эти размытия являются круглыми, уменьшая масштаб от центральной точки.
 - Количество контролирует силу размытия. Качество контролирует, насколько шумно размытие: 1 зернистое, а 100 плавное. Сглаживание



onx



смягчает линии, созданные движением.

- Тип радиального размытия включает селектор центрального пятна в нижней части панели. Нажмите на значок, затем нажмите на часть изображения, которую вы хотите сделать центром размытия.
- Поверхность: эти пятна обычно сохраняют края, но добавляют детали к деталям. Этот тип размытия может дать вам «упрощенный» эффект. Ползунок «Количество» управляет силой размытия, а «Порог» задает порядок группировки похожих цветов.
- **Вох** : размытие Вох похоже на гауссово размытие, но оно основывает размытие на контрастных краях. Квадратные пятна имеют тенденцию сохранять края немного более отчетливо, чем Гауссовы пятна.

ПРИМЕЧАНИЕ.Не используйте ползунок «Непрозрачность» при попытке уменьшить силу размытия; используйте вместо этого ползунки Количество.

ГРАНИЦЫ

ON1 Photo RAW2020 имеет большую коллекцию готовых рамок и краев, которые вы можете добавить к своим фотографиям. Эти границы варьируются от границ классических фильмов до видоискателей, художественных эффектов, передач эмульсии и многого другого.

Фильтр Границы также имеет обширный набор элементов управления для управления размером, цветом и режимом наложения выбранных вами границ.

Вы также можете импортировать свои собственные границы либо непосредственно в панель фильтра «Границы», либо с помощью диспетчера дополнительных параметров (доступно в разделе «Обзор»). Граничные файлы должны быть стандартного типа файлов PNG с большой центральной прозрачной областью

Всплывающие окна «Категория» и «Граница» в верхней части панели используются для выбора категории границ и конкретных границ в каждой категории. Есть 8 встроенных категорий, отсортированных по типу. Любые



импортированные пользователем границы также появятся в этом списке.

После того, как вы выбрали границу для добавления, вы можете настроить ее режим наложения и непрозрачность, и, если граница имеет цвет, вы можете настроить ее оттенок, насыщенность и яркость. Кроме того, если граница черная или белая, вы можете раскрасить ее.

Раздел «Преобразование» в нижней части панели «Границы» позволяет масштабировать

границу вверх или вниз по размеру, чтобы помочь вам получить нужный вид, а ползунок «Подогнать изображение» регулирует размер изображения под рамкой.

Вы можете вращать или переворачивать текущую выбранную границу, нажимая кнопки внизу экрана.

ПРИМЕЧАНИЕ:см.«Дополнительно» на странице<?>для получения информации о том, как использовать Менеджер дополнений для импорта границ, текстур и других дополнений, атакже дополнительную информацию для подготовки файлов для фильтров Границы и текстуры.

КАНАЛЬНЫЙ МИКШЕР

Фильтр «Микширование каналов» регулирует интенсивность и цвет отдельных красных, зеленых и синих каналов на фотографии. Вы можете использовать его для преобразования черно-белого изображения, переключения каналов для инфракрасных снимков или для смещения целых цветовых диапазонов.

Нажмите на значки каналов, чтобы выбрать конкретный канал, и используйте ползунки Красный, Зеленый и Синий,



чтобы увеличить или уменьшить значения пикселей для этого канала. Ползунок Константа влияет на яркость выбранного в данный момент канала.
РЕГУЛИРОВКА ЦВЕТА

Эта панель позволяет вам настраивать определенные диапазоны цветов на ваших фотографиях. Стили в верхней части панели предназначены для улучшения определенных типов сцен (Листва, Осень, Пустыня, Небо).

В нижней части панели представлены образцы цветов для восьми цветов: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, фиолетовый, пурпурный и пурпурный. Нажав на один из цветов, вы сможете настроить оттенок, насыщенность и яркость выбранного цветового диапазона. Другие настройки включают в себя:



- **Диапазон**: этот ползунок позволяет сузить или расширить диапазон выбранного цвета.
- Оттенок: изменяет оттенок для выбранного цветового диапазона.
- Насыщенность: регулирует насыщенность выбранного цветового диапазона.
- Яркость: регулировка яркости выбранного цветового диапазона.

Вы также можете использовать инструмент Targeted Dropper на панели для динамической регулировки оттенка, насыщенности или яркости. Для этого нажмите на инструмент и выберите, какой параметр вы бы хотели настроить. Затем щелкните изображение на цвете, который вы хотите настроить, и перетащите курсор влево или вправо, чтобы уменьшить или увеличить эффект.

ЦВЕТОВОЙ БАЛАНС

Этот фильтр позволяет настраивать цвета на светлых участках, полутонах и тонах фотографий. Это может быть полезно, если вы хотите оценить цвет фотографии, удалить цветовые оттенки из теней или бликов или создать изображения в стиле дуплекса или тритона.

Чтобы использовать панель, нажмите на тон, который вы хотите отрегулировать (Highlights, Midtones, Shadows) и поднимите ползунок Amount. После этого используйте элементы управления Hue и Brightness, чтобы настроить



вид, который вы хотите достичь. Цветовое пятно, которое первоначально будет представлено как 18% серого, изменится и будет представлять комбинацию всех трех ползунков для этого тона.

COLOR ENHANCER

Color Enhancer разработан для того, чтобы дать вам полный контроль над цветовыми манипуляциями в вашем изображении, независимо от того, находится ли он в глобальном масштабе по всему вашему изображению, или путем регулировки различных цветовых диапазонов.

Стили в верхней части панели предназначены для улучшения определенных типов сцен (Листва, Осень, Пустыня, Небо). Чтобы настроить глобальный цвет в изображении, работайте в разделе «Цвет» верхней половины панели фильтра; для работы с отдельными цветовыми диапазонами используйте раздел «Цветовой диапазон» в нижней части панели.

цвет

Цветные ползунки в верхней части панели управляют температурой, оттенком и вибрацией. Они используются для удаления цветового оттенка и улучшения цвета изображения. Настройки в этом разделе панели Color Enhancer включают в себя:

Color Enhancer	> つ×
Opacity	100
Auto Fall Sky Desert Foliage M	O nore
🗡 Color:	
As Shot 🗸 🗸	
Temperature	0
Tint	0
Saturation	0
Vibrance	0
Reduce Vibrance on Skin	
Purity:	
Highlights	0
Shadows	0
Color Range:	
Red:	
Range	0
Hue	0
Saturation	0
Brightness	0
Adjust Hue	

- Кнопка Auto: кнопка Auto пытается обнаружить и удалить цветовой оттенок. Он вносит коррективы в ползунки температуры и оттенка.
- Grey Dropper: используется для удаления цветового оттенка изображения.
 Нажмите на значок, чтобы активировать, затем нажмите на область изображения, которая должна быть серой. Ползунки автоматически настроятся в соответствии с выбранным образцом.
- Баланс белого: это всплывающее окно позволяет изменить баланс белого в соответствии с общими цветовыми температурами (как при съемке, авто, дневной свет, облачно, тень, вольфрам, флуоресцентный свет, вспышка, пользовательский режим). По умолчанию используется As Shot, цветовая температура, записанная камерой при съемке фотографии.
- Температура: этот слайдер меняет цвет: холодный (синий) или теплый (желтый).
- Оттенок: меняет цвет на зеленый или пурпурный.
- Насыщенность: увеличивает или уменьшает насыщенность вашего изображения.
- Вибрация: увеличивает или уменьшает цвет приглушенных тонов, оставляя только более насыщенные цвета.
- Уменьшение вибрации на коже: при включении настройки, сделанные с помощью ползунка «Вибрация», уменьшаются на цветных участках кожи. Это позволяет повысить вибрацию одежды и фона, не оказывая негативного влияния на цвет кожи.
- Чистота Основные моменты: уменьшает насыщенность в основных моментах.
- Чистота Тени: уменьшает насыщенность в тенях.

Цветовой диапазон

В разделе «Цветовая гамма» панели представлены образцы восьми цветов: красного, оранжевого, желтого, зеленого, аква, синего, фиолетового и пурпурного. Нажав на один из цветов, вы сможете настроить оттенок, насыщенность и яркость выбранного цветового диапазона. Другие настройки на панели включают в себя:

- **Диапазон**: этот ползунок позволяет сузить или расширить диапазон выбранного цвета.
- Оттенок: изменяет оттенок для выбранного цветового диапазона.
- Насыщенность: регулирует насыщенность выбранного цветового диапазона.
- Яркость: регулировка яркости выбранного цветового диапазона.

Вы также можете использовать инструмент Targeted Dropper на панели, чтобы щелкнуть по фрагменту вашей фотографии и динамически регулировать оттенок, насыщенность или яркость. Для этого нажмите на инструмент и выберите, какой параметр вы бы хотели настроить. Затем щелкните изображение на цвете, который вы хотите настроить, и перетащите курсор влево или вправо, чтобы уменьшить или увеличить эффект.

КРЕСТ ПРОЦЕСС

Этот фильтр имитирует эффект обработки пленки преднамеренно с неправильной химией. Это создает неестественные цвета и высокую контрастность.

- Цвет: раскрывающийся список типов перекрестной обработки (синий, зеленый, желтый, с опциями Strong).
- Сумма: контролирует общую силу фильтра.
- Яркость : регулировка общей яркости.
- Контраст: регулирует общий контраст.
- Насыщенность: настройка насыщенности подчеркивания.



КРИВЫЕ

Панель «Кривые» - это мощный, продвинутый инструмент для настройки контрастности и цвета вашего изображения. Кнопки в верхней части панели позволяют настраивать композитный канал RGB, или вы можете настраивать отдельные красный, зеленый или синий каналы независимо друг от друга.

В основной части панели левая сторона оси X представляет темные тона на изображении, а правая сторона представляет светлые тона. Нажав на линию в центре панели и перетащив ее вверх или вниз, вы настраиваете эти конкретные тона, делая их светлее или темнее. (Часто полезно следить за гистограммой при



внесении корректировок с помощью кривых.)

ДИНАМИЧЕСКИЙ КОНТРАСТ

Динамический контраст добавляет четкость также известную как тональный контраст - вашему изображению, делая его популярным. Это может быть сильный эффект, поэтому его часто комбинируют с масками, чтобы уменьшить эффект в определенных областях изображения (например, облака на небе часто выглядят сюрреалистично, к ним применяется слишком много динамического контраста).

Верхняя часть панели регулирует контраст в областях мелких, средних и крупных деталей; перемещение ползунка влево уменьшает контраст, в то время как перемещение ползунка вправо увеличивает их.

Поскольку крайняя регулировка контрастности может повлиять на тональные качества изображения, нижняя часть панели позволяет настраивать блики и тени, чтобы восстановить детализацию в белых и черных областях и повысить вибрацию.

ЗЕРНИСТОСТЬ

Фильтр «Зернистость пленки» разработан для того, чтобы придать вашим фотографиям классический вид зернистости пленки. Он работает аналогично разделу, найденному в черно-белом фильтре, но позволяет добавлять зернистость без преобразования ваших фотографий в черно-белые.

Чтобы добавить зерно, выберите из выпадающего списка популярных черно-белых фильмов. Слайдер Amount управляет силой эффекта, а ползунок Size регулирует масштаб зерна.

ПЫЛАТЬ

Эта панель добавляет мягкое свечение к изображению. Раздел стилей и всплывающее окно «Дополнительно» содержат несколько различных типов свечения. Регулируемые настройки для панели Glow включают в себя:

- Количество: Управляет общей силой свечения.
- **Halo**: Устанавливает радиус эффекта свечения, создавая размытость по краям изображения.
- Режим: позволяет установить режим наложения для эффекта свечения.



o nx

o の × つ

 $\mathbf{\nabla}$

More

Dynamic Contrast

Surreal

Natural

Small -

Film Grain

Dynamic Contrast

Opacity —			-0	100
Subtle	Moderate	Strong	O More	
Film	Kodak® T-Max 10)0		
Amount ——				70
Size —	O			100



GRUNGE

Этот фильтр используется для добавления грязного или шероховатого вида к вашему изображению. Настройки в этой панели включают в себя:

- Сумма: регулирует общую силу гранжа.
- Яркость: регулирует общую яркостьизображения.
- Насыщенность: регулировка основной насыщенности.
- Деталь: регулирует количество деталей.
- Количество свечения: добавляет свечение в гранж.
- Режим: выбирает режим наложения свечения.
- Количествозернистости пленки: добавляет зернистость пленки к изображению.
- Размер зерна пленки: контролирует размер зерна.

HDR LOOK

Этот фильтр воссоздает стиль тонального отображения HDR с выделенными краями и резкостью. Этот, как и динамический контраст, часто выигрывает от режимов маскирования или смешивания. Настройки включают в себя:

- Сжатие: сжатие тона, чтобы выявить яркие и теневые детали.
- **Деталь**: увеличивает локальный контраст деталей и краев.
- Ясность: увеличивает глобальный контраст.
- Основные моменты: Восстанавливает детали в основных моментах.
- Тени: Восстанавливает детали в тенях.
- Вибрация: регулирует вибрацию приглушенных цветов.
- Свечение: добавляет яркое свечение.
- Гранж: добавляет темный зернистый вид.

LENS BLUR

Этот фильтр создает размытие на основе объектива камеры, например, смещения наклона или малой глубины резкости. Вы можете использовать Masking Bug, чтобы отрегулировать степень размытия изображения, или увеличить или уменьшить эффект, где вы этого хотите. Настройки фильтров включают в себя:



HDR Look	<u>Hide</u> 🗘	ゥ×
Opacity	0	100
Natural Surreal Glow	More	
Compression		100
Detail		20
Clarity		0
Highlights		0
Shadows		0
Vibrance		0
Glow		0
Grunge		0



- Сумма: регулирует общую силу размытия.
- Оптическое качество: контролирует форму апертуры во внутреннем и внешнем пере.
- Стороны : Устанавливает количество лезвий в апертуре объектива, которое меняет форму боке.
- Кривизна : Устанавливает кривизну лепестков диафрагмы.
- Цветение: регулировка подсветки боке.
- Яркость : управляет общей яркостью размытия.
- Контраст : управляет контрастом размытых областей.
- Шум : добавляет имитированное зернистость пленки к размытым областям.

ТМП

Фильтр LUT применяет таблицу соответствия цветов (LUT) для преобразования основного цвета изображения. LUT впервые использовались в видеоприложениях для предоставления цветовых (и других) эффектов для пленки, и они становятся все более популярными в фотографии. В разделе «Стили» есть несколько эффектов по умолчанию, которые вы можете применить, и вы также можете импортировать свои собственные LUT, нажав кнопку «Импорт» внутри фильтра. (Photo RAWможет

•	LUTs			<u>Hide</u>	ゅ
Opaci	ity				0 100
Blues	Aachen	Campari	Timeless	Branagh	More
	LUT:				
Cat	egory Colo	Рор			
	LUT Blues	3			
Contra	st				0
Saturatio	on				_ 0

импортировать распространенные форматы файлов LUT, включая типы файлов .3DL и .CUBE.)

- **Категория:**это всплывающее меню позволяет выбрать одну из предустановленных категорий LUT или любые категории, которые вы импортировали в Photo RAW.
- LUT: отображает доступные LUT в выбранной категории.
- Контраст: позволяет вам отрегулировать основной контраст.
- Насыщенность: добавляет или уменьшает насыщенность.

ПРИМЕЧАНИЕ:см.«Дополнительно» на странице<?>для получения информации о том, как использовать Extras Manager для импорта LUT вPhoto RAW.

ПОДАВЛЕНИЕ ШУМА

Используйте эту панель для уменьшения яркости и цветового шума, сохраняя детализацию изображения. Раздел стилей включает в себя ряд различных опций шумоподавления, в зависимости от типа изображения, над которым вы работаете.

• Яркость : регулирует общую силу подавления



шума, применяемого к яркости или детализации изображения. Удерживайте нажатой клавишу Alt / Option, чтобы увидеть только яркость при настройке этого ползунка.

- Цвет: управляет уровнем шумоподавления, применяемым только к цвету или цветности изображения.
- **Деталь**: управляет степенью защиты кромки. Удерживайте нажатой клавишу Alt / Option, чтобы увидеть маску края при настройке этого ползунка.
- Применить к: Позволяет ограничить подавление шума только частью изображения на основе значений цвета или яркости. Опции включают блики, тени и полутона, а также цветовые диапазоны. Чтобы установить пользовательский диапазон цветов, щелкните значок «Пипетка» и щелкните область цвета с шумом, который вы хотите удалить. Используйте ползунок «Диапазон», чтобы настроить диапазон или размытость цветового диапазона, к которому применяется подавление шума.

ФОТО ФИЛЬТР

Этот фильтр воссоздает традиционные фильтры с одноцветными линзами, которые используются для эффектов согревания и охлаждения, а также градиентные, двухцветные и центрально-точечные фильтры. Вы выбираете тип фильтра во всплывающем меню в верхней части панели, затем настраиваете параметры по своему вкусу. Каждый тип предлагает различные варианты выбора цвета фильтра (или цветов, в случае двухцветного типа), добавления насыщенности или поляризации и т. Д.



Опция Solid включает в себя раздел для выбора одного

цвета, которым вы хотите, чтобы фильтр был, и ползунок Amount для определения желаемого эффекта. Слайдер Polarizer добавляет эффект поляризации, который иногда может помочь очистить помутнение или улучшить синие и зеленые цвета на изображении.

Параметры двухцветного и градуированного фильтра позволяют выбрать цвет (или цвета) фильтра, перо для перехода фильтра и направление эффекта.

Тип «Центр» работает так же, как параметр «Градуированный», с той разницей, что фильтр излучается из центра вашего изображения, и вы можете выбрать центр, который будет либо прозрачным, либо цветным.

ЗАОСТРЕНИЕ

Эта панель помогает добавить резкость вашим фотографиям, компенсировать движущийся объект или немного не в фокусе камеру, или для иллюстративного эффекта. ON1 Photo RAW2020 предлагает три алгоритма для повышения резкости, High-Pass, Progressive и Unsharp Mask. Какой из них вы используете, зависит от изображения или ваших личных предпочтений. Раздел

• 🗖 Sha	arpening		o	ΰΧ
Opacity —			0	100
O Fix Focus	Screen	nt 🚍	More	
Туре	e High Pass			
Halo —	O			30
Amount —		_0		50
Protect:				
Shadows				0
Highlights				0
Skin			(0

стилей и всплывающее окно «Дополнительно» имеют широкий диапазон стилей повышения резкости, которые помогут вам начать работу.

- Тип: выбирает метод заточки. Каждый метод повышения резкости имеет свой набор ползунков.
- Сумма (все типы): управляет общей прочностью заточки для каждого типа заточки.
- Halo (Unsharp Mask, High Pass): Устанавливает радиус эффекта повышения резкости. Меньшие количества сохраняют мелкие детали, в то время как большие количества могут преувеличивать детализацию кромок.
- Порог (нерезкая маска, прогрессивный): управляет эффектом повышения резкости на основе контраста на фотографии. Большие настройки означают, что более гладкие области не становятся резкими.
- Детализация (только прогрессивная): контролирует резкость мелких деталей.
- **Protect**раздел защищает блик, и теневые области и тон кожи от необходимости повышения резкости применяются.

РЕТУШИРОВАНИЕ КОЖИ

Панель Skin Retouching используется для уменьшения пятен, разглаживания кожи и уменьшения блеска кожи. Стили в верхней части панели представляют диапазон настроек, от тонких до сильных, и во всплывающем меню «Дополнительно» есть несколько дополнительных стилей, которые вы можете выбрать, в зависимости от вашего изображения. Другие настройки включают в себя:

- Пятна: Регулирует силу прыщей, пор и тонких линий.
- Сглаживание: регулировка силы сглаживания, аналогичная основе макияжа.
- Блеск: регулирует силу блеска кожи.
- Ровность: регулирует консистенцию цвета кожи по всему лицу. Он отлично подходит для коррекции чрезмерно желтых бликов, теней, которые могут быть зелеными, или уменьшения покраснения в носу и ушах.
- **Цвет кожи**: используйте значок Color Dropper, чтобы выбрать цвет кожи. Нажмите на значок, чтобы активировать его, и снова щелкните один раз по цвету кожи на изображении.
- **Color Well** : отобразит цвет, который вы выбрали с помощью Color Dropper. Нажав на лунку, вы сможете выбрать другой цвет для представления кожи.
- Диапазон: регулирует точность выбранного цвета.

Skin Retouching		ゅ の×
Opacity		
gi 👩 👩 Subtle Moderate	🥳 Strong	More
Blemishes		40
Smoothing ———		20
Shine		0
Evenness ———		20
🖍 Skin Color:		
Range		100

сплит тон

Этот фильтр применяет эффект двойного стиля, используя карту градиента, которая окрашивает темные и светлые участки изображения в разные оттенки. Это может быть использовано для старения изображения и придания ему старинного или винтажного вида. В разделе стилей есть выбор популярных эффектов разделения тона, и вы можете создать свой собственный, манипулируя ползунками, чтобы выбрать карту для цветов подсветки и тени.

Чтобы использовать панель, вы можете использовать ползунок Оттенок в каждом из разделов, чтобы выбрать цвета, которые вы хотите для светлых и темных участков.



Ползунок «Количество» контролирует интенсивность цвета, а «Баланс» устанавливает баланс между цветами тени и подсветки, позволяя сделать один из цветов более доминирующим.

Всплывающее окно Mode устанавливает режим смешивания для разделения тона. Варианты, которые вы можете выбрать: Нормальный (без наложения), Цвет, Светлее, Темнее, Умножение или Экран.

СОЛНЕЧНАЯ ВСПЫШКА

Этот фильтр добавляет к фотографии реалистичные солнечные блики, солнечные звезды и наложения боке. Вы можете изменять размер, перемещать и регулировать тон и цвет эффекта, а также добавлять тонирование, аналогичное автономному фильтру солнечного света. Во всплывающем окне «Тип» можно выбрать один из трех параметров («боке», «блик» или «звезда»), а «Текстура» отображает диапазон параметров для выбранного типа.

Раздел «Тон и цвет» фильтра позволяет настроить яркость, насыщенность и оттенок текущей текстуры.

Чтобы переместить положение текстуры, щелкните значок рядом с меткой «Преобразование», затем щелкните и перетащите наложение в нужное место. Вы можете использовать ползунок «Масштаб» для увеличения наложения, а также вращать или поворачивать его, щелкая значки слева от кнопки «Подогнать под холст».

🔹 🗖 Si	ın Flare			o ~	οx
Opacity _				-0	100
Bokeh	Grunge		Postcard	More	
Тур	e 💴 Sun F	lare			
Textur Amount —	e Me Sun-F	lare-01	0		80
	Tone & Col	or:			
Brightness —					0
Saturation —					0
Hue Shift —					0
8	Transform:				
Scale (0
ି	🕨 🌖 Fit to C	anvas			
	Sunshine:				
Amount					0
Warmth —					0
Saturation —					0
Fade)				0

В нижней части панели Sun Flare находится версия фильтра Sunshine, позволяющая регулировать теплоту и насыщенность общего эффекта. Ползунок Fade придает матовый вид конечному эффекту.

ПРИМЕЧАНИЕ. Sun Flare заменяет фильтр Lens Flare, используемый в более ранних версияхPhoto RAW. Если у вас есть старая фотография, в которой использовался фильтр Lens Flare, или если у вас есть предустановка, которая использовала этот фильтр, панель откроется при открытии вкладки «Эффекты». Вы просто не сможете добавить панель из списка «Фильтры» к новым изображениям.

СОЛНЕЧНЫЙ СВЕТ

Этот фильтр усиливает появление солнечного света на фотографии и может помочь сделать плоский облачный день более ярким. Элементы управления довольно просты, включая настройки силы (количества), тепла и насыщенности. Вы можете использовать ползунок Glow, чтобы добавить яркое свечение к вашему изображению.



ТЕКСТУРЫ

Фильтр «Текстуры» размещает текстуру поверх изображения, чтобы добавить стилизованный вид, и похож на фильтр «Границы» по объему и функциональности.ON1 Photo RAW2020 поставляется с обширным набором текстур, которые вы можете добавить к своим фотографиям, начиная от ткани, металла, камня, текста иON1 Photo RAWдругого. Вы также можете импортировать свои собственные текстуры непосредственно в панель фильтра «Границы» или через Менеджер дополнений (доступен в разделе «Обзор»). Файлы текстур могут быть практически любого формата изображения (JPEG, TIFF, Raw илиPhotoshop).

При загрузке файла текстуры он будет автоматически поворачиваться в соответствии с ориентацией вашего изображения. Вы можете переопределить это с помощью инструментов поворота и переворота и использовать опцию Transform для масштабирования размера текстуры по вашему изображению.



На панели «Текстуры» в верхней части панели есть всплывающие окна «Категория» и «Текстура», используемые для облегчения поиска текстур. Существует девять категорий текстур, отсортированных по типу, и любые импортированные пользователем текстуры также появятся в этом списке.

После того, как вы выбрали текстуру, вы можете настроить ее режим наложения и непрозрачность, и, если текстура имеет цвет, вы можете настроить ее оттенок, насыщенность

и яркость. В качестве альтернативы, если текстура черная или белая, вы можете раскрасить ее, нажав кнопку «Цвет» в нижней половине панели.

Раздел Transform в нижней части панели позволяет вам масштабировать текстуру вверх или вниз по размеру. Вы также можете вращать или переворачивать текстуру, нажимая кнопки в нижней части экрана, что может быть полезно для достижения желаемого вида.

ПРИМЕЧАНИЕ: см.«Дополнительно» на странице<?>для получения информации о том, как использовать Extras Manager для импорта текстур (и других дополнений), а также дополнительную информацию для подготовки файлов для границ и текстур.

TONE ENHANCER

Tone Enhancer контролирует яркость и контрастность или тон изображения и позволяет восстанавливать детали в светлых и темных участках и регулировать точку белого или черного. Он предлагает элементы управления, аналогичные разделу «Тон» на панели «Тон и цвет», а также включает диалоговое окно кривых.

- Кнопка «Авто»: кнопка «Авто» автоматически устанавливает точки белого и черного, регулируя все основные настройки тембра для балансировки гистограммы.
- Экспозиция: регулировка этого ползунка вправо осветлит ваше изображение. Регулировка влево затемнит ваше изображение.
- Контраст: увеличить или уменьшить контраст.
- Основные моменты: затемняет основные моменты, восстанавливая детали.
- Тени: осветляет тени, раскрывая детали.
- Белые: настройка белой точки, добавление или удаление контраста в светлых участках.
- Черные: настройка черной точки, добавление или удаление контраста в тенях.
- Сжатие: сжатие тона, чтобы выявить яркие и теневые детали.
- Детализация: увеличивает локальную контрастность изображения.
- Ясность: увеличивает большие края, чтобы добавить ясности.
- Кривые: Диалог кривых это мощный, продвинутый инструмент для настройки контрастности и цвета. (Подробнее о настройке кривых см. В разделе «Кривые» в разделе «Разработка» на стр.).

Topo	Enhancor		* • •
			¥ ·) ∧
Opacity ——			
1		ĸ	
Auto	Contrast	Clarity	More
Terrer			
Tone:			
Exposure			0
Contrast			0
Highlights			0
Shadows ——			0
Whites			0
Blacks ——			0
Compression			0
Detail:			
Detail ——			0
Clarity			0
> Curves			

ВИНЬЕТКА

Панель «Виньетка» создает гибкие виньетки, которые фокусируют глаз зрителя к центру изображения, затемняя края рамки. Кнопки в верхней части панели позволяют быстро применить виньетку, а затем настроить внешний вид с помощью расширенных элементов управления. Стили применяют общие типы виньеток.

- **Яркость**: управляет тем, насколько светлой или темной является виньетка.
- Размер: управляет размером виньетки.
- Перо: контролирует твердость края виньетки.
- Округлость: управляет формой виньетки от квадрата к круглому.
- Тип: это раскрывающееся меню позволяет выбрать эффект обычной, тонкой или мягкой виньетки. Параметр «Приоритет» позволит вам сохранить блики (используя панель «Тон и цвет» в «Разработка» или фильтр «Тон-усилитель» в эффектах) при применении виньетки.

Инструмент «Центр» в левом нижнем углу панели позволяет выбрать центральную точку виньетки. Нажмите на значок инструмента, чтобы активировать, а затем нажмите на область изображения, которую вы хотите сделать центром своей виньетки.

марочный

Фильтр Vintage предназначен для добавления выдержанного винтажного вида, напоминающего фильмы и фотобумаги середины и конца 20-го века.

- Цвет : раскрывающееся меню различных цветовых стилей для применения к вашему изображению.
- Сумма : контролирует общую силу фильтра.
- Насыщенность : регулировка насыщенности исходного изображения.
- Количество зернистости пленки: добавляет зернистость пленки к изображению.
- Размер зерна пленки: контролирует размер зерна.

Vignette	ゅ つ ×
Opacity	
Subtle Strong Big Softy Edges	More
Brightness	0
Size	50
Feather	50
Roundness	0
Type Normal	
🕞 🕒 Fit to Canvas	

🗢 🖸 Vint	age			\$	ゥ×
Opacity —				-•	100
Blue-Yellow	Cool	Red-Yellow	Warm	Mo	? re
Color	Cool				
Amount —				-•	100
Saturation —	•				-20
F	ilm Grain:				
Amount					0
Size ——		•			100

погода

Этот фильтр добавляет накладываемые на погоду наложения на фотографию. В разделе «Осадки» в верхней части окна можно добавить наложение дождя или снега, выбрав тип во всплывающем меню «Текстура». Вы можете настроить непрозрачность эффекта, а также масштабировать, переворачивать или поворачивать наложение с помощью раздела «Преобразование» на панели.

Вы также можете добавить эффекты тумана к фотографии. Чтобы включить этот эффект, поднимите ползунок «Количество» в разделе «Туман» в нижней части панели. Всплывающее меню «Положение» содержит несколько градиентов для применения эффекта (выберите «Все», чтобы применить эффект ко всему изображению). Выберите лучшее место для вашей фотографии.

• 🖸 Weather	Hide Ø	ゥx
Opacity	0	100
Foghorn Eugene Blizzard	More	
Precipitation:		
Texture None		
Opacity		80
Transform:		
Scale 🔿		0
U 🕈 🔸 🔍 Fit to Canvas		
Fog:		
Amount		0
Position 📃 Top Half Slow		
Distance		0
Rotation		-90
Transition	Ì	15

Ползунки «Расстояние» и «Переход» воздействуют на градиент, позволяя выбрать интенсивность и длину градиента положения, а ползунок «Вращение» позволяет настроить угол.

РЕТУШИРОВАНИЕ С ПОРТРЕТОМ

Вкладка «Портрет» в ON1 Photo RAW 2020 позволяет быстро и естественно ретушировать лица. Портрет автоматически распознает каждое лицо на вашей фотографии и может ретушировать и разглаживать кожу, а также осветлять и обострять глаза и отбеливать зубы



одновременно, без необходимости чистки.

Portrait (Портрет) состоит из одного маскирующего инструмента, который используется для рисования или удаления кожи при необходимости, и панели Portrait, которая содержит настройки для настройки кожи, глаз и рта на лице. Каждое лицо на вашей фотографии имеет свою собственную панель фильтра, так что вы можете настроить каждое лицо на индивидуальной основе.

Панель «Портрет», показанная на следующей странице, содержит следующие элементы:

- А. Выбор лица:включает кнопку «Добавить лицо» и любые лица, найденные (или добавленные) на вашей фотографии. Нажатие на лицо выберет портретный слой этого лица (если он уже существует) или создаст его.
- В. **Значки лица и маски**. Первый значок представляет собой небольшое изображение лица этой панели, чтобы помочь в идентификации на фотографиях, на которых много лиц. Маска для лица этого человека. Он имеет те же параметры маскировки, что и другие частиPhoto RAW, но, в общем, вы будете только красить кожу внутри или снаружи этой маски.

- С. Параметры наложения: «Сброс» и «Удалить». Эти значки служат для изменения режима наложения, возврата панели в исходное состояние или полного удаления этого портретного слоя.
- D. Непрозрачность: устанавливает общую непрозрачность настроек панели.
- Е. **Стиль:**всплывающий список предустановленных настроек для этой панели.Photo RAWвключает в себя несколько стилей, и вы можете сохранить свои собственные стили в этом списке. (См«Стильѕ» на странице125больше.)
- F. **Инструменты для глаз и рта.** Нажатие на эти кнопки поможет вам создать маски для глаз и рта для лица этой панели.

Нижняя часть панели Портрет содержит три раздела: Кожа, Глаза и Рот. В каждом разделе есть кнопка включения / выключения слева от ярлыка, что может быть полезно, например, если вам не нужно ретушировать кожу или глаза. Настройки раздела Skin включают:

- G. Кнопка «Просмотр»:показывает / скрывает маску текущего лица.
- Н. **Пятна**: Регулирует силу прыщей, пор и тонких линий.
- Сглаживание : регулирует силу сглаживания (аналогично основам макияжа).
- J. **Блеск** : регулирует силу блеска кожи.
- К. Ровность: регулирует степень соответствия цвета кожи по всему лицу. Он отлично подходит для коррекции бликов, которые могут быть слишком желтыми, теней, которые могут быть слишком зелеными, или уменьшения покраснения носа и ушей.
- L. **Диапазон** : регулирует точность выбранного цвета.

Раздел Eyes имеет три настройки:

- М. Отбеливание: отбеливает глаза.
- N. **Деталь:**добавляет остроты зрачкам.



Хотя вкладка «Портрет» имеет отдельный инструмент и панель, она идеально подходит для ретуши портрета.

О. Автоматическоеудаление

эффекта красных глаз. Нажатие на эту кнопку приведет к удалению эффекта красных глаз.

Рот раздел имеет две настройки

Р. Отбеливание: отбеливает зубы.

Q. Вибрация: увеличивает цвет губ.

РАБОТА В ПОРТРЕТЕ

У вас есть несколько способов начать работу в Portrait. Вы можете выбрать фотографию в браузере и выбрать «Редактировать в портрете» в меню «Файл». Или, если вы уже находитесь в модуле «Правка», щелкните инструмент «Лица» в лунке инструмента или на вкладке «Портрет».Photo RAW затем загрузит Portrait и ищет лица. Каждое найденное лицо будет добавлено в виде значка в верхней части вкладки. Щелчок по лицу в этой группе откроет слой портрета этого лица.

> **ПРИМЕЧАНИЕ:**Портрет использует сложные технологии для поиска лиц, но это не всегда идеально. Если Портрет не находит лицо на вашей фотографии, нажмите кнопку Добавить лицо в верхней части вкладки Портрет. Затем поместите и установите размер рамки вокруг лица, которое вы хотите добавить. При нажатии кнопки «ОК» в наложении «Добавить лицо» будет выбрана его портретная панель. Если создается «призрачное» лицо (что-то, что Photo RAW считало лицом, но не создает), вы можете просто удалить эту панель из списка.

Портретная работа

Общий рабочий процесс для работы со слоем портретного фильтра выглядит следующим образом:

- Отрегулируйте раздел Skin для работы с пятнами, гладкостью и другими настройками
- При необходимости выполните любые операции ретуширования с помощью



Нажмите на инструмент «Глаз» на панели «Портрет», иPhoto RAWпроведет вас через процесс добавления точек зрения к вашему лицу. Нажмите на каждого зрачка, чтобы построить маску для глаз, затем отрегулируйте точки, чтобы закрыть глаза.



Нажатие на инструмент «Рот» проведет вас через процесс, аналогичный процессу с инструментом «Глаз». Вы нажимаете на углы рта, иPhoto RAWcoздаст маску. Затем вы можете переставить и переместить точки, чтобы соответствовать контурам рта и зубов.

инструментов Fix.

- Добавьте глаза и рот, если хотите.
- При необходимости отрегулируйте маску лица.

Чтобы работать с лицом, просто щелкните значок этого лица в верхней части вкладки. Слой портрета этого лица будет выбран, и будет создана общая маска лица. По умолчанию ни одна из настроек фильтра не будет включена. Если вы хотите настроить скин, нажмите кнопку в разделе кожи на панели. Часто лучше увеличить масштаб, чтобы рассмотреть лицо, чтобы получить более точное представление о различных настройках. Делая широкие движения различных ползунков, вы можете получить представление о том, как применяется настройка, но будьте осторожны при слишком сильных настройках, которые могут придать вашим моделям пластиковый вид.

Если у вас есть участки лица, которые нуждаются в особых ретушировании, вы можете использовать Perfect Eraser, Retouch Brush или Clone Stamp, чтобы внести эти изменения. (См.страница95для получения информации об инструментах в группе Fix.)

Инструменты «Глаз и рот» используются для улучшения этих частей лица и работают лучше всего, когда вы увеличиваете масштаб лица, над которым работаете. Нажав на инструмент «Глаз», вы увидите инструмент выбора точек. Просто в центре каждого глаза, иPhoto RAW добавит наложение для каждого глаза. Используйте ручки на каждом наложении, чтобы изменить размер или переместить границы наложения, и отрегулируйте настройки в разделе «Глаза» на панели, чтобы увеличить белизну глаз или резкость зрачков.



Точно отрегулируйте свою ретушь, нарисуя кожу на или на модели по мере необходимости с помощью инструмента Faces. Чтобы просмотреть маску, нажмите кнопку «Вид» на панели «Портрет» или выберите «Просмотреть маску» в меню «Маска». Вы можете использовать все инструменты для улучшения маскиОN1 Photo RAW 2020 и инструменты лечения, чтобы завершить процесс ретуширования.

COBET: Если на вашем лице виден только один глаз, просто нажмите на него, затем нажмите кнопку ОК в небольшом диалоговом окне с инструкциями на экране.

Чтобы добавить рот, нажмите на инструмент «Рот». По умолчанию Photo RAWcoздает наложение, которое включает видимые зубы; если нет, нажмите кнопку «Включить зубы», чтобы отключить ее. Далее нажмите на уголки рта на вашем лице. Будет создан оверлей, похожий на созданный инструментом «Глаз». Там вы можете отрегулировать наложение в соответствии с контурами рта, губ и зубов, а затем использовать настройки в разделе «Рот», чтобы отрегулировать белизну зубов или вибрацию губ.

Последнее, что нужно сделать, это настроить маску лица для точной настройки ретуши. При создании маски для лицаPhoto RAWвнимательно следит за общими контурами лица, но не включает другую кожу. Возможно, вы захотите сгладить некоторую кожу под подбородком или на шее, или вы можете закрасить некоторые области - волосы на лбу - из маски, чтобы они не были смягчены. Вы можете использовать инструмент «Лица» в инструменте, чтобы корректировать маску, а также использовать маскирующие инструменты «Уточнить», «Зубило» и «Размытие» для создания более точных масок.

Закончив работу с лицом, вы можете нажать на следующее лицо на фотографии или перейти к другим вкладкам в модуле «Редактировать». Благодаря неразрушающему рабочему процессу Photo RAW, вы можете вернуться в любой момент, чтобы скорректировать или улучшить ваши портреты.



Вкладка «Портрет» вPhoto RAWпозволяет с легкостью ретушировать несколько лиц на фотографии. У каждого человека есть свой портретный слой с отдельными настройками маски и ретуши, и вы можете легко переходить от лица к лицу, щелкая соответствующий слой на панели Портрета. Вы также можете переименовать каждый портретный слой, дважды щелкнув по заголовку.

по отдельности, дважды щелкнув слово «Портрет» в строке заголовка слоя. Каждый слой имеет свои отдельные элементы управления и маску, и вы можете легко переходить от лица к лицу, просто нажав на соответствующую панель.

ЛОКАЛЬНЫЕ НАСТРОЙКИ

Вы можете легко выполнить локальные настройки для частей изображения вON1 Photo RAW2020. Вы можете применить эти корректировки, используя либо корректирующую кисть, либо настраиваемый градиент (или оба, если необходимо). Вы можете создать столько локальных корректировок, сколько вам нужно для изображения (нажав кнопку «Добавить слой» в верхней части раздела «Локальные корректировки»).

Локальные корректировки можно использовать, например, для применения градиентного фильтра для затемнения неба или для добавления более сложной виньетки к изображению. Локальные настройки - это, по сути, маска, которая применяется к части вашего изображения, и вы можете мощно манипулировать этими масками с помощью режимов наложения и параметров яркости на вкладках «Локальные».

Операции, которые вы можете выполнять с локальными настройками, включают тон (экспозиция, контрастность, блики и тени, детализация), цвет (баланс белого, насыщенность и вибрация) и детализацию (структура и шум). Каждый локальный корректирующий слой может иметь совершенно разные настройки и работать с разными частями вашего изображения. Вы также можете использовать локальные настройки для рисования цветом над частью фотографии, для

o の × つ Adjustment Opacity -100 ⋇ ☀ ۲ * $| \mathbf{v} |$ Lighten Darken Vibrance Detai More Tone: Exposure Contrast -Highlights -Midtones Shadows Whites -Blacks Structure -Haze _ Noise -Color: Temperature Tint Saturation Vibrance Paint with Color Панели настройки позволяют настраивать основные

Панели настроики позволяют настраивать основные настройки тона и цвета на выбранных вами частях изображения. Вы также можете установить непрозрачность настройки, а также применить маски (с помощью значка маски вверху) и расширенные параметры наложения (доступны через меню передач).

выполнения специализированных задач, таких как ретуширование кожи или замена цвета объекта.

Как и остальная часть модуля Edit, локальные настройки не зависят от вкладок Develop, Effects и Portrait; вы можете создать локальную настройку во время работы в Develop, переключиться на Effects, и когда вы нажмете на вкладку Local, ваши локальные настройки останутся без изменений.

COBET:Вы можете присвоить каждому корректирующему слою имя, дважды щелкнув слово «Корректировка» на панели. Это может быть полезно, когда у вас много корректирующих слоев и вы хотите вспомнить, какая корректировка что сделала.

ЛОКАЛЬНАЯ ВКЛАДКА

Чтобы создать локальную настройку, нажмите на вкладку Локальные. Если нет локальных корректирующих слоев, Photo RAWдобавит один. Если вы хотите добавить дополнительные корректирующие слои, нажмите кнопку «Добавить слой». Верх каждого корректирующего слоя включает следующие параметры:

- Непрозрачность: устанавливает непрозрачность настройки.
- Стили: На панели есть несколько стандартных стилей, с которыми вы можете начать, в том числе для освещения или затемнения (уклонение и горение), добавление вибрации, исправление зубов или эффекта красных глаз и многое другое. (Вы также можете сохранить свои собственные стили с помощью всплывающего меню «Подробнее».)

В главном разделе вкладки «Локальные» есть все те же параметры, что и на панели «Тон и цвет» на вкладке «Разработка»: экспозиция, контрастность, блики, тени, детализация и цветовая температура, оттенок, насыщенность и вибрация. В дополнение к этим настройкам панель локальной настройки включает в себя ползунок «Шум», предназначенный для уменьшения шума на заданном уровне (чаще всего наблюдается в тени).

Эти элементы управления работают аналогичным образом на панели «Локальные настройки». Одно из отличий состоит в том, что, поскольку локальная корректировка фактически является слоем, который находится поверх ваших глобальных корректировок,ON1 Photo RAW 2020 предоставляет вам несколько вариантов смешивания для каждой корректировки. Режимы наложения определяют, как выбранный слой смешивается с элементами под ним в стеке изображений.

Нажмите на значок шестеренки «Параметры наложения» в верхней части вкладки «Локальные», чтобы открыть «Параметры наложения». Угод Сабизурант

- Параметры смешивания: всплывающий список режимов смешивания. В списке доступно 24 основных режима смешивания, включая «Нормальный», «Светлый», «Темнее», «Экран», «Умножение», «Мягкий свет», «Яркий свет», «Наложение» и «Цвет».
- Применить к: позволяет применить режим смешивания для определенного цветового или тонального диапазона. Варианты есть; Все (по умолчанию), Светлые, Средние тона, Тени, Красные, Зеленые, Блюз, Magentas, Голубые, Желтые, Цвета плоти, Яркие цвета и Нейтральные. (Вы также можете вручную

 Adjustment 	٥	ゥx
Opacity		100
Blending Options:		
Mode Multiply	~	
Apply To:		
Midtones	~	
Range		40
Highlights 🔿		0
Shadows		0
Skin		0
		<u>Reset</u>

Элементы управления смешиванием на панели настройки предоставляют широкие возможности для применения локальных настроек для целевых тональных и цветовых диапазонов изображения. выбрать цветовую гамму, выбрав инструмент «Пипетка» на панели и щелкнув цвет на изображении.)

Когда вы выбираете один из параметров в этом меню, корректировка применяется только к той части изображения, которая основана на указанном диапазоне яркости, оттенка или насыщенности. Слайдер Range расширяет или сжимает выбранный параметр, а ползунки Highlights, Shadows и Skin защищают эти настройки от ваших настроек.

О режимах наложения

На базовом уровне режимы наложения определяют, как пиксели на одном слое взаимодействуют со слоями под ним. С 24 режимами ON1 Photo RAWB ON1 Photo RAW2020 может быть трудно узнать, какие из них использовать в любой конкретной ситуации, но их можно легко сгруппировать в «Обычный» (режим по умолчанию) и в пять категорий: «затемнить», «светлее», «контраст», «сравнение», и цвет / светимость.

Обычный - наиболее широко используемый: он просто применяет эффект ко всем пикселям в корректировке (или эффекте), предполагая, что непрозрачность слоя равна 100%.

Другие режимы применяют различные уровни эффекта этой категории с использованием различных математических формул, и иногда бывает трудно понять, какой режим лучше всего будет работать с какой фотографией. Чаще всего, когда вы знаете, как вы хотите применить эффект (например, затемнение), вам нужно будет немного поэкспериментировать с различными режимами в этой категории, чтобы определить, какой режим работает лучше всего. (См.«Режимы смешивания» на странице 129 Чтобы получить больше информации.)

Рисование цветом

Опция «Рисовать цветом» в нижней части панели локальной настройки позволяет использовать кисть «Локальная настройка», чтобы выбрать цвет и нарисовать его в своем изображении. Он предназначен для двух ситуаций: когда вы хотите применить смягчение (или выравнивание) к частям изображения, смешивая существующий цвет, и заменить цвет существующего объекта.

В разделе «Рисование цветом» есть три параметра: «Сплошная краска», «Заменить цвет» и «Классический» и образец цвета для



выбранного цвета. Вы можете выбрать цвет из своего изображения, нажав на значок пипетки, или вы можете щелкнуть образец и выбрать цвет в системном палитре цветов.

Solid Paint закрасит все, что вы чистите, выбранным цветом; думайте об этом как о рисовании с нормальным режимом смешивания. Замена цвета заменит оттенок, но не яркость цвета, который вы наносите кистью; это по существу рисование в режиме Color blend, в котором сохраняются белые цвета.

Опция Solid Paint является идеальным средством для смягчения кожи; используйте пипетку, чтобы выбрать среднюю часть тона кожи, и, используя настройку низкой непрозрачности на своей кисти, вы можете закрасить участки кожи с помощью кисти.

РАБОТА С ЛОКАЛЬНЫМИ НАСТРОЙКАМИ

При добавлении локального корректирующего слоя щелкните инструмент, который вы хотите использовать, на панели параметров инструмента в верхней части окна. Корректирующая кисть идеально подходит для работы с конкретными объектами или областями изображения: человеком или основным объектом, который вы хотите осветлить, областями тени, которые вы хотите затемнить, и многим другим. Он работает так же, как и обычная маскирующая кисть: вы устанавливаете режим рисования (внутри или снаружи), размер кисти, перо и непрозрачность, а также кисть в областях, в которые вы хотите закрасить эффект.

Настраиваемый градиент предназначен для нанесения градиентной маски на часть изображения: например, для затемнения неба. Поскольку локальные инструменты настройки предназначены для работы с маской, у вас есть все параметры маскирования и наложения, которые есть вPhoto RAW, и вы можете использовать один или оба инструмента - в дополнение к инструментам «Уточнение», «Зубило» и «Размытие» - для уточнения Ваша корректирующая маска по желанию.

Чтобы применить стандартный градиент к локальной корректировке, нажмите на инструмент, затем щелкните изображение примерно там, где вы хотите, чтобы эффект был. Вы увидите контур градиента, который называется ошибка. Вы можете использовать маркеры на ошибке, чтобы переместить свой градиент, увеличить или уменьшить длину градиента или повернуть его.

Вы можете изменить форму градиента с помощью панели параметров инструмента: в дополнение к стандартному горизонтальному градиенту от темного к свету, вы также можете создать круговой градиент и отраженный градиент, который похож на горизонтальный градиент, но идет от черного (нет эффект) на внешних краях до белого (полный эффект) в центре.

СОВЕТ:Чтобы увидеть маску, созданную с помощью регулируемого градиента, выберите «Показать маску» в меню «Вид». Вы можете выбрать красное наложение, которое представляет маску над изображением, или шкалу серого, которая отображает маску в чернобелых тонах. Эти представления могут помочь понять, как работают эти градиенты.

Управление линейной градиентной маской

После того, как вы добавили градиент к изображению, вы можете изменить его, открыв части наложения градиента:

- Чтобы переместить градиент, нажмите на большой круг в центре градиента и перетащите.
- Чтобы изменить размер радиального градиента, нажмите и перетащите на сплошную линию.
- Чтобы настроить перо (твердость) маски, нажмите и перетащите по пунктирной линии.



• Чтобы повернуть маску, щелкните меньший круг рядом с центром градиента и перетащите.

При работе с локальными корректирующими масками можно использовать все инструменты в группе «Уточнение» - инструменты «Уточнение маски» и «Зубило» и «Размытие», чтобы создать более плавные и реалистичные маски.

Другие варианты маскировки

Каждая локальная корректировка имеет свою собственную маску и использует те же параметры маскирования и элементы управления, что и в «Эффектах и слоях». Чтобы получить доступ к маске, щелкните значок маски в строке заголовка локального корректирующего слоя. Там вы можете копировать и вставлять маски, создавать маски яркости и создавать маски на основе цветовых диапазонов. Для получения подробной информации о том, как работать с этими параметрами маскирования, см.«Фильтрующие маски» на странице125.

ЧАСТЬ 4: ОБЪЕДИНЕНИЕ ФОТОГРАФИЙ С ON1 PHOTO RAW 2020

Длямногих фотографов редактирование в пост-продакшн означает не просто работу над одним изображением за раз. При съемке в поле они могут делать несколько снимков сцены, чтобы потом смешать их, чтобы получить больший динамический диапазон, создать обширные панорамы или построить идеально сфокусированную сцену спереди назад. Или они могут быть заинтересованы в создании сложных композитов, которые могут быть созданы только в рамках многоуровневого рабочего процесса. Для этих фотографов ON1 Photo RAW 2020 включает полный набор комбинированных инструментов, которые помогут им с легкостью достичь своего фотографического зрения:

- Слои: Модуль редактированияPhoto RAWпредлагает полный многоуровневый рабочий процесс, позволяющий создавать коллажи, идеально смешанные композиции из нескольких изображений и многое другое.
- Панорама. Функция «Панорама» позволяет создавать потрясающие, широкие виды сцены из двух-25 фотографий, объединяя их в одно целое. Он может даже создавать великолепные панорамы из набора снимков с рук.
- HDR: эта функция берет группу фотографий, снятых с различными значениями экспозиции, и смешивает их для создания фотографий, которые включают более широкий диапазон тонов - от глубоких теней до ярких бликов - которые могут быть достигнуты за один снимок.
- Сосредоточение фокуса: Как и функция HDR, наложение фокуса делает несколько снимков одной и той же сцены, каждый из которых имеет свою точку фокусировки, и смешивает их вместе в идеально сфокусированный конечный результат.

Как и в случае со всеми функциями редактирования в ON1 Photo RAW 2020, эти функции работают неразрушающе. Ваши исходные фотографии не изменяются, и результирующие смешанные фотографии имеют все возможности повторного редактирования, которые можно найти в Photo RAW.



РАБОТА СО СЛОЯМИ

Функция Layers внутриON1Photo RAW2020 полностью неразрушающая. Это означает, что вы можете использовать все инструменты, вкладки и фильтры модуля «Правка», а также возможности маскировки, не зависящие от слоя, и при этом сохранять исходные фотографии и в любое время вернуться к ним для дальнейшего улучшения своих творений.



Функциональность слоев в ON1 редактированияON1 Photo RAW 2020 позволяет создавать быстрые композиции, смешивать несколько изображений, рисовать в новом небе или на заднем плане, выравнивать слои на основе их содержимого и многое другое. А так как слои тесно интегрированы в модуле «Правка», вся ваша работа всегда остается

редактируемой: вы можете вернуться и добавить, изменить или обновить любой параметр, установленный в модуле «Правка», на любом слое.

Вы можете комбинировать несколько фотографий или копий одной и той же фотографии в виде слоев. Каждый слой можно перемещать, измерять и маскировать самостоятельно. Более того, каждый слой имеет свои собственные неразрушающие настройки - как и любая фотография в Photo RAW, вплоть до исходных необработанных данных. Это означает, что вы можете использовать все функции редактированияPhoto RAW - базовые изменения экспозиции, профили камеры, портретную ретушь, фильтры эффектов и многое другое - как часть многослойной фотографии.

Когда вы добавляете слой к фотографии, Photo RAW автоматически создает новый документ с расширением .onphoto, оставляя исходную фотографию без изменений. Этот тип документа, который



When you create a layered photo, it is saved as new, nondestructive .ONPhoto. This contains the full raw data for each layer you add. It is re-editable in ON1 Photo RAW and may be exported to other formats.

Add Layer

Don't show this message again Cancel

виден внутри Browse, содержит всю информацию о слоях и неразрушающие операции редактирования, сделанные внутри Photo RAW .

Слои могут быть такими же простыми, как копии текущей фотографии, чтобы применять более сложные корректировки к частям изображения, чем при локальных настройках. Вы также можете добавить другие документы в качестве слоя внутри текущего документа, для замены неба или других фонов, для добавления текстур или для создания сложных коллажей. Photo RAWподдерживает до 14 слоев в документе.

После того, как вы добавили слой, для этого слоя доступен весь модуль «Правка» Когда вы нажимаете на слой, вы можете добавить любую настройку из четырех вкладок редактирования, создать маски и многое другое. Вы можете использовать инструмент Transform для перемещения, поворота и масштабирования содержимого слоя независимо от всего документа. (Поскольку инструмент Обрезка работает на уровне документа, вы не можете обрезать отдельные слои.)

СОЗДАНИЕ ПУСТОГО МНОГОУРОВНЕВОГО ФАЙЛА

Вы также можете начать с пустого холста в модулях «Обзор» или «Редактировать». Выбор New Canvas из меню File открывает диалоговое окно для создания нового файла любого выбранного вами размера. Когда вы нажимаете кнопку OK, Photo RAW создает новый файл.onphoto с одним прозрачным слоем. Затем вы можете использовать любой из параметров, описанных ниже, чтобы добавить фотографии и другие дополнения в файл. (Вы можете изменить размер существующего холста, выбрав «Размер холста» в меню «Файл» внутри модуля «Редактировать».)



пункт меню «новыи холст» доступен в модулях «Обзор» и «Редактировать».

ОТКРЫТИЕ МНОГОСЛОЙНОГО ФАЙЛАРНОТОЅНОР

ON1 Photo RAW 2020 может открывать большинство слоистых файловPhotoshop в модуле редактирования. Что происходит, зависит от состава и типа слоев в документе:

- Если многослойный документ имеет базовые слои и маски Photoshop, Photo RAW откроет документ внутри «Правка», при этом каждый слой и маска будут видны на панели «Слои».
- Если файл Photoshop имеет специальные слои смарт-объекты, текстовые слои, стили слоев -Photo RAW сгладит видимые слои и позволит вам работать с композитом.

В любом случае Photo RAW преобразует файл в файл.onphoto , сохраняя ваш предыдущий документ.

РАБОТА С ПАНЕЛЬЮ СЛОЕВ

Панель Layers довольно проста с тремя разделами:

- А. Непрозрачность слоя: отражает непрозрачность текущего выбранного слоя.
- В. Слои: здесь перечислены все слои в вашем документе, с миниатюрой содержимого слоя и маской слоя (если она есть); текущий выбранный слой имеет цветной контур вокруг него (на основе цвета Accent, выбранного на вкладке «Общие» в системных настройках). Вы можете переименовать слой, дважды щелкнув по заголовку.



Панель Layers вPhoto RAW. Эта фотография имеет четыре активных слоя.

Layers

Opacity -

master layer

Rice P

С. Инструменты слоя: панель инструментов в нижней части панели «Слои» содержит кнопки (слева направо) для добавления слоя, дублирования текущего слоя, удаления текущего слоя, объединения слоев и настройки параметров наложения слоя.

A Команды ccessing Layer

Доступ к большинству команд слоев в Photo RAW можно получить через меню «Слои», панель инструментов в нижней части панели «Слои» и всплывающее меню, которое появляется при щелчке правой кнопкой мыши по любому слою.

Видимость слоя

Видимость слоя можно включить или отключить, нажав кнопку слева от миниатюры слоя. При выключении слой не влияет на составное изображение.

Duplicate Layer Delete Layer Color F Reset Layer Properties Merge Layer ረት Merge Visible New Stamped Layer Align Visible Layers Щелчок правой кнопкой мыши по слою вызывает список доступных операций слоев.

Add Layer from File.

Изменение непрозрачности

Ползунок непрозрачности контролирует, насколько непрозрачен или насколько прочен выбранный слой. По умолчанию это 100%. При более низких настройках слой будет смешиваться со слоями под ним. Изменение режима наложения и непрозрачности слоя может создать широкий спектр цветовых и тоновых эффектов.

Изменение порядка слоев

Вы можете изменить порядок слоев, перетаскивая слои в нужный вам порядок.

Переименование слоев

Вы можете переименовать слой, дважды щелкнув по нему. Имя превращается в редактируемое поле. Введите предпочитаемое имя и нажмите Enter.

Удаление слоя

Вы можете удалить слой, выбрав слой, затем выбрав «Удалить слой» в главном слое или всплывающих меню или нажав кнопку «Удалить» на панели инструментов.

Сброс маски слоя и операций преобразования

При выборе «Сбросить свойства слоя» в меню «Слои» или во всплывающем окне удаляются все маски слоев или операции, которые вы сделали для текущего слоя. Чтобы сбросить любые параметры «Разработка», «Эффекты» или «Портрет» или локальные настройки, сделанные для слоя, нажмите кнопку «Сбросить слой» в правом нижнем углу главного окна «Редактировать модуль».

Дублирование слоя

Вы можете дублировать или копировать текущий слой, нажав кнопку «Дублировать слой» на панели инструментов панели или щелкнув правой кнопкой мыши по слою и выбрав «Дублировать слой» во всплывающем меню.

Слияние слоев

Вы можете объединить два слоя вместе: выбрав верхний слой (из двух) и нажав кнопку слияния на панели инструментов панели «Слои», щелкнув правой кнопкой мыши по слоям, выбрав их и нажав кнопку «Объединить» на панели инструментов, или с помощью меню Layer или всплывающее меню слоя. Объединенный слой унаследует имя верхнего слоя.

Вы также можете объединить все видимые слои, выбрав Merge Visible из меню Layer или всплывающего окна. Объединенный композит будет использовать имя слоя, который был выбран.

Создание композитов из слоев

Иногда вам может понадобиться создать композит из всех слоев в вашем файле, возможно, выполнить окончательную обработку в Effects или Develop или сохранить текущее состояние слоя (например, снимок). Чтобы создать композит, выберите «Создать штампованный слой» в меню «Слой» или во всплывающем меню. Все видимые слои будут объединены в композит, который находится в верхней части стека слоев.

Изменение режимов наложения

Режимы наложения определяют, как выбранный слой смешивается со слоями под ним. Режим смешивания по умолчанию - Normal. Это поддерживает полную непрозрачность верхнего слоя. Слои также поддерживают множество других режимов наложения, которые можно использовать для изменения яркости, контрастности и цвета изображения. Смотрите «Режимы смешивания» на странице <?>для более подробной информации о режимах смешивания.

Слой Маски

Если вы используете любой из инструментов маскировки, маска слоя будет создана автоматически. Если щелкнуть значок маски слоя, отобразятся стандартные параметры маски Photo RAW, и вы можете использовать все инструменты маскирования модуля «Редактировать» для создания или изменения масок слоя. Вы также можете копировать и вставлять маски слоев, включая маски из фильтров эффектов, через раздел «Параметры маски» или через меню «Маска». Смотрите «Маски фильтра» на странице<?> и «Инструменты маскирования», начиная с страница <?>Подробнее об использовании инструментов маскировкиPhoto RAW.

ДОБАВЛЕНИЕ СЛОЕВ В СУЩЕСТВУЮЩИЙ ДОКУМЕНТ

Когда вы работаете в модуле «Редактировать», вы можете добавить слои в файл, выбрав «Добавить слой из файла» в меню «Слой» или во всплывающем меню «Слой». Откроется окно «Добавить файл», в котором вы сможете выбрать из сотен встроенных дополнений, которые ON1поставляется с Photo RAW, или из любого файла, доступного на вашем компьютере и поддерживаемого Photo RAW(см. «Работа с файлами» на странице <?>).

Вид по умолчанию для вкладки Папки в этом окне - это местоположение текущего документа или изображения. Вы можете перейти к любой папке в вашей системе с помощью кнопки «Обзор» в верхнем правом углу окна: перейдите к папке, которую вы хотите просмотреть, и нажмите кнопку «Открыть». В окне «Добавить файл» теперь отображаются поддерживаемые файлы. Просто дважды щелкните тот, который вы хотите добавить.

На вкладке «Дополнительно» в окне «Добавить слой» автоматически отображаются две папки: «Мои дополнительные» и «Дополнительные ON1, каждая из которых разделена на три подпапки: «Фоны», «Границы» и «Текстуры».ON1 Photo RAW 2020 поставляется с более чем 800 бесплатными изображениями, которые можно добавить в виде слоя из папок ON1 Extras. И, если вы добавили какие-либо свои собственные фоны, границы или текстуры вPhoto RAWпомощью диспетчера Extras (см.), Эти файлы будут видны через папку My Extras.

Добавление слоев через просмотр Filmstrip

В дополнение к параметрам «Добавить слой», описанным выше, если вы находитесь в режиме «Диафильм» внутри модуля «Редактировать», вы также можете перетаскивать фотографии из полосы в нижней части экрана в главное окно. Это создаст новый слой с этой фотографией. (См. «Работа в режиме просмотра киноленты» на странице<?> для получения дополнительной информации.)

HOTA: Если добавляемый файл больше или меньше размеров документа в пикселях, используйте инструмент «Преобразование», чтобы изменить его размер по своему усмотрению. Если вы хотите сохранить исходное соотношение сторон размещенного файла, используйте клавишу Shift, чтобы пропорционально изменить его размер.



Когда вы выбираете «Добавить слой из файла», появляется окно с вкладками «Дополнительно» и «Папки». Вкладка «Дополнительно» содержит фоны, текстуры (как показано выше) и границы, предоставляемыеON1cPhoto RAW, а также любые дополнительныеON1, которые вы могли бы добавить с помощью диспетчера дополнительных элементов. Нажав на вкладку «Папки» (или кнопку «Обзор» в правом верхнем углу окна), вы сможете просматривать фотографии и другие поддерживаемые файлы на вашем компьютере.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНСТРУМЕНТА TRANSFORM СО СЛОЯМИ

Используйте инструмент «Преобразование» в верхней части панели инструментов для управления слоями. Слой может быть перемещен, измерен или повернут с использованием инструмента. Когда выбрано, маркеры трансформации появятся на краях выбранного слоя. Эти манипуляторы преобразования используются для манипулирования изображением. Вы можете преобразовать только один слой за раз.

Изменение положения слоя

Чтобы изменить положение слоя, просто нажмите и перетащите в поле трансформации. Вы также можете использовать клавиши со стрелками на клавиатуре, чтобы подтолкнуть слой на один пиксель в любом направлении.

Изменение размера слоя

Чтобы изменить размер слоя, нажмите и перетащите на любой из маркеров преобразования. Нажатие на угловую ручку позволяет настроить две стороны одновременно. Нажав на боковую ручку, вы можете отрегулировать эту сторону. Если вы удерживаете клавишу Shift при настройке размера, пропорции слоя сохраняются. Если при изменении размера удерживать нажатой клавишу «Option» (MacOS) или «Alt» (Windows), изображение будет изменяться по центру, а не по краю. Вы можете удерживать Shift-Option (или Shift-Alt), чтобы пропорционально изменить размер от центра.

Вы можете ввести желаемый размер на панели параметров инструмента в полях ширины и высоты. Вы также можете выбрать размер слоя для автоматического заполнения холста, нажав кнопку «Заливка» в Инспекторе.

Поворот слоя

Чтобы повернуть слой, переместите инструмент «Преобразование» прямо за угловой маркер преобразования. Обратите внимание, что курсор инструмента изменится на вращающийся курсор. Теперь нажмите и перетащите, чтобы повернуть слой. Вы также можете использовать Option /

Нажмите клавишу со стрелкой влево или вправо, чтобы повернуть слой, когда выбран инструмент «Преобразование». Чтобы быстро повернуть слой с шагом 90 градусов, вы можете использовать кнопки поворота влево и вправо на панели параметров инструмента.

Листать слой

Вы можете перевернуть слой по горизонтали или по вертикали, нажимая кнопки на панели параметров инструмента.

Когда вы завершили свои преобразования, вам нужно зафиксировать изменения. Вы можете сделать это, нажав кнопку Применить, которая появляется на панели параметров инструмента, или нажав клавишу Enter. Вы можете отменить преобразование, нажав кнопку Отмена на панели параметров инструмента или нажав клавишу Escape.

ПРИМЕЧАНИЕ.Подробные сведения о параметрах инструмента «Преобразование» см. На стр<?>.

ВЫРАВНИВАНИЕ СЛОЕВ

Одной из самых продвинутых функций Photo RAW является возможность выравнивания нескольких слоев в зависимости от содержимого. Это может быть очень полезно, когда вы держите в руках группу снимков и хотите смешать части одного изображения с другим, например, для лучшего неба.

Чтобы выровнять слои, откройте их на панели «Слои» и выберите «Выровнять слои» в меню «Слой» или во всплывающем меню. Photo RAW затем проанализирует содержимое слоев

Warp to Fill смог добавить достаточно пикселей, чтобы заполнить верхнюю часть панорамной рамки.

и выровняет их с наиболее распространенными. Когда вы посмотрите на отдельные слои после их выравнивания, вы увидите, что некоторые слои были немного перемещены или повернуты, чтобы соответствовать содержимому.

Пример выравнивания слояPhoto RAW можно увидеть на фотографиях на следующей странице, которые представляют собой снимки с рук, сделанные на расстоянии двух дней от одного места. Верхняя фотография - это базовый слой, показанный после выравнивания, но со скрытым вторым слоем.

Нижняя фотография показывает выровненные слои с градиентной маской, смешивающей верхнюю часть базового слоя с нижней частью другой фотографии. Несмотря на то, что фотографии были сняты на расстоянии нескольких дней,Photo RAWвыровнял фотографии почти идеально.



Базовый выровненный слой.



Финальные выровненные фотографии, смешанные вместе с градиентной маской сверху вниз.

ON1 Photo RAW 2020 Руководство пользователя

ШИТЬ ПАНОРАМЫ



ON1 Photo RAW 2020 позволяет быстро сшивать несколько изображений для создания панорамы прямо из модуля «Обзор».

Панорамы - это составные фотографии, созданные из нескольких отдельных кадров сцены. В то время как их часто считают широкими, узкими

изображениями, панорамы могут быть горизонтальными или вертикальными, широкими или компактными. Они дают вам намного более высокое качество конечного изображения, с добавлением деталей и большей точки зрения. Вы можете создать панораму в Photo RAW всего два изображения или более 25.

Чтобы создать панораму с помощью Photo RAW, перейдите в режим просмотра «Сетка» или «Диафильм» в «Обзор» и выберите изображения, которые вы хотите использовать для слияния, а затем щелкните значок «Pano» в правой части экрана.

Photo RAWотобразит окно «Создать панораму», в котором есть два компонента: область «Предварительный просмотр», в которой отображается объединенная панорама, и панель «Параметры», позволяющая настроить тип (сферический или коллаж) и края панорамы; выберите размер вывода (либо 100%, либо 50% размеров сшиваемого файла); выберите



ON1 Photo RAWON1«СоздатьON1 Photo RAWотображает проецируемую панораму и содержит параметры для типа слияния, параметров обрезки, размера файла и добавления метаданных для конкретной панорамы. Вы также можете указать, в каком модулеPhoto RAWвы хотите открыть готовую панораму.

модуль, чтобы открыть панораму после объединения, и добавьте панорамные метаданные.

Для большинства пейзажно-ориентированных панорам вам понадобится автоматический или сферический тип проекции, который объединяет фотографии, как если бы они были отображены внутри сферы. Тип проекции «Коллаж» размещает объединенные фотографии на плоской поверхности (в отличие от отображения их на криволинейной поверхности) и часто называется «стилем записок».

Там являются три отрезные опции , доступные в ребрах всплывающем меню: Нет, Сгор и Деформации заполняться.

- Никто не объединит панораму без обрезки готового изображения.
- Кадрирование обрезает края вашей панорамы, чтобы соответствовать лучшим прямоугольным кадрам.
- Warp to Fillиспользует технологию заполнения, ON1на контентеON1чтобы растянуть края вашей сцены, чтобы заполнить как можно большую часть всего кадра, давая вам большую обрезанную область.

Помните, что никакая контентно-зависимая технология не идеальна: если вы используете опцию Деформировать до заливки, обязательно проверьте края рамки после построения панорамы, убедившись, что на ней нет нечетких областей или плохих заливок. (Часто это лучше всего подходит для сцен с небом и большими перспективами, и меньше для сцен с большим количеством деталей по краям.)

В разделе «Открыть в» панели параметров можно выбрать, что делать после создания панорамы. Вы можете остаться в браузере или открыть готовую панораму на вкладках «Разработка» или «Эффекты».

При установке флажка «Добавить панорамные метаданные» будут использоваться функции исследования, доступные на веб-сайтах с поддержкой панорамы, таких как Facebook и Google, и в приложениях, позволяющие пользователям нажимать и вращать вашу панораму в режиме реального времени.

Когда вы нажмете «Сохранить»,Photo RAWсоздаст вашу панораму, смешав при необходимости экспозиции, сохранив результирующий файл в виде PSD (или любой другой тип файла, указанный вами на панели «Настройки внешнего редактора»), а затем открыв его в выбранном вами модуле. (как определено в меню «Открыть в» на панели параметров.)

СОВЕТЫ ПО СОЗДАНИЮ ВЕЛИКОЛЕПНЫХ ПАНОРАМ

Создание панорамы может быть очень увлекательным, и может запечатлеть грандиозные перспективы так, как не может сделать один снимок. Существуют определенные рекомендации, которые помогут вам создать великолепную панораму:

- Используйте штатив и убедитесь, что он и ваша камера выровнены по всей дуге вашей сцены.
- Зафиксируйте замер и фокус перед съемкой: используйте одинаковую диафрагму, выдержку и ISO для всех снимков в вашей панораме.
- Перекрывайте каждый снимок на 50 процентов, чтобы получить множество данных, из которых можно построить окончательную панораму.
- Получив изображения в Photo RAW, внесите в них основные изменения в разделе «Разработка» и включите функцию «Коррекция объектива». (Сохраняйте стилизацию после объединения вашей панорамы.)

ПараметрыPhoto RAWPanorama Edge для Photo RAW

Эти панорамы демонстрируют три различных варианта ребер, доступных с помощью функции «Создать панораму». Верхняя панорама была установлена на Нет, средняя - на Обрезку, а нижняя - на Деформацию, чтобы заполнить. Поскольку сцена включала небо и луга по краям,


СМЕШИВАНИЕ HDR ИЗОБРАЖЕНИЙ



Помимо панорам,ON1 Photo RAW 2020 имеет еще одну функцию слияния фотографий: создание фотографий с высоким динамическим диапазоном (HDR). Эта функция позволяет делать несколько снимков сцены с разными уровнями экспозиции - точно захватывать тени, средние тона и блики в разных кадрах серии - и затем смешивать их вместе, чтобы создать

окончательное изображение с гораздо более широким тональным диапазоном, чем один выстрел мог сделать.



Чтобы создать изображение HDR, перейдите к представлению «Сетка» или «Диафильм» в «Обзор» и выберите набор изображений, которые вы хотите смешать. Затем нажмите кнопку HDR под модулем выбора модуля (или выберите «Создать HDR» в меню «Файл»). После этого вы увидите окно «Создать HDR», в котором есть следующие параметры:

- А. Окно **предварительного просмотра**отображает представление вашего объединенного HDR-изображения (и его размер можно изменить).
- В. Панель **параметров**имеет настройки для настройки ореолов, выбора внешнего вида по умолчанию и модуля, в котором вы хотите, чтобы результирующее изображение открывалось.
- С. Панель « Справочные материалы» содержит изображения, используемые для построения HDR, с их значениями экспозиции относительно базового изображения. Изображение с контуром является базовой версией, используемой

для перехвата; базовое изображение для экспозиции представлено значком диафрагмы объектива рядом с флажком.

D. Панель **Tone & Color** от Develop (см. страница<?>) и**панель** HDR Look со(страница <?>) присутствуют, чтобы помочь вам настроить ваше изображение.

Е. Кнопки Сохранить / Отмена.

После открытия окна «Создать HDR» вы можете использовать различные параметры для настройки изображения. Вы можете настроить базовое изображение: щелкнув по разным

кадрам на панели «Справка», вы выберете другое базовое изображение для перехвата; чтобы выбрать другое базовое изображение экспозиции, щелкните значок диафрагмы малого объектива на другом изображении серии. (По умолчаниюPhoto RAW выбирает изображение, которое, по его ощущению, было ближе к середине серии, как для экспозиции, так и для снижения изображения.)



При первом запуске функции HDR вPhoto RAW вы увидите это окно, в котором показаны различные варианты настройки HDR, найденные в окне «Создание HDR». После того как вы создали HDR-файл, вы можете зайти в модуль «Правка» и отредактировать любые настройки, добавить другие фильтры и многое другое.

Параметры «Внешний вид по умолчанию»

также предназначены для начала работы в соответствии с параметрами стиля на панелях «Тон» и «HDR». Natural и Surreal используют эти стили из панели HDR Look, а параметры Natural Auto и Surreal Auto также добавляют параметр Auto Tone из панели Tone & Color. Они предназначены только для отправной точки: вы можете переопределить любой из параметров, изменив настройки в двух панелях редактирования.

В разделе «Перестановка» на панели «Параметры» есть параметры для смешивания частей кадра, которые могли сместиться во время серии изображений (например, облака, текущая вода или движущиеся ветви). В зависимости от количества ореолов, вы можете выбрать один из четырех уровней уклонения (или ни одного). Если вы хотите увидеть те области на вашем изображении, к которым необходимо применить дегустирование, нажмите кнопку «Показать ореолы». Те области, у которых есть проблемы с ореолом, будут показаны с красным наложением. В зависимости от того, сколько движения было в вашей сцене, вы можете затем выбрать соответствующий уровень дегостинга или, в некоторых случаях, отменить и

выбрать другой набор изображений для смешивания в HDR.

Кнопка «Выровнять» на панели параметров по умолчанию включена, что означает, что в процессе создания HDR Photo RAW попытается автоматически выровнять изображения на основе их содержимого. Отключите кнопку «Выровнять», если процесс выравнивания приводит к плохому составному изображению или если вы не хотите, чтобыPhoto RAWвыравнивал изображения (например, при работе со звездной



Окно предварительного просмотра Create HDR с включенной опцией Show Ghosting. Области с проблемами ореолов будут показаны с красным наложением.

фотографией). При отключенной функции выравнивания Photo RAW будет использовать выбранное базовое изображение для процесса HDR.

Раздел «Открыть в» на панели параметров позволяет вам выбрать, что делать после создания объединенного HDR-файла. Вы можете остаться в браузере или открыть готовую панораму на вкладках «Разработка» или «Эффекты».

Как только ваши настройки будут настроены так, как вам нужно, вы можете нажать Сохранить, и Photo RAWcoздаст ваш HDR, сохранив его в .onphoto файла.onphoto и открыв его в выбранном вами модуле. Прелесть движкаPhoto RAWHDR заключается в том, что любые изменения, которые вы вносите в изображение в окне «Создание HDR», отражаются на панели «Тон и цвет» в Develop и панели «HDR Look» в Effects. Поскольку ON1 Photo RAW является деструктивным, вы можете заново отредактировать HDR в соответствии с вашими пожеланиями. Если вы решили, что хотите использовать другой стиль HDR Look или хотите добавить дополнительные эффекты к вашей фотографии, вы просто откроете изображение в соответствующем модуле и отредактируете его.

ФОКУСИРОВКА



При работе в поле достижение идеальной фокусировки на фотографии от переднего плана к фону может быть трудным, если не невозможным, достижением. С помощью функции ON1 Photo RAW 2020 вы можете смешивать серии фотографий, снятых на разных расстояниях фокусировки, давая вам

большую глубину резкости, чем любая отдельная фотография. И вы можете регулировать



ON1 Photo RAW 2020 Руководство пользователя

Часть 4: Объединение фотографий с ON1 Photo RAW 2020 173

фокусировку в режиме реального времени, точно так же, как меняя фокус на ваших объективах. Думайте об этом как о HDR, но для фокусировки вместо экспозиции.

Как и функции «Панорама» и «HDR», вы создаете сфокусированную фотографию в модуле «Обзор». Просто выберите фотографии, которые вы хотите смешать, и щелкните значок «Фокус» в селекторе в правой части окна. Откроется диалоговое окно Focus Stacking, которое имеет следующие компоненты:

- А. Окно **предварительного просмотра с изменяемыми размерами** отображает представление вашей смешанной фотографии с фокусировкой.
- В. Панельпараметровимеет настройки для выравнивания фотографий; возможность создать окончательный многослойный файл (с масками); в каком модуле вы хотите открыть результирующее изображение; регулировка глубины резкости; и для исправления проблемных зон между базовыми фотографиями в похожих областях.
- С. Панель «Справочные материалы» включает изображения, используемые для построения сложенного в фокусе изображения, с их значениями фокусировки (взятыми из метаданных фотографии, если они доступны). Нажатие на флажок на изображении удаляет его из операции фокусировки.

D. Кнопки Сохранить / Отмена.

Если в исходных изображениях есть метаданные фокусировки, Ph RATO отобразит источники от ближайшего к дальнему с указанным расстоянием фокусировки, а в окне предварительного просмотра отобразится предложенная конечная фотография. Photo RAW автоматически попытается создать максимально возможную глубину резкости, но вы можете использовать ползунок «Глубина резкости», чтобы уменьшить глубину резкости в смешанном результате. Например, если вы хотите меньше резкости в областях, которые находятся ближе, переместите левый ползунок; для уменьшения резкости на расстоянии переместите правый ползунок внутрь. Чтобы вернуться к максимальному фокусу, нажмите кнопку «Макс».

Слайдер Despeckle можно использовать, когда у вас есть некоторые движения в частях сцены между вашими базовыми изображениями, такие как движение листьев на деревьях. Увеличение количества Despeckle может иногда помочь в удалении призрачных элементов или отвлекающих факторов.

Когда вы получите желаемый результат, нажмите кнопку Сохранить, иPhoto RAWoбъединит ваши исходные фотографии и создаст новую фотографию, сохраненную в формате.onphoto . В зависимости от вашего выбора в части «Открыть в» окна «Сосредоточение фокуса» фотография откроется в окне «Обзор» или на вкладке «Разработка» или «Эффекты». Если вы выбрали параметр «Слоистые результаты», все отдельные изображения будут отображаться в своем собственном слое с присоединенными масками слоев.

Как и все другие типы изображений внутриPhoto RAW, вы можете редактировать фотографии с фокусировкой неразрушающим образом на любой из вкладок модуля «Редактировать».

ЧАСТЬ 5. ВЫВОД И ОБМЕН

Хотя редактирование и организация ваших фотографий, вероятно, являются наиболее важными задачами, которые вы регулярно ON1 вON1 Photo RAW 2020, будут моменты, когда вы захотите «сделать что-то еще» со своими фотографиями. Будь то увеличение фотографий для высококачественных отпечатков, обмен фотографиями с другими пользователями или в социальных сетях, или печать на настольном принтере, Photo RAWобладает всеми функциями, необходимыми для того, чтобы ваши фотографии были такими, какими они должны быть.

В этом разделе вы найдете подробную информацию по следующим темам:

- **ON1Resize:** отраслевой стандарт для увеличения изображения и печати.
- **Экспорт:** Сила Resize в быстрой и простой в использовании панели, позволяющей экспортировать фотографии с гибкостью, простотой и контролем.
- Печать: печать фотографий любого размера, как отдельных фотографий, так и в виде контактного листа.
- **Поделиться:** быстрый способ поделиться своими фотографиями, в том числе с помощьюSmugMug.
- Отправить: редактирование фотографий в других приложениях.

ON1PA3MEP



ON1 Resize позволяет получать фотографии высочайшего качества с помощью запатентованных стандартных отраслевых алгоритмовGenuine Fractalsдля увеличения фотографий без потери резкости или детализации. Включает в себя следующие функции:

- Полный контроль над настройкой размера и разрешения
- Урожай и уровень
- заострение
- Множественные алгоритмы изменения размера позволяют получать результаты высочайшего качества с любой тематикой
- Добавить зернистость пленки
- Обрезка до стандартных заданных размеров для разных размеров бумаги и экрана
- Добавить галерею обернуть крылья для печати на холсте
- Разделите изображение на плитки для печати мозаики или фресок
- Обрезайте, изменяйте размер и печатайте все в одном месте, не создавая новый файл
- Сотни предустановок для создания нужного формата печати и настройки параметров для вашего принтера и комбинации бумаги

Когда я должен использоватьON1Resize?

ON1 Изменение размера должно использоваться как один из последних шагов в вашем рабочем процессе перед печатью. Сила ON1 Resize заключается в концепции разрешения по требованию. Вы можете работать с файлом небольшого размера, что ускоряет редактирование и занимает меньше места на жестком диске и в памяти. Затем, когда вы будете готовы вывести свой файл, вы изменяете его размер с помощью ON1 Измените размер до желаемого и заострите его для вывода. Это означает, что вам не нужно хранить несколько версий файла с разными размерами печати; Вы просто создаете то, что вам нужно на лету. ON1 Resize также поддерживает многоуровневые файлыPhotoshop так что вы можете поддерживать все свои слои в течение всего процесса.

ПРИМЕЧАНИЕ.Более полное обсуждение разрешения и размера печати можно найти в разделах «Какого размера я могу печатать?» И «Сколько разрешения мне нужно?», Начиная с стр195.

ОN1Обзор ON1размера главного экрана



ON1 Resize предоставляет вам удобную рабочую область для редактирования ваших фотографий. Ниже приведен обзор основных разделов, в том числе:

- А. Инструментальный колодец: здесь расположены инструменты.
- В. **Настройки / Справка:** здесь вы можете получить доступ к настройкам и справке. Кнопка внизу показывает / скрывает панель Presets.
- С. **Предустановки** : содержит библиотеку предустановок для различных принтеров, типов бумаги и размеров печати.
- D. Поиск: здесь вы можете искать пресеты.
- Е. **Окно предварительного просмотра:** это основной раздел, где вы просматриваете изображения и работаете с ними.
- F. **Zoom view / Soft Proofing:** ползунок устанавливает уровень масштабирования; значок включает или выключает мягкую проверку.
- G. **Панель параметров инструмента:** список параметров для выбранного инструмента.
- Н. Навигатор / Уровни / Панель информации: Навигатор, уровни (гистограмма) и общая информация о фотографии.
- I. Размеры в пикселях : отображает размеры изображения в пикселях.
- J. Размер документа. Здесь вы можете установить размер фотографии.
- К. **Панели управления:** доступ к параметрам изображения, резкости, зернистости пленки, мозаики и обтекания галереи.

- L. Отмена / Готово: кнопки для сброса, отмены и / или закрытия изображения.
- М. Селектор модулей: позволяет просматривать или редактировать.
- N. **Кнопки Export / Share:** Экспорт или обмен вашим изображением (отдельно от Resize).

Навигация по области предварительного просмотра

Область предварительного просмотра - это основной раздел, в котором вы просматриваете изображения и работаете с ними. Вы можете использовать инструмент View для навигации по этому окну.

Этот инструмент, который является инструментом по умолчанию, выбранным при открытии изображения в модуле «Изменение размера», регулирует увеличение изображения в окне «Предварительный просмотр». Выбрав инструмент «Масштаб», щелкните в окне предварительного просмотра, чтобы увеличить масштаб и отцентрировать изображение в выбранном месте.

Удерживайте нажатой клавишу Option / Alt, чтобы перемещаться по увеличенному изображению. Вы также можете дважды щелкнуть инструмент «Вид» в лунке инструмента, чтобы установить изображение с увеличением 1: 1 (или 100%), которое показывает каждый пиксель. Это лучше всего при изучении мелких деталей и при предварительном просмотре эффектов повышения резкости на вашей фотографии.

НАВИГАТОР, УРОВНИ И ИНФОРМАЦИЯ

В верхней части панели управления справа от главного окна расположены панели «Навигатор», «Лупа», «Уровни» и «Информация». Эти четыре панели могут быть полезны для проверки и просмотра деталей вашего изображения.

Панель навигатора

Это дает вам птичий глаз вашего изображения. Область белого квадрата отмечает область изображения, которая видна на панели предварительного просмотра. Вы можете панорамировать вид, щелкая и перетаскивая внутри белой области.

В нижней части панели навигатора находятся несколько предустановок масштабирования. Нажмите на предустановку Zoom, чтобы активировать.



- **FIT:** Увеличивает, чтобы соответствовать текущему размеру холста.
- 100: увеличение до 100% или фактических пикселей.
- 50:увеличение до 50%
- 25:увеличение до 25%

Панель уровней

Это дает вам цветовую диаграмму областей теней, средних тонов и светлых участков на основе значений RGB изображения (часто называемых гистограммой). Это полезно для отображения областей изображения, которые могут быть отсечены. Отсечение - это когда ваше изображение содержит чистый черный или белый цвет и может означать потерю ярких или теневых деталей.



Левая сторона гистограммы представляет тени, а правая представляет блики. Вверху каждого конца находится

треугольник. Если треугольник горит, на этой стороне гистограммы есть отсечение. Если вы нажмете на стрелки, вы активируете накладывающую накладку на вашем изображении. Области вашего изображения с наложением синего цвета чисто черного цвета, а области с красным наложением - чисто белого цвета. Вы можете снова отключить отсечение, щелкнув по одному из треугольников. Вы также можете временно включить отсечение, удерживая клавишу J в любое время. Отсечение полезно, когда вы настраиваете яркость и контраст вашего изображения.

На панели «Уровни» также отображаются значения RGB под курсором в нижней части панели.

Панель информации

На информационной панели отображаются важные метаданные фотографий, в том числе:

- Тип камеры
- Тип файла
- Фокусное расстояние и информация об объективе
- Дата и время съемки
- Информация об экспозиции
- ISO
- Скорость затвора
- апертура
- Значение экспозиции
- Имя файла
- Цветовое пространство
- Габаритные размеры
- Размер файла

Если ваша камера поддерживает GPS, кнопка GPS будет доступна для просмотра, и вы можете нажать на нее, чтобы получить координаты GPS для места, где было сделано изображение. Эта функция работает, только если у вас включен GPS на вашей камере или мобильном устройстве. В противном случае вы не увидите кнопку GPS.

	Levels	
Sony ILCE-7R 16 mm (16-35mm F2	.8)	PSD
10/20/14 11:14 AM		
ISO 400 1	/1000 f/11	EV 0
File Name AlvordDe Color Space sRGB IEC Dimensions 7130x47 File Size 194.2 MB	esert2014-0410 copy.p C61966-2.1 59 @ 300 ppi 3 (16-bit)	sd

ИНСТРУМЕНТ ДЛЯ ОБРЕЗКИ

Инструмент Обрезка используется для обрезки и изменения размера всего изображения. В отличие от неразрушающего инструмента Обрезка в модуле «Правка», инструмент Обрезка с изменением размера удаляет все пиксели за пределами рамки обрезки и одновременно изменяет размер холста.

Чтобы обрезать изображение, выберите инструмент Обрезка. Затем отрегулируйте угловые ручки наложения инструмента



Наложение урожая в Resize.

обрезки. Область за пределами рамки обрезки выглядит затемненной для навигации. Вы можете изменить размер и переместить изображение внутри рамки обрезки. Когда вы будете удовлетворены, нажмите кнопку Применить на панели параметров инструмента или нажмите Enter.

Работа с оверлеем Сгор Tool

- **Перемещение изображения**. Чтобы переместить изображение в поле обрезки, щелкните и перетащите в поле. Вы также можете подтолкнуть изображение с помощью клавиш со стрелками на клавиатуре.
- Изменение размера поля обрезки. Чтобы изменить размер поля обрезки, щелкните и перетащите любой из маркеров изменения размера. Нажатие на угловую ручку позволяет регулировать две стороны одновременно. Нажав на боковую ручку, вы можете отрегулировать эту сторону. Если вы удерживаете клавишу Shift во время регулировки размера, пропорции поля сохраняются. Чтобы повернуть рамку обрезки, выйдите за угол, пока инструмент не сменится на вращающийся. Вы также можете установитьсоотношение сторон или размер поля обрезки на панели параметров инструмента.

Панель параметров инструментов обрезки

24x36∽	W 36	≓ H 24	inches \checkmark	300	pixels/inch ~	🖌 Level 🚭	0 ~	UU Reset Apply
	• Всплы инстру докуме	івающее ок і имента обрез ента.	но настроеі ки, а также	к: всп е пред	лывающее уустановка	окно управ ми формата	ляет р изобр	ежимом ажения и формата
	• Шири	на : устанавл	ивает шир	ину п	оля обрезк	и.		
	• Помен	нять размер	ы: меняет	шири	ну и высот	у. Удобно дл	ія враг	цения кропа.

- Высота: устанавливает высоту поля обрезки.
- Единицы: Определяет единицу измерения: пиксели, дюймы, сантиметры и т. Д.

- Инструмент выравнивания: щелкните и перетащите этот инструмент по элементу изображения, который должен быть уровнем.
- Угол: Посмотрите и отрегулируйте угол поворота.
- Повернуть: Поворот изображения на 90 градусов.
- Отмена: сброс инструмента обрезки.
- Применить: применяет обрезку и изменяет размер вашей фотографии.

Режимы обрезки инструментов

Инструмент «Обрезка» работает в трех режимах, все из которых доступны через всплывающее окно «Предустановки» на панели параметров инструмента:

- Свободная форма: в этом режиме вы можете отрегулировать поле кадрирования так, как вам нравится. Изображение не будет изменено. Любая область вне поля обрезки будет обрезана. Используйте этот режим, если вы просто хотите изменить форму или изменить композицию вашего изображения для общего использования.
- Соотношение сторон: Вы можете зафиксировать рамку обрезки для соотношения сторон. Это гарантирует, что форма рамки обрезки не изменится, а только размер. Используйте эту опцию, чтобы обрезать существующие пиксели, сохраняя соотношение без изменения размера изображения.



Всплывающее окно с предустановленными инструментами обрезки включает параметры практически для каждого аспекта или размера печати.

 Предустановки размера документа: позволяют обрезать и изменять размер изображения одновременно. Если вы знаете, что вы хотите напечатать изображение определенного размера, вы можете одновременно обрезать и изменить его размер. Многие распространенные размеры включены, плюс вы можете создать свой собственный.

Выравнивание изображения

Инструмент «Обрезка» имеет специальный инструмент «Выравнивание» для автоматического поворота изображения на уровень. Чтобы получить к нему доступ, сначала выберите инструмент «Обрезать», а затем выполните следующее:

- Выберите инструмент «Выравнивание» на панели параметров инструмента «Обрезать». Ваш курсор изменится на инструмент выравнивания.
- Нажмите и перетащите линию поперек изображения, которая должна быть горизонтальной или горизонтальной. Когда вы отпустите кнопку мыши, изображение будет автоматически повернуто на правильный угол.

РЕГУЛИРОВКА РАЗМЕРА ИЗОБРАЖЕНИЯ

В программе «Изменить размер» вы можете настроить размер изображения с помощью панели «Размер документа» или панели параметров инструмента «Обрезка». Информация в этих областях взаимосвязана и взаимосвязана. Корректировка значений в любой панели приведет к изменениям в другой панели.

На панели «Размер документа» отображается текущий требуемый размер документа или исходный размер, если вы ничего не настраивали. Введите в поля Ширина или Высота, чтобы изменить Размер документа.

Поля Ширина и Высота заблокированы вместе, чтобы сохранить пропорции фотографии. Изменение ширины изменит высоту пропорционально. Изменение размера не поддерживает непропорциональное масштабирование. Если вы хотите изменить пропорции изображения, используйте инструмент Обрезка.

ПРИМЕЧАНИЕ.Если вам необходимо пропорционально растянуть фотографию, используйте панель «Преобразование» в «Разработка». (См.страница<?>для более.)

Предварительные настройки размера документа позволяют легко обрезать и изменять размер фотографии одновременно. Просто выберите один, чтобы установить ширину и высоту автоматически. При этом также выбирается инструмент Обрезка, поэтому вы можете настроить размер документа в соответствии с вашей фотографией. Вы также управляете

своим разрешением, известным как пиксели на дюйк Pixel Dimensio настроить в зависимости от вашего устройства выво

Панель Pixel Dimensions отображает размер изобрая цвета и коэффициент масштабирования.

Использование предустановок размера д

Предустановленные размеры документа позволяют одновременно обрезать и изменять размер изображения. Часто, когда вы используетеON1Resize, это создает файл

FIXEI DIIIIEI	1510115					
File Size	445.01MB 16-bit (151	%)				
Width	10800					
Height	7201					
Document S	Size					ち
Preset	24x36					~
Width	36			inches	~	
Height	24			inches	~	
Resolution	300	~	pix	els/inch	~	

для вывода на печать с известным общим размером. В этих случаях использование предустановки размера документа может быть самым быстрым способом установить размер документа и обрезать изображение до нужных пропорций.

Следуйте этим инструкциям для использования предустановки размера документа:

- Выберите нужный размер в раскрывающемся списке «Размер документа» на панели «Размер документа» или на панели параметров инструмента Обрезка. Вы увидите, что поля «Размер документа» будут заполнены автоматически, и на вашем изображении будет нарисована рамка обрезки, соответствующая пропорциям предустановки размера документа, кот
- При необходимости выберите поворот рамки обрезки, чтобы повернуть рамку обрезки в правильную ориентацию. Он будет автоматически поворачиваться в соответствии с ориентацией вашего изображения, но если вы хотите обрезать его по-другому, вам может потребоваться повернуть его.



 Вы можете использовать инструмент Обрезка, чтобы изменить положение и изменить размер поля обрезки, чтобы оно содержало нужную область изображения. Обратите внимание, что

Предустановленная категория «Фотографический документ» содержит множество традиционных форматов печати.

пропорции рамки обрезки и размер документа заблокированы, поэтому у вас всегда будет запрошенный размер готового документа.

4. Настройте разрешение в соответствии с тем, что необходимо для вашего устройства вывода. Если вы не уверены, что выбрать, используйте раскрывающееся меню разрешения для общих настроек.

Resize поставляется со многими обычно используемыми предустановками размера документов, бумаги и видео, но вы также можете создать свои собственные:

- Выберите ваше изображение и запустите Resize.
- В раскрывающемся списке «Заданные размеры документа» выберите «Пользовательский»> «Управление пользовательскими размерами».
- Нажмите на кнопку Добавить.
- Дважды щелкните по выделенному безымянному имени и назовите свой пресет.
- Дважды щелкните ширину и высоту и введите правильные значения.

	Name	Width	Height	Units
I	Panorama big	96	44	inches
2	Panorama small	44	24	inches
	Add Remove	Duplicate		
	Add Remove	Duplicate		
	Add Remove	Duplicate		

- Нажмите на единицы и выберите подходящую единицу.
- Нажмите на кнопку ОК.

COBET:Если вы выбрали неправильный пресет размера документа, вы можете изменить его, выбрав другой. Если вы не хотите использовать предустановку размера документа после ее выбора, вы можете нажать кнопку «Сброс» на панели «Размер документа» или кнопку «Отмена» на панели параметров инструмента «Обрезка».

Кроме того, параметр «Блокировать кадрирование» блокирует настройки пропорций и размера документа для данного кадрирования. Это включено по умолчанию при использовании предустановки размера документа.

ПАНЕЛЬ НАСТРОЕК

Панель «Настройки» содержит элементы управления для выбора метода изменения размера или алгоритма и его настроек. Каждое изображение отличается, и выбор правильных настроек здесь может улучшить качество результатов.

Settings		う
Image Type General Purpose	~	
Method Genuine Fractals	~	
Texture		3
Threshold		25
Smoothness		0
Preview Using Genuine Fractals at 100%		

Тип изображения

Чтобы помочь вам начать, попробуйте один из пресетов в раскрывающемся меню Тип изображения. Это всплывающее окно содержит предустановки для различных категорий

изображений (портреты, пейзажи и т. Д.). Выбор одного из них автоматически настроит параметры текстуры, порога и гладкости.

General Purpose
Low-Res JPG
Portrait
Landscape
High Detail
Custom

на панели настроек.

метод

Раскрывающийся список Метод выбирает метод или алгоритм, используемый для изменения размера изображения. Варианты:

- Genuine Fractals. Это классический запатентованный алгоритм на основе фракталов, который делает Perfect Resize стандартом уже более десяти лет.
- **ON1Resize Portrait:**это новый вариант алгоритма Genuine Fractals, разработанный для портретных изображений. Он немного мягче и лучше справляется с текстурой кожи и волос.

Элементы управления текстурой

При выборе метода «Genuine Fractals есть несколько других элементов управления -«Текстура», «Порог» и «Гладкость», которые настраивают алгоритм изменения размера на основе изображения. Все это имеет дело с текстурой изображения. Если вам нужно проанализировать изображение с точки зрения детализации, вы можете разбить его на три категории: края, непрерывный тон и текстуры.

Края - это четкие детали, которые определяют края объекта на изображении. Крайне важно, чтобы они сохранялись, чтобы ваше расширение сохраняло качество. Непрерывные тоновые области, такие как кожа или небо, в основном однотонные или градуированные. Они легко меняются, так как в этих областях мало деталей.

Текстура в номенклатуре Resize - это области, которые находятся между этими двумя. Это области, которые все еще содержат детали, но не являются острыми краями. Это такие вещи, как поверхность камней, кора дерева, ткань, шерсть животных и т. Д. Количество деталей в этих областях текстуры может оказать большое влияние на воспринимаемую резкость и качество изображения.

CON1Resize вы можете контролировать ключевые переменные алгоритма, которые влияют на эти области. И вы можете использовать предустановки для разных типов изображений и объектов, которые помогут вам получить наилучшие результаты при воспроизведении этих текстурированных областей. Вот как следует думать о ползунках на панели настроек при настройке внешнего вида изображения:

- Текстура: контролирует количество деталей в плоских, не краевых областях изображения. Если в вашем изображении много мелких деталей, которые не имеют четких краев (многие органические узоры, такие как листья, камни, кора или искусственные узоры, такие как ткань), может быть полезно увеличить значение до 4 или 5. Настройки выше 5 часто приводят к появлению неровных шумов, что нежелательно, если исходное изображение не было отсканированной пленки. Настройки ниже значения по умолчанию 3 полезны для изображений с большими областями непрерывного тона, которые не имеют заметных деталей (песок, снег, небо), но имеют объекты с резкими передними планами, такие как пейзажные изображения, архитектура или портретная съемка.
- Порог: управляет количеством деталей с резкими краями, которые улучшаются. По умолчанию установлено значение 25. Уменьшение порога сфокусирует алгоритмы на информации о фронте. Это может быть полезно для портретной съемки или для уменьшения шума на изображении. Настройки выше 25 увеличат количество мелких деталей в более плоских областях изображения. Настройки до 100 полезны для высокодетализированных изображений (волосы или перья). Более высокие пороговые значения такжеОN1 процесс ON1 размераON1. Хороший способ начать настройку этих элементов управления - установить пороговое значение на 100, а затем переместить значение «Сумма» вверх, пока изображение не станет слишком шумным (неровным), а затем уменьшить пороговое значение, чтобы сгладить шум в областях с непрерывным тоном. Для детальных изображений без малого или без непрерывного тона, вы можете попробовать значение 4 и пороговое значение 100. Для портретных изображений или изображений с артефактами JPEG вы должны попробовать значение 2-3 и порог 25 или ниже.
- **Гладкость**: ползунок гладкости используется для уменьшения артефактов вдоль жестких изогнутых краев. Используйте самые низкие настройки, необходимые.

Последний элемент на панели «Параметры», « **Предварительный просмотр с** использованием 100%Genuine Fractals, будет использовать этот алгоритм для предварительного просмотра качества с увеличением 100%, чтобы вы могли более точно настроить элементы на панели параметров, а также элементы управления на панели «Повышение резкости».

ЗАТОЧКА ПАНЕЛИ

Панель «Повышение резкости» содержит элементы управлени изображения.

ON1Resize имеет три метода повышения резкости:

 Маска нерезкости: хороша для общей резкости. Подобно функции нерезкости маски вPhotoshop. Резкость Resize отличается тем, что

она применяется только к яркости изображения, чтобы предотвратить цветные искажения.

h		~
	Sharpening	ر •
V	Image: Second system Image: Se	
1	Type High Pass 🗸 🗸	
	Halo	30
	Amount	50
	Protect:	
	Shadows	0
	Highlights	0
	Skin 🔿 🗕 🚽 🚽	0

- **High Pass**: резкость High Pass полезна, когда исходное изображение не резкое.
- Прогрессивный: аналогично Unsharp Mask, за исключением того, что он увеличивает резкость в зависимости от размера деталей на изображении. Маленькие детали улучшены больше, чем большие.

Использование элементов управления «Повышение резкости» поможет вам сэкономить на шаге процесса добавления дополнительного повышения резкости перед печатью и может помочь компенсировать потерю резкости из-за усиления точки на вашем принтере. Заточку следует применять только в конце рабочего процесса непосредственно перед печатью. Если после изменения размера изображения вы планируете выполнить дополнительную ретуширование или компоновку, вам следует отключить элементы управления «Повышение резкости».

Чтобы повысить резкость изображения для вывода, выполните следующие действия после настройки элементов управления размера документа:

- 1. Увеличьте изображение до 1: 1. Это можно легко сделать с помощью предустановки масштабирования 1: 1, расположенной на панели «Навигатор».
- 2. Включите элементы управления «Повышение резкости», включив элемент управления «Вкл / Выкл» в строке заголовка панели.
- 3. Выберите метод повышения резкости, который обеспечит наилучшие результаты для вашего изображения. Возможно, вам придется поэкспериментировать, чтобы определить это.
- 4. Отрегулируйте ползунок количества, чтобы определить желаемое количество резкости.
- Используйте ползунки «Подсветка» и «Тень», чтобы ограничить применение повышения резкости к самым темным и самым светлым областям изображения, что может предотвратить повышение резкости шума.

ПЛЕНКА ЗЕРНОВАЯ

Параметр «Зернистость пленки» регулирует количество имитируемой зернистости пленки (шума) для вашего изображения. Добавление небольшого количества зерна может сделать ваше изображение более четким визуально и может помочь скрыть недостатки (такие как артефакты JPG).

Добавление зернистости пленки может быть особенно полезным для монохромных изображений, и его следует

Film Gr	ain			ち
Subtle	Moderate	Strong	O More	
Fi	ilm Ilford® Delta	400		
Amo	unt	O		70
s	iize		1	00

добавлять непосредственно перед печатью. Если после изменения размера изображения вам нужно будет выполнить другую работу по ретушированию или компоновке вPhotoshoрили Layers, вы должны отключить элементы управления «Зернистость пленки» в «Изменить размер».

Чтобы добавить зернистость пленки к вашему изображению, выполните следующие действия:

- 1. Увеличьте изображение до 1: 1. Это можно легко сделать с помощью предустановки масштабирования 1: 1, расположенной на панели «Навигатор».
- 2. Включите элементы управления «Зернистость пленки», включив элемент управления «Вкл / Выкл» в строке заголовка панели «Зернистость пленки».
- 3. Отрегулируйте ползунок вверх или вниз, пока не будет добавлено желаемое количество зерна пленки.

Вы можете предварительно просмотреть только эффект зернистости пленки, включив управление вкл / выкл в строке заголовка панели.

плитка



Если вы хотите печатать большими шрифтами, но у вас нет большого принтера, функция изменения размера листов позволяет создавать гибкие мозаичные отпечатки на бумаге меньшего размера.

Функция листов в Resize делит увеличение на более мелкие фрагменты, чтобы изображение можно было распечатать на меньшем принтере. Например, вы можете создать фреску высотой 8 футов и шириной 12 футов, но ваш принтер может печатать только полосы шириной 24 дюйма. С помощью функции листов вы можете автоматически создать четыре отдельных файла шириной 24 дюйма и высотой 8 футов, чтобы создать фреску по частям.

С функцией листов все, что вам нужно сделать, это указать размер бумаги, на которой вы будете печатать, и если вы хотите, чтобы страницы перекрывались. ЗатемON1Resize изменит размер вашего изображения иON1 его на отдельные плитки.

Чтобы использовать панель Tiling:

- 1. Включите Tiling, включив выключатель в заголовке панели.
- 2. Установите в полях Ширина и Высота размер и ориентацию бумаги, на которой вы хотите печатать, или вместо этого вы можете выбрать количество строк и столбцов.
- Установите размер перекрытия. Перекрытие делает перекрытие каждой плитки, так что вы можете склеивать несколько панелей вместе и корректировать поля принтера, если вы не печатаете без полей.
- 4. Установите тип файла для вновь созданных файлов для каждой плитки.
- 5. Установите папку назначения для новых файлов. Каждый файл будет назван с оригинальным именем файла и плиткой, указанной в имени файла.

Предварительный просмотр покажет голубые направляющие линии для каждой плитки,

которая будет создана. В нижней части панели Tiling будет указано, сколько плиток будет создано.

ГАЛЕРЕЯ WRAP



Функция обтекания галереей позволяет выбрать один из четырех типов обтекания с регулируемыми настройками толщины и непрозрачности для оборачиваемых кромок.

Функция "Обтекание галереи" предназначена для печати на холсте. При увеличении холста часто оборачивают часть изображения вокруг деревянных подрамников. Они могут быть толщиной в несколько дюймов и помочь установить холст. Они обычно называются обертками галереи. Однако, если у вас есть важные детали вблизи краев изображения, они могут быть потеряны в процессе обтекания.ON1Изменение размера ГалереяON1автоматически создает расширенные поля, отражая или растягивая области около края изображения без необходимости жертвовать любым из исходного изображения. Вы можете выбрать толщину монтажных планок и использовать различные параметры для создания дополнительных полей.

Чтобы использовать функцию обтекания галереи:

- 1. Включите функцию "Обтекание галереи", переключив переключатель вкл / выкл в строке заголовка панели.
- Установите контроль толщины на количество полей, которые вы хотите добавить. Хорошее эмпирическое правило - использовать толщину подрамника плюс полдюйма.
- 3. Выберите тип, который вы хотите использовать (подробности о различных опциях см. В списке ниже).
- 4. Если вы хотите добавить цветовой оверлей в галерею, оберните крылья, установите цвет и непрозрачность.

Функция обтекания галереей имеет несколько настроек для добавления полей и настройки

 Отражение : копирует область, равную толщине вокруг изображения, затем переворачивает каждую сторону и добавляет ее в качестве полей. Это хорошая техника общего назначения.



- **Reflect Soft**: делает то же самое, что и метод Reflect, но смягчает добавленные поля.
- Растянуть: метод Растянуть берет небольшую область по краю изображения и растягивает его, чтобы добавить поля.
- Растянуть мягкий : делает то же самое, что растянуть, но смягчает добавленные поля.

Ползунок «Толщина» определяет, насколько толстыми являются ваши подрамники. Два дюйма, как правило, хорошо подходят для большинства оберток галереи.

Вы можете затемнить обертку или добавить сплошной цвет в область обтекания с помощью ползунков «Наложение цвета» и «Непрозрачность». (По умолчанию для параметра «Непрозрачность» задано значение 0, что означает, что наложение цвета не добавлено.)

Параметр «Добавить в новый слой»размещает крылья обертки на собственном слое, а не объединяет их с изображением. Это применимо только при работе через Layers илиPhotoshops многоуровневом рабочем процессе.

ПРЕСЕТЫ

В Resize встроена предустановленная система, очень похожая на ту, которая используется в Develop и Effects, но которая предназначена для того, чтобы помочь вам получить очень специфические культуры для широкого спектра типов бумаги и принтеров. К ним относятся настройки размеров фотолаборатории, а также многие широкоформатные принтеры Epson ,Canon иHP, с типами Matte, Resin Coated и Canvas.

Помимо возможности задавать размер и параметры документа, а также параметры на любой другой панели, предустановки изменения размера всегда содержат настройку обрезки. Это означает, что каждый раз, когда вы применяете предустановку, Resize выбирает инструмент «Обрезка» и помещает наложение обрезки поверх файла. Там вы можете переместить наложение в соответствующую область кадрирования (или изменить размер кадрирования) для вашей фотографии.

Чтобы применить набор настроек, выберите категорию, которую вы хотите использовать, на панели «Наборы настроек». Категория расширится до списка доступных пресетов для этой группы. Затем просто нажмите на пресет, который вы хотите применить.

Сохранение пресета

Tredeto

Canon Canvas Canon Matte Canon Resin Coated Epson Canvas Epson Matte Epson Resin Coated HP Canvas HP Matte HP Resin Coated Photo Lab Video Web & Email Если у вас есть настройки, которые вы хотите сохранить, перейдите в меню «Набор настроек» и выберите «Сохранить набор настроек» и выберите категорию, в которой вы хотите сохранить ее. Если вы применили к изображению набор настроек и внесите изменения в любой из параметров. на левой панели вы можете обновить эту предварительную настройку с помощью новой настройки, выбрав «Обновить предварительную настройку с текущими настройками» в меню «Предварительные настройки».

Чтобы удалить предустановку, щелкните правой кнопкой мыши предустановку в браузере предустановок и выберите «Удалить предустановку».

ПРИМЕЧАНИЕ. Вы также можете импортировать и удалять пресеты изменения размера из диспетчера дополнительных функций. Смотрите «Дополнительно» на странице <?>для большего.

МЯГКАЯ ПРОВЕРКА В RESIZE

ON1мягкой проверки ON1 Photo RAW позволяет увидеть, как будет выглядеть фотография при печати, используя цветовые профили, установленные на вашем принтере. Мягкая пробная печать помогает вам определить, где могут быть проблемы при печати, так что вы можете отрегулировать свой тон, цвет и эффекты, чтобы получить отпечаток, который ближе к вашему видению редактирования.

Обычно, когда вы просматриваете изображение вPhoto RAW, вы просматриваете его через объектив профиля монитора. Цветовая гамма дисплея вашего компьютера шире,

чем у большинства фотопринтеров, что означает, что некоторые цвета, которые вы можете просматривать на экране, не воспроизводятся при печати. Когда это происходит, преобразование цветового профиля, которое происходит в принтере, приведет к замене цветов, которые принтер не может напечатать, на самый близкий цвет, который он может. Это означает, что ваше изображение может иметь незначительные (или широкие) изменения цвета, особенно в определенных цветовых диапазонах.

Мягкая проверка включается через меню «Вид» или путем щелчка по значку мягкой проверки, расположенному слева от кнопки «Предварительный просмотр» в нижней центральной части главного окна «Изменение размера». Фон главного окна предварительного просмотра изменится примерно так, как цвет бумаги, которую вы профилируете.

Дополнительные параметры мягкой проверки доступны под командой «Включить мягкую проверку» в меню «Вид». Возможны следующие варианты:

- Предупреждение о гамме: если этот флажок установлен, на изображении отображаются цвета (с красным наложением), которые не соответствуют текущему профилю принтера, который защищен от несанкционированного использования.
- Профили: в подменю «Профили» перечислены доступные на



Эти три снимка экрана показывают результаты опций мягкой проверки, как показано в Resize. Верхнее изображение с мягкой корректировкой (и использует цветовой профиль дисплея). Среднее изображение с мягкой пробной печатью и использованием профиля принтера для Epson Exhibition Fiber Paper. На нижнем изображении включено предупреждение Gamut; Из цветов гаммы выделяются

данный момент профили принтера. Выбор одного из них приведет к изменению отображения на экране для использования этого профиля.

• Намерение: Photo RAWпредлагает два разных «намерения» при рендеринге, которые используются для преобразования цвета с дисплея в печать. Perceptual сжимает цветовую гамму во время преобразования, что помогает сохранить связь между цветами в изображении. Другой тип намерения, Относительный, преобразует только те цвета, которые находятся вне текущей цветовой гаммы, но иногда это может привести к тому, что два цвета, один в гамме и один снаружи, будут идентичными после преобразования.

Ни одна из целей рендеринга не является идеальной или желательной; это часто зависит от структуры изображения, ваших целей редактирования, бумаги, на которой печатается, и так далее. Часто вам захочется переключаться между Относительным и Перцептивным, видя, что дает вам лучший отпечаток.

• Имитация бумаги и чернил. Включение этого параметра приведет к тому, что Photo RAWбудет использовать белую точку для выбранного типа бумаги (вместо белой точки вашего монитора) и фактическую плотность черного бумаги (вместо черной точки на дисплее). Если вы пытаетесь сопоставить отпечаток, вы обычно хотите, чтобы этот параметр был включен.

Корректировка изображений с помощью мягкой проверки часто является методом проб и ошибок. Легко увязнуть в устранении неконтролируемых цветов, но большинство современных фотопринтеров - как домашних, так и онлайн-сервисов печати - довольно хорошо справляются с приближением цветов.

ПРИМЕЧАНИЕ.Поскольку вы не можете редактировать тона на фотографии из Resize, рекомендуется выполнить мягкую проверку в модуле Edit, прежде чем вносить важное изображение в Resize.

Самая большая вещь, которую вы хотите найти при просмотре мягких пробных изображений, - это тон, контраст и точность цветопередачи между экраном и отпечатком. При использовании домашнего принтера используйте пробные отпечатки, чтобы отточить правильное сочетание настроек модуля «Редактировать». Функция Photo RAW 's Versions может быть чрезвычайно полезна, когда вы настраиваете параметры для получения правильного отпечатка (см.страница<?> для получения дополнительной информации о работе с версиями).

ПОНИМАНИЕ РАЗМЕРА: НАСКОЛЬКО БОЛЬШОЙ Я МОГУ НАПЕЧАТАТЬ?

Люди часто спрашивают, насколько большой отпечаток можно сделать с помощью ON1 Resize. Если исходное изображение четкое, с хорошими деталями и небольшим шумом, вы можете достичь целых 1000% от исходного размера. 1000% - это в десять раз больше исходного файла. Например, исходный файл размером 8 "x 10" можно изменить до 80 "x100". Расстояние просмотра играет большую роль в этом. Стандартные расстояния просмотра в два раза больше диагонали отпечатка. Например, для 8 "x10" это будет около двух футов. 80 "x100" будет около 21 фута. Это кажется большим, но это изображение почти 7'x9 '. Имейте в виду, что многие фотографы изучают свои изображения ближе, чем стандартные расстояния просмотра.

Изображения воспринимаются по цвету, тональности и резкости. Другие методы интерполяции поддерживают цвет и тональность, но жертвуют резкостью, равномерно «раздувая» изображение. Изображение все еще выглядит знакомым, но не будет четким. В зависимости от степени интерполяции это может быть серьезным и заметным даже на стандартных расстояниях просмотра.ON1Resize поддерживает цвет, тональность и резкость изображения при любых размерах. Он всегда будет выглядеть одинаково, если смотреть на правильные расстояния.

Нереально предполагать, что точность при просмотре при 100% будет одинаковой для 8 × 10 и 80 × 100, созданных ON1Resize.ON1Resize поддерживает края, которые воспринимают изображение как резкое, но не может создавать детали там, где их не было в прошлом. При нажатии затвора фиксируется ограниченное количество деталей. Хороший способ думать об этом - смотреть на насекомое на листе. Если вы посмотрите на него с помощью увеличительного стекла, вы увидите больше деталей, чем вы, чем при взгляде на него невооруженным глазом. Теперь, если вы возьмете цифровую фотографию того же насекомого и посмотрите на нее в компьютере и увеличите масштаб на 100%, вы не увидите больше деталей. Информация, которую вы видите, ограничена камерой.ON1Изменение размера работает аналогично, оно не может создавать новые детали, но вместо этого берет ограниченное количество доступных деталей и увеличивает их в размере.

ON1 Изменение размера не волшебство. Мы все смотрели *CSI*, где они фотографируют охрану и увеличивают отражение в глазах жертвы, чтобы увидеть убийцу, и результаты выглядят потрясающе. Это научная фантастика. Вы не можете создать детали там, где их раньше не было. Но если ваш исходный файл имеет хорошую детализацию и мало шума, вы сможете сделать очень хорошо выглядящие расширения из ваших файлов. Это то, чтоON1Resize делает лучше, чем любое другое программное обеспечение.

СКОЛЬКО РАЗРЕШЕНИЯ МНЕ НУЖНО?

Чтобы ответить на это, вам нужно знать две вещи:

- 1. Размер отпечатка, который вы хотелисделать.
- 2. Разрешение, необходимое вашему принтеру для достижения наилучших результатов.

Размер отпечатка настолько велик, насколько вам бы хотелось. Это может быть ограничено размером вашего принтера. Разрешение - это плотность пикселей для данного расстояния, обычно измеряемая в пикселях или точках на дюйм. Большинство современных струйных принтеров печатают в диапазоне от 1200 до 4800 точек на дюйм (на самом деле производители принтеров подразумевают 1200-4800 капель чернил на дюйм). Струйные принтеры используют множество крошечных круглых капель 4-12 цветов чернил, чтобы воспроизвести в изображении один квадратный пиксель, который может быть одним из миллионов цветов. Распространенная ошибка - установить разрешение файла на разрешение принтера. Во всех, кроме нескольких специальных принтеров, это приведет к огромным файлам, которые будут печататься плохо, если вообще будут. Секрет в том, что человеческий глаз не может видеть более 250-300 пикселей на дюйм. Таким образом, идеальное разрешение для ваших файлов должно быть близко к этому. После того, как вы узнаете размер и разрешение печати, легко использовать ON1Resize, чтобы изменить размер файла до желаемого результата. Просто введите разрешение, а затем ширину или высоту печати. Вы увидите, что соответствующее измерение автоматически заполняется с помощью ON1Resize в зависимости от пропорций вашего изображения.

Помните о пропорциях, потому что пропорции пленки, датчиков цифровой камеры и бумаги могут быть разными. Например, большинство датчиков цифровых камер имеют такую пропорцию, что высота составляет две трети ширины или 1: 1,5; В то время как в США наиболее распространенным форматом бумаги является буква размером 8,5 × 11 дюймов или около 1: 1,25. Подобные несоответствия пропорций распространены и требуют обрезки исходного изображения в соответствии с пропорциями формата бумаги. Если ваше изображение не может быть обрезано без разрушения композиции, вам нужно будет отрегулировать размер отпечатка до более длинного размера.

Изменение размера изображения больше исходного требует создания новых пикселей. Этот процесс называется интерполяцией или повторной выборкой. Есть много математических способов, называемых алгоритмами, чтобы сделать это. Наиболее распространенный метод, используемый многими приложениями редактирования пикселей, называется бикубической интерполяцией. Bicubic вместе с его более новыми вариантами бикубической сглаживания и бикубической резкости работают путем усреднения небольшой группы соседних пикселей для определения значения цвета новых пикселей, которые будут добавлены. Несмотря на то, что этот метод быстрый, он не различает края, поэтому происходит равномерная потеря резкости и детализации изображения.

Запатентованный Resize алгоритм масштабирования принципиально отличается от бикубического или другого метода интерполяции. В то время как другие методы выборки соседних пикселей и определяют новые значения пикселей по одному,ON1Resize использует технику выборки под названием Fractal Scaling. Фрактальное масштабирование сэмплирует соседние «блоки», квадратные группы пикселей и различные размеры, сравнивает их с более мелкими версиями исходного изображения и накладывает мозаичные фрагменты вместе для создания увеличенной версии оригинала. Делая это многократно, часто характеристики изображения, такие как края, гладкие области и текстуры, усиливаются для каждой увеличенной версии. Шум не подчеркивается, а четкие детали сохраняются. Все это сжатие чисел может занять немного больше времени, чем однопроходные методы интерполяции, такие как бикубические, но хорошие вещи приходят к тем, кто ждет, и награда - намного лучшие результаты.

ЭКСПОРТ

Экспорт - это специальная панель, доступная в ON1 Photo RAW2020. Она является механизмом процесса экспорта, независимо от того, экспортируете ли вы окончательные файлы из меню «Просмотр», «Редактирование» или даже «Изменение размера». Панель «Экспорт» дает вам большую часть возможностей изменения размера в простой в использовании панели, позволяя экспортировать фотографии с невероятной гибкостью, простотой и контролем.



ON1 Photo RAW 2020 Руководство пользователя

Панель экспорта всегда доступна из любого модуля, если у вас выбрана фотография (вы также можете выполнить групповой экспорт файлов, выбранных в качестве группы в браузере).

Чтобы открыть панель, щелкните значок «Экспорт» в правом нижнем углу селектора модуля или выберите «Экспорт» в меню «Файл». После выбора панель «Экспорт» открывается в правой части окна « Photo RAW, позволяя выбрать группу параметров при подготовке к экспорту фотографии. По умолчанию панель включает три активные панели, которые довольно просто использовать: тип файла, расположение и переименование, которые расположены в нижней части панели. Это минимальные параметры, необходимые для экспорта файла, но вы также можете добавить следующие панели на панель, расширяя свои элементы управления экспортом: Размер фото, Водяной знак, Повышение резкости, Черепица и Обтекание галереи.

ТИП ФАЙЛА

Тип файла позволяет вам выбрать, в какой формат вы хотите экспортировать вашу фотографию, а также цветовой профиль, который вы хотите назначить экспортируемому файлу. Варианты типа: Photoshop , Большой документ Photoshop, JPEG, TIFF и PNG.

Сохранение в формате JPEG позволяет выбрать настройку качества, при этом значение 100 является максимальным.

МЕСТО РАСПОЛОЖЕНИЯ

Нажмите кнопку «Выбрать», чтобы выбрать местоположение, или нажмите всплывающее окно «Сохранить в», чтобы получить дополнительные параметры, в том числе:

- Текущая папказапишет файл в ту же папку, что и исходный файл.
- Папкапозволяет вам выбрать местоположение, нажав кнопку Выбрать
- **Round Trip**(доступно только при экспорте черезAdobeLightroom) сохраняет файл поверх оригинала и использует тот же формат, битовую глубину, цветовое пространство и имя.

Что касается других параметров на этой панели, если выбран параметр «Предотвратить перезапись», в файл (ы) будет добавлено слово «копия»; в противном случае оно будет перезаписывать исходное изображение, если в качестве пункта назначения выбрано Текущее местоположение.Photo RAW можно также открыть в папке, в которую вы экспортировали изображение, выбрав «Показать в Finder» (MacOS) или «Показать в проводнике» (Windows) в меню «После экспорта».

RENAME

Эта опция может быть использована для переименования имени файла. Возможные варианты: текущее имя, текст, дата и номер. Поле справа позволяет вам ввести произвольное имя. Значки плюс и минус позволят вам добавлять или удалять элементы именования. Текущее имя будет использовать имя

• Re	name		う
Example	MyFile-web		
+ -	Current Name		
+ -	Text	-web	

источника без расширения файла. Текст используется для назначения пользовательской

текстовой строки. Дата позволяет добавлять сегодняшнюю дату в любом из 12 стандартных форматов. Число создает автоматически увеличивающееся число, начиная с числа, введенного в поле. Сброс очистит все текущие настройки.

ΡΑЗΜΕΡ ΦΟΤΟ

На панели «Размер фотографии» отображается исходный размер изображения при первом его открытии. Вы можете просто ввести в поля «Ширина» или «Высота», чтобы изменить размер документа, или выбрать один из множества предустановленных размеров, включая стандартные размеры фотобумаги, щелкнув всплывающее меню под всплывающим меню «Изменить размер».



Имейте в виду, что поля Ширина и Высота заблокированы вместе, чтобы сохранить пропорции фотографий. Изменение ширины изменит высоту пропорционально. Экспорт не поддерживает непропорциональное масштабирование. Если вы хотите изменить пропорции изображения, оно требует обрезки.

Параметры «Длинный край» и «Короткий край» на панели «Размер фотографии» полезны, если вы хотите зафиксировать один край на определенную длину или ширину и не заботиться о размере другого края. Просто выберите, какой вариант является важным для вашей фотографии, введите размеры, и Экспорт изменит размер вашей фотографии соответственно.

> **ПРИМЕЧАНИЕ. ПРИ**экспорте не предлагаются какие-либо параметры обрезки, и если вы выберете соотношение сторон, отличное от соотношения сторон вашей фотографии, при экспорте ваша фотография будет обрезана от центральной точки, чтобы соответствовать новому соотношению. Если вы хотите обрезать в другом соотношении, лучше использовать Resize.

Единицы измерения можно переключать, нажимая стрелку вниз. Вы также контролируете свое разрешение в пикселях на дюйм. Используйте этот параметр для оптимизации вашего устройства вывода.

Предустановки размера фотографий позволяют легко установить ширину / высоту изображения в заданном размере. Используйте выпадающее меню, чтобы выбрать предустановленный размер или выберите пользовательский, чтобы создать свой собственный.

Раскрывающийся список Тип изображения предоставляет несколько вариантов изменения размера:

- Общий (ON1 Resize) использует алгоритм ON1 размера ON1, также известный как « Genuine Fractals : это классический запатентованный алгоритм на основе фракталов, который делаетPerfect Resizeстандартом уже более десяти лет.
- JPG снизким разрешением лучше всего подходит для увеличения JPEG-файлов с

низким разрешением (этот параметр использует метод бикубического алгоритма).

- Портретхорошо работает при изменении размеров портретов, защищает тона кожи от артефактов (используется метод бикубического алгоритма).
- **Пейзаж**отлично подходит для пейзажных фотографий (используется алгоритмON1размераON1).
- Высокая детализация отлично подходит для изображений со множеством мелких элементов (используется алгоритмON1размераON1).

водяной знак

Модуль Watermark позволяет вам добавить наложение на изображение, наиболее часто используемое для вашего логотипа, подписи или авторских прав. Водяные знаки обычно требуют прозрачного фона, поэтому убедитесь, что ваш файл водяных знаков имеет формат PNG или PSD.

Модуль имеет следующие параметры:

- Выберите: нажмите кнопку «Выбрать», чтобы выбрать файл, который вы хотите использовать в качестве водяного знака.
- Размер: этот слайдер управляет размером файла водяного знака.
- Вставка : это будет определять процент, в котором файл вставляется от края, на основе позиции (см. Ниже).
- Непрозрачность: устанавливает непрозрачность водяного знака.
- Положение: эта сетка устанавливает местоположение водяного знака. Нажмите на квадрат желаемого места.

При работе с водяными знаками убедитесь, что файл водяных знаков достаточно большой для вашего использования. Например, если вы хотите, чтобы оно отображалось на экране размером 2 дюйма шириной 2 дюйма, ширина водяного знака должна быть не менее 600 пикселей. Или, если вы хотите, чтобы он отображался на всей фотографии - например, при публикации в социальных сетях - он должен быть того же размера, что и вы, для экспорта в Интернет, обычно более 1000 пикселей. Использование слишком маленького файла водяного знака создаст пиксельный вид водяного знака.

ЗАОСТРЕНИЕ

Панель «Повышение резкости» добавляет дополнительную резкость вашему изображению и предназначена для использования в качестве общих параметров для экрана или печати. Использование

этих элементов управления может сэкономить вам шаг рабочего процесса, добавив



дополнительную резкость перед печатью, и может помочь компенсировать потерю резкости из-за усиления точки на вашем принтере. Повышение резкости следует применять только в конце рабочего процесса, непосредственно перед печатью. Если после изменения размера изображения вы планируете выполнить дополнительную ретуширование или компоновку,

вам следует отключить элементы управления резкостью.

ЧЕРЕПИЦА

Функция мозаики в Экспорте разделяет увеличение на более мелкие части, чтобы изображение можно было распечатать на меньшем принтере.

Например, вы можете создать фреску высотой 8 футов и шириной 12 футов, но ваш принтер может печатать только полосы шириной 24 дюйма. С помощью функции листов вы можете автоматически создать четыре отдельных файла шириной 24 дюйма и высотой 8 футов, чтобы создать фреску по частям.

С функцией листов все, что вам нужно сделать, это указать размер бумаги, на которой вы будете печатать, и если вы хотите, чтобы страницы перекрывались. Затем Export изменит размер вашего изображения и разделит его на отдельные плитки.

Чтобы использовать панель листов, следуйте этим инструкциям:

- Установите в полях Ширина / Высота размер и ориентацию бумаги, на которой вы хотите печатать, или выберите количество строк и столбцов.
- 2. Установите размер перекрытия. Перекрытие делает перекрытие каждой плитки, так что вы можете склеивать несколько панелей вместе и корректировать поля принтера, если вы не печатаете без полей.

Предварительный просмотр покажет голубые направляющие линии для каждой плитки, которая будет создана.

ГАЛЕРЕЯ WRAP

Функция "Обтекание галереи" предназначена для печати на холсте. При увеличении холста часто оборачивают часть изображения вокруг деревянных подрамников. Они используются для крепления холста. Они обычно называются обертками галереи. Однако, если фотография имеет важные детали вблизи краев изображения, они могут быть потеряны в процессе обтекания. Функция «ОN1галереи» в ОN1 Изменение размера» автоматически создает расширенные поля, отражая или растягивая области вблизи края изображения, что позволяет фотографу создавать обтекание галереи без необходимости жертвовать каким-либо исходным изображением. Функция обтекания галереей позволяет выбрать толщину монтажных полос холста и предлагает различные методы для создания дополнительных полей.





ON1 Photo RAW 2020 Руководство пользователя

Чтобы использовать функцию обтекания галереи, выполните следующие действия.

- 1. Установите контроль толщины на количество полей, которые вы хотите добавить. Хорошее эмпирическое правило толщина подрамника плюс полдюйма.
- 2. Выберите тип, который вы хотели бы использовать.
- 3. Если вы хотите добавить наложение на крылья обтекателя, установите цвет и непрозрачность.

Функция обтекания галереей имеет несколько настроек для добавления полей и настройки внешнего вида обтекания. У всплывающего окна «Тип» есть четыре варианта:

- **Отражение** : копирует область, равную толщине вокруг изображения, затем переворачивает каждую сторону и добавляет ее в качестве полей. Это хорошая техника общего назначения.
- **Reflect Soft** : делает то же самое, что и метод Reflect, но смягчает добавленные поля.
- Растянуть : метод Растянуть берет небольшую область по краю изображения и растягивает его, чтобы добавить поля.
- Растянуть мягкий : делает то же самое, что растянуть, но смягчает добавленные поля.

Ползунок «Толщина» определяет, насколько толстыми являются ваши подрамники. Два дюйма, как правило, хорошо подходят для большинства оберток галереи.

Вы также можете затемнить обертку или добавить сплошной цвет в область обтекания с помощью ползунков «Наложение цвета» и «Непрозрачность».

ЭКСПОРТ ПРЕСЕТОВ

Пресеты запоминают все настройки и детали, выбранные на панели окна «Экспорт». Чтобы сохранить группу настроек в качестве предустановки, нажмите кнопку «Сохранить предустановку» в нижней части панели. Дайте пресету имя, и оно появится во всплывающем окне «Стили» в верхней части панели «Экспорт».

> **ПРИМЕЧАНИЕ.**В отличие от предустановок в других частяхON1 Photo RAW2020, вы не можете экспортировать или импортировать предустановки с панели «Экспорт».

ПАРАМЕТРЫ ЭКСПОРТА

Когда ваши настройки экспорта были установлены, у вас есть две опции для экспорта, доступные через всплывающее окно в кнопке Экспорт в нижней части панели:

- Экспорт в фоновом режиме: если вы хотите продолжать работать cON1 Photo RAW во время процесса экспорта, выберите эту опцию. Это займет больше времени, так как не вся вычислительная мощность приложения будет отведена для операции экспорта.
- Экспортировать сейчас: выберите это, если хотите, чтобы процесс экспорта происходил быстрее. Вы не сможете работать внутриPhoto RAW пока не будет завершен экспорт.

Чтобы получить параметры, нажмите и удерживайте кнопку мыши над стрелкой вниз на кнопке «Экспорт» в нижней части панели, затем сделайте свой выбор. Если вы просто нажмете кнопку, не удерживая ее, по умолчанию будет выбран параметр «Экспортировать сейчас», хотя Photo RAWзапомнит ваш последний параметр при изменении.

ПЕЧАТЬ

ON1 Photo RAW2020 имеет гибкий механизм печати, который может печатать фотографии любого размера. Вы можете печатать фотографии индивидуально; стиль упаковки нескольких фотографий, на одном листе бумаги; и контактные листы для оценки изображений. Вы можете



печатать из любого модуля, даже при использовании Photo RAWB качестве плагина.

Окно печати можно открыть, щелкнув значок «Печать» в селекторе модуля или выбрав команду «Печать» в меню «Файл». Он имеет следующие компоненты:

- А. **Предварительный просмотр:**отображает фотографию или фотографии для печати.
- В. **Селектор просмотра:** позволяет просматривать фотографии, которые печатаются по отдельности, в виде на лицевой стороне или в виде сетки. Значок в правом нижнем углу включает и выключает мягкую проверку.
- С. **Диафильм:** показывает все фотографии, которые были выбраны для печати, с флажками, чтобы включить или выключить печать. (Диафильм не виден, если для печати выбрано одно изображение.)
- D. **Просмотр страницы:** отображает количество печатаемых страниц и позволяет переходить со страницы на страницу.
- Е. **Панель принтера:**содержит параметры вывода принтер или PDF а также принтер, настройки страницы, размер страницы, количество копий, разрешение,

профиль принтера и способ рендеринга.

- F. Панель области печати: содержит параметры для подгонки и выбора размера изображения для печати.
- G. **Панель**водяных знаков : для добавления водяных знаков на напечатанные фотографии.
- Н. Заточка: варианты повышения резкости в процессе печати.
- I. Печать / отмена: печать одного (текущее изображение), печать всех или отмена.

Параметры печати

Четыре панели в окне «Печать» - «Принтер», «Область печати», «Водяной знак» и «Повышение резкости» - имеют дело с определенной задачей, связанной с печатью .

ПАНЕЛЬ ПРИНТЕРА

На панели «Принтер» вы можете установить специфичные для принтера функции для вывода. Он имеет два режима, которые выбираются нажатием на значок в верхней части панели: «Печать», который позволяет печатать на подключенный принтер, и «Файл», который будет печатать выделенный файл в формате PDF.

Выбирая вывод на принтер, вы устанавливаете специфику вашего принтера, размер бумаги, на которую вы хотите печатать, разрешение, ориентацию и количество копий. При выборе разрешения убедитесь, что вы печатаете с оптимальным разрешением принтера. Например, большинство фотопринтеров лучше всего работают с

Printer		
Mode:	Print File	
Printer	EPSON SC-P600 Series	
Page Size	US Letter	
Orientation	Copies 1	
Resolution	300 × PPI ×	
Color:		
Profile	SC-P600 Series Hot Press Natural MK v2	
Intent	Perceptual	
Панел	пь «Принтер» устанавливает	

параметры принтера для текущего задания печати. Вы также можете выбрать рендеринг задания на печать в файл PDF.

файлом с разрешением от 240 до 360 пикселей на дюйм. (Photo RAW будет использовать свой внутренний механизм передискретизации, чтобы гарантировать, что ваша фотография соответствует выбранному вами разрешению печати.)

В нижней части панели находится раздел для выбора цветового профиля для принтера; выберите профиль носителя для типа бумаги, на которую вы печатаете.

Цель рендеринга связана с преобразованием цветов изображения в цветовой диапазон (или гамму) принтера. Назначение по умолчанию, Perceptual, изменит все цвета на фотографии пропорционально, чтобы соответствовать диапазону цветов принтера. Другой параметр, «Относительный колориметрический», изменяет цвета только из гаммы принтера до ближайшего внутреннего цвета. В зависимости от изображения вам, возможно, придется поиграть с настройками намерений, но лучше всего начать с Perceptual. (Вы можете использовать функцию Soft Proofing Photo RAWчтобы посмотреть на цвета, не входящие в гамму ваших фотографий. См.«Мягкая проверка» на странице<?>для более.)

ПРИМЕЧАНИЕ.Функция печатиPhoto RAWбудет работать и с параметрами печати без полей. Обязательно выберите параметры вашего принтера без полей во всплывающем окне настройки
страницы. Разные принтеры будут иметь определенные настройки без полей, поэтому обратитесь к руководству, чтобы узнать, как включить печать без полей.

Печать в файл

Помимо отправки изображений на принтер, вы также можете экспортировать текущее задание на печать в файл. Это может быть полезно, если вы отправляете отпечатки в онлайнсервис или печатаете удаленно. Чтобы использовать эту опцию, щелкните значок «Файл» в верхней части панели.Photo RAWпопросит вас указать имя файла и место для сохранения файла. Выберите размер страницы для файла во всплывающем окне «Размер страницы» и настройте параметры области печати. Когда вы выбираете «Печать»,Photo RAWcoздаст PDFфайл фотографии (или фотографий) и сохранит ее с именем и местом назначения, которые вы указали ранее.

ПАНЕЛЬ ОБЛАСТИ ПЕЧАТИ

Панель «Область печати» - это место, где вы задаете параметры для размера печати и то, как вы хотите, чтобы ваши фотографии печатались. Вы также можете выбрать, печатать ли фотографии по отдельности, в стиле пакета или создать контактный лист для ознакомительных целей.

Верхняя часть панели содержит предустановленные стили для подгонки текущей фотографии под размер печати или для заполнения всего размера печати; варианты печати при обычных размерах печати, включая 8x10, 5x7, 4x6; и варианты печати на контактный лист. Вы также можете создавать нестандартные размеры печати в разделе «Пользовательские» в нижней части панели; просто



Панель «Область печати» предназначена для установки фактического размера печати фотографии или фотографий, которые вы печатаете.

установите ширину и высоту размера отпечатка, и хотите ли вы подогнать изображение под размер отпечатка или заполнить его рамкой. Если вы хотите сохранить этот размер шрифта как стиль, нажмите всплывающее окно «Дополнительно» в верхней части панели и выберите «Сохранить как новый стиль» в меню. После этого вы сможете вспомнить этот стиль из всплывающего окна «Больше» при печати.

Если вы печатаете несколько фотографий, Photo RAWпопытается поместить столько фотографий с выбранным вами размером печати на размер бумаги, который указан на панели «Принтер». Чтобы напечатать только одну фотографию на страницу, выберите этот параметр в нижней части панели «Область печати».

Размер страницы и размер печати

Стоит понять разницу между размером страницы и размером печати. В некоторых случаях оба будут идентичны. Например, если вы хотите печатать на фотобумаге 4х6 дюймов, выберите этот параметр во всплывающем окне «Размер страницы» на панели «Принтер», а затем 4х6 во всплывающем окне «Пользовательская область печати». В зависимости от соотношения сторон вашей фотографии вам может понадобиться выбрать «Подогнать» или «Заполнить», чтобы получить нужный урожай. Параметр «Подгонка» в точности соответствует звучанию: он уместится на всю фотографию в пределах ее размеров, а это означает, что вокруг конечного отпечатка может быть дополнительное пространство. Fill изменит размер фотографии, чтобы заполнить размеры выбранного размера печати, центрируя изображение.

В нашем примере 4x6-дюймовый отпечаток имеет соотношение сторон 2: 3. Если фотография, которую вы печатаете, имеет такое соотношение сторон, то Fit и Fill делают то же самое: фотография заполнит область печати без обрезки.

Для печати пакетов, когда вы хотите сгенерировать несколько отпечатков на большем листе бумаги, вы зададите бумагу определенного размера, на которой вы печатаете, на панели «Принтер», а затем установите соответствующий размер печати для каждой фотографии на панели «Область печати».,

ПАНЕЛЬ ВОДЯНЫХ ЗНАКОВ

Панель водяных знаков добавляет наложение к напечатанному изображению и чаще всего используется для вашего логотипа, подписи или авторских прав. Водяные знаки обычно требуют прозрачного фона, поэтому убедитесь, что ваш файл водяных знаков имеет формат PNG или PSD.

Модуль имеет следующие параметры:

- Выберите : нажмите кнопку «Выбрать», чтобы выбрать файл, который вы хотите использовать в качестве водяного знака. После добавления файла водяного знака он будет сохранен во всплывающем окне «Файл логотипа».
- Размер: этот слайдер управляет размером файла водяного знака.
- Вставка: это будет определять процент, в котором файл вставляется от края, на основе позиции (см. Ниже).
- Непрозрачность : устанавливает непрозрачность водяного знака.
- Положение: эта сетка устанавливает местоположение водяного знака. Нажмите на квадрат желаемого места.

При работе с водяными знаками убедитесь, что файл водяных знаков достаточно большой для вашего использования. Например, если вы хотите, чтобы оно отображалось на экране размером 2 дюйма шириной 2 дюйма, ширина водяного знака должна быть не менее 600 пикселей. В противном случае на отпечатке может появиться пиксельное изображение.

ЗАТОЧКА ПАНЕЛИ

В большинстве случаев, и в зависимости от типа носителя, на котором вы печатаете - например, на глянцевой бумаге часто требуется дополнительная резкость, - вам нужно будет добавить дополнительный шаг резкости при печати. Это дополнительный уровень резкости сверх того, что вы могли применить в модуле «Правка».

Панель «Повышение резкости» позволяет выбрать тип повышения резкости, который будет применяться к вашим фотографиям в процессе печати. Во всплывающем меню есть набор параметров для общей резкости, в том числе для стандартной печати, глянцевой бумаги, деталей,



высокочастотной резкости и многих других. В зависимости от изображения вам может понадобиться поиграть с настройками здесь; Выполнение тестовых отпечатков на небольших участках фотографии часто может быть весьма полезным для определения правильного



уровня резкости отпечатка.

Базовая печать с помощью Photo RAW

Печать доступна черезON1 Photo RAW2020. Если вы просматриваете фотографию в модулях «Редактировать» или «Изменить размер», или если у вас выбрано изображение в представлении «Сетка» или «Подробности», щелкните значок «Печать», чтобы открыть окно печати с этим изображением. Там вы можете установить любой из параметров на четырех панелях справа и нажать кнопку «Печать», чтобы вывести свою фотографию.

Если вы хотите получить на экране подтверждение окончательного изображения перед печатью, используя выбранный цветовой профиль для используемого вами типа носителя, щелкните значок мягкой проверки под областью предварительного просмотра.

ПЕЧАТЬ НЕСКОЛЬКИХ ФОТОГРАФИЙ

Т о печати нескольких фотографий-как пакет или контакт листа выберите изображения, которые вы хотите напечатать с мнением грид или киноленты (в Разглядеть или Edit) и нажмите кнопку Печать. Фотографии, которые вы выбрали, будут отображаться в киноленте в нижней части окна, а в области предварительного просмотра будут отображаться текущая страница (с размером страницы принтера) и параметры формата печати. Если вы печатаете



фотографии для печати. При нажатии кнопки «Печать один» будет напечатана выбранная в данный момент ON1 Photo RAW 2020 Руковувство провезувателя на провези в соллекталь 5. Вывод и обмен много фотографий за один раз, вы можете переключаться со страницы на страницу с помощью кнопок просмотра страницы под предварительным просмотром. Чтобы увидеть больше страниц, нажмите значки «Лицевые страницы» или «Показать все страницы» в левом нижнем углу окна.

Если вы решили, что не хотите печатать фотографию, нажмите на галочку для этой фотографии в киноленте. Чтобы распечатать все выбранные фотографии, нажмите «Печать». Если вы хотите попробовать пробную печать с одной страницы, нажмите кнопку «Печать одной», которая распечатает выбранную в данный момент страницу, как показано в списке «Просмотр страницы».

Печать контактных листов

Если вы хотите оценить группу изображений, но не хотите тратить большие листы фотобумаги, используйте функцию «Лист контактов» в окне «Печать». Выберите фотографии для печати, установите размер бумаги на панели «Принтер» и щелкните значок «Контакт» на



Параметр «Лист контактов» позволяет оценивать большую группу фотографий в высококачественной печати с подписями.

панели «Область печати».

При переключении из режима «Пакет в режим контакта» у вас есть два варианта, как указано в разделе «Пользовательский» на панели «Область печати»:

- Столбцы: позволяет установить количество столбцов по ширине страницы. Чем меньше количество столбцов, тем больше отдельные ячейки.
- Подписи: в настоящее времяPhoto RAW позволяет добавить имя файла в качестве заголовка под напечатанной фотографией. Нажмите кнопку слева от ярлыка, чтобы включить или выключить его. (Мы будем добавлять дополнительные параметры подписи в будущих выпусках.)

Вы можете использовать элементы управления «Просмотр страницы» под областью предварительного просмотра для перемещения между страницами, и, когда вы будете готовы к печати, нажмите кнопку «Печатать все», чтобы распечатать листы контактов.

ПОДЕЛИТЬСЯ СЅМИGMUG



Если вы являетесь членом SmugMug обмена фотографиями и хостинг, ON1 Photo RAW 2020 предлагает простой в использовании механизм для размещения одного или нескольких фотографий на службу. Доступ к нему осуществляется через меню «Поделиться», которое можно найти вPhoto RAWв правом нижнем

.

углу селектора модуля. В Windowsвсплывающее окно кнопки «Общий доступ» содержит

только параметрSmugMug; в MacOS есть дополнительные параметры общегоSmugMugпомимо SmugMug (см. страница214для получения дополнительной информации об этих вариантах).

Вы можете поделиться выбранной в данный момент фотографией или группой фотографий, выбравSmugMug во всплывающем меню «Общий доступ». При первом обращении к услуге вы получите окно авторизации внутри Photo RAW; введите данные своей учетной записи и пароль, а затем нажмите кнопку «Авторизоваться».

После авторизации вы увидите окно, в котором вы можете загрузить свою фотографию или фотографии. Окно содержит несколько опций:

Smugmug	SUBSCRIBE I : Q
	Authorize
	W would like to access your SmunMun account. Authorizion will allow:
	Access photos from all galleries
	Add photos to all galleries
	Create and modify all galleries
	Delete content from all galleries
	NO THANKS AUTHORIZE

При первойSmugMug в SmugMug вам будет предложено войти в свою учетную запись и подтвердить, что вы хотите, чтобы приложение Photo RAW размещалось в ваших галереях на сайте.

- Щелкните элемент управления «Использовать метаданные фотографии», чтобы включить метаданные фотографий для использования в заголовке, заголовке и ключевом слове.
- Всплывающее окно «Галерея» позволяет добавлять фотографии в существующую галерею или создавать новую галерею.
- Ссылка Открыть галерею слева от всплывающего окна откроет текущую выбранную галерею в веб-браузере по умолчанию.
- У всплывающего окна «Размер» есть три параметра: полноразмерный и 4000 или 2000 пикселей (на длинной стороне).

Выбрав соответствующие параметры, нажмите кнопку «Поделиться».Photo RAWсоздаст высококачественные JPEG-файлы из выбранных фотографий и опубликует их вSmugMug.

Более подробную информацию oSmugMug можно найти нaSmugMug.com.

Publish		
SmugMug	g 🔁	8
Are you sure you want to share 2 photos to S	SmugMug?	
Use photo metadata for SmugMug tit	le, caption, and	keywords.
Recent Images		Open Gallery
Large (4000px on the long side)		
Signed in as ricklepage.		
<u>Sign-Out</u>		
		Share
Когда выSmugMugвSmugMug	gизPhoto R	AW, вы

Когда выSmugMugBSmugMugи3Photo RAW, вы можете включить метаданные, выбрать галерею, в которую хотите добавить фотографии. и размер

ДРУГИЕ ПАРАМЕТРЫ MACOS ДОСТУПА (ТОЛЬКО Д<u>ЛЯ M</u>ACOS)



В дополнение кSmugMug публикации, то MacOSверсияON1 Photo RAW2020 включает в себя другие фото-обмен варианты, в том числе:

- Почта: создает новое сообщение электронной почты вApple Mail с общей фотографией.
- **AirDrop:** использует сетевую функцию Apple AirDropдля предоставления AirDrop к локальным устройствам MacOSилиiOS.
- **Примечания.**Добавление общей фотографии в приложениеAppleNotes. Вы можете создать новую заметку или добавить фотографию в существующую заметку.



- Сообщения: делится фотографией с приложением Apple 's Messages.
- **Добавить к фотографиям:** добавляет фотографию в приложениеApple's Photos.
- **SmugMug:**публикация фотографий в сервисSmugMug(см.страница213для деталей).

Все параметры общего доступа выполняют одну и ту же операцию: Photo RAWэкспортирует полноразмерный JPEG выбранной фотографии и делится им с выбранной целью из списка.

ОТПРАВИТЬ В ДРУГИЕ ПРИЛОЖЕНИЯ

Модуль ON1внутриON1 Photo RAW2020 может отправлять изображения, которые вы просматриваете, в другие приложения для редактирования. Это делается с помощью опции «Отправить», которая доступна из контекстного меню, вызываемого правой кнопкой мыши, или меню «Правка». ON1 Browse автоматически обнаруживает следующие распространенные менеджеры фотографий или редакторы и отображает последнюю установленную версию:

- Adobe Photoshop
- Adobe PhotoshopLightroom
- AdobePhotoshopElements

Вы можете настроить любое приложение, в которое хотите отправить свои фотографии. Просто выберите опцию Отправить в другое приложение. Затем выберите приложение, в которое вы хотите отправить свои фотографии. Приложение будет запомнено и занесено в список с другими вашими опциями отправки. (Например, если вы используете почтовый клиент, вы можете добавить его для отправки фотографий по электронной почте.)

Когда вы отправляете изображение в другое приложение, вы увидите диалоговое окно «Редактировать в» изON1 Photo RAW2020. Там вы сможете отправить отредактированную фотографию или исходное неотредактированное изображение.

Rating	
Like	
Rotate	
Edit Capture Date	
Reset Settings	
Copy Settings	
Create Version	
Сору	
Duplicate	
Rename File	
Delete	
Add Album	
Set Album Preview	
Reveal in Folders	
Show in Finder	
Add to Album	
Remove from Album 企区	>
Edit in Develop	
Edit in Effects	
Edit in Portrait	
Edit in Local	
Edit in Resize	
Send to Adobe Lightroom Classic	
Send to Adobe Photoshop CC 2019	
Send to Adobe Photoshop Elements 2019	
Dublish to Omer Application	
Publish to sinugiviug	
Event	
EXDOLUT	
Drint	

Раздел «Отправить» становится доступным, если щелкнуть правой кнопкой мыши фотографию во всплывающем меню «Обзор».

Если вы решите отправить копию, у вас будет возможность выбрать тип файла, цветовое пространство, глубину цвета и разрешение. Если вы используете один и тот же набор параметров каждый раз, вы можете установить флажок «Больше не спрашивать» в окне, и вам больше не будет предложено. (Чтобы изменить этот параметр, перейдите на панель «Файл» в

настройкахPhoto RAW.)

	Edit in Adobe Photoshop CC 2019	
What to Edit		
 Edit a Co Applies an Edit Origi Edit the or 	py with Settings Applied y settings and edits to a copy of the photo. inal iginal photo. All setting and edits will be reset	. .
Copy Options	3	
File Format	Photoshop (Supports Layers)	\$
Color Space	Adobe RGB (1998)	0
Bit Depth	16-bit 🗘 Resolution 300 pixels/in	ch ᅌ
Don't ask m	ne again Cancel	Edit

Диалоговое окно «Редактировать в» с расширенным разделом «Параметры копирования».

ЧАСТЬ 6: ОN1 PHOTO RAW 2020 ССЫЛКА МЕНЮ, НАСТРОЙКИ, СОЧЕТАНИЯ КЛАВИШ

ОБЗОР МЕНЮ

ON1 Photo RAW (только для MacOS)

- About ON1 Photo: открывает окно about, отображает номер вашей версии. (Это в меню Справка в Windows)
- **Предпочтения:** Открывает диалоговое окно настроек. (В меню «Правка» в Windows)
- Выход из ON1 Photo RAW: ON1 Photo RAW 2020.

Меню Файл

- Новый холст. Создает новый файл .onphoto с выбранными размерами и открывает его в слоях.
- Папка обзора : открывает диалоговое окно просмотра, в котором вы можете выбрать, какую папку вы хотите просмотреть.
- Главная страница: переход к домашней папке «Изображения».
- Обзор рабочего стола: переход на рабочий стол.
- Импорт: открывает окно импорта.
- Добавить каталогизированную папку: позволяет выбрать папку для добавления в раздел «Каталогизированные папки» на панели «Папки».
- Удалить каталогизированную папку: удаляет выбранную папку из панели «Каталогизированные папки».
- Управление дополнениями: Открывает менеджер дополнений, где вы можете импортировать и управлять такими дополнениями, как границы, фоны, текстуры и шаблоны.
- Быстрый экспорт: сохраняет текущее изображение в формате Photoshop, TIFF, JPEG или PNG.
- Открыть как слои: открывает выбранные файлы как слои в модуле «Редактировать».
- Отправить (список): отправка изображения выбранному приложению в списке.
- **Группа RAW Plus JPG:** объединяет пары RAW и JPG, уменьшая беспорядок.
- Объединить с панорамой: берет выбранные изображения и открывает окно «Создать панораму».
- Создать HDR: берет выбранные изображения и открывает окно Создать HDR.
- Создать стек фокусировки: делает выбранные фотографии и открывает окно стека фокусировки.
- Экспорт: открывает боковую панель экспорта.

ON1 Photo RAW 2020

About ON1 Photo RAW 202	0
Preferences	Ж,
Services	►
Hide ON1 Photo RAW 2020 Hide Others Show All	H೫ H೫ブ
Quit ON1 Photo RAW 2020	жQ

File

New Canvas	ЖN
Browse Folder Browse Home Browse Desktop	ЖВ
Import	
Add Cataloged Folder Remove Cataloged Folder Manage Extras Quick Export	ሱ ແ S
Open as Layers	
Send to Adobe Lightroom Classic Send to Adobe Photoshop CC 2019 Send to Adobe Photoshop Elements 20 Send to QuickTime Player Send to Other Application	19
Group RAW Plus JPG	
Merge to Panorama	

Create HDR... Create Focus Stack...

Export... Print...

ЖP

ON1 Photo RAW 2020 Руководство пользователя

• Печать: открывает окно печати.

Редактировать меню

- Отменить: Удаляет последнюю файловую операцию.
- **Повторить:** повторяет операцию отмены. Это доступно только в том случае, если последнее, что вы сделали, было отменить.
- Выбрать все: выбор всех изображений в текущей папке.
- **Выберите «Нет»:** отмена выбора всех изображений в текущей папке.
- Отменить выбор: отмена выбора текущего элемента.
- Копировать: копирует выбранные элементы.
- Вставить: вставляет элементы в буфер обмена в текущее местоположение.
- Дублировать: создает физическую копию выбранного файла в том же месте, что и оригинал.
- **Переименовать файлы: переименовывает** выбранный файл или папку.
- Удалить: перемещает выбранные файлы и / или папки в корзину.
- Добавить подпапку: добавляет новую пустую подпапку в текущую выбранную папку.

Меню альбома

- Создать альбом: создание нового альбома.
- **Переименовать альбом: переименовывает** выбранный альбом.
- Удалить альбом: удаляет выбранный альбом.
- Добавить в альбом: Добавить выбранные фотографии в доступные альбомы.
- Удалить из альбома: удаление выбранных фотографий из альбома.

Edit

Undo	ЖZ
Redo	<mark>ዕ</mark> <mark>೫</mark> Z
Select All	ЖA
Select None	ЖD
Deselect	/
Сору	ЖC
Paste	ЖV
Duplicate	
Rename File.	
Delete	\mathbf{X}
Add Subfolde	er

Album

Create Album... Rename Album... Delete Album

Remove from Album ☆ 🖾

Меню Фото

- Цвет: устанавливает цветовой рейтинг фотографии (Нет, Красный, Желтый, Зеленый, Красный, Фиолетовый).
- Рейтинг: устанавливает звездный рейтинг (от 0 до 5 звезд)
- **Нравится:** устанавливает фотографию на «Нравится», «Отклонить» или «Не задано»
- Автоматическое продвижение: если этот флажок установлен, любой цвет, оценка или аналогичные настройки, примененные к фотографии, сохранят ее для этой фотографии, а затем перейдут к следующей фотографии.
- Поворот на 90 градусов по часовой стрелке : поворот изображения по часовой стрелке на 90 °
- Повернуть на 90 градусов против часовой стрелки: повернуть изображение против часовой стрелки на 90°
- Изменить дату захвата. Позволяет настроить дату метаданных, включая параметр, учитывающий изменения часового пояса.
- Задать местоположение из координат GPS: поиск информации названия места из сохраненных координат GPS и встраивание ее в соответствующие поля метаданных IPTC.
- Внедрить метаданные: сохраняет настроенные метаданные для выбранной фотографии. (Применимо только к определенным форматам файлов.)
- Чтение метаданных из фотографии: считывает встроенные метаданные из необработанного файла, перезаписывая любые данные, которые могут быть в файлах боковой панели ХМР. (Полезно для случаев, когда метаданные не синхронизированы с различными приложениями.)
- **Сохранить набор метаданных:** позволяет сохранить некоторые или все поля метаданных текущего изображения в качестве набора.
- Удалить набор метаданных : позволяет удалить сохраненный набор метаданных.
- Обновить предварительный просмотр: восстановление предварительного просмотра выбранных изображений. (Полезно, если есть проблемы, из-за которых изображение отображается неправильно.)

Photo

Color Rating Like Auto Advance	* * *
Rotate 90 Degrees CW Rotate 90 Degrees CCW	ቻ] ቻ[
Edit Capture Date	

Set Location from GPS Coordinates

Embed Metadata Read Metadata from Photo Save Metadata Preset... Delete Metadata Preset...

Refresh Preview

Меню настроек

- Сбросить все настройки: сброс всех примененных настроек для фотографии.
- Сброс настроек проявки : сбрасывает только настройки, примененные на вкладке «Разработка».
- Сброс настроек эффектов: Сбрасывает только настройки, примененные на вкладке «Эффекты».
- Сброс настроек портрета: сброс настроек, примененных в портрете.
- Сбросить все инструменты ретуши : сбрасывает все ретуши, примененные в модуле «Редактировать».
- Сбросить локальные настройки: удаляет все локальные настройки, сделанные для фотографии.
- Сбросить обрезку: Сбрасывает текущее изображение в исходное состояние.
- Сбросить текст: удаляет любые текстовые блоки с текущей фотографии.
- Копировать настройки: копирует все настройки модуля редактирования, примененные к фотографии.
- Вставить настройки: вставка скопированных настроек (с параметрами)
- Синхронизировать настройки: выборочно применяет редактирование настроек из первоначально выбранного изображения (представленного супервыбором) к остальным изображениям в выделенном фрагменте (с параметрами).
- Синхронизировать все настройки: синхронизирует все настройки модуля редактирования с выбранной в первую очередь фотографии с остальными изображениями в выделенном фрагменте.
- Создать версию: делает виртуальную копию фотографии, не дублируя файл на жестком диске.
- Сохранить настройки как предустановку: сохранение настроек редактирования выбранной фотографии в качестве предустановки.
- Обновить пресет с текущими настройками: если для изображения с пресетом были изменены некоторые настройки, это позволяет обновить пресет с новыми настройками.
- Переименовать пресет: переименовывает пресет.
- Удалить пресет: удаляет пресет.
- Export Preset: экспорт предустановки в виде ON1 предустановокON1.
- Импортировать предустановки: импортирует предустановленные файлыON1.

Settings

Import Preset...

Get More Presets...

Reset All Settings Reset Develop Settings Reset Effects Settings Reset Portrait Settings Reset All Retouching Tools Reset Local Adjustments Reset Crop Reset Text	☆ ₩R
Copy Settings Paste Settings Sync Settings Sync All Settings	
Create Version	¥'
Save Settings as Preset Update Preset with Current Se Rename Preset Delete Preset	ttings
Export Preset	

ON1 Sync

Enroll in Preview

• Получить больше пресетов: ON1на страницу ON1фото ON1 .com.

Синхронизация ON1(предварительный просмотр)

 Регистрация в предварительном просмотре: отображает информационное сообщение о предстоящем продукте синхронизацииON1 со ссылкой, чтобы подписаться на публичный предварительный просмотр, когда он будет доступен.

Просмотреть меню

- Большие миниатюры: увеличение размера миниатюр в виде сетки.
- **Меньшие миниатюры:** Уменьшает размер миниатюр.
- Увеличение масштаба: увеличение масштаба изображения в режиме «Детализация», «Диафильм» или «Сравнить» с отображением более подробной информации.
- Уменьшить: Уменьшает, помещая больше вашего изображения в окне.
- По размеру экрана: изменение размера изображения на экране, чтобы оно полностью помещалось в окне предварительного просмотра.
- Фактические пиксели: увеличение изображения до 100%.
- Квадратные миниатюры: изменяет ваши большие пальцы на квадратные.
- Всегда показывать имя файла: сохраняет метку имени файла в миниатюрах в режиме сетки.
- Включить фильтры: включает / отключает панель фильтра.
- Текст поиска: Помещает курсор в поле поиска Фильтров.
- Фильтр по метке: Фильтрует изображения по цвету.
- Фильтровать по рейтингу: Фильтрует изображения по рейтингу.
- Фильтровать по лайкам: Фильтрует изображения по лайкам / дислайкам.
- Сбросить фильтры: Сбрасывает ваши фильтры.
- Сортировка: сортировка по имени файла, дате, рейтингу, метке и т. Д.

View

Bigger Thumbnails Smaller Thumbnails	+
Zoom In Zoom Out Fit to Screen Actual Pixels	+# -# 0# 0#7
Square Thumbnails Always Show Filename	
Enable Filters Search Text Filter by Label Filter By Rating Filter by Likes Reset Filters	೫L ೫F ► ► ↑
Sort Sort Subfolders at the Top	•
Show Clipping Show Focus Mask	Lプ L公プ
View Mode	►
Preview Background Color	►
Preset Browser	►

- Сортировать подпапки вверху : при сортировке помещает подпапки вверху сетки.
- Показать обрезку: отображает обтравочный вид наложения, отображая чисто белые или черные пиксели на текущем изображении.
- Показать маску фокуса: отображение наложения зеленого цвета на те части текущего изображения, которые находятся в фокусе.
- Режим просмотра:выберите «Эскиз» (сетка), «Фото» (деталь), «Диафильм» или «Сравнить».
- Цвет фона предварительного просмотра: изменение цвета фона предварительного просмотра.
- Preset Browser Mode: устанавливает вид браузера Preset на 1, 2 или 3 столбца.

Окно Меню

- Минимизировать: минимизируетON1 Photo RAW 2020.
- Масштаб: увеличение вашего окна.
- Полноэкранный режим: вход или выход из полноэкранного режима.
- **Двойной режим:** добавляет новое окно браузера для использования на втором дисплее.
- Папки: открывает и скрывает панель папок.
- Альбомы: открывает и скрывает панель альбома.
- Фильтры: открывает и скрывает панель «Фильтры».
- Привязанная съемка: Открывает и скрывает привязанную область съемки.
- Недавние: открывает и скрывает панель Недавние.
- Информация: открывает и скрывает панель информации.
- Метаданные: открывает и скрывает панель метаданных.
- Список ключевых слов: открывает и скрывает панель списка ключевых слов.
- Показать панель просмотра: скрывает / открывает панель просмотра.
- Показать метки бампера: скрывает / показывает текстовые метки в модуле выбора.
- Показать панель фотографий: скрывает / открывает панель фотографий.
- Скрыть панели: скрывает / показывает как левую, так и правую панели.

Window

Minimize Zoom Full Screen Mode Dual Mode	^ℋF ▶
Folders	Ж2
Albums	ЖЗ
Filters	₩4
Tethered Shooting	Ж5
Recent	Ж6
Info	Ж7
Metadata	Ж8
Keyword List	Ж9
/ Show Bumper Label	s

✓ Show Browse Panel #←
 ✓ Show Photo Panel #→
 Hide Panels →

Помогите

- Поиск: поиск пунктов меню (только для MacOS).
- ON1Photo RAW2020 Online Help : ОткрываетON1поддержкиON1 .com в веб-браузере по умолчанию .
- Видеоруководства: Открывает ON1 обучения по продуктуON1.com в веб-браузере по умолчанию.
- Начало работы : Открывает начальные стартовые экраны Photo RAW .
- Проверить наличие обновлений : проверяетОN1обновлений ON1 наON1 текущей версии; он уведомляет вас об обновлениях и проведет вас через процесс обновления.
- Вход / Выход из системы. Используется для ОN1учетную запись ON1для аутентификации копииON1 Photo RAW2020.
- Обеспечить обратную связь : открывает веб-браузер по умолчанию и переходит на страницу обратной связи наON1 сайте ON1.
- About ON1 Photo RAW2020 (только для Windows): открывает окно about с отображаемым номером версии.
- Помогите улучшить продукты ON1 . Открывает диалоговое окно «Улучшение продуктовON1 ».
- Показать журнал ON1 : диагностический инструмент, который может помочь поддержкеON1когда у вас возникают проблемы с ON1Photo RAW 2020.

РЕДАКТИРОВАТЬ МЕНЮ

ON1 Photo RAW(только для MacOS)

- About ON1 Photo RAW: открывает окно About и отображает номер вашей версии. (Это в меню Справка вWindows)
- **Предпочтения:**Открывает диалоговое окно настроек. (В меню «Правка» вWindows)
- Выход изON1Photo RAW: ON1Photo RAW2020.

Help Search

ON1 Photo RAW 2020 Online Help... Video Tutorials Getting Started...

Check for Updates Sign-Out... Provide Feedback... Help Improve ON1 Products... Show ON1 Log

ON1 Photo RAW 2020

About ON1 Photo RAW 202	0
Preferences	Ж,
Services	•
Hide ON1 Photo RAW 2020 Hide Others Show All	НЖ НЖ∵
Quit ON1 Photo RAW 2020	жQ

Меню Файл

- **Новый холст**: Создает новый многоуровневый файл .onphoto с указанными размерами.
- **Размер холста**: позволяет изменить размер текущего многоуровневого файла.
- Быстрый экспорт: сохраняет текущее изображение в форматеPhotoshop, TIFF, JPEG или PNG.
- Экспорт: открывает боковую панель экспорта.
- Печать: открывает диалоговое окно печати.
- Управление дополнениями: открывает окно «Менеджер дополнений».

Редактировать меню

- Отменить: Удаляет последнюю файловую операцию.
- **Повторить**: повторяет операцию отмены. Это доступно только в том случае, если последнее, что вы сделали, было отменить.
- Вырезать: вырезает выбранный элемент.
- Копировать: копирует выбранный элемент.
- Вставить: вставляет (копирует) элементы в буфере обмена в текущее местоположение.
- Удалить: удаляет текущее изображение (только в режиме киноленты).
- **Возврат**: возврат к исходному состоянию текущей фотографии.
- Предпочтения (Windows): открывает диалог настроек.

Меню слоев

- **Добавить слой из файла**: позволяет добавить новый файл в текущий документ в качестве слоя.
- Удалить: удаляет текущий выбранный слой.
- Дублировать: дублирует текущий выбранный слой.
- Сбросить свойства слоя: удаляет все примененные маски слоя или преобразует его в текущий слой.
- Merge Layer: объединяет текущий слой с нижним.
- Merge Visible: объединяет все видимые слои в новый объединенный слой.
- Новый штампованный слой: объединяет видимые слои в новый составной слой, оставляя видимые слои нетронутыми.
- Выровнять видимые слои: выравнивает видимые

File New Canvas.... 第N Canvas Size.... て第C Quick Export.... 企発S Export.... Print.... 第P Manage Extras...

Edit	
Undo	ЖZ
Redo	<mark></mark> ዮዘ
Undo De	lete
Redo Del	ete
Cut	жχ
Сору	ЖC
Paste	ЖV
Delete	
Revert	

-		-	-
	v	е	
	27	-	

Add Layer from File	企業O
Delete Duplicate Reset Layer Properties	жJ
Merge Layer Merge Visible New Stamped Layer	策E ひ策E ひ策J
Align Visible Layers	

Меню Фото

- Автоматическое продвижение: если этот флажок установлен, любой цвет, оценка или аналогичные настройки, примененные к фотографии, сохранят ее для этой фотографии, а затем перейдут к следующей фотографии.
- Поворот на 90 градусов по часовой стрелке: поворот изображения по часовой стрелке на 90 °
- Повернуть на 90 градусовпротив часовой стрелки : повернуть изображение против часовой стрелки на 90 °

Маска Меню

- Инвертировать маску: инвертирует маску, раскрывается то, что было скрыто, и наоборот.
- Сбросить маску: сброс маски до простого белого.
- Копировать маску: копирует маску.
- Вставить маску : вставляет маску.
- **Создать маску яркости**: создает маску слоя яркости на основе значений черного или белого тона фотографии.
- Показать маску: отображает текущую маску в виде красного наложения или в градациях серого.
- Режим просмотра: устанавливает режим «Показать маску» на красный или серый.

Меню настроек

- Сбросить все настройки: Сброс всех настроек модуля «Редактировать» на фотографии.
- Сброс настроек проявки: сброс настроек, примененных в проявке.
- Сброс настроек эффектов : Сбрасывает настройки, примененные в эффектах.
- Сброс настроек портрета : сброс настроек, примененных в портрете.
- Сбросить все инструментыретуши: сбрасывает ретушь, примененную при редактировании.
- Сбросить локальные настройки: сброс всех локальных настроек.
- Сбросить обрезку: Сбрасывает все обрезки, сделанные для фотографии.

Photo

✓ Auto Advance

Rotate 90 Degrees CW %] Rotate 90 Degrees CCW %[

Mask	
Invert Mask Reset Mask	¥١
Copy Mask Paste Mask	
Create Luminosity N	/lask
Show Mask View Mode	^ M ▶

Settings	
Reset All Settings Reset Develop Settings Reset Effects Settings Reset Portrait Settings Reset All Retouching Tools Reset Local Adjustments Reset Crop Reset Text	☆ ₩R
Copy Settings Paste Settings Sync Settings Sync All Settings	☆業C ☆業V て業S て☆業S
Create Version	¥'
Save Settings as Preset Update Preset with Curren Rename Preset Delete Preset	t Settings
Export Preset Import Preset Get More Presets	

- Сбросить текст: Сбрасывает любые текстовые блоки, сделанные на фотографию.
- Параметры копирования: копирует все параметры («Разработка», «Эффекты», «Ретушь»), примененные к фотографии.
- Вставить настройки : вставка скопированных настроек (с параметрами)
- Параметры синхронизации: выборочно применяет параметры модуля «Редактировать» для выбранного изображения, прежде всего к остальным изображениям в выделенном фрагменте.
- Синхронизировать все настройки: применяет все настройки модуля «Редактировать» от первоначально выбранного изображения к остальным изображениям в выделенном фрагменте.
- **Создать версию:** делает виртуальную копию фотографии, не дублируя файл на жестком диске.
- Сохранить настройки как предустановку: сохранение настроек редактирования выбранной фотографии в качестве предустановки.
- Обновить пресет с текущими настройками: если для изображения с пресетом были изменены некоторые настройки, это позволяет обновить пресет с новыми настройками.
- Переименовать пресет: переименовывает пресет.
- Удалить пресет: удаляет пресет.
- Export Preset: экспорт предустановки в видеON1предустановокON1.
- **Импортировать предустановки**: импортирует предустановленные файлыON1.
- Получить больше пресетов: идетВеб-страница предустановок фотографийОN1.

Просмотреть меню

- **Увеличение**: увеличение окна предварительного просмотра с шагом в один шаг. Это сделает изображение предварительного просмотра больше.
- **Уменьшить**: Уменьшает окно предварительного просмотра на один шаг. Это уменьшит изображение для предварительного просмотра.
- По размеру экрана: устанавливает изображение для предварительного просмотра таким образом, чтобы все изображение отображалось на экране одновременно. Думайте об этом как обзор всего изображения. Это настройка, которую вы будете использовать большую часть времени.

View

Zoom In Zoom Out Fit to Screen Actual Pixels	+₩ -₩ 0₩ 0₩7
Preset Browser	►
Show Clipping Show Focus Mask	Lプ L公プ
✓ Show Preview Compare	/ 光光
View Mode	►
Preview Background Color	►
Enable Soft Proofing ✓ Gamut warning Profiles Intent ✓ Simulate Paper and Ink	

- Фактические пиксели: устанавливает предварительный просмотр изображения так, чтобы оно увеличивало фактические пиксели или 1: 1, также называемое 100%. Этот параметр позволяет вам видеть каждый пиксель на изображении. Это полезно при точной настройке.
- Браузер пресетов: устанавливает вид браузера Панели пресетов в 1, 2 или 3 столбца.
- Показать обрезку: показывает накладываемый вид обрезки, отображающий чисто белые или черные пиксели в текущем изображении.
- Показать маску фокуса: отображение наложения зеленого цвета на те части текущего изображения, которые находятся в фокусе.
- Предварительный просмотр: включите или отключите предварительный просмотр.
- Сравнить: отображает настраиваемый разделенный экран текущего изображения с видом «До» в левой части области предварительного просмотра.
- Режим просмотра: переключение между Диафильмом и Детальным просмотром.
- Preview Background Color: позволяет установить параметры цвета фона.
- **Включить**мягкую проверку: включает мягкую проверку для текущего изображения.
- **Предупреждение о гамме**: отображает цвета, которые принтер не может воспроизвести, с красным наложением.
- Профили: отображает список установленных принтеров и отображает профили; При выборе профиля будет применена мягкая проверка для типа бумаги этого профиля.
- Намерение: позволяет переключаться между воспринимаемым или относительным способом рендеринга для текущего изображения.
- Имитация бумаги и чернил: при включенииPhoto RAWустанавливает белую точку и черную точку на дисплее так, чтобы она соответствовала выбранному профилю.

Окно

- Минимизировать: минимизирует экран.
- Масштаб: увеличение вашего окна.
- Полноэкранный режим: переключает полноэкранный режим (скрывает меню).
- Двойной режим: включает режим двойного дисплея
- Навигатор: скрывает или показывает панель

Window

Miniı Zoor	mize m	^
Full \$	Screen	^ዤF
Dual	Mode	►
Navi	gator	策1
Laye	ers	₩2
Solo	Mode	
✓ Shov	w Layers	
Oper	n Quick View Browser	17
Shov	w Bumper Labels	
✓ Show	w Browser Panel	+Ж
✓ Show	w Control Panel	¥→
Hide	Panels	→I

moab-20190930-132.arw @ 28.9% 16-bit

«Навигатор», «Лупа», «Гистограмма» и «Информация».

- Слои: сворачивает панель слоев.
- Solo Mode : Открывает только одну панель одновременно.
- Показать слои: полностью скрывает / показывает панель слоев.
- Открыть браузер быстрого просмотра: открывает оверлей быстрого просмотра для выбранной категории предустановок.
- Показать метки бампера: скрывает / показывает текстовые метки в модуле выбора.
- Показать панель браузера: скрывает / показывает панель браузера.
- Показать панель управления: скрывает / показывает панель управления.
- Скрыть панели: скрывает или показывает все панели.
- Имя документа: показывает имя, уровень масштабирования и битовую глубину открытого изображения.

Help

- Поиск: поиск пунктов меню (только для MacOS).
- ON1 Photo RAW 2020 Online Help : ОткрываетON1 поддержкиON1.com в веб-браузере по умолчанию.
- Видеоруководства : Открывает ON1обучения по продукту ON1 .com в веб-браузере по умолчанию.
- Начало работы : Открывает начальные стартовые экраныPhoto RAW .
- Проверить наличие обновлений. Проверяет ОN1 обновленийОN1 на ON1текущей версии. Если есть более новая версия, вы будете уведомлены и пройдете процесс обновления.
- Вход / Выход из системы . Используется дляON1 учетную запись ON1 для аутентификации копии ON1 Photo RAW2020.
- Обеспечитьобратную связь : открывает веб-браузер по умолчанию и переходит на страницу обратной связи наON1 сайтеON1.
- About ON1 Photo RAW(только дляWindows): открывает окно about с отображаемым номером версии.
- Помогите улучшить продукты ON1 . Открывает диалоговое окно «Улучшение продуктовON1 ».
- Показать журналON1: диагностический инструмент,

File		
Do	ne	₩↔
Ca	ncel	CD
Qu Exp	ick Export port	t
Pri	nt	ЖР
Ma	nage Extr	as

ON1 Photo RAW 2020 Online Help...

Search

Help

Video Tutorials Getting Started...

Check for Updates Sign-Out... Provide Feedback... Help Improve ON1 Products... Show ON1 Log

Edit	
Undo	ЖZ
Redo	<mark>ଫ</mark> <mark>ස</mark> Z
Cut	ЖХ
Сору	жC
Paste	жV

ИЗМЕНИТЬ РАЗМЕР МЕНЮ

ON1Photo RAW (только для MacOS)

- AboutON1Photo RAW : открывает окно About и отображает номер вашей версии. (Это в меню Справка вWindows)
- **Предпочтения:**Открывает диалоговое окно настроек. (В меню «Правка» вWindows)
- Выход изON1Photo RAW:ON1 Photo RAW2020.

Меню Файл

- Готово: сохраняет текущее изображение и возвращает в «Обзор» (или внешний источник).
- Отмена: отменяет любые операции изменения размера и возвращает к просмотру (или внешнему источнику).
- Быстрый экспорт: сохраняет текущее изображение в форматеPhotoshop, TIFF, JPEG или PNG.
- Экспорт: вызывает панель экспорта.
- Печать: открывает диалоговое окно печати.
- Управление дополнениями: открывает окно «Менеджер дополнений».

Редактировать меню

- Отменить : Удаляет последнюю файловую операцию.
- Повторить: повторяет операцию отмены.
- Вырезать : вырезает выбранный элемент.
- Копировать: копирует выбранный элемент.
- Вставить: вставляет элементы в буфер обмена.
- Предпочтения (Windows): открывает диалог настроек.

Меню настроек

• Сброс всех настроек: Сбрасывает все настройки, сделанные в Resize.

ON1 Photo RAW 2020

About ON1 Photo RAW 2020

Preferences	Ж,
Services	►
Hide ON1 Photo RAW 2020 Hide Others Show All	H業 H業ブ
Quit ON1 Photo RAW 2020	жQ

Settings

Reset All Settings Reset Resize Settings Reset Crop

Save Settings as Preset... Update Preset with Current Settings... Rename Preset... Delete Preset

Export Preset... Import Preset... Get More Presets... **企**₩R

- Сбросить настройкиизменения размера : Сбрасывает любые изменения, сделанные на панели настроек.
- Сбросить урожай: сбросить урожай.
- Сохранить настройки как пресет: сохраняет текущие настройки изменения размера как пресет.
- Обновить пресет с текущими настройками: если для изображения с примененным пресетом были изменены некоторые настройки, это позволит вам обновить пресет, чтобы отразить эти новые настройки.
- Переименовать пресет: переименовывает текущий пресет.
- **Удалить пресет**: удаляет выбранный в данный момент пресет.
- Экспорт пресета : экспортирует текущий пресет в виде файла .onresize.
- Импортировать предустановки: импортОN1Изменение размера предустановленных файлов.
- Получить больше пресетов: ОткрываетОN1пресетовОN1в вашем веб-браузере.

Просмотреть меню

- **Увеличение**: увеличение окна предварительного просмотра с шагом в один шаг. Это сделает изображение предварительного просмотра больше.
- **Уменьшить**: Уменьшает окно предварительного просмотра на один шаг. Это уменьшит изображение для предварительного просмотра.
- По размеру экрана: устанавливает изображение для предварительного просмотра таким образом, чтобы все изображение отображалось на экране одновременно. Думайте об этом как обзор всего изображения. Это настройка, которую вы будете использовать большую часть времени.
- Фактические пиксели: устанавливает предварительный просмотр изображения так, чтобы оно увеличивало фактические пиксели или 1: 1, также называемое 100%. Этот параметр позволяет вам видеть каждый пиксель на изображении. Это полезно при точной настройке.
- Показать обрезку: показывает накладываемый вид обрезки, отображающий чисто белые или черные пиксели в текущем изображении.
- Preview Background Color: позволяет установить параметры цвета фона.

View

Zoom In	¥+
Zoom Out	ж-
Fit to Screen	Ж0
Actual Pixels	て第0
Show Clipping	ΖJ
Preview Background Color	►
Enable Soft Proofing	νs
Gamut warning	
Profiles	•
Intent	
Simulate Paper and Ink	

- Включитьмягкую проверку: включает мягкую проверку.
- Предупреждение о гамме: отображает цвета, которые принтер не может воспроизвести, с красным наложением.
- Профили: отображает список установленных принтеров и отображает профили; Выбор профиля будет применять мягкие проверки для этого профиля.
- Намерение: позволяет переключаться между воспринимаемым или относительным способом рендеринга для текущего изображения.
- Имитация бумаги и чернил: при включенииPhoto RAWустанавливает белую точку и черную точку на дисплее так, чтобы она соответствовала выбранному профилю.

Окно

- Минимизировать: минимизирует экран.
- Масштаб : увеличение размера окна (не скрывает строку меню).
- Полноэкранный режим: переключение в полноэкранный режим и обратно (скрывает строку меню).
- Навигатор / Лупа / Гистограмма : скрывает или показывает панель навигации, лупу, гистограмму (уровни) и информацию.
- Размеры в пикселях: открывает или закрывает панель «Размеры в пикселях».
- Размер документа : открывает или закрывает панель «Размер документа».
- Настройки: открывает или закрывает панель настроек.
- Повышение резкости : открывает или закрывает область повышения резкости.
- Зернистость пленки: открывает или закрывает панель Зернистость пленки.
- Tiling : открывает или закрывает панель Tiling.
- Обтекание галереи: открывает или закрывает панель обтекания галереи.
- Solo Mode : когда эта функция включена, она одновременно поддерживает только одну панель управления.
- Показать панель управления : скрывает или показывает панель управления.
- Скрыть панели: скрывает или показывает все панели.

Window

Minimize Zoom Full Screen	^ ፝ Ж М ^ ፝ Ж F
Navigator/Loupe/Histogram	#1
Pixel Dimensions	#2
Document Size	#3
Settings	#4
Sharpening	#5
Film Grain	#6
Tiling	#7
Gallery Wrap	#8
Solo Mode	
✓ Show Control Panel	₩→
Hide Panels	→I

_DSC0820-a7s copy1.psd @ 51.7% 16-bit

 Имя документа: показывает имя, уровень масштабирования и битовую глубину открытого изображения.

Помогите

- Поиск : поиск пунктов меню (только для MacOS).
- **ON1 Photo RAW 2020 Online Help**: ОткрываетON1 поддержки ON1.com в веб-браузере по умолчанию.
- Видеоруководства : открываетON1.com обучения по продукту ON1.comв веб-браузере по умолчанию.
- Начало работы : Открывает начальные стартовые экраны Photo RAW .
- Проверить наличие обновлений.
 ПроверяетОN1обновленийON1 наON1 текущей версии. Если есть более новая версия, вы будете уведомлены и пройдете процесс обновления.
- Вход / Выход из системы . Используется дляON1 учетную записьON1для аутентификации копии ON1Photo RAW2020.
- Обеспечить обратную связь : открывает веб-браузер по умолчанию и переходит на страницу обратной связи на ON1сайтеON1.
- AboutON1Photo RAW(только дляWindows): открывает окно about с отображаемым номером версии.
- Помогите улучшить продуктыON1. Открывает диалоговое окно «Улучшение продуктов ON1».
- Показать журнал ON1 : диагностический инструмент, который может помочь поддержке ON1когда у вас возникают проблемы cON1 Photo RAW 2020.

Help

Search

ON1 Photo RAW 2020 Online Help... Video Tutorials Getting Started...

Check for Updates Sign-Out... Provide Feedback... Help Improve ON1 Products... Show ON1 Log

предпочтения

ON1Photo RAW2020 имеет ряд общесистемных настроек, которые вы можете установить через окно настроек. Чтобы получить доступ к настройкам, щелкните значок шестеренки в левом нижнем углу экрана или выберите «Предпочтения» вON1Photo RAW 2020 (MacOS) или в меню «Правка» в Windows.

Окно настроек имеет пять вкладок: Общие, Файлы, Плагины, Система, Сервисы. Настройки в каждой вкладке описаны ниже.

ОБЩИЕ НАСТРОЙКИ

На вкладке «Общие настройки» настраиваются основные параметры рабочего пространстваPhoto RAW, в том числе цвет фона, элементы управления прокруткой и многое другое.

Элементы управления прокруткой

Позволяет выбрать, как работает колесо прокрутки мыши или жест прокрутки. Варианты:

			Preferenc	es		
G	eneral	Files	Plug-ins	System	Services	T.
Scrolling Controls	Brush	Size		0		
Preview Background Color	Custo	m		0		
Accent Color						
Application Language	Auto			0		
	Chec	ck for Up	date on Lau	nch		
Default Browse Location						
/Volumes/eugene smith/working photos					Choose Reset	
					Cancel OK	

- Нет : по умолчанию.
- Предварительный просмотр: регулирует масштаб окна предварительного просмотра. Прокрутка вверх увеличивает масштаб, прокрутка вниз уменьшает масштаб.
- Предварительный просмотр панорамирования: панорамирование изображения, как с помощью инструмента панорамирования или навигатора. Важно, чтобы панорамирование было удобным, не слишком быстрым, медленным или рывковым.
- Размер кисти: Регулирует размер текущего инструмента, если это необходимо, например, кисти.

Цвет фона предварительного просмотра

Вы можете выбрать цвет фона позади изображения предварительного просмотра. Цвет по умолчанию черный. Есть варианты черного, белого, светло-серого, темно-серого и нестандартного. У пользовательской опции есть палитра цветов, где вы можете выбрать свой собственный цвет фона.

Акцент Цвет

Позволяет выбрать цвет отображения для выделенных элементов (папок, вкладок, выделенных элементов) в интерфейсеPhoto RAW.

Язык приложения

Позволяет изменить язык дисплея для ON1 Photo RAW2020. Авто будет использовать язык системы по умолчанию (если доступен).

Проверить наличие обновлений при запуске

Включенный по умолчанию, продукт будет связываться с ON1 обновления программного обеспеченияON1 при запуске ON1Photo; если доступно обновление, вам будет предложено загрузить или пропустить.

Местоположение по умолчанию для просмотра

По умолчанию ярлык «Изображения» в «Обзор» - это «Изображения» (Мас) или «Мои рисунки» (Windows). Вы можете изменить это местоположение с помощью этой настройки.

ФАЙЛЫ

Вкладка «Файлы» используется для определения того, какой тип файлаON1 Photo RAW будет создавать при открытии файла в программе «Изменение размера», в виде плагина из внешнего приложения или при создании копий для отправки во внешний редактор из браузера «Обзор».

Что редактировать

В разделе «Что редактировать» на вкладке «Файлы» есть пять параметров:

> Формат файла: устанавливает тип файла, который вы хотите создать:



PSD, TIFF или JPEG. Если вы хотите использовать многоуровневый рабочий процесс, вы должны выбрать PSD.

- Цветовое пространство: устанавливает цветовое пространство по умолчанию при открытии копии файла; список включаетAdobe RGB 1998, Apple RGB (MacOS), sRGB, ProPhoto RGBилиColorMatch RGB. (Если вы импортировали профиль для использования в общих настройках, он также будет доступен здесь.)
- 3. **Битовая глубина** : устанавливает битовую глубину для файла при открытии копии файла.
- 4. Разрешение: устанавливает разрешение при открытии копии файла.
- Показывать эти параметры каждый раз : если вы не хотите использовать предопределенный набор характеристик файла для открытия фотографий изLightroom или Photoshop, установите этот флажок.

Варианты коляски

Установите этот флажок, если хотите, чтобыON1 Photo RAW2020 создавалаON1 для ON1файлы «sidecar» при редактировании изображений. Это полезно, если вы используете одну и ту же библиотеку изображений с несколькими компьютерами (например, на внешнем жестком диске) и хотите, чтобы ваши изменения были видны на каждом компьютере.

Применить коррекцию объектива автоматически

Если эта опцияON1,ON1Photo RAWбудет автоматически использовать коррекцию объектива на любой необработанной фотографии, когда вы просматриваете ее в режимах Detail, Filmstrip или Compare.

Рассматривайте пары RAW + JPG как одну фотографию

Если вы снимаете RAW + JPG, вы можете использовать эту опцию, чтобы «сложить» обе фотографии в «Обзор». (Пары RAW + JPG показаны с маленьким значком в левом нижнем углу эскиза.)

PLUG-INS

Вкладка «Плагины» предназначена для использованияPhoto RAW в качестве плагина дляPhotoshop илиLightroomи позволяет вам задавать условия при открытии файлов из этих приложений.

Photoshop

 Применить результаты к: При редактировании в Photoshopвы можете добавить свой эффект к копии текущего слоя или к текущему слою. Вы также можете начать с последних использованных настроек при запуске ON1 Photo.

•		Preferences							
		General	Files	Plug-ins	System	Services			
	Photoshop								
		Apply Results to Copy of the Current Layer							
	Start with the Last Used Settings								
	Lightroom								
		File Type PSD (Supports Layers, Default)							
		Color Space Adobe RGB 1998							
		Bit Depth	16-bi	t					
		Resolution 300 pixels/inch							
		Stack with Original							
		✓ Use Original for Single PSDs							
						Can	cel	ОК	

Lightroom

Как показано в разделе «Работа с Lightroom » выше, этот параметр позволяет вам выбрать конкретные параметры для файлов, открытых через меню «ДополнительныeLightroom Plug-In» вLightroom :

• Сохранить файлы Photoshopкак : Управляет сохранением файловPhotoshopoткрытых из Lightroom, как интеллектуальных фотографий или обычных PSD.

- Тип файла : раскрывающееся меню типа файла определяет, какой тип файла будет создан. По умолчанию это PSD, которая поддерживает слои. Вы также можете выбрать JPG или TIFF, если вы предпочитаете эти форматы и не заботитесь о поддержании слоев. Последний параметр аналогичен источнику, который поддерживает тип файла исходного файла, за исключением необработанных файлов Lightroom, которые сохраняются как PSD.
- **Color Space** : устанавливает рабочее цветовое пространство; AdobeRGB, sRGB или ProPhoto RGB.
- Битовая глубина: устанавливает битовую глубину файла: 8-битную или 16-битную на пиксель.
- Разрешение: раскрывающееся меню «Разрешение» определяет разрешение файла.
- Стек с оригиналом : если этот параметр включен, новое изображение накладывается на оригинальное изображение.
- Использовать оригинал для отдельных PSD : если этот параметр включен, если вы выберете один PSD-файл, он будет редактироваться напрямую, а не после создания копии.

СИСТЕМА

На вкладке «Система» отображаются характеристики, связанные с производительностью Photo RAW2020.

Использование памяти

- Использование системы: указывает объем оперативной памяти, используемой приложением. Максимум (значение по умолчанию) составляет 80%.
- Использование VRAM: Указывает объем видеопамяти (VRAM), используемой приложением. Максимум (по умолчанию) составляет 80%.

Расположение скретч-папки

	Gene	ral Files	Plug-ins	System	Services	
Memory	Usage					
Syste VRAN	m Usage:				80 %	
Scratch	Folder Location					
/User	s/rick/Library/A	opplicort/O	N1/ON1 Photo	RAW 2019	9 Move Reset	
Browse	Cache					
Cad	he Size				5000 MB	
/User	s/rick/Library/	.1/PerfectBro	owseCache	Empty	Move Reset	
Perform	ance					
Video	Card Strength	Low	(High	Fast Panning Fast Preview GPU Render GPU Compatibility Mode	
Lightroo	om Migration Cac	he				
Clear Cache						
					Cancel OK	

Этот параметр позволяет перемещать

или сбрасывать кэш памяти, что помогает ускорить операции редактирования во время работыPhoto RAW. Это полезно, если ваш системный диск имеет ограниченное пространство и вы хотите использовать более быстрый внешний диск в качестве кеша. Эта информация кеша очищается каждый раз, когда вы выходите из приложения.

Обзор кеша

ON1Photo RAW 2020 сохраняет миниатюры предварительного просмотра на диске, поэтому при следующем просмотре папки она загружается намного быстрее. Этот параметр позволяет настроить размер кэша памяти, а также очистить кэш, переместить его в другое место или

ЧАЕВЫЕ: Если в качестве загрузочного тома у вас небольшой твердотельный накопитель, вам следует переместить кеш на другой диск, поскольку при использовании каталогизированных папок кеш браузера может занимать много места.

Производительность

Раздел «Производительность» предназначен для того, чтобы помочь вам оптимизироватьPhoto RAWдля ваших конкретных настроек. Вы можете внести следующие изменения:

- Видеокарта Strength уравновешивает обновление предварительного просмотра изображения и движения кистей и накладок инструмента градиента. Если ваша кисть торчит, попробуйте ее убрать. Если у вас есть высококачественная видеокарта, попробуйте включить ее для более быстрого обновления предварительного просмотра.
- Быстрое панорамирование снижает качество предварительного просмотра (делает его менее резким) при панорамировании фотографии для повышения производительности панорамирования.
- Быстрый предварительный просмотр снижает качество предварительного просмотра (делает его менее резким) во время рисования или выполнения других настроек для повышения производительности кисти. Это отключено, если у вас высококачественная видеокарта.
- **GPU Render** использует GPU (видеокарту) для рендеринга заданных миниатюр, экспорта, печати, совместного использования и кэширования. Это может значительно улучшить производительность. Он включен по умолчанию для систем, которые его поддерживают. Это может быть отключено на младших графических процессорах.

Миграционный кешLightroom

Если у вас возникли проблемы с Lightroom Migration Assistant, вы можете очистить кеш здесь. (См. «Перемещение вашего каталога Lightroomв Photo RAW » на странице <?>.)

СЕРВИСЫ

Эта вкладка определяет, какие службы онлайн-хранилища отображаются на панели «Источники» в «Обзор» и «Слои». В настоящее время ON1 Photo RAW 2020 поддерживает Dropbox, Google Driveu



Microsoft OneDrive. Photo RAW 2020 автоматически добавит любую из служб, если обнаружит их на вашем компьютере в процессе установки, но если вы добавите (или удалите) любую из этих служб позже, используйте эту вкладку для управления ими.

ON1 PHOTO RAW Common Keyboard Hotkeys

01

	V	vindows	macOS
Change Modules/Tabs			
Browse		G	;
Develop		D	
Effects		S	
Portrait		I	
Local Adjustments		A	
Resize		Y	
Preview Nagivation			
Zoom-in		^ +	¥ +
Zoom-out		^	ж —
Fit to Screen		^ 0	₩0
Zoom to 100% (1:1)		^ _ 0	₩\70
Pan Photo		hold s	pace
View & Window Modes			
Grid View		G	;
Photo View		E	
Filmstrip View		F	
Compare View (Browse)		C	
Fullscreen		n/a	₩ ^ F
Hide Right Panel		$^{\rightarrow}$	$\mathfrak{K} \rightarrow$
Hide Left Panel		^←	₩ ←
Hide Both Panels		\rightarrow	I
Split-Screen Compare (Develop/Effects))	^ Y	ЖY
Preview and Masking Views	3		
Original View (Preview Off)		١	
Show Mask		0	
Show Clipping		hold	ł J
Enable Soft Proof		∠ s	νs
Browse			
Change Thumbnail Size		+ /-	_
Browse a Folder		^ B	ЖB
Select All		^ A	ЖA
Select None		^ D	ЖD
Deselect		/	
Set Rating		1-	5
Set Label		6-	0
Dislike		х	
Like		P	
Clear Like/Dislike		U	
Delete		X	>
Enable Filters		<u>^ </u>	Ж I
Search Text		^ F	₩F
	^ Control	ж Comm	nand ./_

	Windows	macOS
Presets		
Open Quick View Browser	↑	\uparrow \checkmark
Insert Preset	.∕_ click	∖⊂ click
Photo Settings		
Rotate 90	^]	¥]
Rotate -90	^ [¥ [
Reset All Settings	☆ ^ R	
Copy Settings	☆ ^ C	Ωн С
Paste Settings	☆ ^ V	압
Sync Settings	ĉ∠S	ĉ℃S
Create Version	^'	¥′
Brushing		
Bigger Brush]	
Smaller Brush	[
Increase Brush Opacity	<u> </u>	7]
Decrease Brush Opacity	[]7
Increase Brush Feather	仓]
Decrease Brush Feather	仓	[
Set Brush Opacity	<i>_</i> 1-0	√ 1-0
Toggle Perfect Brush	^ R	ЖR
Hold Perfect Brush Color	hold ^	hold 쁐
Toggle Paint-in/Paint-out	仓 X or ho	ld ∠/∖⊂
Invert Mask	^ i	Жi
Draw Straight Line	仓 cl	ick
Misc		
Quick Export	☆ ^ S	
Print	^ P	ЖР
Undo	^ Z	ЖZ
Redo	☆ ^ Z	습 ¥ Z
Quit	^ Q	ЖQ
Tools		
Сгор	С	
Adjustment Brush	К	
Adjustable Gradient	企	к
Perfect Eraser	Q	
Retouch Brush	R	
Clone Stamp	S	
Masking Brush	В	
Gradient Mask/Masking Bug	М	
Refine Mask	N	
Zoom/Pan	Z	
Move/Transform	V	
Text	Т	
Portrait	仓	I
Chisel	Н	
Blur	L	
 て Option		



ON1 Photo RAW2020 Руководство пользователя

© 2016-2019ON1 Inc.

Редакция 1.00, октябрь 2019 г. (начальная версия 2020 г.)

© 2006-2019ON1Inc. Данный документ и описанное в нем программное обеспечение защищены авторским правом, все права защищены.ON1,onOneu логотипоnOne являются товарными знаками ON1, Inc.Apple, Macintosh иMacOSявляются товарными знакамиApple, Inc.Microsoft,Windowsявляются товарными знакамиMicrosoft, Inc.Adobe,Photoshop,LightroomClassic иPhotoshopElements являются товарными знакамиAdobe, Inc.Kodakявляется зарегистрированным товарным знакамиFujifilm, Inc.Ilfordявляется зарегистрированным товарными товарными знакамиFujifilm, Inc.Ilfordявляется зарегистрированными товарными знаками компаниями. Все остальные торговые марки являются собственностью соответствующих владельцев. Система активации, используемаяON1Inc., лицензирована в соответствии с Патентом № 5490216. Полный список раскрытия лицензии см. В файле LICENSE.TXT, установленном с программным обеспечением.