DE ON1 PHOTO RAW 2020 OFFICIËLE GEBRUIKERSHANDLEIDING



ON1 Photo RAW 2020 Van A tot Z

© David Schelske

Inhoud

петтер-зузгеент деоговкен	
Systeem Vereisten	
Installatie	
macOS	
Windows	
Upgraden van vorige versies	
Lancering van ON1 Photo RAW 2020	
macOS	
Windows 7	
Windows8.1 enWindows 10	
Licenties en registratie	
Als u ON1 Photo RAW 2020 hebt gekocht:	
Productive/hotoringsocramma	
UNI Photo RAW 2020	
Mindows	
Vverken met bestanden	
Restandstandand bij gebruik van OINI Photo KAW 2020 als een zeitstandige toepass	ang
Do modulosolostor	
ONI Photo RAW 2020 als Kaw-editor	
UNI FILOTO KAVY 2020 WORKTIOW	
UNI PROTO KAVY 2020 met Adobe "Photoshop"	
Len 1010 bewerken vanuit Photoshop zonder de wijzigingen in Photo KAVV	
INI PROTO KAVY 2020 MET Adobe Photoshop Elements [®]	
UNI PROTO KAW 2020 met Adobe® Lightroom® Classic CC	
riug-in-exira's georuiken	
Kenmerken hij het maken van bestanden hij het gebruik van Bewerken in	
Lightroom catalogus vorolaatson paar Photo D ANA/	
Uw Lighthoom instellingen worden gemigroord?	
UNI PROTO KAVY 2020 MET Apple Photos	
Extras	
Extra s importeren	
voorinsreilingen ordenen Welk type afheeldingen kan ik als extra's importeren?	

Extra's verwijderen	
el 2: Organiseren met Bladeren	23
ON1 Bladeren in hoofdschermoverzicht	
Bladeren en voorkeuzenanelen	26
Bladeren in paneel	26
Het mappenvenster	26
Gecatalogiseerde mappen	26
l okale schiiven	27
Cloudopslagservices	27
Navigatiebronnen	27
Snelkoopelingen gebruiken	28
Bestanden en mannen beheren in Bladeren	
Fen man verwijderen	
Een bestand of map hernoemen	28
Fen nieuwe mao maken	29
Bestanden en mannen konjëren en verplaatsen	29
Weergeven in Finder / Weergeven in Explorer	29
Miniatuurvoorbeeld van een map wiizigen	30
Deelvenster Albums	30
Fen album maken	30
Foto's toevoegen aan een bestaand album	30
Foto's verwijderen uit een album	30
Verwijder een album	30
Miniatuurvoorbeeld van album wiizigen	31
Albums nestelen	31
Datumsvenster	32
Deelvenster Filters	32
Het deelvenster Filters gebruiken	
Geavanceerde filteropties gebruiken	
Filters opslaan en wijzjoen	34
Vastaebonden schieten	34
recent	
Warken in het vaarbaaldaabiad	34
Shelle voorbeelomoous	
keiseel	
Focus masker	
Worker in ractoriyoorgayo	30
Foto's sorteren in de resterweergeve	30
Werken in detailweergave	05
Werken in filmstrioweergave	۸۵
Werken in de weeroave Veroelijken	
Werken in kaartweeroave	
Het totopaneel	
D eNavigatorpaneel (alleen detail- en tilmstripweergaven)	
Het deelvenster Niveaus (alleen detail- en tilmstripweergaven)	
Intopaneel (alle weergaven)	

Instellingen toegepast	45
GPS-metagegevens	
Deelvenster Metagegevens	
Metagegevenssjablonen	
Metagegevens insluiten	
Metagegevens lezen	
Deelvenster Trefwoordenlijst	
De zoekwoordenlijst verfijnen	
Hiërarchische trefwoorden gebruiken met Photo RAW	
Foto's importeren in Bladeren	50
Foto's bewerken in Bladeren	
Beoordelingen, labels en likes	
Gebruik Auto Advance bij het verwijderen van uw foto's	
Een bewerkende modulevoorinstellingen bewerken in Bladeren	53
Instellingen kopiëren en bewerkingen synchroniseren	
Synchroniseer alle instellingen	55
Bewerkingen opnieuw instellen in Bladeren	55
Verzenden naar	56
versies	56
ON1 Photo RAW 2020 met twee schermen	
Dubbele modus inschakelen	58
Deel 3: Werken in de bewerkingsmodule	59
ON1 Overzicht hoofdscherm bewerken	
Navigator, niveaus, info- en geschiedenisvensters	
Thij Navigator Pane	
Het niveauscherm	
Het informatievenster	63
Instellingen toegepast	63
GPS-metagegevens	63
Het geschiedenisvenster	63
De tool goed	64
Oogstgereedschap	
Optiesbalk bijsnijdgereedschap:	
Gereedschap Transformeren (verplaatsen)	
Een laag verplaatsen	
Het formaat van een laag wijzigen	

Een laag draaien	67
Een laag omdraaien	68
Een laag herstellen na een verplaatsing	68
Optiesbalk Transformeren	68
Tekst gereedschap	68
Optiebalk tekstgereedschap	69
Aanpassingspenseel (lokale groep)	70
Aanpassingspenseel Opties	71
Wacom ondersteuning	72
Verstelbaar verloopgereedschap (lokale groep)	72
Instelbare optiesbalk Verloopgereedschap:	73

Verloopmaskers manipuleren	73
Hulpmiddel Portret (gezichten)	
Opties staand gereedschap	74
Wacom ondersteuning	75
Masking Brush (Mask Group)	75
Opties voor maskeerpenseel	
Wacom ondersteuning	77
Masking Bug (Mask Group)	77
Optiesbalk voor maskeren van bugs:	
Een verloopmasker manipuleren	
Werken met meerdere maskeerfouten	79
AI Quick Mask Tool (Mask Group)	
AI Optiesbalk Quick Mask Tool	
Verfijn penseel (Groep verfijnen)	
Verfijn penseelopties	
Beitelmasker (groep verfijnen)	
Opties voor gereedschap Beitelmasker	82
Masker vervagen (groep verfijnen)	83
Opties masker vervagen	83
Perfect Eraser (Fix Group)	
Perfecte gumopties	
Retoucheerpenseel (groep repareren)	
Retoucheerpenseelopties	
Clone Stamp (Fix Group)	85
Clone Stamp Tool-opties:	85
View (Zoom) tool	
² resets	
Voorinstellingen toepassen	
Voorinstellingen invoegen (alleen tabblad Effecten)	
Uw eigen voorinstellingen maken	
Voorinstellingen en categorieën beheren	
Voorinstellingen importeren en exporteren	
Voorinstellingen verwijderen	
Categorieën beheren	
Voorinstellingen nesten	
nstellingen kopiëren en bewerkingen synchroniseren	
Bewerkingen resetten	
Softproofing	
Andere opties voor het bewerken van modulevoorbeelden	
De vergrotingsweergave wijzigen	
Voor / na voorbeelden	
Masker tonen / verbergen	
Focus en Clipping Views	
knipsel	
Focus masker	
Moduleaanpassingen weergeven of verbergen	
	QQ
Werken met deelvensters	

Toon & kleur	
Cameraprofiel	
Toon	
Kleur	
Details	
Verscherping	
Ruisonderdrukking	
stijlen	
Lenscorrectie	
Transformeren	
Aangepaste cameraprofielen maken en toevoegen	
Filters	
Filteroverzicht	
Filters toepassen met de knop Filter toevoegen	
Filters toepassen met de filterbrowser	
Zoeken naar filterstiilen in de filterbrowser	
, Filterstijlen opslaan als favorieten	
Werken met filtervensters	
stiilen	
Filtermaskers	
Helderheidsmaskers	
Kleurbereik selecties	
Tips voor maskeren	
en filter verwijderen	
Filterdekking	
Overvloeimodi	
Hoe overvloeimodi werken	
Hoofdopties Dekking, Overvloeien en Masker	
Filtertypen	116
Antiek	
7wart wit	117
Toon	117
toner	
Filmkorrel	
Bleach Bypass	
vervagen	
borders	
Kanaal mixer	
Kleur aanpassing	
Kleur balans	
Kleurverbeteraar	
Kleur	
Kleurbereik	
Kruisproces	
curves	
Dynamisch contrast	
Filmkorrel	
Gloed	
grunge	

HDR-look	
Lens vervagen	
LUT	
Ruisonderdrukking	
Fotofilter	
Verscherping	
Huid retoucheren	
Gesplitste toon	
Zonnevlam	128
Zonneschijn	128
textures	
Toonversterker	130
Vignet	130
Wijnoogst	
Weer	
Werken in portret	133
Portret workflow	134
Lokaal tabblad	137
Over overvloeimodi	138
Schilderen met kleur	139
Werken met lokale aanpassingen	
Een lineair verloopmasker manipuleren	
Andere maskeeropties	

Deel 4: Foto's combineren met ON1 Photo RAW 2020......141

Een leeg gelaagd bestand maken	143	
Een gelaagd Photoshop bestand openen		
Werken met het deelvenster Lagen	143	
Een volgendelaagopdrachten	144	
Laagzichtbaarheid	144	
De dekking wijzigen	144	
De volgorde van de lagen wijzigen	144	
Lagen hernoemen	144	
Een laag verwijderen	144	
Laagmasker resetten en bewerkingen transformeren	144	
Een laag dupliceren	145	
Lagen samenvoegen	145	
Composieten maken van lagen	145	
Overvloeimodi wijzigen	145	
Laagmaskers	145	
Lagen toevoegen aan een bestaand document	145	
Lagen toevoegen via filmstripweergave	146	
Het gereedschap Transformeren met lagen gebruiken		
Een laag verplaatsen		
Het formaat van een laag wijzigen		
Een laag draaien		
Een laag omdraaien	147	
Lagen uitlijnen		
Tips voor het maken van geweldige panorama's		

Photo RAWPanorama Edge-opties	
Deel 5: Uitvoer en delen	
Wanneer moet ik ON1 Resize gebruiken?	
ON1 Resize Hoofdscherm overzicht wijzigen	
Navigeren in het voorbeeldgebied	160
Navigator niveaus en info	160
Het navigatievenster	160
Het niveauscherm	160
Het informatioveneter	161
Werken met de tool l litsniiden	167
Optioshalk voor gereedschap Litsniiden	162
Gewasaaraadschapsmodi	162
De afhealding nivelleren	163
De afbeeldingsgrootte aanoassen	
Veorinstellingen voor desumentereette gebruiken	164
Vooninsieningen voor documenigroone gebruiken	165
Bealdtuca	165
Methodo	
Toxtuur controloc	
Slievenster	
Silpvensier	
	167
	140
Fon protect operand	
Soft croofing in Posizo	
Posize begrijoen: boe groot kan ik afdrukken?	
Postandet ico	
Pipon	
rolo groone	
verscherping	
voorinstellingen exporteren	
Exporteer opnes	
Afdrukopties	
Printerpaneel	
Afdrukken naar een bestand	
Deelvenster Afdrukgebied	
Paginaformaat versus afdrukformaat	
Watermerk paneel	
Slijpvenster	
Eenvoudig afdrukken met Photo RAW	
Meerdere foto's afdrukken	

O:UNI PROTO KAVY 2U2U-reterentie	
ON1 Photo RAW (alleenMacOS)	
Bestandsmenu	
Menu Bewerken	
Albummenu	
Fotomenu	
Instellingenmenu	
ON1 Sync (voorbeeld)	
Bekijk menu	
Venstermenu	
Helpen	
ON1 Photo RAW (alleenMacOS)	
Bestandsmenu	
Menu Bewerken	
Laagmenu	
Fotomenu	
Menu Masker	
Instellingenmenu	
Bekijk menu	
Venster	
Help	
ON1 Photo RAW (alleenMacOS)	
Bestandsmenu	
Menu Bewerken	
Instellingenmenu	
Bekijk menu	
Venster	
Helpen	
Algemene instellingen	
Scrollende bedieningselementen	
Voorbeeld achtergrondkleur	
Accent kleur	
Toepassingstaal	
Controleer op Update bij opstarten	
Standaard bladerlocatie	
bestanden	
Wat te bewerken	
Zijspanopties	
Lenscorrectie automatisch toepassen	
Behandel RAW + JPG-paren als één foto	
Plug-Ins	
Photoshop	
Lightroom	
Systeem	
Geheugengebruik	
Locatie krasmap	
Blader door cache	
Prestatie	

	Lightroom migratiecache	210
C	Diensten	210

DEEL 1: ON1 PHOTO RAW 2020 OVERZICHT VAN ON1 PHOTO RAW 2020



ON1 Photo RAW 2020 is een complete foto-editor, gebouwd rond een moderne foto-organizer en een geavanceerde onbewerkte verwerkingsmachine. Photo RAW kunt u snelle, niet-destructieve bewerkingen en gestileerde effecten op uw foto's toepassen, en bevat een geavanceerde lagenfunctionaliteit voor het snel en gemakkelijk samenstellen van afbeeldingen - terwijl de volledige bewerkbaarheid behouden blijft. U kunt ook foto's combineren tot prachtige panorama's, verbluffende HDR-afbeeldingen en perfect gestapelde foto's met één klik op de knop. En wanneer u klaar bent met bewerken, kunt u industriestandaard beeldvergroting op uw foto's uitvoeren - met volledige afdrukmogelijkheden - en kunt u uw afbeeldingen gemakkelijk delen met vrienden en op sociale media.

ON1 Photo RAW 2020 bevat een geavanceerde onbewerkte processor, waarmee u in een volledig nietdestructieve workflow kunt werken: u kunt snel onbewerkte foto's importeren, sorteren en bekijken in Bladeren en ze voltooien in de bewerkingsmodule zonder om je zorgen te maken over het opslaan van je bewerkingen. De volgende keer dat u uw foto opent, worden al uw instellingen onthouden en kunt u eenvoudig instellingen wijzigen, nieuwe toevoegen of helemaal opnieuw beginnen, allemaal zonder dat u extra versies van uw foto hoeft op te slaan. Photo RAW 2020 is zelfs niet-destructief bij het werken met niet-ruwe formaten zoals JPEG, Photoshop (PSD), PNG en TIFF.

Als u een bestaande onbewerkte bewerkings- en workflow-app hebt, zoals Adobe Photoshop, Lightroom Classic CC, Photoshop Elements of Apple Photos, kan ON1 Photo RAW 2020 ook werken als een plug-in voor deze apps, zodat u geavanceerde bewerkingstaken kunt uitvoeren op uw foto's, met behoud van uw traditionele workflow.

Het Help-systeem gebruiken

U kunt gratis ON1.com vinden en bekijken op de ON1 Photo RAW 2020 producttrainingssite, beschikbaar op ON1.com. Dit is de beste en snelste manier om in de ON1 workflow te ON1 en nieuwe technieken te ontdekken die u helpen bij het bewerken en organiseren van uw foto's. Daar kunt u onzekennisbank doorzoekenop veelgestelde vragen, veelvoorkomende problemen en meer.

Het Help-menu in ON1 Photo RAW 2020 bevat links naar de trainingssite, evenals onze uitgebreide bibliotheek met video-tutorials en meer.

Systeem Vereisten

	MINIMUM	AANBEVOLEN
BESTURINGSSYSTEEM	macOS 10.12 tot en met 10.15; Windows7, 8 of 10 releases, alleen 64-bit	macOS 10.14 of 10.15; Huidige releases vanWindows10, alleen 64-bit
BEWERKER	Intel Core i5, Xeon of betere processor	4-core Intel Core i5, Xeon of betere processor
RAM	8 GB	16 GB
HARDE SCHIJF	1,5 GB voor installatie	1,5 GB voor installatie Snelle (7200 RPM) of SSD- schijven
SCHERM	Met OpenGL 3.3 compatibele videokaart met 512 MB video- RAM, resolutie van 1280x720	Met OpenGL 4.2 compatibele videokaart met 2 GB toegewezen video-RAM, resolutie van 1920 x 1080
ONDERSTEUNDE APPS VAN DERDEN (PLUG-IN)	PhotoshopCS6; Photoshop Elements 14 Lightroom Classic 6; Applefoto's	PhotoshopCC 2018; Photoshop Elements 2018 Lightroom Classic CC 2018; Applefoto's
ANDERS	Internetverbinding voor activering en automatische controle van updates.	Internetverbinding voor activering en automatische controle van updates; Wacom tablet voor drukgevoelige invoer; hardware display kalibratie tool

Installatie

Om ON1 Photo RAW 2020 te installeren, dubbelklikt u op het pictogram van het installatieprogramma en laat het installatieprogramma u begeleiden. Sluit vóór het installeren of bijwerken alle ondersteunde hosttoepassingen, zoals Adobe Photoshop, Photoshop Elements, Lightroom of ApplePhoto's, evenals eerdere versies van ON1 producten.

MACOS

De applicatie wordt geïnstalleerd in de map ON1 Photo RAW 2020 in de map Applications.

Alle plug-inbestanden voor ondersteunde host-toepassingen (zoals Adobe Photoshop,Lightroom, Photoshop Elements of Apple Photos) die tijdens het installatieproces zijn gevonden, worden automatisch geïnstalleerd; een overzicht van geïnstalleerde plug-ins wordt aan het einde van de installatie weergegeven.

Als er een eerdere versie van ON1's Photo RAW, Perfect Photo 10 of Perfect Photo Suite wordt gevonden, wordt deze tijdens de installatie onderhouden of vervangen op basis van uw voorkeur.

Ondersteuningsbestanden worden geïnstalleerd in / Bibliotheek / Application Support / en ~ / Library / Application Support / folders.

WINDOWS

De applicatie wordt geïnstalleerd in de map ON1 Photo RAW 2020 in de map \ Program Files \ON1 \.

Alle plug-inbestanden voor ondersteunde host-toepassingen (zoals Adobe Photoshop, Lightroom, Photoshop Elements) die tijdens het installatieproces zijn gevonden, worden automatisch geïnstalleerd; een overzicht van geïnstalleerde plug-ins wordt aan het einde van de installatie weergegeven.

Als er een eerdere versie van ON1's Photo RAW, Perfect Photo 10 of Perfect Photo Suite wordt gevonden, wordt deze tijdens de installatie onderhouden of vervangen op basis van uw voorkeur.

Ondersteuningsbestanden worden geïnstalleerd in \ ProgramData \ ON1 \.

UPGRADEN VAN VORIGE VERSIES

Als u eerdere versies van ON1 Photo RAW 2018 of 2019 op uw computer hebt, gaat het installatieproces over gecatalogiseerde mappen, albums en metagegevensvoorinstellingen.

OPMERKING: De functie Smart Album in eerdere versies van Photo RAW is vervangen door het uitgebreide deelvenster Filters. Tijdens het upgradeproces worden slimme albums geconverteerd naar statische albums en aangepaste filtervoorinstellingen. Ziepagina<OV>(deelvenster Albums) enpagina<?> (deelvenster Filters).

Lancering van ON1 Photo RAW 2020

Volg deze stappen Om Photo RAW 2020 te starten als een zelfstandige app met toegang tot alle modules:

MACOS

- 1. Open je Finder.
- 2. Navigeer naar de map Toepassingen.
- 3. Navigeer naar de map ON1 Photo RAW 2020.

4. Dubbelklik op het ON1 Photo RAW 2020 toepassingspictogram.

U kunt ON1 Photo RAW 2020 aan uw dock voor eenvoudige toegang door het pictogram in het dock ingedrukt te houden en de optie Keep In Dock te selecteren. Als u Launchpad gebruikt, kunt u het daar ook vinden.

WINDOWS 7

- 1. Ga naar je startmenu.
- 2. Selecteer de ON1 groep.
- 3. Selecteer ON1 Photo RAW 2020.
- 4. Als u tijdens de installatie de optie "Pictogram toevoegen aan bureaublad" hebt geselecteerd, hebt u vanaf daar ook toegang tot ON1 Photo RAW 2020.

WINDOWS8.1 ENWINDOWS 10

- 1. Open het startscherm door op de Window-toets te drukken.
- 2. Selecteer ON1 Photo RAW 2020.
- 3. Als u tijdens de installatie de optie "Pictogram toevoegen aan bureaublad" hebt geselecteerd, hebt u vanaf daar ook toegang tot ON1 Photo RAW 2020.

Raadpleeg ON1 Photo RAW 2020 vanuit een externe toepassing, zoals Adobe Photoshop of Lightroom, in de onderstaande secties voor volledige instructies.

Licenties en registratie

Wanneer u ON1 Photo RAW 2020 het eerst start, heeft de linkerbovenhoek van het hoofdvenster twee knoppen, Nu kopen en Aanmelden.

ALS U ON1 PHOTO RAW 2020 HEBT GEKOCHT:

Klik op de knop 'Aanmelden' en vul uw ON1 accountgegevens (e-mailadres en wachtwoord) in om de app bij ons te registreren. (U had een account moeten instellen toen u de software kocht.) Als de computer waarmee u zich aanmeldt geen toegang heeft tot internet, kunt u uw software handmatig registreren door te klikken op de link "Geen internetverbinding" in de licentie dialoogvenster.

Met uw licentie kunt u ON1 Photo RAW 2020 op vijf computers installeren. Wanneer u uw ON1 accountgegevens invoert, communiceert Photo RAW 2020 met de ON1 activeringsserver en registreert uw software voor die computer.

Als u uw exemplaar van Photo RAW van een



Wanneer u ON1 Photo RAW voor het eerst start, logt u in met uw ON1-gebruikers-ID (die u instelt toen u de software kocht). Als u de app hebt gedownload om uit te proberen, kunt u zien hoeveel dagen er nog over zijn in uw gratis proefperiode.

geregistreerde computer naar een nieuwe wilt verplaatsen en u de oudere machine niet gaat gebruiken, kunt

u zich het beste eerst afmelden bij de oude computer. Open Photo RAW en selecteer Afmelden in het menu Help. Hiermee wordtPhoto RAW 2020 op de huidige machine gedeactiveerd en kunt u op een andere machine installeren en inloggen.

U kuntop elk gewenst moment inloggen op uw ON1 gebruikersaccountgebied (https://www.on1.com/login/) om de software te downloaden, het aantal geregistreerde computers te bekijken en basiswijzigingen aan te brengen in uw accountinformatie, inclusief uw e-mailadres, wachtwoord en meldingen.

Als u problemen hebt met het installeren of activeren van Photo RAW, neem dan contact op met ON1klantenondersteuning, die u kunt bereiken door te klikken op het tabblad Ondersteuning van de ON1 website (https://on1help.zendesk.com).

PROEFVERSIE

ON1 Photo RAW 2020 kan ook als een volledig functionele proefversie werken gedurende 30 dagen vanaf het moment dat u het voor het eerst lanceert. Dit geeft u de tijd om het product te evalueren en te kijken of het aan uw behoeften voldoet. Telkens wanneer u Photo RAW tijdens de proefperiode start, geeft de knop Nu kopen aan hoeveel dagen er nog over zijn.

U kunt ON1 Photo RAW 2020 op elk gewenst moment kopen door op de knop Nu kopen te klikken. Zodra u dat doet, klikt u op de knop Aanmelden de volgende keer dat u het product start en voert u uw ON1 accountgegevens in. Als uw proefperiode is afgelopen, presenteert Photo RAW u een activeringsvenster wanneer u de app start. Daar kunt u uw ON1 accountgegevens invoeren om de app te activeren.

PRODUCTVERBETERINGSPROGRAMMA

Wij geloven dat de beste producten worden gemaakt door naar onze klanten te luisteren. We gebruiken veel methoden om uw ideeën en feedback te verzamelen, waaronder: e-mails, enquêtes, directe gesprekken, marktanalyse en het productverbeteringsprogramma. Het productverbeteringsprogramma is ingebouwd in onze software en verzamelt informatie over hoe onze software wordt gebruikt. Het is voor ons de meest nauwkeurige manier om te leren welke functies belangrijk voor u zijn en hoe onze producten in uw workflow passen.

Inschrijving voor het programma is vrijwillig. Wanneer u deelneemt, verzamelen we basisinformatie over hoe u onze programma's gebruikt en basisinformatie over uw computer. Deze informatie helpt ons te leren welke functies belangrijk voor u zijn en hoe we onze software gebruiksvriendelijker kunnen maken. Er wordt geen persoonlijke informatie verzameld en er wordt geen contact met u opgenomen.

U kunt ervoor kiezen om deel te nemen aan het Productverbeteringsprogramma de eerste keer dat u ON1 Photo RAW 2020 start. U kunt uw deelname later wijzigen, klik gewoon op het menu Help en vervolgens op Help ON1 producten verbeteren.

Ga naar het gedeelte Ondersteuning op de ON1.com website voor meer informatie over het Productverbeteringsprogramma.

ON1 Photo RAW 2020

Volg deze instructies Om ON1 Photo RAW 2020 te verwijderen:

Deactiveer eerst uw product: open ON1 Photo RAW 2020 en selecteer Afmelden... in het menu Help. (Hiermee kunt u uw licentie overdragen naar een andere computer.)

MACOS

- 1. Ga naar de map Applications /ON1 Photo RAW 2020/ Documentation.
- 2. Dubbelklik op de toepassingON1 Photo RAW 2020.

WINDOWS

- 1. Ga naar bedieningspanelen.
- 2. Selecteer onder Programma's een programma verwijderen.
- 3. Selecteer ON1 Photo RAW 2020 in de lijst die verschijnt en klik vervolgens op de knop Verwijderen.

Werken met bestanden

ON1 Photo RAW 2020 kan de volgende bestandstypen bekijken en openen, in RGB-kleurmodus, met 8 of 16 bits per pixel:

- Raw-bestanden van de meeste grote camerafabrikanten (bestandsextensie varieert per fabrikant)
- Digitaal negatief (DNG)
- Photoshop(PSD)
- Photoshop Large Document (PSB)
- Tagged Image File Format (TIFF)
- Joint Photographic Experts Group (JPEG)
- Portable Network Graphic (PNG)
- Hoog rendement beeldformaat (HEIC)

Wanneer u afbeeldingen wilt exporteren of delen, kan Photo RAW bestanden opslaan in PSD-, PSB-, TIFF-, JPEG- en PNG-indeling.

OPMERKING: ON1 Photo RAW 2020 kan ook de meeste standaard videoformaten in de Browse-module bekijken en catalogiseren. Hoewel u vanuit Photo RAW geen video kunt afspelen of bewerken, kunt u wel bestandsbeheertaken uitvoeren en metagegevens bewerken. Dubbelklik op een videobestand in Photo RAW om de standaardvideospeler voor uw computer te starten.

TOEGANG TOT BESTANDEN BIJ GEBRUIK VAN ON1 PHOTO RAW 2020 ALS EEN ZELFSTANDIGE TOEPASSING

Wanneer gebruikt als een zelfstandige toepassing, gebruikt ON1 Photo RAW 2020 het ruwe formaat van uw camerafabrikant als standaardformaat bij het bewerken van uw foto's. ON1 Photo RAW 2020 de niet-

destructieve bewerkingsmogelijkheden van ON1 Photo RAW 2020 kunt u uw onbewerkte bestanden (of elk ander ondersteund bestandstype uit de bovenstaande lijst) bekijken in Bladeren en eraan werken in de module Bewerken zonder dat u tussenliggende bestanden hoeft te maken. Er zijn geen meerdere versies van afbeeldingen die uw map volzetten; ON1 Photo RAW 2020 onthoudt de bewerkingen die u in uw foto's hebt aangebracht en past deze niet-destructief toe op uw origineel.

Dit betekent dat het niet nodig is om de bestanden te "openen" om ze te bewerken; u werkt gewoon met hen zoals gewenst, en ON1 Photo RAW 2020 onthoudt uw bewerkingen terwijl u door de modules reist, zelfs wanneer u met een gelaagde foto werkt. U hoeft ze alleen in een andere vorm op te slaan wanneer u ze wilt exporteren of delen in niet-onbewerkte indelingen, of wanneer u met de Resize-module wilt werken.

BESTANDSTOEGANG BIJ GEBRUIK VAN PHOTO RAW 2020 ALS PLUG-IN

Als u ON1 Photo RAW 2020 als een plug-in van een andere app voor het bewerken van afbeeldingen (bijvoorbeeld Lightroom), raden we aan het Photoshop formaat (.PSD) te gebruiken als het uitwisselingsbestandsformaat voor maximale compatibiliteit. Als uw opgeslagen bestand groter is dan 2 GB of meer dan 30.000 pixels aan een zijde, wordt uw afbeelding automatisch opgeslagen in de indeling. PSB (of groot document). Dit is een nieuwere versie van het PSD-formaat ontworpen voor grotere bestandsgroottes en is volledig compatibel met Photo RAW.

ON1 Photo RAW 2020 modules

ON1 Photo RAW 2020 heeft drie modules: Bladeren, Bewerken en Resize. Elke module concentreert zich op één taak, waardoor u toegang krijgt tot precies wat u nodig hebt om die taak uit te voeren. Browse verwerkt bestandsbeheer, Bewerken voert niet-destructieve pixelbewerking uit - in een gelaagde workflow, als u dat wilt - en Resize wordt gebruikt om afbeeldingen te vergroten, grotendeels voor afdrukken naar grootformaatprinters.

Wanneer het wordt gebruikt als een zelfstandige toepassing, is Bladeren de standaardmodule. Het wordt gebruikt om door uw schijven en cloudservices te navigeren om afbeeldingen te vinden, evenals om foto's te importeren en gespecialiseerde beeldcombinatietaken uit te voeren (zoals het maken van HDR-afbeeldingen). Wanneer u in deze modus een afbeelding van Bladeren naar de bewerkingsmodule neemt, werkt Photo RAW 2020 op een niet-destructieve manier en blijven uw bewerkingen behouden terwijl u werkt.

> **OPMERKING:** Een afbeelding openen in Resize is destructief. Omdat het eindresultaat een nieuw, geschaald bestand is, meestal bedoeld voor afdrukken, maakt Resize een PSD-gebaseerde kopie van de afbeelding en slaat die op in dezelfde map als uw originele afbeelding.

Binnen de module Bewerken zijn vier tabbladen, Ontwikkelen, Effecten, Lokale aanpassingen en Staand. Elk tabblad heeft een specifiek functiegebied: ontwikkelen voor basisbewerking, effecten voor stilering, lokale aanpassingen voor gerichte bewerking van specifieke gebieden in uw afbeeldingen en portret voor retoucheren van portretten.

DE MODULESELECTOR

ON1 Photo RAW 2020 Gebruikershandleiding

Resize

Print

ç

Share

Export

Ō.

Edit

S Layers De moduleselectie bevindt zich aan de rechterkant van het scherm en is altijd zichtbaar. Bovenaan de selector staan pictogrammen voor Bladeren en Bewerken. Als u op een van die pictogrammen klikt, gaat u naar die module.

Wanneer u in Bladeren werkt, heeft de selector ook vier pictogrammen in het midden die bedoeld zijn voor het combineren van foto's: Lagen, Pano, HDR en Focus. (Zie "Foto's combineren met Photo RAW" op pagina<?>.)

Onder aan de selector bevindt zich het pictogram Formaat wijzigen en pictogrammen voor het afdrukken, delen of exporteren van een afbeelding of groep. (Zie'Delen' op pagina <?>.)

Afhankelijk van de module waarin u werkt en waar u bent begonnen - in de zelfstandige modus of wanneer u ON1 Photo RAW 2020 als een plug-in gebruikt - kunnen sommige of alle modules worden uitgeschakeld, afhankelijk van de volgende voorwaarden:

- Als u Photo RAW als een zelfstandige toepassing gebruikt, kunt u op elke module klikken om naar die module te gaan.
- Als u Photo RAW vanuit Photoshop, Photoshop Elements of Apple Photos, werkt u uitsluitend binnen de bewerkingsmodule; de andere modules worden uitgeschakeld. U kunt vrij bewegen tussen de verschillende tabbladen in Bewerk in deze modus lagen, en u kunt de huidige afbeelding ook afdrukken, delen of exporteren vanuit Photo RAW.
- Als u Photo RAW vanuit Lightroom Classic CC, kunt u alleen de module gebruiken die u in Lightroomgekozen: de module Bewerken (inclusief de tabbladen Ontwikkelen, Effecten, Portret en Lokale aanpassingen) of Formaat wijzigen. U kunt de huidige afbeelding echter nog steeds afdrukken, exporteren of delen.

OPMERKING: Bladeren is alleen toegankelijk bij gebruik van ON1 Photo RAW 2020 als een zelfstandige app.

ON1 Photo RAW 2020 als Raw-editor

ON1 Photo RAW 2020 is het krachtigst wanneer het wordt gebruikt als een zelfstandige toepassing, onafhankelijk van Photoshop, Lightroom of een andere bewerkingstoepassing. Door het op deze manier te gebruiken, krijgt u toegang tot alle modules en een complete onbewerkte workflow met niet-destructieve bewerkingsmogelijkheden.

ON1 PHOTO RAW 2020 WORKFLOW

Wanneer gebruikt als een zelfstandige foto-editor, biedt ON1 Photo RAW 2020 echte niet-destructieve onbewerkte bewerkingsmogelijkheden. Dit betekent dat u uw afbeeldingen kunt bekijken in de bladermodule, een onbewerkt bestand in elk deel van de bewerkingsmodule kunt openen en bewerkingen kunt toepassen - inclusief bijsnijden, helen en lokale aanpassingen - en Photo RAW werkt altijd met uw originele bestand. U kunt op elk moment naar Ontwikkelen, Effecten, Lokale aanpassingen of Portret gaan en alle gemaakte instellingen wijzigen. Wat meer is, als u met lagen werkt, zal Photo RAW uw werk ook in een niet-destructief formaat opslaan, met behulp van een Photo RAW specifiek 'onphoto' bestandsformaat. Dit formaat behoudt alle laag- en bewerkingsinformatie en wanneer u een samengesteld beeld wilt exporteren om te delen of voor

DE BEWERKINGSPIJPLIJN IN ON1 PHOTO RAW 2020

Er zijn veel bewerkingen die u kunt maken in een onbewerkt bestand (of een ander ondersteund bestandsformaat) met ON1 Photo RAW 2020, van brede globale aanpassingen voor belichting en kleur, tot het toepassen van effecten, bijsnijden en retoucheren, de toevoeging van lokale aanpassingen naar delen van een foto. Omdat er een structuur moet zijn voor hoe bewerkingen worden toegepast op een onbewerkt bestand, kan het nuttig zijn om de volgorde te begrijpen waarin bewerkingen worden toegepast op een onbewerkt bestand. Wanneer u een bewerkte afbeelding zonder extra lagen bekijkt, is dit de volgorde waarin ON1 Photo RAW 2020 bewerkingen toepast:

- 1. De basisafbeelding bevindt zich altijd onderaan de stapel. Dit is je origineel en je kunt altijd teruggaan naar dat bestand.
- 2. Aangezien retoucheren bewerkingen zoals het verwijderen van stofvlekken, het bewerken van vlekken of huidonvolkomenheden vaak het eerste is dat veel fotografen aan hun afbeeldingen doen, past Photo RAW deze bewerkingen eerst toe. Op deze manier zullen alle volgende bewerkingen deze wijzigingen opnemen.
- 3. Vervolgens worden de instellingen toegepast op het tabblad Ontwikkelen. Dit omvat de toepassing van kleurprofielen, algemene belichting, kleurcorrectie, verscherping en ruisonderdrukking, maar eventuele aanpassingen die in het deelvenster Transformeren worden aangebracht.
- 4. Lokale aanpassingen die in een afbeelding zijn aangebracht, worden vervolgens toegepast.
- 5. Alle Transform-bewerkingen worden toegepast na lokale aanpassingen.
- 6. Bewerkingen op het tabblad Portret worden vervolgens toegepast.
- 7. Alle filters die op het tabblad Effecten zijn toegepast, worden als laatste toegepast.
- 8. Tekstlagen bevinden zich boven de stapel afbeeldingen.
- 9. Ten slotte wordt alle bijsnijd- of rotatie-informatie die in een afbeelding is aangebracht, op het bestand toegepast.

Wanneer u met meerdere lagen werkt, worden stappen 1 tot en met 7 toegepast voor elke laag, met de onderste laag onderaan de 'stapel' en de bovenste laag bovenaan. Nadat alle bewerkingen van de lagen zijn toegepast, voegt Photo RAW tekst toe, gevolgd door bijsnijd- en rotatie-informatie om de documentpijplijn te voltooien.

U hoeft uw foto's niet in deze volgorde te bewerken; dit is precies de manier waarop Photo RAW 2020 de bewerkingen die u aanbrengt op een afbeelding toepast. U kunt bijvoorbeeld alleen een stofvlek vinden na het wijzigen van de belichtingsinstellingen in Ontwikkelen of het toepassen van een filter in Effecten. U kunt vervolgens de Perfect Eraser gebruiken om de vlek te verwijderen en door te gaan met uw bewerking, en Photo RAW 2020 zal deze op de juiste plaats in de stapel toepassen.

> **OPMERKING:**hoewel editors zoals ON1 Photo RAW en Lightroom rawbestanden kunnen openen en bewerken, zijn ze niet compatibel met elkaar. Bewerkingen die in het ene programma in een onbewerkt bestand zijn aangebracht, zijn niet zichtbaar in het andere. Voor best practices moet u over het algemeen één programma kiezen als uw organisatie- / bewerkingstool. Als u uw primaire bewerkingstool wilt overschakelen van Lightroom naar Photo RAW, zie "Uw Lightroom catalogus verplaatsen naar Photo RAW2019" op pagina14.

ON1 Photo RAW 2020 met Adobe ® Photoshop ®

Wanneer u een afbeelding bewerkt die vanuit Photoshop naar ON1 Photo RAW 2020 is verzonden, bewerkt u de momenteel geselecteerde laag van Photoshop. Standaard maakt Photo RAW een kopie van de laag, zodat uw originele laag wordt opgeslagen, tenzij het een slim object is (zie hieronder). Als u deze voorkeur wilt wijzigen, raadpleegt u het gedeelte Plug-ins van het venster Voorkeuren op pagina <?>.

ON1 Photo RAW 2020 is op twee manieren toegankelijk vanuit Photoshop, via het menu Bestand> Automatiseren en via het menu Filter>ON1. Vanuit het menu Automatiseren hebt u toegang tot de tabbladen Ontwikkelen, Effecten en Portret van de module Bewerken, evenals de module Formaat wijzigen; via het menu Filter hebt u toegang tot de tabbladen Ontwikkelen, Effecten en Portret (Bladeren is niet toegankelijk vanuit Photoshop.)

Er zijn twee opties voor het bewerken van een afbeelding in ON1 Photo RAW 2020. Welke methode u kiest, hangt af van of u uw afbeelding opnieuw wilt kunnen bewerken in Photo RAW.

EEN FOTO BEWERKEN VANUIT PHOTOSHOP ZONDER DE WIJZIGINGEN IN PHOTO RAW

Om Photo RAW in Photoshop, als u dat niet wilt, kunt u uw bewerkingen opnieuw bewerken, als volgt te werk:

- 1. Open de afbeelding waaraan u wilt werken in Photoshop.
- 2. Selecteer de laag waaraan u wilt werken. (Afhankelijk van uw voorkeur voor plug-ins, maakt u een duplicaat als u de oorspronkelijke laag wilt behouden (laag> dupliceren))
- 3. Selecteer in het menu Filter ON1 en vervolgens het tabblad Module bewerken waarin u wilt beginnen.
- 4. Wanneer u klaar bent met het bewerken van uw foto, klikt u op de knop Gereed in ON1 Photo RAW 2020.

EEN FOTO BEWERKEN VANUIT PHOTOSHOP OM WIJZIGINGEN IN PHOTO RAW

Om uw Photoshop afbeeldingen later in ON1 Photo RAW 2020 opnieuw te kunnen bewerken, gebruikt u de Smart Objecttechnologie van Photoshop. Ga hiervoor als volgt te werk:

- 1. Open de afbeelding waaraan u wilt werken in Photoshop.
- 2. Selecteer de laag waaraan u wilt werken.
- 3. Klik met de rechtermuisknop op de laag en kies Converteren naar slim object.
- 4. Selecteer ON1 het menu Filter en vervolgens het tabblad dat u wilt gebruiken.
- 5. Wanneer u klaar bent met het bewerken van uw foto, klikt u op de knop Gereed in Photo RAW 2020.

Om uw Smart Object-laag opnieuw te bewerken in ON1 Photo RAW 2020, dubbelklikt u op de ON1 modulenaam in de bewerkte Smart

Copy CSS	
Copy SVG	
Duplicate Layer	
Delete Layer	
Group from Layers	S
Quick Export as P	NG
Export As	
Artboard from Lay	/ers
Convert to Smart	Object
Rasterize Layer	
Rasterize Layer St	tyle

Als u met de rechtermuisknop op een laag in het deelvenster Lagen van Photoshop klikt, kunt u de laag in een slim object veranderen. Object-laag in Photoshop. Photo RAW start dan die module en laat u uw vorige instellingen wijzigen of nieuwe maken.

OPMERKING: Herbewerkbaarheid van Smart Object is niet mogelijk wanneer u een laag aan uw foto toevoegt in Photo RAW (naast de originele, basislaag). Wanneer u uw werk opslaat, maakt Photo RAW de afbeelding vlak voordat deze wordt teruggestuurd naar Photoshop.



Een opnieuw bewerken Dubbelklik in Photoshoplaag in Photo RAW op de modulenaam in het gedeelte Slimme filters van het palet Lagen.

ON1 Photo RAW 2020 met Adobe Photoshop Elements®

Wanneer u een afbeelding bewerkt die is verzonden van Photoshop Elements naar ON1 Photo RAW 2020 , bewerkt u de momenteel geselecteerde laag van Photoshop Elements. Standaard maakt Photo RAW een kopie van de laag, zodat uw originele laag wordt opgeslagen. Als u deze voorkeur wilt wijzigen, raadpleegt u het gedeelte Plug-ins van de vensterpagina Voorkeuren(pagina <?>).

ON1 Photo RAW 2020 is op twee manieren toegankelijk vanuit Photoshop Elements, via het menu Bestand> Automatiseringstools of via het menu Filter> ON1. Vanuit het menu Automatiseren hebt u toegang tot de tabbladen Ontwikkelen, Effecten en Portret van de module Bewerken, evenals de module Formaat wijzigen; via het menu Filter hebt u toegang tot de tabbladen Ontwikkelen, Effecten en Portret (Bladeren is niet toegankelijk vanuit Photoshop Elements.)

EEN FOTO BEWERKEN IN PHOTOSHOP ELEMENTS

Ga als volgt te werk om Photo RAW te gebruiken in Photoshop Elements:

- 1. Open de afbeelding waaraan u wilt werken in Photoshop Elements.
- 2. Selecteer de laag waaraan u wilt werken.
- 3. Selecteer in het menu Filter ON1 en vervolgens het tabblad Module bewerken waarin u wilt beginnen.
- 4. Wanneer u klaar bent met het bewerken van uw foto, klikt u op de knop Gereed in ON1 Photo RAW 2020.

OPMERKING: Photoshop Elements biedt geen ondersteuning voor Smart Objects, dus alle bewerkingen die in ON1 Photo RAW 2020 worden uitgevoerd, zijn definitief zodra u terugkeert naar Elements.

ON1 Photo RAW 2020 met Adobe® Lightroom® Classic CC

ON1 Photo RAW 2020 is toegankelijk vanuit Lightroom Classic CC en biedt een geïntegreerde, round-trip workflow van uw afbeeldingen.

OPMERKING: Lightroom is een onbewerkte editor vergelijkbaar met ON1 Photo RAW 2020; hoewel beide programma's raw-bestanden kunnen openen en bewerken, zijn ze niet compatibel met elkaar. Bewerkingen die in het ene programma in een onbewerkt bestand zijn aangebracht, zijn niet zichtbaar in het andere. Voor best practices moet u over het algemeen één programma kiezen als uw organisatorische en ruwe bewerkingstool. Als u ON1 Photo als uw primaire raw-editor wilt gebruiken, zie dan["] Uw Lightroom catalogus verplaatsen naar Photo RAW 2019" op pagina14voor meer informatie.

Er zijn twee primaire manieren om ON1 Photo RAW 2020 met Lightroom, via de opdracht Plug-in Extra's in het menu Bestand en de opdracht Bewerken in het menu Foto. Met het menu Foto> Bewerken in hebt u snel toegang tot de module Bewerken, terwijl Bestand> Extra's plug-in u toegang geeft tot de modules Bewerken en Formaat wijzigen en u meerdere afbeeldingen in Photo RAW kunt openen als afzonderlijke lagen in de module Bewerken.

'PLUG-IN-EXTRA'S' GEBRUIKEN

Toegang tot ON1 Photo RAW 2020 via het menu Bestand> Plug-in Extra's is de voorkeursmanier om toegang te krijgen tot de app. Het geeft u toegang tot alle geïnstalleerde modules (behalve Bladeren) en biedt de meeste flexibiliteit in de manier waarop de bestanden worden verwerkt. Als u een afbeelding in ON1 Photo RAW 2020 wilt bewerken, selecteert u de afbeelding in Lightroom, gaat u naar het menu Bestand en selecteert u het submenu Plug-in-extra's en kiest u de plaats waar u wilt beginnen. Wat er gebeurt, hangt af van uw selectie:

Plug-in Manager Plug-in Extras	策습기 ►	ON1 Photo RAW 2020
Show Quick Collection Save Quick Collection Clear Quick Collection Set Quick Collection as Target	#B て#B 企#B て企#B	Migrate Catalog to ON1 Photo ON1 Effects 2020 ON1 Develop 2020 ON1 Portrait 2020 ON1 Resize 2020
Library Filters	•	Open as Layers

Het submenu Plug-In Extras bevindt zich in het menu Bestand van Lightroom Classic.

- Als u Effecten, Ontwikkelen of Portret kiest, wordt ON1 Photo RAW geopend op dat tabblad in de module Bewerken, maar u kunt tijdens uw bewerkingssessie tussen de andere tabbladen schakelen. U kunt tijdens dit proces ook lagen maken, maar deze worden afgevlakt wanneer u terugkeert naar Lightroom.
- Als u Resize kiest, kunt u alleen in die module werken.
- Als u meerdere bestanden kiest en "Openen als lagen" selecteert, wordt een gelaagd document gemaakt in Photo RAW's bewerkingsmodule van Photo RAW's . Omdat gelaagde documenten in Photo RAW niet in andere apps kunnen worden gelezen, maakt Photo RAW een nieuw gelaagd .onfoto-bestand en slaan dat op in de originele map als de basislaagafbeeldingen.

Kenmerken bij het maken van bestanden bij het gebruik van plug-in-extra's

Wanneer u ON1 Photo RAW 2020 via het menu Plug-in-extra's, zijn er belangrijke opties voor bestandsverwerking die worden beheerd op het tabblad Bestanden van het venster Photo RAW voorkeuren. Deze moeten vooraf worden geconfigureerd, op basis van uw gewenste workflow. Zodra deze zijn ingesteld, gebruiken alle afbeeldingen die via het submenu Plug-in Extra's naar Photo RAW 2020 verzonden deze kenmerken:

> • **Bestandsindeling**: het vervolgkeuzemenu Bestandstype bepaalt welk type bestand wordt gemaakt. De standaard is PSD, waarmee lagen worden behouden. U kunt ook JPG of TIFF selecteren als u de voorkeur geeft aan deze indelingen.



Bij het verzenden van een bestand van Lightroom naar Photo RAW viaLightroom's Plug-In het menu Extra's, zal de bewerkte bestand gemaakt op basis van uw instellingen in de sectie Bestandstypen venster Voorkeuren Photo RAW.

- Kleurruimte : het vervolgkeuzemenu
 Kleurruimte bepaalt welke RGB-werkkleurruimte wordt gebruikt; AdobeRGB 1998, sRGB of
 ProPhoto RGB.
- Bitdiepte : het dropdown-menu voor bitdiepte bepaalt de bitdiepte, ofwel 8 of 16 bits per pixel.
- Resolutie: het vervolgkeuzemenu Resolutie bepaalt de resolutie van het bestand.

OPMERKING: ON1 Photo RAW 2020 biedt geen ondersteuning voor het Smart Photos-formaat dat in eerdere versies van Photo RAW. Als u de bewerkbaarheid van uw afbeeldingen wilt behouden, moet u Photo RAW in de zelfstandige modus gebruiken of Smart Objects in Photoshop, zoals gedetailleerd op"ON1 Photo RAW 2019 gebruiken met Adobe Photoshop " op pagina 10.

GEBRUIK 'BEWERKEN IN' VAN LIGHTROOM

Voor snelle bewerking van foto's in Ontwikkelen, Effecten, Portret of Formaat wijzigen, selecteert u uw afbeelding in Lightroom, gaat u naar het menu Foto en selecteert u het submenu Bewerken in en kiest u de module waarin u wilt werken. Als u een van de moduletabbladen kiest vanuit het menu kunt u tussen de andere tabbladen schakelen tijdens uw bewerkingssessie in Photo RAW.

Edit In	► .	Edit in Adobe Photoshop CC 2019 #E				
Photo Merge	•	Edit in Other Application \C#E				
Enhance Details	^℃☆	ON1 Develop 2020				
Stacking	•	ON1 Effects 2020				
People	•	ON1 Portrait 2020				
Create Virtual Copy	¥'	ON1 Resize 2020				
Set Copy as Master		Open as Smart Object in Photoshop				
Rotate Left (CCW)	3%	Merge to Panorama in Photoshop				
Rotate Right (CW)	¥]	Merge to HDR Pro in Photoshop				
Flip Horizontal		Open as Layers in Photoshop				
Voor het snel bewer	ken van fo	to's vanuit Lightroom, kunt u				
Rewerken kiezen in h	net menu F	oto van Lightroom				

De bewerkingsvoorwaarden bij het gebruik van Foto>

Bewerken in zijn dezelfde als die wanneer u Bestand> Invoegtoepassingen gebruikt. Alle gelaagde bestanden die via deze methode zijn gemaakt, worden afgevlakt wanneer u Photo RAW afsluit.

Kenmerken bij het maken van bestanden bij het gebruik van Bewerken in

Wanneer u het submenu Foto> Bewerken in gebruikt, vraagt Lightroom u elke keer hoe u de geselecteerde afbeelding wilt bewerken. U hebt drie bewerkingsopties: een kopie bewerken met Lightroom aanpassingen, waarmee een kopie wordt gemaakt van het bestand dat eventuele bewerkingen in de foto bevat; Bewerk een kopie, die de originele foto kopieert zonder enige wijzigingen aan te brengen in Lightroom; of Origineel bewerken, dat niet beschikbaar is als de foto die naar ON1 Photo wordt verzonden, een onbewerkt bestand is.

U kunt ook het bestandstype (TIFF, Photoshop of JPEG), de kleurruimte en bitdiepte voor het resulterende bestand instellen.

Edit Pł	noto with ON1 Effects 2020-suite
What to Edit	
• Edit a Copy Apply the Light The copy will no	with Lightroom Adjustments oom adjustments to a copy of the file and edit that one. t contain layers or alpha channels.
Edit a Copy Edit a Copy is no Edit Original Edit Original is n	ot applicable to raw or Digital Negative files. not applicable to raw or Digital Negative files.
▼ Copy File Opti	ons
File Format:	PSD
Color Space:	AdobeRGB (1998)
Bit Depth:	16 bits/component
Resolution:	300
	Cancel

Uw Lightroom catalogus verplaatsen naar Photo RAW

Als u een Lightroom gebruiker bent en ON1 Photo RAW uw primaire bewerkingstoepassing wilt maken, kunt u onze Lightroom Migration Assistant gebruiken om de meeste van uw catalogusinstellingen en metagegevens over te zetten van Lightroom naar Photo RAW. U kunt zelfs - met een paar kanttekeningen foto's overbrengen die in Lightroom zijn bewerkt, zodat ze in ON1 Photo verschijnen met overeenkomstige (niet-destructieve) bewerkingen erop toegepast. En het doet dit zonder de originele bestanden in uw Lightroom catalogus of de catalogus zelf te wijzigen. In plaats daarvan gebruiken we machine learning om de daadwerkelijke Lightroom bewerkingen op een opnieuw bewerkbare, niet-destructieve manier te migreren.

> **OPMERKING:** Deze tool is ontworpen voor eenmalige migratie van catalogi, niet voor het continu synchroniseren van wijzigingen. Als zodanig kan het migratieproces lang duren. Tijdens de migratieperiode kunt uLightroom Classic en ON1 Photo RAW 2020 blijven gebruiken. Het migratieproces kan ook tijdelijk een grote hoeveelheid schijfruimte gebruiken op de schijf (of schijven) waar u uw afbeeldingen opslaat. Zorg ervoor dat je voldoende ruimte hebt voordat je begint.

Deze tool voert de volgende taken uit:

- Mappen op het hoogste niveau in het deelvenster Mappen van Lightroom worden gecatalogiseerde mappen in Photo RAW. Alle foto's en video's in die mappen worden automatisch gecatalogiseerd.
- Metadata wijzigingen in Lightroom worden gemigreerd, een nd omvatten ratings, vlaggen, trefwoorden, beschrijvingen, GPS data, kleur labels, oriëntatie, enzovoort.
- Standaard Lightroomcollecties worden ook gemigreerd. Slimme Lightroom collecties worden

echter niet geconverteerd.

De meeste onbewerkte bewerkings- en bewerkingsinstellingen die in de ontwikkelmodule • van Lightroomzijn gemaakt, worden niet-destructief gemigreerd en kunnen worden bewerkt in Photo RAW. Deze bewerkingen omvatten bijsnijden, retoucheren, lokale aanpassingen, vignetten, ruisonderdrukking en verscherping, en meer. (Zie "Welke Lightroom instellingen worden gemigreerd?" Op pagina17 voor exacte details van welke instellingen worden overgedragen en welke niet.)

Om uw catalogus te migreren, opent u deze in Lightroom en kiest u Catalogus migreren naar ON1 Photo uit Bestand> Extra's van invoegtoepassing. Een assistent-venster wordt geopend; de eerste en tweede tabbladen van het venster bevatten een inleiding over het proces. Als u aanvullende up-to-date informatie over de Migratieassistent wilt zien, klikt u op de knop Meer informatie, die u naar een ON1 op de ON1 website brengt.

Klik op de knop Volgende als u klaar bent; hiermee gaat u naar het tabblad Instellingen, waar u kunt kiezen of u de standaardLightroom collecties wilt laten overzetten door de Assistent (Smart Collections is niet overdraagbaar) en eventuele aanpassingen in Ontwikkelen die in Lightroom. Nadat u uw selectie hebt gemaakt, klikt u op de knop Volgende om naar het tabblad Exemplaren te gaan.



Cancel Migrate Het tabblad Instellingen en exemplaren biedt meerdere opties voor de conversie.

Learn More

Learn More

Previous Next

Cancel

OPMERKING: Als u uw Lightroom catalogus hebt gemigreerd en uw fotoinstellingen in Lightroom niet correct zijn, start u de Migratieassistent opnieuw, gaat u naar het tabblad Instellingen en klikt u op de knop Terugdraaien onderaan het tabblad. Hiermee worden uw Lightroom instellingen teruggezet naar de status voordat u het migratieproces startte. (Klik op de knop Annuleren als de terugrolprocedure is voltooid.)

Op het tabblad Exemplaren kunt u kopieën van foto's met Ontwikkel-aanpassingen in Lightroom exporteren naar een nieuw bestand met al die bewerkingen. Deze kopieën worden gemaakt op basis van de opties die zijn gekozen op het tabblad Exemplaren en bevatten de volgende opties:

- Bestandstype : het vervolgkeuzemenu Bestandstype bepaalt welk type bestand wordt gemaakt. De standaard is PSD, waarmee lagen worden behouden. U kunt ook JPG of TIFF selecteren als u de voorkeur geeft aan die indelingen en geen zorgen maakt over het behoud van lagen.
- Kleurruimte : het vervolgkeuzemenu Kleurruimte bepaalt welke RGB-werkkleurruimte wordt • gebruikt; Adobe RGB 1998, sRGB of ProPhoto RGB.
- Bitdiepte : het dropdown-menu voor bitdiepte bepaalt de bitdiepte, ofwel 8-bit of 16-bit per • pixel.
- Resolutie : het vervolgkeuzemenu Resolutie bepaalt de resolutie van het bestand. ٠

Als de optie Exemplaren is ingeschakeld, wordt voor elke foto die in Lightroomis bewerkt, een nieuwe kopie gemaakt en opgeslagen in dezelfde map als de originele afbeelding. Beide afbeeldingen zijn zichtbaar in ON1 Photo RAW 2020 nadat het migratieproces is voltooid.

> **OPMERKING:** Als u de optie Kopieën maken kiest, wordt er een kopie gemaakt van alle foto's die zijn aangepast, of deze nu groot of klein zijn. Dit omvat zaken als automatische lensprofilering of standaardruisreductie, die sommige mensen gebruiken als importvoorinstelling wanneer ze foto's naar Lightroom. We raden u aan uw catalogus te onderzoeken en te bepalen hoe u de migratie het beste kunt voortzetten. In sommige gevallen kan het voordeliger zijn om het exportdialoogvenster van Lightroom te gebruiken om bewerkte foto's selectief naar een nieuwe map te exporteren en deze als nieuwe gecatalogiseerde map aan ON1 Photo RAW toe te voegen - of u wilt ze misschien in ON1 Photoorganiseren.

Nadat u uw opties in het Assistent-venster hebt ingesteld, klikt u op de knop Migreren. Eenmaal gestart, gebeuren de volgende stappen:

- 1. Met behulp van de Photo RAW invoegtoepassing worden kleine JPEG-versies van alle afbeeldingen in de catalogus (die tijdens de migratie worden gebruikt voor vergelijking) geëxporteerd naar een tijdelijke locatie, evenals afzonderlijke zijspanbestanden die metagegevens(.on1) en informatie bewerken (.on1meta) voor elke afbeelding.
- 2. Als u de optie Exemplaren hebt ingeschakeld, worden die afbeeldingen ook geëxporteerd en opgeslagen in dezelfde map als het origineel.

ON1 Photo exporting 3146 photos

Nadat u op de knop Migreren hebt geklikt, begintLightroommet het exporteren van catalogusinformatie naar ON1 Photo RAW 2020.

- 3. Wanneer het proces is voltooid vanuit Lightroom, wordt Photo RAW gestart en worden de mappen in de Lightroom catalogus weergegeven als gecatalogiseerde mappen in het deelvenster Mappen van de bladermodule. (De miniaturen voor de afbeeldingen zijn in eerste instantie gebaseerd op de tijdelijke JPEG's die in stap 1 hierboven zijn geëxporteerd.)
- 4. Op de achtergrond doorloopt Photo RAW de gecatalogiseerde mappen en voert met behulp van de informatie die is opgeslagen in de .on1meta bestanden een conversieproces uit om bewerkingen uit te lijnen tussen deLightroom versies en de nieuwe ON1 Photo RAW versie.
- 5. Wanneer u gemigreerde catalogusmappen in Bladeren bekijkt, heeft elke afbeelding die nog niet is geconverteerd een kleine 'LR'-badge in de rechteronderhoek van de miniatuur. Nadat Photo RAW de conversie van die afbeelding heeft voltooid, verandert de badge in een kleine '+/-' badge.
- 6. Terwijl Photo RAW de conversie van elke afbeelding voltooit, worden de tijdelijke bestanden verwijderd en worden de .on1 zijspanbestanden bijgewerkt.

Het proces, dat, zoals opgemerkt, geruime tijd kan duren, hoewel u binnen Photo RAW kunt blijven werken zodra de Lightroom exportcomponent is voltooid. Als u Photo RAW afsluit en het later opnieuw start, blijft de app op de achtergrond werken totdat alle gemigreerde afbeeldingen zijn vertaald in ON1 Photo RAW bewerkingen.

OPMERKING: HETmigreren van de LightroomDevelop-aanpassingen heeft geen invloed op de originele foto's of hun instellingen in de Lightroom catalogus. Wat ON1 Photo RAW doet, is een 'vertaling' van de ontwikkelinstellingen van uw Lightroom bewerkingen toepassen op de ontwikkelinstellingen van Photo RAW en deze bewerkingen opslaan in een ON1 specifiek zijspanbestand. Wanneer u een gemigreerde foto opent in de bewerkingsmodule, ziet u ON1's benadering van de bewerkingen die u inLightroomhebt aangebracht.

WELKE LIGHTROOM INSTELLINGEN WORDEN GEMIGREERD?

Vanwege de complexiteit van het verplaatsen van bewerkingsinstellingen van de ene onbewerkte ontwikkelomgeving naar de andere, wordt niet elke instelling in Lightroom geconverteerd wanneer u uw catalogus migreert. De volgende tabel geeft een overzicht van de belangrijkste Lightroom functies, indien geconverteerd, samen met enkele opmerkingen over de genoemde specifieke functie.

VOORZIEN ZIJN VAN	OUDs	NOTES
folders	Ja	Alle mappen op het hoogste niveau inLightroom worden gecatalogiseerde mappen op het hoogste niveau in Photo RAW.
Foto's / Video's	Ja	Alle foto's / video's in de gecatalogiseerde mappen worden toegevoegd. Dit kunnen enkele foto's zijn die niet in Lightroom zijn gecatalogiseerd. Photo RAW migreert alleen beschikbare foto's en migreert geen foto's van offline volumes.
Virtuele kopieën	Ja	Virtuele kopieën van Lightroom worden versies in Photo RAW.
stapels	Nee	
collecties	Ja	Alle normale collecties worden gemigreerd naar albums. Verzamelingssets worden albumsets. Slimme collecties worden niet gemigreerd.

VOORZIEN ZIJN VAN	OUDs	NOTES
Bijsnijden	Ja	
Vlekverwijdering	Ja	Vlekverwijdering wordt gemigreerd naar de kloonstempel bij gebruik in de kloonmodus. Bij gebruik in de genezingsmodus wordt het gemigreerd naar de Perfect Eraser. De resultaten zullen geen pixel perfect match zijn, maar zullen over het algemeen dezelfde vlekken met vergelijkbare resultaten verwijderen.
Basics	Ja	Cameraprofielen komen overeen voorAdobe en cameraprofielen. Andere LUT's of aangepaste profielen worden niet gemigreerd. Duidelijkheid wordt structuur genoemd in Photo RAW. Dehaze heet Haze en zal er een beetje anders uitzien.
Zwart wit	Ja	
Tooncurve	Ja	Parametrische curve-aanpassingen worden niet gemigreerd, maar op punt gebaseerde curves wel.
HSL / Kleur	Ja	U vindt dit in het filter Kleuraanpassing in Effecten.
Split Toning	Ja	U vindt dit in het filter Split Tone in Effecten.
Detail	Ja	Er zijn aanzienlijke verschillen in de algoritmen voor verscherping en ruisonderdrukking. We hebben ons best gedaan om ze uit te lijnen, maar mogelijk vereisen ze handmatige aanpassingen naar smaak voordat ze worden uitgevoerd.
Lenscorrectie	Ja	We passen automatische lenscorrectie toe als we een bijpassend lensprofiel hebben. Handmatige vervormingsinstellingen worden niet gemigreerd.
Transformeren	Nee	Helaas is de Transform-functie van Lightroom heel anders en konden we geen praktische manier vinden om deze instellingen te migreren. U kunt vergelijkbare resultaten bereiken met het deelvenster Transformeren in Ontwikkelen in Photo RAW.
Effecten	Ja	U vindt deze in de filters Vignet en Filmkorrel in Effecten.
Cameraprofielen	Nee	Profielen zijn eigendom van de ontwikkelaar van de onbewerkte motor.
Rood oog	Nee	U kunt rode ogen automatisch verminderen in de portretmodule.
Afgestudeerd filter	Ja	U vindt deze als aanpassingslagen in de lokale module met behulp van het instelbare verloop. Bereikmasker, Moiré en Defringe worden momenteel niet gemigreerd.
Radiaal filter	Ja	U vindt deze als aanpassingslagen in de lokale module met behulp van het instelbare verloop. Bereikmasker, Moiré en Defringe worden momenteel niet gemigreerd.
Aanpassingspenseel	Ja	U vindt deze als aanpassingslagen in de lokale module met behulp van het aanpassingspenseel, inclusief de functie Auto Mask. Bereikmasker, Moiré en Defringe worden momenteel niet gemigreerd.

ON1 Photo RAW 2020 met Apple Photos

ON1 Photo RAW 2020 integreert nauw met Apple Photos (alleen voor macOS) en biedt een naadloze ervaring voor het verbeteren van uw afbeeldingen.

Als u Foto's op uw computer hebt wanneer u ON1 Photo RAW 2020 installeert, wordt de juiste plug-in geïnstalleerd, maar u moet deze handmatig activeren om deze te kunnen gebruiken. Ga hiervoor naar de Systeemvoorkeuren vanAppleen klik op het pictogram Extensies. Klik in het deelvenster Extensies op Foto's en vink vervolgens de optie ON1 Photo RAW 2020 aan. Hiermee kunt u afbeeldingen van Apple Photos naar Photo RAW 2020 verzenden. (Bestandsdeling moet ook zijn ingeschakeld in Systeemvoorkeuren om dit te laten werken.)

	Extensions	Q Search
Use Apple and third-party extensions	to customize your Mac.	
All All third-party extensions	Select extensions for editing	photos:
Actions Markup	🗹 🎯 ON1 Photo RAW	2020
Finder Extensions Dropbox, Core Sync		
Photos Editing ON1 Photo RAW 2020		
Share Menu Add to Reading List, Mail, and 5 mor		
Today Calendar, Weather, and 3 more		
Finder Quick Actions and Preview Pane		
		2

Nadat u ON1 Photo RAW 2020 op uw Machebt geïnstalleerd, moet u de extensie Foto's inschakelen via Apple's Extensies Systeemvoorkeur.

Ga als volgt te werk om een afbeelding in ON1 Photo RAW 2020 te bewerken:

- 1. Selecteer de afbeelding die u wilt bewerken in Foto's.
- 2. Klik op de knop Bewerken.
- Aan de rechterkant van het venster, onderaan de bewerkingsknoppen, ziet u een pop-up Extensies. Klik op die knop en kies ON1 Photo RAW 2020. (U kunt schakelen tussen alle tabbladen Bewerken zodra uw afbeelding zich in Photo RAW.)



In Apple Foto's, klik op het pop-upmenu naast het label Extensies wanneer u een foto bewerkt en u ziet de opties voor het verzenden van uw foto naar Photo RAW 2020.

NIET-DESTRUCTIEVE BEWERKING METAPPLE PHOTOS

Wanneer u een afbeelding van Apple Photos naar Photo RAW verzendt, worden alle instellingen die u toepast samen met de afbeelding opgeslagen, zodat u de afbeelding met intacte bewerkingen terug naar Photo RAW kunt sturen, *zolang u die afbeelding vervolgens niet in Foto's bewerkt*. Om een afbeelding die in Photo RAW is verwerkt opnieuw te bewerken, klikt u op de afbeelding in Foto's en volgt u dezelfde drie stappen hierboven. Wanneer uw afbeelding wordt geopend in Photo RAW, ziet u alle wijzigingen die u in uw vorige sessie hebt aangebracht.

Nadat u bewerkingswijzigingen in uw afbeelding in Foto's hebt aangebracht, worden uw Photo RAW bewerkingen "ingebakken" in de afbeelding. U kunt de afbeelding opnieuw naar Photo RAWverzenden, maar uw oorspronkelijke instellingen zijn niet zichtbaar.

Als u uw originele Photo RAW bewerkingen wilt behouden, dupliceert u de afbeelding in Foto's (Afbeelding> Dupliceren), waardoor een nieuwe virtuele kopie van het bestand wordt gemaakt. U kunt vervolgens een van

de versies in Foto's bewerken en de andere gebruiken om uwPhoto RAW bewerkingen te behouden.

Extras

ON1 Photo RAW 2020 ondersteunt een aantal extra bestandstypen die in verschillende modules kunnen worden gebruikt. Deze bestanden worden Extra's genoemd en de bestandstypen zijn onder meer:

- Voorinstellingen voor gebruik binnen de module Bewerken.
- Voorinstellingen papier (type en formaat) voor gebruik binnen Resize.
- Achtergronden die kunnen worden geïmporteerd en gebruikt met de functie Lagen van Photo RAW.
- Randen die kunnen worden geïmporteerd en gebruikt in Lagen en effecten.
- Texturen die kunnen worden geïmporteerd en gebruikt in Lagen en effecten.
- Opzoektabellen (LUT's) voor gebruik met het filter LUT's van Effecten.

ON1 bevat een aantal extra's in het product wanneer uPhoto RAW installeert en u kunt uw eigen extra's maken of extra's toevoegen die zijn gedownload van de ON1 website. U kunt Extras Manager gebruiken om uw eigen extra's te importeren en beheren, categorieën voor elk type te maken en extra's te verwijderen die u niet langer wilt.

	Presets	Resize	Backgrounds	Borders	Textures	LUTs	
	the second second second			A D M			
B&W A	ternative			BA1			
B&W Fa	aded & Matt	e		BA2			
B&W FI	ims			BA3			
B&W M	odern						
Cinema	ilm			BA5			
	rada						
	wiet						
	mat						
	v			BA10			
Dark Ec	y vrost			BA10			
Golden	Autumn						
Gritty P	ortrait			BA13			
Hot De	sert			BA14			
Instant	Film			Britis			
Minima	list						
Pastel							
Retro							
Street							
📄 Sun Glo	w						
📄 Vivid La	andscape						
_ Improved	Funert						
_ Import	Export						
vtras Manag	er kunt u vor	rinctelling	en structuren ach	tergronden	randen en onz	zoektabeller	, <i>(T'</i>

EXTRA'S IMPORTEREN

Kies Extra's beheren in het menu Bestand in Bladeren en lagen om extra's te importeren en volg deze stappen:

1. Selecteer het type extra's dat u wilt importeren uit de lijst met tabbladen bovenaan

(Voorinstellingen, Formaat wijzigen, Achtergronden, Randen, Texturen, LUT's) U kunt slechts extra's van één type tegelijk importeren.

- 2. Klik op de knop Importeren in de voettekst van de linkerkolom. Er verschijnt een dialoogvenster waarin u de te importeren bestanden kunt selecteren. Als u een hele map wilt importeren, opent u de map, selecteert u het eerste bestand en houdt u Shift ingedrukt en klikt u op het laatste bestand. Klik op Importeren wanneer uw selectie is voltooid.
- 3. Selecteer een categorie voor uw extra's om in te wonen. Dit is waar u deze kunt vinden in de ON1 Photo RAW 2020. U kunt kiezen uit een bestaande categorie of een nieuwe maken.

Wanneer uw extra's zijn geïmporteerd, ziet u ze in Extras Manager in de categorie die u hebt geselecteerd, in het type extra waar ze bij horen.

Voorinstellingen ordenen

Het tabblad Voorinstellingen van Extra beheer biedt u extra opties voor het werken met grote groepen voorinstellingen in Ontwikkelen en Effecten. Wanneer u het tabblad Voorinstellingen gebruikt, ziet u de knoppen '+' en '-', waarmee u categorieën kunt toevoegen of verwijderen naar de lijst met uw voorinstellingen.

U kunt ook submappen toevoegen aan een van de categorieën Voorinstellingen, waarmee u grote verzamelingen voorinstellingen kunt organiseren en beheren. U kunt slepen en neerzetten gebruiken om bestaande categorieën naar een andere te verplaatsen, of u kunt een categorie-submap aan een bestaande categorie toevoegen door op de categorie te klikken en vervolgens op de knop '+' in het venster Extras Manager te klikken. (Wanneer u voorinstellingen importeert, biedt Photo RAW u de mogelijkheid om voorinstellingen toe te voegen aan elke categoriemap of submap.)

Naast de optie Importeren, kunt u in het gedeelte Voorinstellingen van Extras Manager ook voorinstellingen exporteren, om te delen met andere gebruikers of om zelden gebruikte voorinstellingen op te slaan voor archiveringsdoeleinden. Om een volledige categorie te exporteren, klikt u op de categorie in de lijst aan de linkerkant van het venster en klikt u op de knop Exporteren. Hiermee wordt een map geëxporteerd die één .ONpreset-bestand bevat, dat alle presets uit die categorie bevat. Als u een enkele voorinstelling wilt exporteren, klikt u op de voorinstelling in de lijst aan de rechterkant van het venster en klikt u op Exporteren.

Welk type afbeeldingen kan ik als extra's importeren?

Achtergronden en structuren kunnen elk afbeeldingsbestand zijn dat Photo RAW kan openen, inclusief JPEG-, TIFF-, raw- ofPhotoshop bestanden. Randbestanden moeten een groot centraal gebied hebben dat transparant is, dus alleen bestanden die transparantie ondersteunen, zoals PNG, kunnen als randen worden geïmporteerd. LUT's kunnen de indeling .3DL of .CUBE hebben.

NOTITIE: Als u een .ONPreset- of .ONP-bestand downloadt (voor gebruik met Develop of Effects), kunt u erop dubbelklikken om het te installeren. Voor meer informatie, zie de Presets gedeelte van deze handleiding, vanafpagina<?>.

EXTRA'S MET LAGEN GEBRUIKEN IN DE MODULE BEWERKEN

U kunt extra's bekijken en toevoegen aan elk geopend document in de module Bewerken door een nieuwe laag toe te voegen. Klik op Laag> Laag toevoegen vanuit deBestandmenu om een bestandsbrowservenster op het scherm te openen, waar u kunt kiezen geïnstalleerd extra's of een bestand van uw computer. Voor meer informatie hierover, zie "Werken met lagen" op pagina te wijzigen <?>.EXTRA'S GEBRUIKEN IN EFFECTEN

U hebt toegang tot bepaalde extra's -randen en texturen - binnenin Effecten. Volg deze stappen om ze te gebruiken:

- 1. Open een afbeelding in Effecten.
- 2. Selecteer in het deelvenster Filteropties het filtertype Randen of Texturen.
- 3. Selecteer een categorie die u hebt geïmporteerd in het pop-upvenster Categorie. Door de gebruiker toegevoegde extra categorieën verschijnen onderaan de categorielijst.
- 4. Selecteer in het pop-upvenster Structuur of Randen een textuur of rand uit de gewenste categorie.

NOTITIE:Meer informatie over de Borders, Textures en LUT filters zijn te vinden in de sectie Effecten van deze handleiding oppagina<?>(Borders),pagina <?>(LUT's) enpagina te veranderen <?>(Textures).

EXTRA'S VERWIJDEREN

U kunt geïmporteerde extra's verwijderen met behulp van Extras Manager. Volg deze stappen:

- 1. Open Extras Manager in een willekeurige module (Bestand> Extra's beheren).
- 2. Klik op het type extra's dat de inhoud bevat die u wilt verwijderen. Hiermee worden categorieën binnen dat type weergegeven.
- 3. Als u een hele categorie wilt verwijderen, selecteert u in de linkerkolom en klikt u op de knop Verwijderen in de voettekst van de linkerkolom.
- 4. Om individuele extra's te verwijderen, selecteert u ze in de rechterkolom en klikt u op de knop Verwijderen ('-' op het tabblad Voorinstellingen) in de voettekst van de rechterkolom.

Het verwijderen van extra's is permanent en kan niet ongedaan worden gemaakt.

DEEL 2: ORGANISEREN MET BLADEREN

ON1 Photo RAW 2020 bladermodule van ON1 Photo RAW 2020 is een krachtige en ongelooflijk snelle fotobrowser en -manager. Het geeft u één plek om uw afbeeldingen te vinden, te bekijken en te beheren, ongeacht waar ze zich bevinden.

Bladeren is een ideale omgeving voor het uitvoeren van snelle sorteringen en bewerkingen na een opname: u kunt uw foto's onmiddellijk importeren en bekijken zonder te hoeven wachten op een lang proces van catalogiseren of het maken van een voorbeeld. U kunt beoordelen, trefwoorden en vlaggen toevoegen, en zelfs foto's verwijderen, allemaal vanuit Bladeren.

Maar Browse heeft ook een geavanceerd indexsysteem ingebouwd, ontworpen om u in een handomdraai toegang te geven tot uw favoriete mappen met afbeeldingen; voeg gewoon een map toe aan het deelvenster Cataloged Folder, en het indexeert uw foto's op de achtergrond waar ze zich ook bevinden, waardoor u meer zoekmogelijkheden krijgt en nog snellere toegang tot uw belangrijkste foto's.

Met Bladeren kunt u ook alle ON1 Photo RAW 2020 bewerkingsvoorinstellingen van de bewerkingsmodule rechtstreeks op een afbeelding of groep afbeeldingen toepassen; en u kunt bewerkingen op de ene foto kopiëren en deze op een andere foto of zelfs op een groep foto's plakken.

Enkele van de belangrijkste functies van Browse:

- Vind uw foto's snel, waar ze ook zijn: lokale of netwerkstations en cloudgebaseerde services.
- Importeer uw foto's snel en eenvoudig vanaf uw camera, geheugenkaart of ander apparaat.
- Voeg metadata (van maker tot trefwoorden en GPS en nog veel meer) snel toe aan een foto of een groep foto's en gebruik metadatasjablonen om veelgebruikte metadata-informatie toe te passen tijdens het importproces.
- Catalogiseer belangrijke mappen met foto's om de snelste toegang tot uw belangrijkste foto's uit meerdere bronnen te krijgen, terwijl u toch uw mappenhiërarchieën en locaties behoudt.
- Bekijk en verwijder foto's van een shoot op de manier die voor u het beste werkt, op vier verschillende manieren: raster-, filmstrip-, detail- en vergelijkingsweergaven. Gebruik bovendien de kaartweergave om te zien waar u uw foto's hebt gemaakt of voeg locatiegegevens toe aan foto's zonder GPS-metagegevens.
- Dual-display mogelijkheid waarmee u efficiënter kunt werken. Zie Rasterweergave op het ene scherm en Detailweergave op het andere, of gebruik deze modus om foto's op een tv of projector te presenteren.
- Pas bewerkingsvoorinstellingen van de module Bewerken toe op een enkele afbeelding of een groep afbeeldingen, of synchroniseer bestaande bewerkingen van één afbeelding naar een groep.
- Bouw panorama's, afbeeldingen met een hoog dynamisch bereik (HDR) rechtstreeks vanuit Bladeren.
- Combineer meerdere foto's op verschillende focusafstanden om de scherptediepte te vergroten.
- Met de Tethered-opnamemodus kunt u uw Nikon of Canoncamera aansluiten en direct foto's maken, met volledige handmatige camera-ondersteuning.
- Vind snel foto's op basis van hun aanmaakdatum of een combinatie van

metagegevensinformatie, waaronder het tijdstip van de dag, het type camera / lens, het bestandstype en meer.

- Maak snel albums op basis van een selectie foto's of gebruik filters om 'virtuele' albums te maken op basis van metagegevens.
- Bestanden kopiëren, verplaatsen, verwijderen en hernoemen.
- Sorteer, markeer, beoordeel of kleur uw afbeeldingen.



ON1 Bladeren in hoofdschermoverzicht

De Browse-module heeft drie hoofdsecties: het paneel Browse / Presets aan de linkerkant van het scherm, het Preview-venster in het midden en het Photo Info-paneel aan de rechterkant.

De belangrijkste componenten van de module Bladeren zijn onder meer:

- A. Short Cuts: Dit palet bevat snelkoppelingen naar de meest voorkomende foto opslaglocaties.
- B. **Voorkeuren / Help-pictogrammen** : geeft toegang tot het ON1Help-menu of het venster Voorkeuren van Photo RAW.
- C. **Bladeren / Presets-panelen**: schakel tussen het paneel Bladeren en Presets door op het tabblad te klikken.
- D. Deelvenster Mappen: toont uw gecatalogiseerde mappen, lokale schijven en cloudbronnen.

- E. **Deelvenster Albums** : in dit deelvenster kunt u albums of verzamelingen afbeeldingen maken. Albums kunnen worden gegroepeerd in submappen voor eenvoudige organisatie.
- F. Datumsvenster: zoeken naar foto's op basis van de vastlegdatum.
- G. **Deelvenster Filters** : zoek naar foto's in uw bibliotheek op basis van metagegevens en sla uw zoekopdrachten op om ze later te vinden.
- H. **Tethered-opnamescherm: hiermee**kunt u uw camera op uw computer aansluiten; u kunt afbeeldingen rechtstreeks van de camera naar ON1 Photo RAW.
- I. Recent paneel: dit houdt recent geopende bestanden en mappen bij.
- J. View Selector: (Pictogrammen van links) Open / sluit het paneel Bladeren / Voorinstellingen; dubbele weergavemodus in- en uitschakelen; schakelen tussen raster-, detail-, filmstrip-, vergelijkings- en kaartweergave.
- K. **Preview**: het venster waar u uw afbeeldingen in miniatuur- of detailweergave kunt bekijken.
- L. **Miniatuurgrootte** /sorteeropties: de schuifregelaar past de miniatuurgrootte aan, terwijl de pop-up Sorteren op de sorteervolgorde aanpast op basis van standaard selectiecriteria, zoals bestandsnaam, vastgelegde datum en meer. (U kunt ook uw eigen aangepaste sorteervolgorde maken.)
- M. **Breadcrumbs** : dit toont het pad van de geselecteerde afbeelding of map in het voorbeeldgebied en toont het aantal bestanden en mappen dat u bekijkt.
- N. **Voorbeeldmodus Raw: hiermee**kunt u instellen hoe u foto's in de modus Detail wilt bekijken. Fast gebruikt ingesloten voorvertoningen van de foto's, terwijl Accurate een voorvertoning in kleurbalans genereert.
- O. **Informatievenster**: in dit gedeelte vindt u gedetailleerde metagegevens over uw afbeelding, indien beschikbaar. (Geeft ook Navigator- en histogramvensters weer bij het bekijken in de filmstrip-, detail- en vergelijkingsmodus.)
- P. **Deelvenster Metagegevens**: dit deelvenster toont uw metagegevens voor uw geselecteerde afbeelding.
- Q. **EXIF / IPTC-info**: geeft aanvullende gedetailleerde informatie over uw geselecteerde bestand weer.
- R. Lijst met trefwoorden: lijst met alle trefwoorden in uw afbeeldingencatalogus.
- S. **Alles resetten / Synchroniseren**: met deze knoppen kunt u de bewerkingsinstellingen van de ene afbeelding op een andere (of groep) synchroniseren. Met Alles resetten verwijdert u alle bewerkingsaanpassingen in Bewerken uit de geselecteerde afbeelding of groep afbeeldingen.
- T. Modulekiezer: gebruik dit om naar andere modules in ON1 Photo RAW 2020 te schakelen.
- U. **Panorama / HDR / Focus**: wanneer meerdere afbeeldingen zijn geselecteerd in Bladeren, gebruikt u deze knoppen om panorama's, high dynamic range (HDR) of op focus gestapelde afbeeldingen te maken. (Zie "Foto's combineren met Photo RAW" op pagina<?>voor informatie over het gebruik van deze functies.)
- V. **Exporteren / afdrukken / delen**: snelkoppelingen voor het exporteren (formaat wijzigen), afdrukken en delen van geselecteerde foto's. Het onderste pictogram opent en sluit het informatievenster.

Bladeren en voorkeuzepanelen

Aan de linkerkant van het scherm zijn twee panelen, Bladeren en Voorinstellingen; door op het tabblad bovenaan het scherm te klikken, wordt dat paneel zichtbaar. U kunt het linkerpaneel volledig verbergen door op de pictogrammen van het paneel Tonen / verbergen linksonder en rechts van het paneel te klikken. (U kunt ook de Tab-toets gebruiken om beide panelen tegelijkertijd weer te geven en te verbergen.)

BLADEREN IN PANEEL

Het paneel Bladeren bestaat uit vijf deelvensters - Mappen, Albums, Datums, Filters en Recent - die bestandsgerelateerde activiteiten uitvoeren of weergeven, en één deelvenster, Tethered Shooting, dat wordt gebruikt om afbeeldingen van bepaalde Nikon of Canon camera's rechtstreeks op uw camera vast te leggen computer via een USB-verbinding.

TIP:Elk paneel kan worden samengevouwen door in de titelbalk van het paneel te klikken; een link Verbergen / Weergeven is zichtbaar wanneer u uw cursor over de titelbalk beweegt, maar de hele titelbalk is klikbaar.

HET MAPPENVENSTER

In het mappenvenster zoek je naar je foto's. Het bevat een lijst van alle schijfstations, gemonteerde schijven, gedeelde servers en cloudopslagservices op uw computer. Het mappenvenster bestaat uit drie componenten, gecatalogiseerde mappen, lokale schijven en cloudopslag; Als u op een item in een van deze secties klikt, wordt de inhoud van die map weergegeven in het voorbeeldgebied.

Gecatalogiseerde mappen

Een gecatalogiseerde map is een snelkoppeling voor uw favoriete of meest gebruikte mappen met foto's. Een map die als gecatalogiseerd is aangemerkt, wordt in de cache opgeslagen om de snelheid van het laden van die mappen (en submappen) en hun foto's te verbeteren, waardoor het ideaal is voor portfolio's, uw beste foto's of uw primaire bibliotheek met foto's.

Gecatalogiseerde mappen zijn ook nodig wanneer u de functie Filters gebruikt om naar foto's in meerdere mappen te zoeken.

U kunt van elke beschikbare map een gecatalogiseerde map maken door op de knop '+' boven in het deelvenster Mappen te klikken of door een map vanuit het voorbeeldgebied naar de knop '+' te slepen. Het catalogusproces is ontworpen om op de



categorieën: gecatalogiseerde mappen, lokale schijven en cloudopslag.

achtergrond te werken, dus het heeft geen invloed op ander werk dat u in een ON1 Photo RAW 2020 module doet. Terwijl de app een map catalogiseert, ziet u eenvoortgangscirkel naast de mapnaam; zodra de map is gecatalogiseerd, verdwijnt de cirkel.
Wanneer u een gecatalogiseerde map toevoegt, wordt u gevraagd de grootte van de voorvertoningen te kiezen die tijdens het catalogusproces worden gegenereerd. De drie miniatuuropties zijn:

- **Standaard**, die de metagegevens van de afbeelding en de EXIF-miniatuur ophaalt en een miniatuur van hoge kwaliteit en een voorbeeld op schermformaat maakt.
- **Gemiddeld**, dat metagegevens, EXIFminiatuur extraheert en een miniatuur van hoge kwaliteit maakt.
- **Minimaal**, waarbij alleen metagegevens en de EXIF-miniatuur worden geëxtraheerd.



Voor de meeste doeleinden wilt u de standaard voorbeeldgrootte Standaard kiezen, maar als u werkt met een systeem met beperkingen op schijfruimte of een netwerkverbinding met uw gecatalogiseerde map hebt, kiest u Gemiddeld of Minimaal.

Om een gecatalogiseerde map te verwijderen, klikt u met de rechtermuisknop op de map in het paneel en kiest u Cataloged Folder verwijderen.

Lokale schijven

Browse herkent automatisch elke schijf (volume) in of aangesloten op uw computer. Dit omvat interne en externe harde schijven, optische schijven, thumb drives, digitale camera-geheugenkaarten, digitale camera's, alle apparaten die USB-massaopslag ondersteunen en netwerkgebonden services (inclusief toegewezen volumes opWindows).

Schijven verschijnen in het deelvenster Mappen onder het gedeelte Lokale schijven met een pictogram van de harde schijf ernaast. Houd er rekening mee dat sommige schijven (zoals optische schijven) vaak alleen-lezen zijn. U kunt een kopie van een foto openen, maar u wordt gevraagd de afbeelding op een nieuwe locatie op te slaan.

Cloudopslagservices

Browse ondersteunt cloudopslagservices van Dropbox, Google Drive en Microsoft OneDrive. Deze services - wanneer geïnstalleerd op uw computer en andere apparaten - bewaren lokale kopieën van uw afbeeldingen op uw computer en Bladeren vindt en bewaakt deze locaties automatisch. Als u een afbeelding bewerkt die op een van deze locaties is opgeslagen, worden deze automatisch bijgewerkt naar de cloud.

Tijdens het installatieproces zoekt ON1 Photo RAW 2020 automatisch naar de standaardinstallatielocaties voor deze services. Als u geen van deze services hebt geïnstalleerd of als u deze op een niet-standaardlocatie hebt geïnstalleerd, wordt u gevraagd de map te installeren of te zoeken wanneer u op de bron klikt. U kunt services die u niet gebruikt verbergen in de Voorkeuren.

Navigatiebronnen

Klik op het driehoekje naast de mapnaam om de inhoud van een map in het deelvenster Mappen te bekijken. Hiermee worden de foto's en submappen in de geselecteerde map in het voorbeeldgebied weergegeven. Om de inhoud van een submap te bekijken, klikt u op de submap in het deelvenster Mappen of dubbelklikt u erop in het voorbeeldgebied. (U kunt de broodkruimelbalk boven aan het voorbeeldgebied gebruiken om terug naar de bovenkant van uw mappensysteem te navigeren.)

Snelkoppelingen gebruiken

De sneltoetskiezer aan de linkerkant van het paneel Bladeren is ontworpen om u naar zes specifieke locaties te brengen en hun inhoud in het voorbeeldvenster weer te geven. Van boven naar beneden vertegenwoordigen de pictogrammen uw bureaublad, uw map Afbeeldingen, gecatalogiseerde mappen, lokale schijven, cloudbronnen en albums. Als u op een van de pictogrammen klikt, wordt de weergave van het voorbeeldvenster gewijzigd in de geselecteerde snelkoppeling.

Standaard gebruikt de snelkoppeling Afbeeldingen uw map Mijn afbeeldingen (Windows) of Afbeeldingen (Mac). U kunt de standaardlocatie wijzigen in het gedeelte Algemeen van het venster Voorkeuren (zie 'Algemene instellingen' op pagina<?>).



Snelkoppelingen kunnen handig zijn wanneer u het deelvenster Bladeren hebt verborgen om de weergave in het voorbeeldvenster te maximaliseren.

BESTANDEN EN MAPPEN BEHEREN IN BLADEREN

Een map verwijderen

Om een bestand of map te verwijderen, klik erop en druk op de Delete-toets of klik met de rechtermuisknop en selecteer 'Verwijderen' in het contextmenu. Bevestig vervolgens dat u het bestand naar de prullenbak wilt verplaatsen. Als u meerdere bestanden en of mappen hebt geselecteerd, worden deze allemaal naar de prullenbak verplaatst. Als u een fout maakt, kunt u de opdracht Ongedaan maken gebruiken, hoewel sommige bestanden of mappen, zoals die op een netwerkvolume, onmiddellijk moeten worden verwijderd en niet ongedaan kunnen worden gemaakt.

Een bestand of map hernoemen

U kunt een bestand of map hernoemen door deze te selecteren en vervolgens 'Bestand hernoemen' te kiezen in het contextmenu met de rechtermuisknop. Hiermee wordt een eenvoudig venster weergegeven waarin u een nieuwe naam voor uw afbeelding kunt typen.

Als u meerdere bestanden selecteert, geeft het kiezen van Bestanden hernoemen uit het contextmenu u extra opties voor het batch maken van nieuwe bestandsnamen. Er zijn vier keuzes:

- **Huidige bestandsnaam**, die de originele naam van het bestand gebruikt als onderdeel van de nieuwe naam.
- **Tekst**, waarmee u statische tekst (een locatie, shootnaam, enz.) Aan de bestandsnaam kunt toevoegen.
- Serienummer, waarmee u een groep afbeeldingen kunt laten beginnen, beginnend met een specifiek nummer. U kunt voorloopnullen gebruiken om de sorteervolgorde van de bestandsnamen te behouden en u kunt met elk willekeurig nummer beginnen.
- **Datum**, haalt automatisch de opnamedatum van de afbeelding op en past deze toe op uw nieuwe bestandsnaam in een van de 12 verschillende datumnotaties.

Example: studio s	shoot - MMDDYY - 001		
Text	ᅌ studio shoot -		-
Date	MMDDYY	•	-
Text	•		- -
Serial Number	001		-

Met het dialoogvenster Naam wijzigen kunt u complexe bestandsnamen maken voor een groep afbeeldingen.

U kunt elk van de vier velden gebruiken, in elke gewenste volgorde en hoeveelheid; klik op de knop '+' om een nieuw veld toe te voegen en op de knop '-' om er een te verwijderen. Terwijl u aan uw naamgeving werkt, wordt boven in het venster een voorbeeldbestandsnaam weergegeven. Nadat u uw bestelling hebt ingesteld, klikt u op de knop Toepassen om de bewerking uit te voeren.

Een nieuwe map maken

U kunt een nieuwe map maken vanuit het contextmenu met de rechtermuisknop in het voorbeeldgebied of door Submap toevoegen te selecteren in het menu Bewerken. Hiermee maakt u een nieuwe map binnen de geselecteerde map; Als u bestanden in het voorbeeldgebied hebt geselecteerd, krijgt u ook de optie om de geselecteerde afbeeldingen naar de nieuwe map te verplaatsen of te kopiëren.

Bestanden en mappen kopiëren en verplaatsen

U kunt bestanden en mappen kopiëren en verplaatsen op de manier die u op uw computer gewend bent. U kunt bestanden en mappen selecteren en de opdracht Bewerken> Kopiëren gebruiken om ze naar het klembord te kopiëren en vervolgens Bewerken> Plakken om ze naar een nieuwe locatie te plakken, binnen of buiten Bladeren. U kunt dit gebruiken om een bestand of map van de ene plaats naar de andere te kopiëren of om een afbeelding aan een e-mail toe te voegen.

U kunt ook de bekende functies voor slepen en neerzetten gebruiken om bestanden en mappen te kopiëren of verplaatsen. Als u een bestand of map sleept, wordt deze verplaatst als deze zich op dezelfde schijf bevindt of naar een andere schijf gekopieerd. U kunt de module Bladeren in en uit slepen.

OPMERKING: Vanwege het niet-destructieve karakter van de workflow van Photo RAW 2020 wordt het originele bestand gekopieerd door een foto te kopiëren en buiten Photo RAWte plakken. Als u wijzigingen in de module Bewerken wilt opnemen, gebruikt u de opdrachten Exporteren of Snelle export om een versie van de foto met uw bewerkingen te krijgen.

Weergeven in Finder / Weergeven in Explorer

Als u een bestand of map in de Finder (MacOS) of Explorer (Windows) wilt bekijken, klikt u met de rechtermuisknop op een afbeelding of map in het voorbeeldgebied en kiest u Tonen in Finder of Tonen in Explorer in het pop-upmenu.

Miniatuurvoorbeeld van een map wijzigen

Standaard kiest Photo RAW een afbeelding uit een map om als voorbeeldminiatuur voor die map te gebruiken. Om dit te wijzigen, dubbelklikt u op het mappictogram en selecteert u een foto die u als miniatuur wilt gebruiken. Klik met de rechtermuisknop op de foto en kies Mapvoorbeeld instellen in het pop-upmenu.

DEELVENSTER ALBUMS

ON1 Photo RAW 2020 functie Albums van ON1 Photo RAW 2020 kunt u foto's van een project, evenement of zelfs een bredere categorie zoals een portfolio organiseren of bijhouden. Albums worden gemaakt door afbeeldingen handmatig te selecteren en ze toe te voegen aan een nieuw (of bestaand album) door foto's naar het paneel te slepen en neer te zetten. Je kunt ook albums samen nesten om je collecties te helpen beheren.

Een album maken

Klik op het pictogram '+' in het paneel en kies Album maken ... in het pop-upmenu. U kunt ook een album maken door foto's te selecteren en naar het pictogram '+' in het deelvenster Albums te slepen.

Foto's toevoegen aan een bestaand album

Er zijn meerdere manieren om foto's toe te voegen:

- Een foto slepen en neerzetten op de albumnaam.
- Een foto of groep foto's selecteren, met de rechtermuisknop op de foto klikken en Toevoegen aan album kiezen in het pop-upmenu.
- Album kiezen> Toevoegen aan album en het doelalbum uit het menu kiezen.
- U kunt ook een foto kopiëren enin een album plakken : klik op een foto, kies Bewerken> Kopiëren en klik vervolgens op het album in het deelvenster Albums en kies Bewerken> Plakken.

Foto's verwijderen uit een album

Als u een foto (of foto's) uit een album wilt verwijderen, selecteert u ze in het album en kiest u vervolgens Verwijderen uit album in het menu Album of klikt u met de rechtermuisknop op de foto en kiest u Verwijderen uit album in het pop-upmenu.

Verwijder een album

Als u een album wilt verwijderen, klikt u met de rechtermuisknop op de albumnaam en kiest u Verwijderen.

OPMERKING:De functie Smart Albums uit eerdere versies van Photo RAW is verwijderd in ON1 Photo RAW 2020. Met het uitgebreide deelvenster Filters kunt u verzamelingen foto's zoeken en opslaan die automatisch worden ingevuld op basis van specifieke criteria - datum, cameratype of meer. Het



installatieprogramma van Photo RAW 2020 converteert alle eerdere slimme albums naar zowel statische albums in het deelvenster Albums en opgeslagen stijlen in het menu Filters. Zie'Filtersvenster' op pagina32voor meer informatie.

Miniatuurvoorbeeld van album wijzigen

Als u de voorbeeldminiatuur van een genest album wilt wijzigen, dubbelklikt u op de albumnaam en selecteert u een foto die u voor het voorbeeld wilt gebruiken. Klik met de rechtermuisknop op de foto en kies Albumvoorbeeld instellen in het pop-upmenu.

Albums nestelen

Als u een set geneste albums wilt maken, maakt u eerst een leeg album door op het + -pictogram in het deelvenster Albums te klikken. U kunt eenvoudig subalbums toevoegen aan die nieuwe masteralbumset door de gewenste albums naar de nieuwe in het deelvenster Albums te slepen en neer te zetten. Wanneer u op het hoofdalbum klikt, toont Bladeren de albums die deel uitmaken van die verzameling in het voorbeeldgebied in een mapachtige weergave. Dubbelklik op een albumpictogram om de inhoud van dat album weer te geven. Om alle afbeeldingen in een hoofdalbumset te bekijken, klikt u op de knop "Subalbum-inhoud tonen" onderaan het venster Bladeren.



Wanneer u op een geneste albumset klikt, geeft Bladeren de subalbums weer. Dubbelklik op een subalbum om dat album te openen. Als u alle afbeeldingen in een geneste albumset wilt bekijken, klikt u op de knop Subalbum-inhoud tonen onderaan het venster Bladeren.

NOTITIE:Als u een album naar een bestaand album sleept dat al afbeeldingen bevat, ziet u de afbeeldingen van het album op het hoogste niveau, samen met eventuele subalbums.

Als u een subalbum van een masteralbum naar het hoogste albumniveau wilt verplaatsen, sleept u het uit de master of klikt u met de rechtermuisknop op de naam van het subalbum en kiest u Naar boven verplaatsen.

DATUMSVENSTER

Photo RAW biedt een snelle manier om gecatalogiseerde afbeeldingen te zoeken op basis van het moment waarop ze zijn gemaakt. Met behulp van een eenvoudige tijdlijninterface kunt u per jaar, maand en dag inzoomen op uw fotobibliotheek. Het zoeken naar dingen als verjaardag en vakantiefoto's maakt het in een handomdraai.

Als u het deelvenster Datums opent, ziet u een lijst met jaren, met het huidige jaar bovenaan (alleen de jaren waarop foto's zijn gemaakt, staan in de lijst). Als u op een jaar klikt, worden alle foto's van dat jaar weergegeven. Als u op het driehoekje links van het jaar klikt, wordt een lijst weergegeven met alle maanden met foto's en kunt u tot op het dagniveau doorgaan. Als u op een willekeurig niveau klikt (jaar, maand, dag), worden alle foto's getoond die in die periode zijn genomen.



Het deelvenster Datums werkt alleen met uw gecatalogiseerde mappen.

DEELVENSTER FILTERS

Het deelvenster Filters is ontworpen om u te helpen bij het vinden van foto's in uw fotobibliotheek, op basis van een aantal specifieke criteria voor foto's en de daarin opgenomen metagegevens. U kunt filteren op basis van likes, labels en sterbeoordelingen, datum, trefwoorden en bijna elk stukje metadata, van camerabehuizing en lens tot diafragma, ISOinstellingen, tijdstip van de dag en nog veel meer.

Filters zijn flexibel in waar ze zoeken: ze kunnen worden toegepast op de huidige mapweergave of het album, of ze kunnen uw gecatalogiseerde mappen doorzoeken. U kunt ook elk filter opslaan als een vooraf ingestelde stijl, zodat u het in de toekomst opnieuw kunt gebruiken.

Het paneel heeft twee modi: eenvoudig en geavanceerd. In de eenvoudige modus kunt u filteren op basis van likes,



Met de eenvoudige weergave Filters kunt u snel zoeken in uw huidige mapweergave, album of gecatalogiseerde mappen op vlaggen, beoordelingen, labels, tijd en tekst.

sterbeoordelingen, kleurlabels, tijd of basistekstreeksen; alle selecties in deze modus komen overeen met ALLE gekozen criteria.

Met de optie Geavanceerd kunt u foto's zoeken op basis van bijna elk mogelijk metadatatype of tekstuele informatie die aan een foto is gekoppeld, en u kunt het filter instellen om aan alle of een van de gekozen criteria te voldoen.

Het deelvenster Filters gebruiken

Als u het deelvenster Filters wilt gebruiken, gaat u naar de map met afbeeldingen (of een album) waarop u wilt filteren, klikt u op de knop links van het label Filters en stelt u uw criteria in. Als u wilt filteren op basis van uw gecatalogiseerde mappen, klikt u op de optie 'Doorzoek gecatalogiseerde mappen' in het paneel. (Klik nogmaals op de knop Filters om het paneel uit te schakelen.)

Boven aan het deelvenster Filters staat een reeks veelvoorkomende voorgeprogrammeerde stijlen: Liked (elke foto met de vlag Like), Five Stars, Recent (opgenomen in de afgelopen 30 dagen) en Cataloged. Als u op een van deze klikt, wordt dat filter op uw gecatalogiseerde mappen uitgevoerd. Als u op het pictogram Meer uiterst rechts in het paneel klikt, krijgt u een lijst met vooraf ingestelde en door de gebruiker gedefinieerde stijlen, waar u extra filtercriteria kunt kiezen of het huidige filter als een nieuwe stijl kunt opslaan (of bijwerken als u gebruikt een van de bestaande filters).

Onder de stijlen zijn extra opties voor het uitvoeren van een snelle filterbewerking:

- **Vlaggen:** leuk (vertegenwoordigd door een ingevuld hart), niet leuk (X) of niet ingesteld (leeg hart). Klik op het pictogram om die instelling in te schakelen.
- Sterbeoordelingen van nul tot vijf: klik op het groter dan of gelijk symbool links van de sterren om een pop-upmenu te openen waarmee u het filter kunt instellen om het exacte aantal sterren te tonen, groter dan of gelijk aan het aantal sterren, of kleiner dan of gelijk aan het aantal sterren.
- **Kleurlabels: als** u op de kleur klikt, worden alle foto's gevonden waarop dat label is toegepast; u kunt meerdere kleurlabels selecteren door op extra kleuren te klikken.
- **Datumbereik:** er zijn verschillende vooraf ingestelde relatieve datumbereiken in het popupmenu. U kunt ook uw eigen datumbereik instellen door Aangepast te kiezen in het popupmenu of door op het kalenderpictogram rechts van de pop-up te klikken.
- **Zoeken op tekst:** u kunt in het zoekveld typen om afbeeldingen te vinden die de tekst in de bestandsnaam, metagegevens, trefwoorden of beschrijving bevatten.
- **Doorzoek**gecatalogiseerde mappen : deze instelling past het filter toe op al uw gecatalogiseerde mappen.

Vergeet niet dat als u een van deze opties kiest, foto's worden gefilterd op basis van alle gekozen opties (bijv. 3 sterren EN het rode kleurlabel). Klik op de geavanceerde driehoek om te filteren met extra opties of om te filteren op basis van criteria (bijv. 3 sterren of het rode kleurlabel).

Geavanceerde filteropties gebruiken

In het gedeelte Geavanceerd van het deelvenster Filters kunt u meer afzonderlijke zoekopties toevoegen, meerdere voorwaarden kiezen om op te zoeken en deze opties instellen om te filteren op een of alle

past te kiezen in het pop- te klikken.						
Filters						う
Liked Five Stars	آ Rec) ent	Cz Cataloge	d I	∕ ∕Io	· re
♥♡☓≥☆☆	ಭಗ	ት ኋ				
All Time				`	/	■
Q Search						
Search Cataloge	d Fo	Iders	\$			
✓ Advanced						
Match All Criteria				``	/	
Camera	~	ILC	E-7RM3	``	/	
Lens	~	DT	16-35mm		-	
Add						

In het gedeelte Geavanceerd in het deelvenster Filters kunt u kiezen uit bijna elk type metagegevens. Hier vindt het filter alle foto's die zijn gemaakt met eenSonyA7RIII-camera en een 16-35 mm-lens.

Cataloged
Filter - Disliked
Filter - Liked
Filter - ★
Filter - ★ 🛧
Filter - ★★★
Filter - ★★★★
Filter - ★★★★★
Five Stars
Liked
Recent
Search - Afternoon
Search - Captured This Year
Search - Captured Today
Search - Edited Photos
Search - Evening
Search - Morning
Search - Night
Search - ONPhotos
Search - Shared to SmugMug
Videos
Save New Style
Delete a Style
Naast de vier vooraf
ingestelde stijlen boven aan
het paneel zijn er nog andere

toegankelijk via de pop-up

Meer.

ON1 Photo RAW 2020 Gebruikershandleiding

geselecteerde criteria. Maak een geavanceerd filter door op het geavanceerde driehoekje te klikken en kies Match All Criteria of Match Any Criteria in het pop-upmenu direct onder het tabblad Geavanceerd.

Standaard is het pop-upvenster onder het menu Match ingesteld op Alles, met een leeg tekstvak rechts van de optie. Als u het filter wilt verfijnen tot preciezere metagegevens, klikt u op het pop-upmenu en kiest u een van de geavanceerde opties in de lijst. Deze opties variëren van metagegevens van de camera (camera, lens, brandpuntsafstand, diafragma, sluitertijd en ISO) tot beschrijvende metagegevens (trefwoord, auteur, beschrijving); naar beeldspecifieke informatie (bestandspad, bestandstype, oriëntatie, hoogte in pixels, breedte in pixels); objecttype (versie, origineel, video). Met een ander filter, Tijd van de dag, kunt u afbeeldingen selecteren op basis van de tijd waarop ze zijn gemaakt; u kunt Ochtend, Middag, Avond of Nacht kiezen.

Nadat u een filter hebt geselecteerd, klikt u op het veld rechts van het filter en voert u (of selecteert u) de informatie in waarop u wilt filteren. Veel van de geavanceerde filteropties bevatten vooraf ingevulde gegevens uit geïndexeerde metagegevens in uw bibliotheek, terwijl andere u tekst laten invoeren in het selectieveld. (Het filter Alles zoekt naar tekst in alle metagegevens die aan uw foto's zijn gekoppeld.)

Om extra filteropties te kiezen, klikt u op de knop Toevoegen onderaan het filtervenster en kiest u een ander criterium in de pop-up.

Filters opslaan en wijzigen

Als u merkt dat u dezelfde filterbewerking meer dan eenkeer gebruikt, kunt u deze opslaan als een stijl. Maak gewoon het filter en kies Nieuwe stijl opslaan in het pop-upmenu Meer bovenaan het paneel en geef de stijl een beschrijvende naam. Het verschijnt nu onderaan het menu Meer. Als u een gebruikersstijl wilt verwijderen, kiest u Stijl verwijderen in het pop-upvenster Meer en selecteert u de stijl die u wilt verwijderen. (U kunt alleen stijlen verwijderen die u hebt gegenereerd, niet de standaardset die is geïnstalleerd met Photo RAW.)

U kunt ook een bestaande stijl bijwerken met wijzigingen die in het filter zijn aangebracht, of dit nu een van de standaardfilters of een van uw eigen filters is. Selecteer hiertoe het gewenste filter in het paneel, breng de gewenste wijzigingen aan en selecteer Stijl bijwerken met huidige instellingen.

U wilt bijvoorbeeld het filter Vastgelegd dit jaar wijzigen om alleen foto's met 1 ster of meer te filteren. Kies het filter uit de pop-up en klik vervolgens op het pictogram met 1 ster en werk de stijl bij.

VASTGEBONDEN SCHIETEN

Met het tethered-opnamevenster kunt u op afstand een camera bedienen die via USB op uw computer is aangesloten en beelden van de camera op uw computer vastleggen. Tethering-opnamen worden gebruikt voor het maken en opslaan van afbeeldingen in een studio-instelling, waarbij uw afbeeldingen onmiddellijk op het beeldscherm van uw computer worden weergegeven. Het is een uitstekende manier om de verlichting en compositie in de studio aan te passen.

Tethered Shooting				
	Nikon		~	
Fire	D5600 (100% Bat)			
V	Import Settings			
1/60	~	8.0	~	
100	~	Manual		
0.0		Flash	~	

Om te beginnen met tethering fotograferen, sluit u uw camera

aan op uw computer met de juiste USB-kabel (de handleiding van uw camera moet informatie bevatten over de vereiste kabel, als de camera er niet is geleverd). Schakel de camera in en schakel vervolgens in het deelvenster met gekoppelde opnamen het paneel in door op de knop links van de naam van het paneel te klikken.

Photo RAW zoekt naar een aangesloten camera en, indien gevonden, wordt het venster Importeren geopend. In het paneel aan de rechterkant van dat venster kunt u een aantal opties kiezen voor het opslaan van uw gekoppelde opnamen, waaronder bestandsnaam en locatie, metagegevens, eventuele ontwikkel- of effectinstellingen en tijdaanpassingen. Het bestandsnaamgedeelte van het venster Importinstellingen is gebaseerd op de functie Batch hernoemen, beschreven op pagina28. (Zie'Foto's importeren in Bladeren' op pagina50voor een uitleg van deelvensters in het venster Importeren.)

Nadat u uw gekoppelde importinstellingen hebt gekozen, klikt u op de knop Start Shooting rechtsonder in het venster Importeren om het venster te sluiten. In het deelvenster Tethered Shooting is nu het model van uw camera geselecteerd, met de huidige opname-instellingen in de tabel onderaan het paneel. De instellingen zijn, van links naar rechts en van boven naar beneden, sluitertijd, diafragma, ISO, camera-opnamemodus (handmatig, diafragma / sluiterprioriteit), belichtingscompensatie en witbalans. Met elke instelling met een vervolgkeuzelijst kunt u die instelling wijzigen.

Als u op de knop Vuur in het paneel klikt, wordt een opname gemaakt met de huidige camerainstellingen en wordt deze opgeslagen op de locatie die u hebt gekozen in het venster Instellingen importeren. Als u zich in de rasterweergave bevindt, verschijnt de afbeelding aan het begin van het miniaturenraster, afhankelijk van hoe uw sorteervolgorde is ingesteld. Als u zich in de weergave Detail of Filmstrip bevindt, wordt de gekoppelde afbeelding weergegeven in het voorbeeldgebied.

Wanneer u klaar bent met een



Wanneer u het deelvenster met gekoppelde opnamen inschakelt (of op de knop Instellingen importeren in het deelvenster klikt), ziet u het venster Importeren, waar u de locatie kunt instellen om gekoppelde opnamen op te slaan, de naam te wijzigen, metagegevens toe te voegen en meer.

opname, schakelt u het deelvenster met gekoppelde opnamen uit door op de knop naast de titel van het deelvenster te klikken, zet u de camera uit en koppelt u deze los van uw computer.

OPMERKING: ON1 Photo RAW 2020's Tethered Shooting-functie ondersteunt momenteel de meeste digitale spiegelreflexcamera's van Canonen Nikon. Raadpleeg de ondersteuningswebsite van ON1 (on1help.zendesk.com) voor extra cameramodellen.

RECENT

In het paneel Recent worden recent geopende bestanden of handmatig doorzochte mappen bijgehouden. Bestanden worden weergegeven in volgorde van laatst geopend. U kunt toegang krijgen tot uw meest recente bestanden in dit paneel door op de gewenste te klikken en deze zal in uw hoofdvoorbeeldvenster verschijnen. Het paneel Recent toont alleen bestanden die u hebt geopend vanuit Bladeren, geen bestanden die u hebt geopend vanuit Lightroom, Photoshop, Elements of Apple Photos.

Recer	ıt	8
	death-valley-2019-1007-Edit.psd	
	ILCE-7RM2_DSC7146-Edit.psd	
	_MG_6286.CR2	
	palouse-20190518-0059.ARW	
	palouse-20190518-0367.psd	
8	palouse-20190518-0386.ARW	
	paris-548.CR2	
2	OregonCoastJan2013-0171.psd	

U kunt de recente lijst wissen door op het pictogram 'x' in de titelbalk te drukken.

Werken in het voorbeeldgebied

Het voorbeeldvenster is het grootste deel van de werkruimte Bladeren. Hier kunt u mappen met afbeeldingen bekijken in miniatuur- of detailweergave, op basis van de mappen, albums of filters die u hebt gekozen via het paneel Bladeren. Er zijn vijf hoofdweergaven in het voorbeeldvenster:

- **Raster**, dat een raster met miniaturen van uw afbeeldingen weergeeft. In deze weergave worden ook mappen weergegeven, zodat u snel door een mappenhiërarchie kunt gaan.
- **Detail**, dat u krijgt door te dubbelklikken op een miniatuur. U kunt deze afbeelding bekijken in een 'passend venster' of inzoomen om meer details te zien.
- **Filmstrip**, die een strook afbeeldingen uit een map of album onderaan het scherm weergeeft. De momenteel geselecteerde afbeelding wordt weergegeven in het voorbeeldgebied boven de strip; gebruik de pijltoetsen om door de map te bladeren of klik op een afbeelding in de filmstrip om deze in het voorbeeldgebied te bekijken.
- Vergelijken, waarmee u een groep foto's in afzonderlijke deelvensters in het voorbeeldgebied kunt bekijken. U kunt inzoomen op een of alle van de selectie en de panning vergrendelen zodat, terwijl u door een foto beweegt, de anderen mee bewegen. Met Vergelijk kunt u snel de beste afbeeldingen in een reeks vinden, of het nu gaat om compositie, scherpte, gezichtsuitdrukkingen of meer.
- **Kaart**, die kan worden gebruikt om locaties weer te geven voor foto's met GPS-gebaseerde locatiegegevens of om locaties te zoeken die vervolgens op een foto of groep foto's kunnen worden toegepast.

U kunt de weergavemodus tussen de verschillende weergaven wijzigen door op de weergaveselectie onder aan het venster te klikken of door de sneltoetsen te gebruiken (respectievelijk G, F, C, E en M).

Snelle voorbeeldmodus

Soms wilt u na een opname terug naar uw computer en snel een groot aantal foto's doornemen, op zoek naar uw beste foto's. ON1 Photo RAW de Fast Preview-modus van ON1 Photo RAW kunt u precies dat doen. Kies eenvoudig Snel in het pop-upvenster RAW-voorvertoningen onder in het venster Bladeren en u kunt snel van foto naar foto springen met minimale vertraging tussen de opnamen.

Als u zich meer zorgen maakt over de kleurnauwkeurigheid dan snelle voorbeelden, selecteert u Nauwkeurig

in het pop-upvenster RAW-voorbeelden.ON1 Photo RAWgenereert een voorbeeld in volledige resolutie van uw foto, met behulp van het ingesloten kleurenprofiel van de foto. Dit duurt enkele seconden, afhankelijk van de grootte van het onbewerkte bestand waarmee u werkt, maar u krijgt een beter beeld van de werkelijke kleur in de foto.

Persistent Thumbnail Cache

Wanneer u door een map met foto's gaat, bladert u door miniaturen in het cachegeheugen en bekijkt u een voorbeeld van afbeeldingen en uitgepakte metagegevens. Dit maakt het sneller wanneer een gebruiker een map doorzoekt. Het slaat ook door gebruikers toegevoegde of aangepaste metagegevens op, zoals beoordelingen, labels, trefwoorden, bijschriften, rotatie en GPS-gegevens. (U kunt de grootte van de cache aanpassen en de opslaglocatie van de cache wijzigen op het tabblad Prestaties in het venster Voorkeuren van ON1 Photo RAW 2020)

FOCUS EN CLIPPING VIEWS

Wanneer u foto's bekijkt met het oog op het selecteren van de beste afbeeldingen in een groep om te bewerken, wilt u meestal kijken naar problemen met zowel belichting als scherpte. Om u hierbij te helpen, biedt Photo RAW twee weergavehulpmiddelen die beschikbaar zijn in zowel de Browse- als de Edit-module: overlays voor Clipping en Focus Mask. In de bladermodule kunt u deze overlays weergeven in de modi Detail, Filmstrip en Vergelijk; in de module Bewerken kunnen de overlays op elk van de tabbladen worden weergegeven.

knipsel

Clipping vindt plaats wanneer de schaduw- en markeertonen in een afbeelding plotseling volledig wit of zwart worden afgesneden, in plaats van vloeiend te vervagen. (Grote uitgestrekte witte pixels in een foto worden vaak 'opgeblazen' hooglichten genoemd en kunnen de kijker behoorlijk afleiden.) Een van de voordelen van opnamen in onbewerkte indeling is dat, terwijl veel foto's gebieden met puur wit of zwart wanneer deze oorspronkelijk op het scherm wordt bekeken, zijn er nog steeds herstelbare gegevens in de onbewerkte afbeelding. De Clipping-overlay kan helpen bepalen hoe groot een probleem met een foto is en hoe gemakkelijk (of moeilijk) het is om op te lossen.



Om de Clipping overlay tijdelijk weer te geven, drukt u op de J-toets; om het permanent in te schakelen terwijl u van

Clipping view toont zuiver witte pixels met een felrode overlay en puur zwarte pixels met een felblauwe overlay.

foto naar foto gaat, kiest u Beeld> Clipping tonen of drukt u op Alt (Windows) of Option (Mac) J op uw toetsenbord.

De overlay met Clipping view toont de gebieden met puur wit of puur zwart. Die gebieden met een helderblauwe overlay geven zuiver zwarte pixels aan, terwijl de gebieden met de helderrode overlay zuiver witte pixels aangeven.

Focus masker

Het kan vaak moeilijk zijn om de scherpte in een foto te bekijken zonder in te zoomen tot 100% of meer, en als je veel foto's hebt van een opname, kan het een beetje vervelend zijn om de focus op dat niveau te controleren. Gelukkig kan de Focus Mask-overlay van Photo RAW uw opnamen helpen de scherpste te worden.

Als u Focus Mask wilt inschakelen, kiest u Weergave> Focus Mask weergeven of drukt u op Shift-Alt / Option J. De scherpste gebieden in uw afbeelding worden weergegeven met een heldergroene overlay. Terwijl je in een map van foto naar foto gaat, kun je aan de hand van de overlay zien of je een acceptabele scherpte hebt waar je die nodig hebt. Het masker wordt nog steeds weergegeven, zelfs als u inzoomt op een foto.



De optie Focus Mask toont scherpte met een heldergroene overlay.



WERKEN IN RASTERWEERGAVE

Rasterweergave, met de zijpanelen verborgen.

In de rasterweergave worden miniaturen weergegeven van mappen en afbeeldingen die u hebt geselecteerd met behulp van de deelvensters Map of Albums. Er zijn veel bewerkingen die u vanuit de rasterweergave kunt uitvoeren, waaronder:

- Gebruik de broodkruimels om te navigeren (de knop '<' gaat één map omhoog).
- Selecteer uw afbeelding in de rasterweergave en open de foto op een van de bewerkingstabbladen.
- Pas de grootte van de miniaturen aan met de schuifregelaar onder aan het scherm of gebruik de toetsen "- / +" op uw toetsenbord.
- Vink Submapinhoud tonen aan als u de inhoud van alle submappen wilt bekijken (dit werkt

Foto's sorteren in de rasterweergave

Wanneer u in de rasterweergave werkt, kunt u de miniaturen op een aantal verschillende manieren sorteren door de pop-up Sorteren op onder aan het venster te kiezen. De sorteeropties omvatten: datum vastgelegd of

gewijzigd; kleurlabel; bestandsnaam, type of grootte; en beoordeling.

U kunt ook een aangepaste sorteervolgorde maken door miniaturen binnen het rastervenster te slepen; klik en sleep de miniatuur zodat de omtrek tussen twee afbeeldingen staat en laat los.

Nadat u de volgorde van afbeeldingen op deze manier hebt gewijzigd, verandert de pop-up Sorteren in Aangepast en zal Photo RAW de sorteervolgorde voor die map onthouden totdat u deze wijzigt. (Aangepast



Als u een foto in de rasterweergave opnieuw wilt rangschikken, sleept u deze tussen de twee foto's waar u deze wilt plaatsen.

sorteren werkt ook - en de aangepaste volgorde onthouden - wanneer u albums bekijkt.)

Onder aan het pop-upvenster Sorteren staan de instellingen voor het sorteren van de weergave in oplopende of aflopende volgorde; Als u een van de opties selecteert, wordt de weergave dienovereenkomstig herschikt. Als u een aangepaste sorteervolgorde hebt, wordt de weergave in de omgekeerde volgorde gewijzigd als u deze opties kiest.

WERKEN IN DETAILWEERGAVE



In de detailweergave kunt u tot 100% inzoomen om kleine details en scherpte in een foto te controleren, het histogram te bekijken en zelfs een voorinstelling toe te passen, allemaal zonder Bladeren te verlaten.

In Detail weergave krijg je een full-screen versie van uw foto. Wanneer u naar de detailweergave gaat, worden uw afbeeldingen weergegeven in Fit-modus en wordt de volledige afbeelding weergegeven. U kunt op de afbeelding klikken om in te zoomen tot 100%. Dit is handig voor het beoordelen van kleine details en scherpte. Eén keer klikken op een vergrote afbeelding keert terug naar de Fit-modus. U kunt klikken en een vergrote afbeelding slepen om rond te kijken. Uw zoommodus blijft behouden terwijl u van afbeelding naar afbeelding

gaat, zodat u dezelfde plek in verschillende frames kunt vergelijken.

In het deelvenster Navigator kunt u het voorbeeld verplaatsen en de vergroting wijzigen. (U kunt ook de beoordeling en vlaglabels voor de huidige afbeelding bekijken en aanpassen.)

Wanneer u in de detailweergave werkt, kunt u naar de volgende afbeelding gaan met behulp van de pijltoetsen op uw toetsenbord.

WERKEN IN FILMSTRIPWEERGAVE

De filmstripweergave lijkt veel op de detailweergave, met een grote versie van uw momenteel geselecteerde afbeelding in het voorbeeldgebied (met alle weergavebesturingselementen die beschikbaar zijn in de detailweergave), en het weergeven van andere



Wanneer u een foto op 100% bekijkt, ziet u een vak rond de huidige weergave. Als u door de huidige afbeelding wilt bewegen, kunt u klikken en slepen in de weergave of klikken en slepen in het vak in het Nav-venster.



De filmstripweergave lijkt op de detailweergave, maar toont een strook foto's uit de huidige map (of album). U kunt eenvoudig naar een andere foto gaan met de pijltoetsen naar rechts of naar links, of door te scrollen en te klikken met uw muis.

foto's uit de huidige map in een strook met miniaturen aan de onderaan het scherm. De foto's worden gesorteerd op de huidige sorteervolgorde, die kan worden gewijzigd via het pop-upvenster Sorteren boven de strip.

De huidige afbeelding wordt weergegeven door een blauwe rechthoek in de filmstrip en u kunt de pijltoetsen gebruiken om van foto naar foto te gaan, of u kunt met uw muis scrollen en op een foto klikken om deze in het voorbeeld weer te geven. (U kunt in deze weergave ook afbeeldingen beoordelen en markeren.)

OPMERKING: DEweergave Filmstrip is ook beschikbaar in de module Bewerken en u kunt daar ook een beoordeling / markering op uw foto's toepassen. Dezelfde sneltoetsen voor beoordeling in Bladeren werken in de module Bewerken.

WERKEN IN DE WEERGAVE VERGELIJKEN

De modus Vergelijken is voor die momenten waarop u een reeks foto's van hetzelfde type scène fotografeert - bijvoorbeeld een fotosessie, een bruiloft, een landschapsreeks - en die groep wilt verkleinen om uw beste foto's te vinden. Met Vergelijken kunt u een groep foto's selecteren, ze naast elkaar bekijken om de compositie te controleren, tegelijkertijd inzoomen om de focus te controleren en uw favorieten beoordelen en de afwijzingen verwijderen.

Om de modus Vergelijken te gebruiken, kunt u een van de volgende twee methoden kiezen:

- Selecteer een groep afbeeldingen die u wilt vergelijken in de weergave Raster of Filmstrip. Om een groep opeenvolgende foto's (naast elkaar in volgorde) te selecteren, klikt u eenvoudig op de eerste die u wilt vergelijken, houdt u de Shift-toets ingedrukt en klikt u op de laatste foto. Als u niet-opeenvolgende foto's wilt toevoegen, klikt u op de eerste foto, gebruikt u vervolgens de Command- (Mac) of Control (Windows) -toets en klikt u op elke volgende foto die u wilt vergelijken. Wanneer u uw geselecteerde foto's hebt, drukt u op de C-toets of klikt u op het pictogram Vergelijken in de View Selector linksonder in het venster Bladeren.
- U kunt ook foto's direct in de modus Vergelijken selecteren: druk op de C-toets of klik op het pictogram Vergelijken in de View Selector linksonder in het venster Bladeren. In de strook



In de modus Vergelijken worden geselecteerde foto's weergegeven als deelvensters in het voorbeeldgebied. De foto gemarkeerd met een blauw vak is de huidige selectie. Als u in dat venster klikt, wordt de foto ingezoomd; als het vak Pan vergrendelen / zoomen is aangevinkt (boven de filmstrip), zoomen alle vergeleken foto's ermee in.

ON1 Photo RAW 2020 Gebruikershandleiding

onderaan het venster kunt u de foto's op dezelfde manier selecteren als de eerste optie, door op de eerste foto in een reeks te klikken en Shift-klikken op de laatste of door de Command (Mac) te gebruiken of Control (Windows) -toets om niet-opeenvolgende foto's uit een groep te selecteren.

Wanneer u Vergelijken invoert, ziet u uw geselecteerde foto's in een raster in het voorbeeldgebied, passend om de hele foto weer te geven. De momenteel geselecteerde foto heeft een blauw vak eromheen, terwijl de andere items in de selectie een lichtgrijs vak eromheen hebben. U kunt de primaire selectie wijzigen met behulp van de pijltjestoetsen op uw toetsenbord of door in het deelvenster te klikken dat u als primair wilt instellen.

Als u eenmaal in de huidige selectie klikt, zoomt de foto in voor meer detail; als u de muisknop ingedrukt houdt, kunt u over uw foto schuiven of omlaag, zodat u kunt controleren op zaken als detail, scherpte of gezichtsuitdrukkingen. (Als u een tweede keer in het paneel klikt, wordt de foto verkleind zodat alles in het paneel past.)

Klik op de vergrendelpan / zoompunt boven de filmstrip om het detail over de groep geselecteerde foto's te bekijken. Als u nu op een gebied in de primaire foto klikt, zoomen alle foto's tegelijkertijd naar dezelfde locatie als uw klik. En als u binnen de primaire foto klikt en sleept, schuiven alle geselecteerde foto's mee met de primaire foto. Om een foto te pannen - wat handig kan zijn als het gezichtsveld anders was dan de rest - klik je op die foto om deze de primaire selectie te maken, houd dan de Shift-toets ingedrukt en klik en sleep in dat deelvenster. Als u dit doet en terug wilt keren naar de oorspronkelijke zoompositie, klikt u op de knop Synchroniseren naast de instelling Pan / zoom vergrendelen en wordt de zoomweergave opnieuw ingesteld op dezelfde plaats in elke vergeleken foto.

Gebruik de spatiebalk als u tussen fit en 100% wilt zoomen op de geselecteerde foto in het raster. Het schakelen tussen de spatiebalk tussen weergaven wordt niet "vergrendeld" en wordt niet gesynchroniseerd met andere foto's, zelfs niet als Vergrendelen is ingeschakeld.

Als u een foto uit de groep wilt verwijderen, selecteert u deze (door erop te klikken of door op de pijl naar links of rechts te drukken) en drukt u op de / (schuine streep) op uw toetsenbord. De foto wordt verwijderd uit het venster Vergelijken en de resterende foto's worden aangepast aan de beschikbare ruimte in het venster. (U kunt ook extrafoto's toevoegen aan het venster Vergelijken met behulp van de bovengenoemde selectietechnieken.)

Wanneer u Vergelijken gebruikt, kunt u een foto beoordelen of markeren, een voorinstelling toepassen en andere metagegevens toevoegen. Deze functies

Door in te zoomen op een foto en te pannen naar de algemene aandachtspunten, kunt u eenvoudig bepalen welke foto scherp genoeg is voor uw behoeften.

worden alleen toegepast op de geselecteerde primaire foto (blauw weergegeven). Er zijn twee uitzonderingen:

- Met behulp van de knop Instellingen synchroniseren uiterst rechts in het venster Bladeren, onder het deelvenster Info. Als u hierop klikt, worden alle bewerkingsinstellingen gesynchroniseerd tussen de primaire selectie en alle items die worden vergeleken.
- Met de opdrachten Album maken of Toevoegen aan album in het menu Albums: hiermee worden alle momenteel geselecteerde foto's toegevoegd aan het nieuwe album (wanneer u de knop Geselecteerde items toevoegen) of aan het gekozen album aanvinkt. Deze functie kan handig zijn als u een groep afbeeldingen hebt die u voor een klant wilt behouden of een serie

verder wilt segmenteren.

WERKEN IN KAARTWEERGAVE

Photo RAW kaartweergave van Photo RAW biedt een eenvoudig mechanisme om GPS-informatie aan een foto toe te voegen, door te zoeken naar een plaats op een webgebaseerde kaart of om de locatie te bekijken van een foto die al locatiegegevens heeft ingebed in de metagegevens. Een internetverbinding is vereist om kaartgegevens toe te voegen of te bekijken.



De kaartweergave heeft drie bedieningselementen: met het pictogram in de rechterbovenhoek van de kaart kunt u schakelen tussen straat- en satellietweergave; met het zoekgebied kunt u een plaats zoeken (steden, provincies, wegen); en met de knoppen linksboven kun je in- of uitzoomen op de huidige kaartweergave. Klik en sleep in het venster om door de huidige weergave te bladeren.

De filmstrip onderaan het venster toont andere foto's in de huidige map. Als u tussen foto's wilt schakelen, kunt u de pijltoetsen links en rechts gebruiken of u kunt de muis gebruiken om een nieuwe foto te selecteren.

Om de locatie van een foto met GPS-tag op een kaart te bekijken, selecteert u de foto en klikt u op het pictogram Kaartweergave onderaan het hoofdvenster Bladeren.

Als u locatiegegevens aan een foto wilt toevoegen, selecteert u de foto en klikt u op het pictogram Kaartweergave onder aan het scherm. Daar kun je via de zoekbalk naar een locatie zoeken. Zodra u het gewenste gebied hebt, kunt u met de rechtermuisknop ergens op de kaart klikken om een locatiepin voor die foto toe te voegen. Als u een ander punt wilt kiezen, klikt u opnieuw met de rechtermuisknop op de kaart. Door een pin toe te voegen, wordt die positie ingevoerd in het GPS-veld van het metagegevenspaneel.

Momenteel kunt u met de kaartweergave locatiegegevens aan één foto tegelijk toevoegen. Als u GPSgegevens aan meerdere foto's wilt toevoegen, kunt u de volgende foto selecteren via de filmstrip en met de rechtermuisknop op de kaart klikken om het locatiepunt toe te voegen. U kunt ook de locatie van een getagde foto uit het GPS-veld van het metagegevenspaneel kopiëren, de afbeeldingen selecteren die u wilt taggen en de informatie in het GPS-veld van die afbeeldingen plakken.

Het fotopaneel

Het paneel aan de rechterkant van het scherm bevat informatie met betrekking tot de momenteel geselecteerde afbeelding in het voorbeeldgebied en bevat drie secties: Nav, Niveaus en Info.

D ENAVIGATORPANEEL (ALLEEN DETAIL- EN FILMSTRIPWEERGAVEN)

Dit paneel geeft een miniatuurweergave van de huidige afbeelding. Het witte vierkante gebied markeert het afbeeldingsgebied dat zichtbaar is in het voorbeeldvenster. U kunt uw afbeelding pannen door binnen het vierkant te klikken en te slepen.

Onderaan het deelvenster Navigator bevinden zich verschillende zoomknoppen die procentuele zoomweergaven vertegenwoordigen (100%, 50% en 25%). Klik op een van de knoppen om de weergave te wijzigen. Passend zoomt om te passen op de huidige canvasgrootte, terwijl 100 zoomt naar 100%, waarbij de werkelijke pixels worden weergegeven.



Het Navigator-panee

HET DEELVENSTER NIVEAUS (ALLEEN DETAIL- EN **FILMSTRIPWEERGAVEN**)

Dit paneel geeft u een kleurenkaart van de schaduw-, middentoon- en markeringsgebieden op basis van de RGB-waarden van een afbeelding (beter bekend als een histogram). Dit is handig om gebieden in de afbeelding te laten zien die mogelijk uitknippen. Clipping is wanneer uw afbeelding puur zwart of wit bevat en verlies van hooglichten of schaduwen kan betekenen.

De linkerkant van het histogram vertegenwoordigt de schaduwen, terwijl de rechterkant de hoogtepunten vertegenwoordigt. Aan de bovenkant van elk uiteinde staat een driehoek. Als de driehoek is verlicht, is er clipping aan



Het paneel Niveaus.

die kant van het histogram. Als u op de pijlen klikt, activeert u de overlay voor het knippen van uw afbeelding, die de gebieden toont die zijn afgeknipt. Die gebieden met een blauwe overlay zijn puur zwart, terwijl de gebieden met de rode overlay puur wit zijn. U kunt de uitknipweergave weer uitschakelen door op een van de driehoeken te klikken. U kunt ook het knippen van beelden tijdelijk inschakelen door de J-toets op elk gewenst moment ingedrukt te houden. (Clipping kan permanent worden in- of uitgeschakeld door op Alt (Windows) of Option (Mac) en de J-toets te drukken.) De clipping-weergave is handig wanneer u de helderheid en het contrast van uw afbeelding aanpast.

In het deelvenster Niveaus worden ook de RGB-waarden onder de cursor onder in het deelvenster weergegeven.

ON1 Photo RAW 2020 Gebruikershandleiding

INFOPANEEL (ALLE WEERGAVEN)

In het deelvenster Info worden algemene metagegevens en andere informatie voor de momenteel geselecteerde afbeelding weergegeven in een groot, gemakkelijk leesbaar formaat. Deze metagegevens omvatten:

- Merk en model van de camera
- Brandpuntsafstand van de lens
- Datum en tijd vastleggen
- Bestandstype
- GPS
- ISO
- Sluitertijd
- Opening
- Belichtingscompensatie
- Bestandsnaam
- Kleur ruimte
- Afbeeldingsafmetingen en resolutie
- Bestandsgrootte
- Alle instellingen toegepast in de bewerkingsmodule

Als een van de metagegevensvelden niet beschikbaar is, blijven ze leeg.

Instellingen toegepast

Onderaan het informatievenster bevindt zich een sectie met alle bewerkingen van de bewerkingsmodule die zijn toegepast op de huidige afbeelding. Als u op de rechterpijl links van het label klikt, wordt een lijst weergegeven van elk tabblad in de module Bewerken, evenals primaire aanpassingsopties, zoals bijsnijden, retoucheren en tekstbewerkingen. Als aan een afbeelding aanpassingen zijn aangebracht, wordt dat gedeelte van het gebied Toegepaste instellingen weergegeven in het witte type en kunt u verder gaan naar de tabbladen Ontwikkelen, Effecten, Portret en Lokale aanpassing om te zien welke aanpassingen zijn aangebracht een afbeelding. (Op een afbeelding die geen aanpassingen heeft ondergaan, worden alle instellingen grijs weergegeven.)



Het informatievenster. met de optie Toegepaste instellingen verborgen. Als u op de pijl links van het label klikt, worden specifieke aanpassingen weergegeven die zijn aangebracht in de module Bewerken.



De sectie Toegepaste instellingen van het informatievenster geeft u een snel venster waarin aanpassingen zijn aangebracht aan een afbeelding in de module Bewerken. Klik op de pijl naar rechts om het gedeelte te openen en de afzonderlijke bewerkingen te bekijken. Dubbelklik op een item in de lijst om naar die instelling te gaan.

Als u dubbelklikt op een van de beschikbare items in het gebied Instellingen toegepast, springt u naar die instelling in de module Bewerken, waar u deze eenvoudig kunt aanpassen.

GPS-metagegevens

Als uw afbeelding GPS-metagegevens bevat, wordt de GPS-knop weergegeven in het deelvenster Info. Als u op deze knop klikt, wordt uw standaardwebbrowser voor Google Maps geopend naar de locatie waar de afbeelding is gemaakt.

DEELVENSTER METAGEGEVENS

In het deelvenster Metagegevens worden vollediger metagegevens over een foto weergegeven dan in het deelvenster Info en kunt u uw eigen metagegevenselementen toevoegen, zoals auteur, auteursrecht, contactgegevens, trefwoorden en fotobeschrijvingen.

U kunt ook de volledige set EXIF-gegevens bekijken die door uw camera in een foto zijn ingesloten en opmerkingen (of wijzigingen) en GPS-coördinaten toevoegen aan een afbeelding of groep afbeeldingen. ON1 Photo RAW 2020 ondersteunt ook de industriestandaard IPTC-metagegevensstandaard, die veel gedetailleerdere metagegevensinformatie biedt en door journalisten en stockfotografen wordt gebruikt om foto's te catalogiseren en te taggen.

Wanneer u tekst in een van deze velden in het deelvenster Metagegevens invoert, voegt Photo RAW die informatie toe aan de momenteel geselecteerde afbeelding (of afbeeldingen).

Om heen en weer te gaan tussen de EXIF- en IPTC-velden in het deelvenster Metagegevens, klikt u op het label in het deelvenster. U kunt de metagegevens in meerdere afbeeldingen tegelijkertijd wijzigen door ze allemaal te selecteren en vervolgens een of meerdere velden in het paneel te wijzigen.

Metagegevenssjablonen

Met ON1 Photo RAW kunt u metagegevenssjablonen maken die *a* afbeeldingen, gegevens zoals auteursrechten, auteur, contactgegevens, uw website en meer. Deze vooraf ingestelde sjablonen zijn toegankelijk in het deelvenster Metagegevens en via de functie Importeren (zie"Foto's importeren in Bladeren" oppagina50).

Het opslaan van een metagegevenssjabloon is eenvoudig: u kunt naar een afbeelding gaan met de standaard metagegevensitems die u wilt gebruiken, of u kunt een afbeelding zonder metagegevens selecteren en uw algemene items toevoegen aan het deelvenster Metagegevens. Nadat u de metagegevens hebt ingesteld, klikt u op het vervolgkeuzemenu Voorinstelling boven in het paneel en kiest

Metadata			
Preset	2020 copyright	info*	~
Author	rlp		
Description			
Add Keyword			
Keywords	blue hour, delica panorama, Plac	ate arch, Joshua æs < Utah < Moa	Tree, moab, b, utah
Show	EXIF	IPTC	None
File Name	moab-20190930)-166.arw	
Dimensions	7952x5304 @ 3	50 ppi	
Capture Date	9/30/19 5:23 PM	Λ	
User Comment			
GPS			
Exposure	1/60 sec @ f/6.3	3	
ISO	1000		
Exposure Bias	EV -2		
Focal Length	55 mm		
Model	ILCE-7RM3		
Lens	DT 24-70mm F2.8 SAM		
Exposure Prog.	Aperture Priority AE		
Flash Mode	Off, Did not fire		
Metering Mode	Multi Segment		
White Balance	Auto		
Focus Distance	7.73 m		



In het dialoog venster Metagegevensvoorinstelling opslaan kunt u kiezen welke metagegevensvelden worden opgeslagen in een voorinstelling van de momenteel geselecteerde afbeelding. u Nieuwe voorinstelling opslaan. Het dialoogvenster Voorinstelling opslaan verschijnt op het scherm en u kunt kiezen welke metagegevensvelden u als onderdeel van de sjabloon wilt opslaan. Hoewel u bijvoorbeeld het auteursrecht en de contactgegevens als onderdeel van uw voorinstelling wilt opslaan, wilt u misschien geen trefwoord-, GPS- of beschrijvingsgegevens op een groep afbeeldingen toepassen.

U kunt een metagegevenssjabloon bijwerken door de voorinstelling in het paneel te selecteren, vervolgens de juiste velden naar wens te wijzigen en vervolgens Voorinstelling bijwerken met huidige instellingen te kiezen in de vervolgkeuzelijst Voorinstelling. Als u een metagegevensvoorinstelling wilt verwijderen, kiest u eerst de voorinstelling in het vervolgkeuzemenu en kiest u vervolgens Voorinstelling verwijderen in het menu.

Metagegevens insluiten

Metagegevens die u toevoegt aan Bladeren worden opgeslagen in industriestandaard XMP-zijspanbestanden voor onbewerkte bestanden. Dit vergemakkelijkt de overdracht van metagegevens naar elke toepassing die XMP ondersteunt. Wanneer u een afbeelding bewerkt, een kopie van een afbeelding maakt om te bewerken of de opdracht 'Verzenden naar' gebruikt, worden de metagegevens automatisch in het bestand ingesloten (met uitzondering van onbewerkte bestanden). U kunt uw metagegevens handmatig in afbeeldingen insluiten met de opdracht Metagegevens insluiten in het menu Foto's. Hiermee wordt elke geselecteerde afbeelding geopend, worden de metagegevens bijgewerkt en opnieuw opgeslagen. Dit wordt ondersteund voor TIF-, PSD-, PSB- en JPG-bestanden; RAW- en PNG-bestanden ondersteunen geen directe insluiting van metagegevens.

Metagegevens lezen

Soms, wanneer u onbewerkte afbeeldingen op machines of met anderen hebt gedeeld, kan de metagegevensinformatie 'verloren' gaan of verschillen van uw oorspronkelijke metagegevens. Kies in deze gevallen Metagegevens lezen in het menu Foto, waarmee de metagegevens uit het bestand of het XMP-bestand worden opgehaald (voor onbewerkte bestanden).

DEELVENSTER TREFWOORDENLIJST

Terwijl u gecatalogiseerde mappen toevoegt of bladert door mappen met niet-gecatalogiseerde foto's in ON1 Photo RAW 2020, worden alle trefwoorden die u hebt toegevoegd - aan elke foto - opgeslagen in een interne database. Die lijst met trefwoorden is zichtbaar in het deelvenster Trefwoordenlijst en van daaruit kunt u zoeken naar gevestigde trefwoorden en die foto's uit uw gecatalogiseerde mappen weergeven, de trefwoordenlijst beheren en trefwoorden op nieuwe afbeeldingen toepassen. En om uw zoekwoorden te helpen beheren, kunt u met Photo RAW 2020 ook subcategorieën met zoekwoorden maken (zie "Hiërarchische trefwoorden gebruiken met Photo RAW " op pagina48).

Als u dubbelklikt op een trefwoord in de lijst, zoekt Photo RAW in uw gecatalogiseerde mappen naar dat trefwoord en worden de resultaten weergegeven in het voorbeeldvenster. Bij deze zoekopdracht voert Photo RAW in feite een zoekopdracht uit in het

Keywo	ord List	0
Q Searc		
	badlands np	
	blue hour	
	buffalo	4
	clouds	2
	fog	2
	larch mt.	2
0	moab	
	morning	2
	oregon	2
	south dakota	4
	sunrise	2
	sunset	2
	trailer travels	2
	utah	2
	waldo lake	2
	wind cave np	4

deelvenster Filters, zodat u uw zoekopdracht daar kunt verfijnen als u extra filtercriteria wilt toevoegen. (Als u alleen in de huidige map wilt zoeken, schakelt u de optie Doorzoek gecatalogiseerde mappen in het deelvenster Filters uit.) U kunt ook trefwoorden toewijzen aan een afbeelding (of groep afbeeldingen) die is geselecteerd in een van de weergaven van Browse. Klik eenvoudig op de knop links van een trefwoord en Photo RAW past dat trefwoord toe op de momenteel geselecteerde afbeelding of afbeeldingen.

Als u met de rechtermuisknop op een trefwoord klikt, krijgt u een pop-upmenu met een lijst met opties die u kunt uitvoeren:

- Wijs trefwoord toe aan geselecteerde foto's: voegt dat trefwoord toe aan de huidige selectie.
- Trefwoord uit geselecteerde foto's verwijderen : verwijdert dat trefwoord uit de selectie
- **Trefwoord toevoegen: hiermee**kunt u een nieuw trefwoord maken, met de optie om dat trefwoord op te slaan als een subcategorie van het momenteel geselecteerde trefwoord.
- **Trefwoord bewerken: hiermee** kunt u de naam van het geselecteerde trefwoord wijzigen en het nieuwe trefwoord toepassen op alle gecatalogiseerde en bekende foto's die het hebben gebruikt.
- **Trefwoord** verwijderen : verwijdert dat trefwoord uit de gecatalogiseerde en bekende foto's die het gebruiken.
- Zoek gecatalogiseerde foto's met trefwoord:toont (in rasterweergave) alle foto's in uw gecatalogiseerde mappen die het geselecteerde trefwoord gebruiken.

De zoekwoordenlijst verfijnen

Omdat de lijst met trefwoorden extreem lang kan zijn, kunt u het zoekveld van het paneel gebruiken om naar trefwoorden te zoeken: terwijl u in het veld begint te typen, toont Photo RAW een lijst met trefwoorden die de letters bevatten die u hebt getypt. Nadat u uw zoekopdracht hebt beperkt, kunt u een trefwoord uit de lijst selecteren (rechts weergegeven) en alle trefwoordhandelingen uitvoeren die in de vorige sectie zijn beschreven.

Hiërarchische trefwoorden gebruiken met Photo RAW

Naast standaard zoekwoorden ondersteuntON1 Photo RAW 2020 ook het maken en gebruiken van hiërarchische zoekwoorden. Met deze optie kunt u trefwoorden "nesten" in een trefwoord op het hoogste niveau, wat handig kan zijn om trefwoorden te beheren en te categoriseren.

U wilt bijvoorbeeld een hoofdzoekwoord gebruiken voor staten die u heeft bezocht - 'Californië', 'Nevada', 'Oregon', enz. En subtrefwoorden gebruiken voor plaatsen in de staat, zoals 'Death Valley, "Joshua Tree", Valley of Fire "en anderen.

Hiërarchische trefwoorden worden weergegeven in het deelvenster Trefwoorden met een kleine pijl naar rechts links van het trefwoord op het hoogste niveau. Als u op de pijl klikt, worden de subtrefwoorden voor die master weergegeven, met het aantal afbeeldingen met dat trefwoord aan de rechterkant. Zoals het





Hiërarchische zoekwoorden kunnen helpen bij het beheer van zoekwoorden en zijn uiterst nuttig wanneer u primaire en secundaire categorieën wilt gebruiken voor afbeeldingscategorieën zoals locaties, mensen, soorten opnames, enzovoort. geval is met standaard (dat wil zeggen niet-hiërarchische) trefwoorden, kunt u dubbelklikken op een van de geneste trefwoorden om alle foto's in uw gecatalogiseerde mappen te tonen die dat trefwoord gebruiken.

Als u een trefwoordhiërarchie wilt maken, maakt u eerst uw hoofdzoekwoord door op het tandwielpictogram boven aan het deelvenster Trefwoordenlijst te klikken en Trefwoord toevoegen te kiezen. Voer de naam van het trefwoord op het hoogste niveau in en klik op Toepassen. (Als u foto's hebt geselecteerd en het nieuwe trefwoord niet aan die afbeeldingen wilt toevoegen, schakelt u het vakje "Toevoegen aan selectie" uit voordat u op Toepassen klikt.)

Als u een nieuw genest trefwoord wilt maken, klikt u met de rechtermuisknop op het hoofdwoord en kiest u Trefwoord toevoegen in de pop-up. Het dialoogvenster zou u nu een selectievakje moeten geven om het nieuwe trefwoord in het trefwoord op het hoogste niveau te nestelen, en om het nieuwe trefwoord aan geselecteerde foto's toe te voegen.



Als the en interaction is better woor denset with maken, maakt u het sleutelwoord op het hoogste niveau door Trefwoord toevoegen te kiezen in de pop-uplijst met trefwoordenlijsten. Klik vervolgens met de rechtermuisknop op het trefwoord op het hoogste niveau en kies Trefwoord toevoegen. Daar hebt u de mogelijkheid om het nieuwe trefwoord in het trefwoord op het hoogste niveau te nesten.

Als u nieuwe hiërarchieën wilt maken op basis van bestaande

trefwoorden, kunt u het beste eerst uw hoofdzoekwoord maken, zoals rechts wordt weergegeven, en vervolgens 'bestaande trefwoorden naar dat hoofd slepen.

Foto's importeren in Bladeren



ON1 Photo RAW de importfunctie van ON1 Photo RAW kunt u snel foto's direct van uw camera, geheugenkaart, telefoon, tablet of andere bronlocatie pakken (zoals een draagbare harde schijf vol met afbeeldingen uit het veld).

Om foto's te importeren, sluit u uw camera, kaart of ander apparaat aan en kiest u Importeren in het menu Bestand van Bladeren. Het venster Importeren wordt geopend met de volgende opties:

- A. **Importoptiesbalk: hiermee** kunt u de bron (camera, geheugenkaart of ander apparaat) kiezen, alsPhoto RAW door submappen op de bron moet zoeken en of het apparaat na het importeren moet worden uitgeworpen. U kunt ook opties kiezen voor het selecteren van alle foto's of geen enkele.
- B. **Voorbeeldvenster:**geeft de te importeren afbeeldingen weer. Standaard worden alle foto's opgenomen om te importeren; klik op het vinkje in de linkerbovenhoek van een afbeelding om deze uit het importproces te verwijderen.
- C. Grootte van miniaturen: past de grootte van de miniaturen in het voorbeeldgebied aan.
- D. **Voorkeuzekiezer:** past een importvoorinstelling (die alle instellingen uit het importpaneel aan de rechterkant kan bevatten) toe op de momenteel geselecteerde afbeeldingen.
- E. **Bestemming: in** dit deelvenster wordt de locatie van de geïmporteerde afbeeldingen, de backuplocatie - als u een kopie van uw foto's als back-up op een andere locatie wilt opslaan - en de organisatie van geïmporteerde bestanden (in een enkele map of in mappen georganiseerd door) maand of maand en dag).

- F. **Hernoemen: in** dit venster kunt u de geïmporteerde bestanden hernoemen, met opties voor aangepaste tekst, de seri-alization en op datum. (Dit paneel gebruikt dezelfde velden als in het dialoogvenster Bestanden hernoemen; zie "Een bestand of map hernoemen" op pagina28voor meer informatie.)
- G. **Metagegevens toevoegen: hiermee** kunt u diverse metagegevens toevoegen aan de geïmporteerde afbeeldingen, variërend van trefwoorden, auteursrechtinformatie en meer. Om toegang te krijgen tot de volledige IPTC-metagegevensvelden, klikt u op de vervolgkeuzelijst Meer; u kunt ook GPS-coördinaten en een beschrijving toevoegen via dit gedeelte van het paneel. U kunt bestaande metagegevensvoorinstellingen gebruiken (of uw eigen in dit venster maken) om consistente metagegevens op meerdere importen toe te passen; voer eenvoudig de gegevens in die u wilt opnemen en kies Nieuwe voorinstelling opslaan in het menu Voorinstelling in het deelvenster. (Zie 'Metagegevenssjablonen' op pagina23voor meer informatie over metagegevensvoorinstellingen.)
- H. Foto-instellingen: In dit paneel kunt u alle voorgeprogrammeerde modulevoorinstellingen toepassen op de geïmporteerde afbeeldingen. (Deze ingestelde tings zijn niet permanent; u kunt de aanpassingen aanpassen of resetten via het menu Instellingen. Zie"Voorinstellingen" op pagina<OV>voor meer informatie.)
- I. **Opnamedatum bewerken:** gebruik dit paneel als u de opnamedatum van geïmporteerde afbeeldingen wilt wijzigen. De instelling Tijdzone aanpassen kan handig zijn als u vergeet de klok van uw camera te wijzigen wanneer u door meerdere tijdzones reist.

Nadat u uw importinstellingen hebt aangepast en de te importeren afbeeldingen hebt geselecteerd, klikt u op de knop Importeren om de bewerking uit te voeren. Terwijl uw foto's worden geïmporteerd, wordt rechtsonder in



het venster Bladeren een voortgangsbalk weergegeven. Als uw importlocatie een gecatalogiseerde map is, worden de nieuwe afbeeldingen automatisch op de achtergrond geïndexeerd.

Photo RAW maakt het gemakkelijk om vaak gebruikte importinstellingen (zoals auteursrechtinformatie en andere metagegevens, conventies voor bestandsnamen, importlocaties en meer) op te slaan als voorinstelling. Als u een importvoorinstelling wilt opslaan, past u de informatie en instellingen aan in een van de vensters aan de rechterkant van het venster Importeren en kiest u vervolgens Nieuwe voorinstelling opslaan in het pop-upmenu. Wanneer u daarna de voorinstelling uit de pop-up kiest, worden deze opgeslagen instellingen toegepast op de huidige importtaak. Als u een instelling voor een bestaande voorinstelling wilt wijzigen, selecteert u de voorinstelling, brengt u uw wijzigingen aan in de panelen en kiest u Bestaande voorinstelling bijwerken in het pop-upmenu van de voorinstelling.

NOTITIE:Voorinstellingen voor importeren verschillen van de metagegevenssjablonen voor voorinstellingen in het deelvenster Metagegevens, omdat ze alle deelvensters in het importvenster kunnen gebruiken. Een importvoorinstelling kan metagegevensvoorinstellingen bevatten; kies eenvoudig de metadatasjabloon die u als onderdeel van de importvoorinstelling wilt hebben voordat u deze opslaat.

Photo RAW onthoudt de laatst gebruikte importvoorinstelling wanneer u Importeren kiest in het menu Bestand.

Foto's bewerken in Bladeren

Hoewel het grootste deel van ON1 Photo RAW 2020's beeldbewerkingskracht wordt gevonden in de bewerkingsmodule, kunt u veel bewerkingstaken uitvoeren op foto's in Bladeren. Dit omvat het wijzigen van metagegevens, labels en beoordelingen, maar u kunt ook voorinstellingen toepassen op een afbeelding of een groep afbeeldingen, en u kunt zelfs de ontwikkel / effecten-instellingen van één foto kopiëren en deze rechtstreeks in Bladeren op andere foto's plakken.

BEOORDELINGEN, LABELS EN LIKES

Met behulp van een standaard beoordelings- en labelsysteem kunt u uw favorieten eenvoudig sorteren en verwijderen uit de wegwerpschoten. Bladeren biedt drie manieren, naast trefwoorden en submappen, om vergelijkbare afbeeldingen te markeren en te groeperen. Al deze methoden kunnen op verschillende manieren worden ingesteld: klik in het menu Foto, met de rechtermuisknop op het contextmenu, klik op de badges op de miniatuur van de afbeelding of in de voettekst van de beeldweergave. Er zijn ook sneltoetsen gekoppeld aan elke classificatie-optie.

- Sterbeoordelingen: instellen van nul tot vijf sterren. Fotografen gebruiken vaak vijf sterren voor hun favoriete afbeeldingen en één ster voor afbeeldingen die ze niet willen behouden, maar u kunt dit systeem gebruiken op de manier die voor u het beste werkt. U kunt de beoordeling aanpassen met de toetsen 1 tot en met 5 op het toetsenbord. U kunt ook de sterren op elke afbeelding wissen met de toets `(backquote of graf).
- **Kleurlabels** : er zijn ook vijf kleurlabels. Kleurlabels zijn een geweldige manier om subreeksen afbeeldingen te markeren voor speciale verwerking. U kunt de kleurbeoordelingen instellen door op de volgende toetsen te drukken: 6 (rood), 7 (geel), 8 (blauw), 9 (groen), 0 (paars).



met een beoordeling, kleur en favoriet bijgevoegd.

 Houdt van: een veel voorkomende behoefte voor fotografen is om hun favoriete afbeeldingen te markeren en degenen die ze willen verwijderen. Dit kan het beste worden bereikt met de Like-classificatie. Er zijn drie opties: Like (pictogram met een ingevuld hart), Dislike (pictogram 'X') en Not Set (leeg hart). Afbeeldingen bevinden zich standaard in de categorie Niet ingesteld totdat u ze wijzigt. U kunt uw Liked-afbeeldingen instellen met de sneltoets P, Niet leuk met de X-toets en de instellingen wissen met de U-toets.

Zowel sterbeoordelingen als kleurlabels zijn industriestandaarden. Wanneer u deze hulpprogramma's gebruikt, worden de instellingen opgeslagen in de metagegevens en zijn deze beschikbaar in andere fotoeditors en beheerders, zoals Lightroom. (Likes zijn eigendom en verschijnen alleen in ON1 Photo RAW 2020)

Gebruik Auto Advance bij het verwijderen van uw foto's

ON1 Photo RAW 's Auto Advance-functie is ontworpen om u te helpen een groep afbeeldingen snel te rangschikken: met Auto Advance ingeschakeld, wanneer u een beoordeling, kleurlabel of vlag op een huidige afbeelding toepast, zal Photo RAW de wijziging aanbrengen en automatisch verplaatsen naar de volgende afbeelding.

Auto Advance kan worden in- of uitgeschakeld via het menu Foto.

EEN BEWERKENDE MODULEVOORINSTELLINGEN BEWERKEN IN



U kunt eenvoudig een voorinstelling toevoegen aan elke foto (of groep foto's) in Bladeren, in elke voorbeeldmodus (Raster, Detail, Filmstrip of Vergelijk). Klik op het tabblad Voorinstellingen, navigeer naar de categorie die u wilt gebruiken en klik op de vooraf ingestelde miniatuur om toe te passen. Als het uiterlijk je niet bevalt, kun je Ongedaan maken of een andere voorinstelling kiezen. U kunt ook de schuifregelaar voor vervagen gebruiken om de hoeveelheid effect te verminderen.

BLADEREN

ON1 Photo RAW 2020 heeft een vooraf ingesteld systeem waarmee u uw volledige vanuit de module Bewerken. Deze voorinstellingen zijn altijd beschikbaar in Bladeren, zodat u uw favoriete voorinstellingen snel en gemakkelijk kunt toepassen op een foto of een groep foto's.

Klik op het paneel Voorinstellingen om een voorinstelling op een afbeelding toe te passen. Daar ziet u alle ingebouwde voorinstellingen geleverd door ON1, evenals alle voorinstellingen die u zelf hebt gemaakt of geïnstalleerd. Het paneel is onderverdeeld in categorieën, zoals architectuur, landschap, portretten en meer. Als u op een categorienaam klikt, wordt deze geopend en worden alle voorinstellingen binnen die categorie weergegeven, elk met een kleine miniatuur die uw geselecteerde afbeelding toont met die voorinstelling erop toegepast.

Als u een grotere weergave wilt zien van hoe uw geselecteerde foto eruit zal zien, klik dan op het pictogram Quick View Browser in de titelbalk van de vooraf ingestelde categorie. Dat geeft een overlay weer over de hele Photo 2019-interface met alle presets in die categorie.

Om een voorinstelling op een foto toe te passen, klikt u eenvoudig op de voorinstelling in de categorie Voorkeuzebrowser of in de modus Quick View Browser. Voorinstellingen toegepast in Bladeren zijn niet cumulatief; nadat u een

Browse	Presets				
B&W AI	ternative				
B&W Fa	ided & Mat	te			
B&W Fi	lms				
B&W M	B&W Modern				
Cinema					
Color F	ilm				
Color G	rade				
Color T	wist				
Cool Oo	cean				
Culinar	y				
Dark Fo			::		
Golden	Autumn				
Gritty P	ortrait				
Hot De	sert				
Instant	Film				
Minima	list				
Pastel					
Retro					
Street					
Sun Glo	w				
Vivid La	andscape				

Het paneel Voorinstellingen heeft een breed scala aan vooringestelde typen, die allemaal kunnen worden toegepast in de module Bladeren. voorinstelling hebt toegepast, wordt door klikken op een andere voorinstelling de vorige verwijderd en de nieuwe toegepast. (Als u bewerkingen in Ontwikkelen of Effecten hebt toegepast, worden de instellingen van die modules gewist als de voorinstelling instellingen in die modules heeft.)

Omdat Photo RAW niet-destructief is, geeft een van de tabbladen van de bewerkingsmodule alle instellingen weer die door de voorinstelling zijn toegepast. Eenmaal in Bewerken, kunt u de instellingen aanpassen, voorinstellingen wijzigen of andere bewerkingswijzigingen aanbrengen.

Om een voorinstelling uit een foto te verwijderen, klikt u op de foto en kiest u Alle instellingen resetten in het menu Instellingen. Je kunt ook individuele instellingen verwijderen die op de tabbladen Ontwikkelen of Effecten zijn gemaakt, als je dat wilt.

(Zie 'Voorinstellingen' op pagina<OV> .)

OPMERKING: Als op een foto een voorinstelling is toegepast in Bladeren of op een andere manier is bewerkt op een van de bewerkingstabbladen van Photo RAW, ziet u een kleine badge met een '+/-' pictogram in de rechteronderhoek van de miniatuur. Deze badges zijn zichtbaar in de weergaven Raster, Filmstrip en Vergelijk. (Zie de afbeelding rechts voor details.)



INSTELLINGEN KOPIËREN EN BEWERKINGEN SYNCHRONISEREN

Naast het toepassen van voorinstellingen, kunt u alle bestaande bewerkingen in één foto kopiëren en deze rechtstreeks op andere afbeeldingen in de bladermodule plakken. Dit omvat elke bewerking die u in de module Bewerken kunt uitvoeren. Er zijn twee primaire methoden om dit te doen - kopiëren / plakken en synchroniseren - maar ze bereiken hetzelfde einddoel: het is meer een kwestie van voorkeur in welke bewerking u kiest.

Om de bewerkingsinstellingen van een afbeelding te kopiëren, klikt u op het bronbestand en kiest u Instellingen> Instellingen kopiëren. Klik vervolgens op de nieuwe afbeelding en kies Instellingen> Instellingen plakken. Er verschijnt een venster met de optie om een of alle bewerkingen op de originele foto toe te passen, of u kunt selecteren welke bewerkingen - alles van individuele instellingen in het deelvenster Toon en kleur van Develop tot maskers, bijsnijden en tekst indien gebruikt - u wilt in de nieuwe foto plakken. (U kunt ook een groep foto's selecteren en de bewerkingsinstellingen in de groep plakken.)

De opdrachten Instellingen kopiëren / plakken kunnen handig zijn als u instellingen in meerdere foto's in verschillende mappen wilt plakken. Zolang uw Browse-sessie actief is,



In het venster Instellingen toepassen - toegankelijk via Instellingen plakken of Synchronisatie-instellingen - kunt u vrijwel alle bewerkingen van de module Bewerken toepassen op een andere afbeelding of groep afbeeldingen. Gevulde cirkels links van een instelling betekenen dat de instelling wordt toegepast; klik op de cirkel als u niet wilt dat die instelling wordt toegepast. onthoudtPhoto RAW de laatst gekopieerde instellingen en kunt u deze naar wens op andere foto's plakken.

Met de opdracht Instellingen synchroniseren, selecteert u de afbeelding die u wilt gebruiken als bron. Houd vervolgens de Shift-toets ingedrukt (als u een afbeelding of groep selecteert die aansluit op de bron) of de Command (Mac) of Control (Windows) -toets en klik op de afbeelding (en) die u wilt toepassen de bewerkingen van het bronbestand. Uw selectie moet de bronafbeelding blauw gemarkeerd hebben en de doelafbeeldingen grijs gemarkeerd. Als dat correct is, klikt u op de knop Synchroniseren onderaan het voorbeeldgebied of kiest u Instellingen synchroniseren in het menu Instellingen. Het venster Instellingen toepassen wordt geopend en u kunt dezelfde procedure volgen om uw bewerkingen te synchroniseren.

Synchroniseer alle instellingen

Als u zeker weet dat u alles wilt synchroniseren, van een bronfoto naar een andere foto of een groep foto's, kunt u met de opdracht Instellingen> Alle instellingen synchroniseren het venster Instellingen toepassen omzeilen. Selecteer uw bron- en doelfoto's en selecteer de opdracht. Merk op dat alle instellingen - inclusief bijsnijden, tekst en maskers - in de bronafbeelding worden gesynchroniseerd.

BEWERKINGEN OPNIEUW INSTELLEN IN BLADEREN

Alle bewerkingen die u met ON1 Photo RAW 2020hebt aangebracht, kunnen volledig worden gereset vanuit de bladermodule. Dit omvat foto's die u mogelijk hebt geplakt of gesynchroniseerde instellingen in Bladeren, of iets dat binnen de module Bewerken is gedaan.

Het menu Instellingen biedt acht opties voor het wissen van bewerkingen in een foto:

- **Reset alle instellingen** : hiermee worden alle aanpassingen verwijderd die zijn aangebracht aan een foto in de bewerkingsmodule. (Deze optie is ook toegankelijk via de knop Alles resetten onderaan het venster Bladeren.)
- **Reset ontwikkelinstellingen** : verwijdert alleen de instellingen die zijn toegepast op het tabblad Ontwikkelen.
- **Reset effectinstellingen** : verwijdert alleen de instellingen die zijn toegepast op het tabblad Effecten.
- **Reset Portrait Settings**: verwijdert alleen de instellingen die zijn toegepast op het tabblad Portrait.
- **Reset alle retoucheerhulpmiddelen**: reset alle retouchering die ergens in de bewerkingsmodule wordt toegepast.
- Reset lokale aanpassingen:verwijdert alle lokale aanpassingslagen.
- Bijsnijden resetten: herstelt de afbeelding naar zijn oorspronkelijke, niet-bijgesneden grootte.
- Tekst opnieuw instellen:verwijdert tekstblokken.

U kunt elk van deze wijzigingen ongedaan maken onmiddellijk nadat u ze hebt aangebracht; anders wordt de afbeelding permanent gereset met de juiste optie.

OPMERKING: De opties voor het resetten van instellingen (evenals de opties voor kopiëren / plakken en synchroniseren) zijn niet beschikbaar wanneer u met gelaagde foto's in Bladeren werkt. U kunt echter instellingen tussen lagen kopiëren en plakken in de module Bewerken.

Wanneer u een afbeelding naar een andere toepassing verzendt, krijgt u het dialoogvenster Bewerken in van ON1 Photo RAW 2020. Daar hebt u de optie om de bewerkte foto of de originele, onbewerkte afbeelding te verzenden. Als u ervoor kiest om een kopie te verzenden, hebt u opties voor het kiezen van het bestandstype, de kleurruimte, de bitdiepte en de resolutie. Als u elke keer dezelfde set opties gebruikt, kunt u het vakje "Niet meer vragen" in het venster aanvinken en wordt u niet opnieuw gevraagd. (Ga naar het tabblad Bestanden in de voorkeuren van Photo RAW om deze instelling te wijzigen.)

VERZENDEN NAAR

Met Bladeren kunt u afbeeldingen die u bekijkt naar andere toepassingen sturen voor bewerking. Dit gebeurt via de optie Verzenden naar, die beschikbaar is via het contextmenu met de rechtermuisknop of het menu Bewerken. Browse detecteert de volgende veelgebruikte fotobeheerders of editors en geeft de nieuwste geïnstalleerde versie weer:

- Adobe Photoshop •
- Adobe Photoshop Lightroom •
- Adobe Photoshop Elements

U kunt elke toepassing instellen waarnaar u uw foto's wilt verzenden. Selecteer eenvoudig de optie Verzenden naar andere toepassing. Selecteer vervolgens de toepassing waarnaar u uw foto's wilt verzenden. De toepassing wordt onthouden en weergegeven bij uw andere opties voor Verzenden naar. (Als u bijvoorbeeld een e-mailclient gebruikt, kunt u deze toevoegen om gemakkelijk foto's te e-mailen.)

VERSIES

ON1 Photo RAW functie Versies van ON1 Photo RAW kunt u een 'virtuele' kopie van een afbeelding maken, die u op een compleet andere manier kunt bewerken dan het originele bestand, maar zonder de afbeelding daadwerkelijk te dupliceren. Hiermee kunt u eenvoudig verschillende vooraf ingestelde behandelingen, bijsnijdingen en retoucheerbewerkingen op een kopie van dezelfde afbeelding uitproberen zonder enig werk te verliezen - of uw schijfruimte zien toenemen.

Het maken van een versie is eenvoudig: in een van de weergavemodi van Bladeren, kiest u Versie maken in het menu Instellingen (of kiest u Command- 'of Control-') om een nieuwe versie van de momenteel geselecteerde (of bekeken) foto te maken. Er wordt een kopie van de afbeelding gemaakt naast de bestaande afbeelding in uw bibliotheek, met een 'v1' toegevoegd aan de bestandsnaam. (Extra versies worden opeenvolgend genummerd.)

de rechter benedenhoek van de miniatuur. Een versie werkt zoals de meeste afbeeldingen in Photo RAW. U kunt het openen op elk van de tabbladen van



badge, gesplitst in donkere en lichte driehoeken, in



Send to Adobe Photoshop CC 2019 Send to Adobe Photoshop Elements 2019 Send to Other Application Ouick Export.. Export.

de module Bewerken; snijd bij of pas aanpassingen aan met alle hulpmiddelen en filters van Photo RAW ; en u kunt de metagegevens ervan onafhankelijk van het origineel bewerken. U kunt zelfs een versiefoto exporteren of deze in Resize gebruiken (Photo RAW maakt in die gevallen een gerenderd bestand). U kunt echter geen versie maken van een .onphoto-bestand met lagen. U moet de afbeelding eerst afvlakken in de module Bewerken. (Zie'Werken met lagen' op pagina<?> voor meer.)

In de rasterweergave hebben foto's met een versie een klein vierkant insigne dat is opgedeeld in lichte en donkere driehoeken.

ON1 Photo RAW 2020 met twee schermen



Photo RAW de Dual Mode van Photo RAW kunt u een nieuw browservenster openen, dat op een tweede scherm kan worden geplaatst of kan worden gebruikt om op een tv of projector te presenteren.

U kunt de Dual Mode-functie van Photo RAWgebruiken om een tweede kopie van uw foto's weer te geven in een toegevoegd browservenster. Hier kunt u mappen met afbeeldingen als miniaturen bekijken en er doorheen navigeren, terwijl u de afbeeldingen op volledig formaat in het primaire venster weergeeft. Dit kan uw productiviteit helpen wanneer u een extra monitor op uw computer hebt aangesloten, waardoor u minder hoeft te schakelen tussen raster- en detailweergave, filmstrip of vergelijkingsweergave. Het kan ook handig zijn als u foto's op een projector of tv wilt presenteren en niet het hele Photo RAW toepassingsvenster wilt weergeven.

De dubbele modus werkt in zowel de blader- als de bewerkingsmodules. In de bladermodus kunt u kiezen hoe u het tweede venster wilt laten werken, hetzij weergeven in de rasterweergave, terwijl het primaire venster werkt in de drie andere weergavemodi (Detail, Filmstrip of Vergelijk), of vice versa. Terwijl u door afbeeldingen in het raster navigeert, geeft het andere venster de momenteel geselecteerde afbeelding weer.

Wanneer u in de bewerkingsmodule werkt, werkt het tweede venster alleen in de rasterweergave en worden

miniaturen van de huidige map weergegeven. Als u op een andere afbeelding in het raster klikt, wordt die afbeelding nu weergegeven in het hoofdvenster Bewerken.

DUBBELE MODUS INSCHAKELEN

Om deze functie te gebruiken, gaat u naar het menu Venster en kiest u Dual Mode> Show, of klik op het pictogram Dual Mode linksonder in het hoofdvenster. De eerste keer dat u de dubbele modus gebruikt, wordt het tweede venster geopend op uw primaire display. Sleep het venster gewoon naar uw tweede scherm en vanaf dat moment onthoudtPhoto RAW de locatie van het tweede venster. (Wanneer het venster in de tweede weergave wordt geplaatst, kunt u Dual Mode> Full Screen Mode kiezen in het venstermenu om het venster het hele scherm te laten vullen.)

De pictogrammen onder aan het secundaire venster zijn een subset van het hoofdvenster van dePhoto RAW toepassing: in Bladeren ziet u opties voor de raster-, detail- en vergelijkingsweergave; in Bewerken is alleen het pictogram Rasterweergave zichtbaar. De schuifregelaar Grootte kan de grootte van miniaturen (in de rasterweergave) of het zoomniveau (in de detail- en vergelijkingsweergave) wijzigen.

OPMERKING:Als u in de dubbele modus werkt en op de knop Formaat wijzigen in de moduleselector klikt, sluit Photo RAWhet tweede venster.

DEEL 3: WERKEN IN DE BEWERKINGSMODULE

ON1 Photo RAW 2020's fotobewerkingskracht is te vinden in de bewerkingsmodule, die bestaat uit vier verschillende bewerkingsfuncties, gescheiden in tabbladen:

- **Ontwikkelen** is waar u algemene, algemene bewerkingshandelingen uitvoert: toon en kleur aanpassen, ruis verwijderen, verscherpen en meer. Het is de perfecte plek om uw foto's te bewerken, vooral als u Photo RAW als zelfstandige editor gebruikt.
- **Effecten** is het stileringscentrum van Photo RAW, met 30 filters met functies als zwartwitconversie, HDR-stilering, gloeien, verscherping, kleurverbetering en meer - die in elke volgorde kunnen worden gestapeld, allemaal met uitgebreide opties voor overvloeien en maskeren.
- **Portret** is ontworpen voor het retoucheren van gezichten. Het kan automatisch gezichten vinden, vloeiend maken, oneffenheden verminderen en ogen en tanden helderder maken.
- Lokale aanpassingen zijn ontworpen om eenvoudige, gerichte bewerkingen toe te passen op delen van uw foto's, zodat u met gemak traditionele fotobewerkingstaken kunt uitvoeren zoals ontwijken en branden -.

Schakelen tussen de verschillende tabbladen in de module Bewerken is net zo eenvoudig als klikken op het juiste tabblad. Terwijl u aan een afbeelding werkt, worden al uw instellingen op elk tabblad opgeslagen terwijl u bewerkt. Als u Photo RAW als uw gewenste editor (in combinatie met Bladeren), worden alle bewerkingen die u in een afbeelding aanbrengt, niet-destructief bewaard en kunt u op elk gewenst moment teruggaan naar elke afbeelding en wijzigingen of correcties aanbrengen

De bewerkingsmodule van Photo RAW 2020 bevat ook een deelvenster Lagen, waarmee u meerdere afbeeldingen kunt stapelen om geavanceerde composieten te verkrijgen die niet beschikbaar zijn in veel zelfstandige foto-editors. En omdat de bewerkingsmodule volledig niet-destructief is wanneer u Photo RAW als een zelfstandige app gebruikt, kunt u uw composities zonder zorgen opnieuw bewerken. (Zie 'Werken met lagen' op pagina <OV> voor meer informatie.)

Wanneer u Photo RAW als een plug-in van Lightroom Classic of Photoshop Elements gebruikt, kunt u nog steeds van tabblad naar tabblad gaan in de bewerkingsmodule (en de Lagen-functionaliteit gebruiken), maar uw foto's kunnen niet opnieuw worden bewerkt zodra u Photo RAW verlaat.

OPMERKING: Als u ON1 als een plug-in met Photoshop Smart Objects gebruikt, moet de (pagina <?>) of met Apple Photos- (pagina <?>), uw werk kan opnieuw worden bewerkt, zolang u geen extra lagen toevoegt.

Om u te helpen tijd te besparen en de looks te creëren die u het ON1 Photo RAW, bevatON1 Photo RAW 2020 ook een robuust voorgeprogrammeerd systeem waarmee u instellingen kunt opslaan die zijn gemaakt in een van de bewerkingstabbladen - inclusief lokale aanpassingen en maskers - voor het toepassen op andere foto's. Voorinstellingen voor bewerken kunnen worden toegepast in de module Bewerken, en in Br moet de owse, en, zoals alle andere elementen van Photo RAW 2020, kunnen opnieuw worden bewerkt. (Voorinstellingen worden gedetailleerd besproken oppagina 85.)

Naast het maken en gebruiken van voorinstellingen, kunt u de instellingen van de module Bewerken van het ene bestand naar het andere kopiëren en plakken, of de bewerkingen op een foto synchroniseren met een groep foto's. Deze bewerkingen kunnen allemaal worden uitgevoerd in elk van de bewerkingsmodules, evenals in Bladeren, wat bijdraagt aan de extreme flexibiliteit van ON1 Photo RAW 2020. (Zie 'Instellingen kopiëren en bewerkingen synchroniseren' op pagina 90 en "Toepassen van module-voorinstellingen bewerken in Bladeren" op pagina<?>.)

ON1 Overzicht hoofdscherm bewerken

Bewerken biedt u een eenvoudig te gebruiken werkruimte voor het bewerken van uw foto's. Hieronder vindt u een overzicht van de hoofdvenstersecties van de module Bewerken:



- A. **Goed gereedschap**: hulpmiddelen voor het werken binnen de module Bewerken.
- B. Voorkeuren / Help: snelkoppelingen naar app-voorkeuren en help.
- C. **Preset-paneel**: lijst met alle geïnstalleerde presets (per categorie). Wanneer u op het tabblad Effecten werkt, is ook een deelvenster Filters zichtbaar.
- D. Zoeken: zoekt naar voorinstellingen (en filters, wanneer u in Effecten werkt) op naam.
- E. **Vensteropties**: (van links naar rechts) Open / sluit het paneel Voorinstellingen; dubbele weergavemodus in- / uitschakelen; schakelen tussen detail- en filmstripweergave (filmstrip getoond).
- F. Voorbeeldvenster: toont de huidige foto in detailweergave.

- G. **Voorbeeldoptie schakelt**: Vergrotingsschuifregelaar voor huidige afbeelding, vergelijkingsmodus (voor / na), masker tonen / verbergen, softproofing inschakelen en voorbeeld in- of uitschakelen.
- H. Tool Options-balk: opties en instellingen voor het momenteel geselecteerde tool.
- I. Deelvenster Foto-informatie: Navigator, niveaus (histogram) en algemene foto-informatie.
- J. Deelvenster Lagen: hier lagen toevoegen, bewerken en beheren.
- K. **Tabbladen bewerken**: tabbladen voor toegang tot de aanpassingen Ontwikkelen, Effecten, Portret, Lokale aanpassingen. Als u op elk tabblad klikt, worden de instellingen voor dat tabblad weergegeven.
- L. **Resetbalk**: Alles resetten (alle bewerkingsmodule-instellingen), Reset (reset de instellingen van het huidige tabblad), Synchronisatie-instellingen met eerder bewerkte foto (in Filmstrip-weergave)
- M. **Modulekiezer**: schakelt tussen de modules Bladeren en Bewerken (als u een foto als een plug-in bewerkt, wordt het pictogram Bladeren uitgeschakeld).
- N. **Uitvoer** : snelkoppelingen voor het overschakelen naar de Resize-module (uitgeschakeld bij toegang totPhoto RAW als een plug-in), evenals voor afdrukken, exporteren en delen van de huidige foto.

Het uiterlijk van de bewerkingsmodule in ON1 Photo RAW 2020 is vergelijkbaar met die van Bladeren, met kleine variaties die specifiek zijn voor fotobewerkingstaken. De linkerkant van het venster bevat een gereedschapsbron met bewerkingsspecifieke hulpmiddelen en een deelvenster Voorinstellingen (wanneer u het tabblad Effecten gebruikt, ziet u ook een tabblad Filters naast Voorinstellingen).

De rechterkant van het scherm bevat dezelfde panelen bovenaan - Navigator, Niveaus / Histogram en Infoevenals een deelvenster Geschiedenis, het deelvenster Lagen en tabbladen voor de vier bewerkingsgebieden in Bewerken: Ontwikkelen, Effecten, Portret en Lokaal. Als u op een tabblad klikt, worden de opties en instellingen voor dat gebied weergegeven. Bij het bekijken van afbeeldingen moet de U kunt werken in de weergave Detail of Filmstrip, die beide hetzelfde werken als in Bladeren (zie "Werken in het voorbeeldgebied" op pagina<?>voor meer informatie).

Photo RAW biedt verschillende manieren om te navigeren en uw afbeelding te bekijken in het voorbeeldvenster van de module Bewerken:

- Standaard wordt uw afbeelding gepresenteerd in de weergave Aanpassen, waarin de afbeelding in het voorbeeldgebied wordt weergegeven en het gereedschap Zoomen is geselecteerd. Klikken op de afbeelding met het zoomgereedschap zoomt in tot 100% en de cursor verandert in het handgereedschap. U kunt door uw afbeelding bewegen door in het voorbeeldgebied te klikken en te slepen. Als u eenmaal klikt, gaat u terug naar de weergave Fit.
- U kunt ook in- en uitzoomen via het menu Beeld en het deelvenster Navigator. In het navigatievenster wordt een selectiekader weergegeven rond het gebied dat momenteel op het scherm wordt weergegeven. U kunt het weergegeven gebied in het voorbeeldgebied verplaatsen door te klikken en het kader rond het paneel te slepen. Als u op een van de knoppen onder in het Navigator-venster klikt, wordt automatisch ingezoomd op de weergave Fit, 100%, 50% of 25%. (De knoppen zijn zichtbaar in de optiebalk van het zoomgereedschap.)
- Wanneer de preview-zoomlens groter is dan het zichtbare gebied, wordt door het ingedrukt houden van de spatiebalk het gereedschap Hand weergegeven als een bewerkingstool is geselecteerd. Als u klikt en sleept terwijl u de spatiebalk ingedrukt houdt, wordt uw afbeelding verplaatst naar het huidige weergaveniveau.

Navigator, niveaus, info- en geschiedenisvensters

Bovenaan het configuratiescherm rechts van het hoofdvenster bevinden zich de vensters Navigator, Histogram, Info en Geschiedenis. Deze tools kunnen handig zijn voor het inspecteren en bekijken van details van uw afbeelding, evenals voor het bekijken van alle aanpassingen van de bewerkingsmodule die tijdens een sessie zijn aangebracht.

THIJ NAVIGATOR PANE

Dit geeft u een miniatuurweergave van uw afbeelding. Het witte vierkante gebied markeert het afbeeldingsgebied dat zichtbaar is in het voorbeeldvenster. U kunt uw afbeelding pannen door binnen het vierkant te klikken en te slepen.

Onderaan het deelvenster Navigator bevinden zich verschillende zoomknoppen die procentuele zoomweergaven vertegenwoordigen (100%, 50% en 25%). Klik op een van de knoppen om de weergave te wijzigen. Passend zoomt om te passen op de huidige canvasgrootte, terwijl 100 zoomt naar 100%, waarbij de werkelijke pixels worden weergegeven.



HET NIVEAUSCHERM

Dit geeft u een kleurenkaart van de schaduw-, middentoon- en markeringsgebieden op basis van de RGB-beeldwaarden (algemeen bekend als een histogram). Dit is handig om gebieden in de afbeelding te laten zien die mogelijk uitknippen. Clipping is wanneer uw afbeelding puur zwart of wit bevat en verlies van hooglichten of schaduwen kan betekenen.

De linkerkant van het histogram vertegenwoordigt de schaduwen, terwijl derechterkant de hoogtepunten vertegenwoordigt. Aan de bovenkant van elk uiteinde staat een driehoek. Als de driehoek is verlicht, is er clipping aan die kant van het histogram. Als u op de



pijlen klikt, activeert u de overlay voor het knippen van uw afbeelding, die de gebieden toont die zijn afgeknipt. Die gebieden met een blauwe overlay zijn puur zwart, terwijl de gebieden met de rode overlay puur wit zijn. U kunt de uitknipweergave weer uitschakelen door op een van de driehoeken te klikken. U kunt ook het knippen van beelden tijdelijk inschakelen door de J-toets op elk gewenst moment ingedrukt te houden. De knipweergave is handig wanneer u de helderheid en het contrast van uw afbeelding aanpast. (Zie 'Focus- en knipweergave' op pagina<?>, voor meer informatie over het gebruik van de knipweergave.)

Het histogramvenster toont ook de RGB-waarden onder de cursor onderaan het paneel.
HET INFORMATIEVENSTER

In het deelvenster Info worden metagegevens voor de huidige afbeelding weergegeven in een gemakkelijk leesbare indeling. Deze metagegevens omvatten cameramerk en -model; brandpuntsafstand van de lens; datum en tijd vastleggen; bestandstype; GPS locatiegegevens; ISO instelling; sluitertijd; opening; en belichtingscompensatie.

Het informatievenster geeft ook de bestandsspecifieke datum weer, inclusief naam, kleurruimte, afbeeldingsafmetingen en resolutie. Als een van de metagegevensvelden niet beschikbaar is, blijven ze leeg.

Instellingen toegepast

Onderaan het informatievenster bevindt zich een sectie met alle bewerkingen van de bewerkingsmodule die zijn toegepast

Nav	Levels	Info	History か			
Sony ILCE-7RM 70 mm (DT 24- 9/30/19 4:47 P	GPS RAW					
ISO 800	1/500	f/2.8	EV 0			
File Name moab-20190930-134.arw Color Space Adobe RGB (1998) Dimensions 7952x5304 File Size 81.8 mb						
 ✓ Settings Aq Crop a Retou Text > Develor Portra ✓ Effect Crop a Fi > Local 	opplied and Level ching op it s olor Enhancer one Enhancer Im Grain Adjustments					

op de huidige afbeelding. Als u op de rechterpijl links van het label klikt, wordt een lijst weergegeven van elk tabblad in de module Bewerken, evenals primaire aanpassingsopties, zoals bijsnijden, retoucheren en tekstbewerkingen. Als aan een afbeelding aanpassingen zijn aangebracht, wordt dat gedeelte van het gebied Toegepaste instellingen weergegeven in het witte type en kunt u de pijlen links van het label gebruiken om verder te gaan naar Ontwikkelen, Effecten, Portret en Tabbladen Lokale aanpassing om te zien welke aanpassingen in een afbeelding zijn aangebracht. (Op een afbeelding die geen aanpassingen heeft ondergaan, worden alle instellingen grijs weergegeven.)

Als u dubbelklikt op een van de beschikbare items in het gebied Instellingen toegepast, gaat u naar die specifieke instelling in de module Bewerken, waar u de gewenste wijzigingen kunt aanbrengen.

GPS-metagegevens

Als uw afbeelding GPS-metagegevens bevat, wordt de GPS-knop weergegeven in het deelvenster Info. Als u op deze knop klikt, wordt uw standaardwebbrowser voor Google Maps geopend naar de locatie waar de afbeelding is gemaakt.

HET GESCHIEDENISVENSTER

ON1 Photo RAW 2020 heeft een robuuste Undo-mogelijkheid, wat handig is als u een paar stappen wilt back-uppen tijdens het bewerkingsproces. Als je verder wilt gaan, kan het vervelend zijn om Command / Control-Z ingedrukt te houden. Dat is waar het geschiedenisvenster uiterst nuttig kan zijn. Het toont elke aanpassing die tijdens een bewerkingssessie is gemaakt. Vanuit het deelvenster Geschiedenis kunt u door uw bewerkingen bladeren, helemaal terug naar de status van uw foto toen u deze voor bewerking opende.

Terwijl u werkt, houdt het deelvenster Geschiedenis al uw

Adjustment - Contrast26Adjustment - Exposure-0.85Adjustment - Masking Bug0verall - OpacityOverall - Opacity67Replace Preset 'CF16 - Kodak Kodachrome 64'7Tone & Color - Auto ColorOnTone & Color - Auto ColorOnTone & Color - Highlights-46Tone & Color - Auto ToneAlOpen0

bewerkingen bij - zelfs wanneer u met gelaagde bestanden werkt - en voegt elke wijziging die u aanbrengt, bovenaan het venster toe. De geschiedenis geeft niet alleen de aanpassing weer, maar toont in veel gevallen de instellingen van schuifregelaars in de verschillende deelvensters en filters. U kunt door de lijst bladeren en als u op een item klikt, "laat"Photo RAW uw bewerkingen terugdraaien naar de plek waarop u hebt geklikt. U kunt omhoog en omlaag klikken in de lijst en zolang u geen wijzigingen aanbrengt, blijft de hele bewerkingsgeschiedenis behouden. Als u teruggaat naar een bewerking en een wijziging aanbrengt, wordt het deelvenster Historie vanaf dat punt opnieuw ingesteld en gaan alle bewerkingen verloren die u hebt aangebracht na het punt dat u hebt teruggedraaid.

De functie Geschiedenis is ontworpen om u te helpen bij het verfijnen en begrijpen van de bewerkingen die u tijdens een bewerkingssessie hebt aangebracht; het wordt niet opgeslagen als u klaar bent met het bewerken van een foto. Als u teruggaat naar Bladeren, een andere afbeelding opent om te bewerken vanuit de filmstrip of overschakelt naar Formaat wijzigen, wordt het deelvenster Geschiedenis opnieuw ingesteld.

TIP:Als u op een item in het deelvenster Geschiedenis klikt en vanaf dat punt naar boven of naar beneden in de aanpassingsgeschiedenis wilt stappen, kunt u de opdrachten Ongedaan maken / Opnieuw gebruiken om snel door de lijst te gaan. Als u tevreden bent met uw bewerkingen, klikt u terug op het bovenste item in het deelvenster Geschiedenis om de status van de foto te behouden.

De tool goed

De bewerkingsmodule heeft 16 tools voor u beschikbaar wanneer u aan een foto werkt en zijn toegankelijk via de gereedschapsruimte aan de linkerkant van het scherm. Sommige hulpmiddelen – Transformeren (Verplaatsen), Bijsnijden, Tekst, Gezichten en Beeld – zijn zelfstandig in de hulpmiddelpictogrammen. Anderen zijn genest in een gereedschapsgroep - Lokaal, Masker, Verfijnen en Herstellen - en zijn toegankelijk via de werkbalk Opties bovenaan het scherm wanneer u op een van die gereedschapspictogrammen klikt:

- **Bijsnijgereedschap:**snijdt een afbeelding bij tot de gewenste grootte of verhouding. *Sneltoets:* C
- Gereedschap Transformeren (Verplaatsen):verplaatst en wijzigt de grootte en rotatie van uw laag. *Sneltoets: V*
- Tekstgereedschap:voegt tekstblokken toe aan uw document. Sneltoets: T
- **Aanpassingspenseel (lokale groep):** Hiermee schildert u lokale aanpassingen in of uit.*kortere weg sleutel: K*
- Instelbaar verloop (lokale groep):past een selectief verloop toe in de modus voor lokale aanpassing. *Sneltoets: Shift + K*
- **Gezichten (portret):**zoekt naar gezichten in de huidige afbeelding en opent het tabblad Portret, waar u de huid naar binnen of naar buiten kunt schilderen om het masker van elk gezicht fijn af te stellen. *Sneltoets: Shift-I*
- **Maskerpenseel (maskergroep):**maskeer grote vergelijkbare gebieden snel. (Inclusief Perfect Brush-optie.) *Sneltoets: B*
- **Masking Bug (**maskergroep): past een selectief verloop toe als masker in een filter (of op de hele stapel). *Sneltoets: M*
- Al Quick Mask Tool (maskergroep): maak maskers van hoge kwaliteit met slechts



een paar slagen als leidraad. Sneltoets: W

- **Penseel verfijnen (groep Verfijnen): hiermee**kunt u de randen van een bestaand masker verfijnen om moeilijke gebieden, zoals haar, te maskeren. *Sneltoets: N*
- **Beitelgereedschap (groep Verfijnen):**verwijdert franjes van de rand van een masker. *Sneltoets: Shift-K*
- Vervagingsgereedschap (groep Verfijnen): vervaagt de randen van een gemaskeerd gebied om het natuurlijker te laten overvloeien. *Sneltoets: L*
- **Perfect Eraser (Fix-groep):**verwijdert afleidingen zoals tekens en stroomkabels. *Sneltoets: Q*
- **Retoucheerpenseel (Fix-groep):**verwijdert vlekken zoals stofvlekken en acne. (Inclusief Perfect Brush-optie.) *Sneltoets: R*
- **Clone Stamp (Fix-groep):**schildert over een gebied van een monster van een ander gebied. *Sneltoets: Shift-S*
- **Beeldtool:**past de vergroting van de afbeelding in het voorbeeldgebied aan en laat u door het voorbeeldvenster bewegen.*Sneltoets: Z*

Om toegang te krijgen tot een tool, klikt u eenvoudig op de tool of gebruikt u de sneltoets die aan de tool is gekoppeld. Indien geselecteerd, verandert de cursor en ziet u een set opties voor het gereedschap in de balk Toolopties boven het voorbeeldvenster. Als het geselecteerde gereedschap deel uitmaakt van een gereedschapsgroep, ziet u de andere gereedschappen in die groep aan de linkerkant van de balk met gereedschapsopties.

OOGSTGEREEDSCHAP



Met deze tool kunt u uw afbeelding bijsnijden en is volledig niet-destructief wanneer u ON1 Photo RAW 2020 als een

zelfstandige app gebruikt.

Als u een afbeelding wilt bijsnijden, selecteert u het gereedschap Bijsnijden in de gereedschapsbron. Selecteer een vooraf ingestelde bijsnijdverhouding die u wilt gebruiken in de optiebalk; de standaardinstelling is Freeform, waarmee u kunt bijsnijden in elke gewenste grootte of verhouding. Pas de hoekgrepen van de overlay voor het bijsnijdgereedschap aan om het gewenste gebied te krijgen. (Het gebied buiten het bijsnijdvak lijkt donker voor begeleiding.) U kunt het formaat wijzigen en de afbeelding binnen het bijsnijdvak verplaatsen. Als u tevreden bent met uw



De Crop-interface, met het pop-upvenster Crop Preset geopend.

instellingen, drukt u op de knop Toepassen in de optiebalk of drukt u op Enter.

Klik en sleep in het vak om de afbeelding binnen het bijsnijdvak te verplaatsen. U kunt de afbeelding ook een duwtje geven met de pijltoetsen op uw toetsenbord. Klik en sleep op een van de grepen om het formaat van het bijsnijdvak te wijzigen. Door op een hoekgreep te klikken, kunt u twee kanten tegelijkertijd aanpassen; door op een zijhandgreep te klikken, kunt u die zijde aanpassen. Als u de Shift-toets ingedrukt houdt terwijl u de grootte aanpast, blijven de verhoudingen van het vak behouden. Als u het bijsnijdvak wilt roteren, gaat u buiten een hoek totdat het gereedschap verandert in roteren.

Om een afbeelding recht te trekken, kunt u het gereedschap Nivellering gebruiken, dat zich op de balk Opties voor gereedschap bevindt wanneer het gereedschap Uitsnijden actief is. Klik erop en sleep het gereedschap over een element in uw afbeelding dat waterpas moet zijn.

OPMERKING: De tool Uitsnijden is uitgeschakeld wanneer uPhoto RAWals een plug-in gebruikt; u moet de hosttoepassing gebruiken om uw foto's bij te snijden. Ook bij gebruik in Resize is het gereedschap Uitsnijden destructief.

Optiesbalk bijsnijdgereedschap:



- Vooraf ingestelde pop-up: hiermee kunt u kiezen uit Freeform of beperkte vooraf ingestelde verhoudingen
- Breedte: hiermee stelt u de breedte van het bijsnijdvak in.
- Wissel dimensies: verwisselt de breedte en hoogte. Handig voor het roteren van de bijsnijdbox.

- Hoogte: hiermee stelt u de hoogte van het bijsnijdvak in.
- **Nivelleringstool**: klik en sleep deze tool over een element in uw afbeelding dat waterpas moet zijn.
- Hoek: bekijk en pas de rotatiehoek aan.
- Reset: stelt het bijsnijdgebied opnieuw in op het formaat van uw originele foto.
- **Toepassen**: past de uitsnede toe.

GEREEDSCHAP TRANSFORMEREN (VERPLAATSEN)



Het gereedschap Transformeren wordt gebruikt om de inhoud van een laag te manipuleren en werkt zelfs als de enige laag die u hebt de basisfotolaag is. Een laag kan worden verplaatst, gedimensioneerd of geroteerd met behulp van het gereedschap Transformeren. Wanneer het gereedschap is geselecteerd, verschijnen handgrepen aan de randen van de

geselecteerde laag. U gebruikt deze handvatten om de afbeelding te manipuleren. Als u klaar bent, klikt u op de knop Toepassen op de werkbalk Opties.

Het gereedschap Transformeren is laagafhankelijk en elke documentlaag kan zijn eigen transformaties hebben. Dit is handig bij het samenstellen van foto's of het toepassen van achtergronden en texturen in een meerlagig bestand.

OPMERKING: De Transform-tool is uitgeschakeld wanneer uPhoto RAWals een plug-in gebruikt.

Een laag verplaatsen

Om een laag te verplaatsen, klikt en sleept u eenvoudig in het transformatievak. U kunt ook de pijltoetsen op het toetsenbord gebruiken om een pixel één laag in elke richting een duwtje te geven.

Het formaat van een laag wijzigen

Als u het formaat van een laag wilt wijzigen, klikt en sleept u op een van de transformatiegrepen. Door op een hoekhandgreep te klikken, kunt u twee kanten tegelijkertijd aanpassen. Door op een zijhandgreep te klikken, kunt u die zijde aanpassen. Als u de Shift-toets ingedrukt houdt terwijl u de grootte aanpast, blijven de verhoudingen van de laag behouden. Als u de Option-toets (MacOS) of Alt-toets(Windows) ingedrukt houdt tijdens het wijzigen van het formaat, wordt het formaat van uw afbeelding gewijzigd vanuit het midden in plaats van vanaf de rand. U kunt Shift-Option (of Shift-Alt) ingedrukt houden om het formaat proportioneel vanuit het midden te wijzigen.

U kunt de gewenste grootte in de werkbalk Opties (zie hieronder) in de velden breedte en hoogte typen. U kunt ook de grootte van een laag aanpassen om het canvas automatisch te vullen door op de vulknop in de optiebalk te drukken.

Een laag draaien

Als u een laag wilt roteren, plaatst u het gereedschap Transformeren net buiten een hoektransformatiehandgreep. Merk op dat de gereedschapcursor verandert in een rotatiecursor. Klik en sleep nu om de laag te roteren. U kunt ook de opt (alt) linker- en rechterpijltoetsen gebruiken om een laag te roteren wanneer het transformatiegereedschap is geselecteerd. Als u de laag snel in stappen van 90 graden wilt roteren, kunt u de knoppen Links roteren en Rechts roteren gebruiken in de balk Opties voor gereedschap.

Een laag omdraaien

U kunt een laag horizontaal of verticaal omdraaien door op de omdraaiknoppen in de balk met gereedschapsopties te drukken.

Wanneer je je transformaties hebt voltooid, moet je de wijzigingen doorvoeren. U kunt dit doen door op de knop Toepassen te drukken die op de balk met gereedschapsopties wordt weergegeven of door op Enter te drukken. U kunt een transformatie annuleren door op de knop Annuleren op de werkbalk Opties te drukken of door op de Escape-toets te drukken.

Een laag herstellen na een verplaatsing

Met de opdracht Alles resetten in de module Bewerken worden transformaties die met het gereedschap Verplaatsen zijn gemaakt, niet gereset. Om uw laag terug te zetten naar de originele, niet-getransformeerde status, klikt u op het gereedschap Verplaatsen en past u de eventueel aangebrachte rotatie aan, evenals eventuele flip-bewerkingen. Kies vervolgens de knop Aanpassen aan canvas.

Optiesbalk Transformeren



- **Breedte:** wijzigt de breedte van de laag, in pixels.
- Hoogte: wijzigt de hoogte van de laag, in pixels.
- Schalen: schaalt de laag proportioneel in procenten.
- Rotatie: roteert de laag met graden.
- Roteer links / rechts knoppen: Roteert de laag 90 ° met de klok mee of tegen de klok in.
- Horizontale / verticale knoppen omdraaien : draait de horizontale of verticale as om.
- Knop Canvas opvullen: schaalt de laaginhoud zodat deze past op het documentformaat.

TEKST GEREEDSCHAP



Met de tool Tekst kunt u meerdere tekstblokken toevoegen aan

uw foto of composiet, voor alles van eenvoudige watermerken tot meer gecompliceerde op tekst gebaseerde lay-outs. Binnen elk blok heeft u volledige controle over het lettertype, de lettergrootte, regelafstand,



Met het hulpmiddel Tekst kunt u meerdere tekstblokken aan een document toevoegen, met volledige controle op letterniveau, lettertype, grootte en stijlen.

letterafstand, kleur en uitlijning van de tekst. U kunt ook een opvulkleur voor de achtergrond toevoegen en de dekking van elk tekstblok en elke achtergrond instellen.

Als u een tekstblok wilt toevoegen, klikt u op het gereedschap Tekst en vervolgens op de knop Toevoegen op de balk Opties voor gereedschap. Er wordt een nieuw tekstblok toegevoegd, met tekst voor tijdelijke aanduiding geselecteerd. U kunt beginnen met typen of eerst het lettertype, de tekengrootte en andere opties kiezen die u in dat blok wilt gebruiken. Klik nogmaals op de knop Toevoegen om nog een tekstblok toe te voegen.

Als u een bestaand tekstblok wilt bewerken, kiest u het gereedschap Tekst en dubbelklikt u in het blok dat u wilt bewerken. Breng vervolgens uw wijzigingen aan. Als u een bestaand blok wilt verwijderen, klikt u op het blok met het gereedschap Tekst en kiest u Verwijderen op de optiebalk.

Photo RAW onthoudt de laatste instellingen die u hebt gebruikt, wat handig kan zijn als u een specifiek lettertype en een bepaalde grootte wilt gebruiken, bijvoorbeeld in tekst voor een watermerk.

Met het hulpmiddel Tekst kunt u ook metagegevens van de huidige foto toevoegen aan een tekstblok. Maak hiervoor een tekstblok en klik met de rechtermuisknop in het blok. Het submenu Tekst uit metagegevens bevat een lijst met insluitbare metagegevensitems (zie screenshots op de volgende pagina). U kunt meerdere items uit de lijst toevoegen, opmaken en zelfs items aan verschillende tekstblokken toevoegen. Wanneer u klaar bent met het toevoegen van metadata, klikt u buiten het blok om de definitieve tekst te zien.



rechtermuisknop in het blok en kiest u uit het submenu Tekst uit metagegevens (links). Wanneer u klaar bent met het toevoegen van metadata-items, klikt u buiten het blok om de ingesloten tekst te zien (rechts).

Optiebalk tekstgereedschap



- **Pop-up lettertype: hiermee** geeft u een lijst met beschikbare lettertypen op uw systeem weer. Klik om het lettertype te selecteren dat u wilt gebruiken.
- **Pop-upgrootte: hiermee** stelt u de lettergrootte in voor het blok (of geselecteerde tekst).
- Kleur: hiermee kunt u een kleur selecteren voor de geselecteerde tekst of het geselecteerde

blok.

- **Stijl: hiermee** kunt u de stijl Vet, Cursief of Onderstrepen toepassen op de geselecteerde tekst of het geselecteerde blok.
- **Uitlijning:** instellen dat de geselecteerde tekst links of in het midden wordt uitgelijnd.
- **Tekstopties:** extra opties voor het tekstblok, inclusief regel- en tekenafstand, kleurvulling voor de achtergrond en afzonderlijke opties voor dekking voor zowel de tekst als de achtergrond (rechts).
- Verwijderen: verwijdert het momenteel geselecteerde tekstblok.
- **Toevoegen:** voegt een nieuw tekstblok toe.



Het menu Tekstopties bevat instellingen voor regel- en tekenafstand, achtergrondkleur en tekst- en achtergronddekking.

OPMERKING: De tool Tekst kan worden gebruikt om op tekst gebaseerde watermerken aan een foto toe te voegen, maar met de Photo RAW kunt u ook een grafisch watermerk toepassen op geëxporteerde foto's. Zie 'Exporteren' op pagina <OV> voor meer informatie.

AANPASSINGSPENSEEL (LOKALE GROEP)



Het aanpassingspenseel, dat werkt op het tabblad Lokale aanpassingen, werkt als een standaardpenseel, met aanpasbare afmetingen, doezelen en dekking. U kunt een aanpassing in of uit schilderen via het pop-upmenu Modus op de werkbalk Opties en de grootte en doezelen van het penseel aanpassen via de balk of met de haakjes op uw toetsenbord. Het aanpassingspenseel is vooral krachtig wanneer het wordt gebruikt met de optie Perfect

penseel, vertegenwoordigd door het pictogram rechts van de balk met gereedschapsopties.

De optie Perfect penseel bevat een op kleuren gebaseerde, zelfmaskerende technologie om nauwkeurige selecties en maskers te maken. Wanneer u de optie Perfect penseel inschakelt, verzamelt het aanpassingspenseel de kleuren onder het midden van het penseel en past het effect alleen op die kleuren toe. Dit beschermt de aanpassing tegen randen. Een goed voorbeeld van het gebruik van de perfecte borstel zou zijn als u de lucht in een afbeelding donkerder wilt maken, maar geen groep bergen aan de horizon donkerder wilt maken.

Met de schuifregelaar Drempel kunt u de balans tussen kleuren behouden en laten vallen, gebaseerd op het gebied waar u aan



werkt. Misschien wilt u bijvoorbeeld dat het perfecte penseel zeer precies is en alleen zeer vergelijkbare kleuren verft, soms wilt u dat het een breed scala aan kleuren in dezelfde buurt verft.

De schuifregelaar Overgang bestuurt de veer van het perfecte penseel op basis van kleur.Verhoog de overgang om een zachte rand te maken . Om een hardere rand te creëren, moet je de overgang verminderen.

TIP: u kunt het perfecte penseel in- en uitschakelen met de Command-Rsneltoets (Control-R op Windows). U kunt de te verwijderen kleur ook tijdelijk vergrendelen door de Control-toets (Windows) of de Command-toets (Mac) ingedrukt te houden. Dit is handig wanneer u gebieden met veel openingen, zoals boomtakken, doorzoekt.

Aanpassingspenseel Opties



- **Paint-modus**: De paint-modus bepaalt of u schildert (het effect verbergt) of schildert (het effect herstelt). U kunt uw huidige modus bekijken door naar het plus- of minteken in het midden van het penseel te kijken. Als het pictogram min is, schildert u uit en als het pictogram een plus is, schildert u in. U kunt de modus wijzigen op de werkbalk Opties, of door op de X-toets te drukken of door de optie ingedrukt te houden (Mac) of Alt (Windows) -toets tijdelijk.
- **Penseelgrootte**: u kunt de grootte van het penseel bepalen met behulp van de pop-up Grootte. Gebruik een kleine borstel met een grote vergroting voor nauwkeurig werken en een grote borstel die geschikt is om te worden afgeschermd voor algemeen werk. U kunt de grootte van het penseel op verschillende manieren regelen:
 - Gebruik het pop-upformaat Grootte in de balk Toolopties.
 - Gebruik de linker en rechter haakjes: '['en ']'.
 - Gebruik het muiswiel van uw muis (deze optie kan worden ingesteld in het voorkeurenvenster van ON1 Photo RAW 2020).
 - Gebruik uw Wacom -drukgevoelige tablet.
- **Doezelen**: u bepaalt de hoeveelheid doezelen of hardheid van het penseel met behulp van het pop-upvenster Doezelen op de balk Opties voor gereedschap. De veer heeft een bereik van 1 tot 100 procent. Gebruik een kleine veer bij hoge vergroting voor nauwkeurig werk met harde randen en een grote borstel met zachte randen in de modus Aanpassen aan scherm voor algemeen werk. U kunt uw veer visueel zien door naar de buitenste concentrische cirkel van het penseel te kijken. Naast het pop-upvenster Veer kunt u de grootte van de veer aanpassen door de Shift-toets ingedrukt te houden en op de toetsen rechts of links op uw toetsenbord te drukken.
- **Dekking**: u kunt de dekking of sterkte van het penseel regelen met het pop-upvenster Dekking op de balk Opties voor gereedschap. De dekking heeft een bereik van 1 tot 100 procent. U gebruikt een hoge dekking om snel te schilderen en grote gebieden te verbergen. U gebruikt een lagere dekking voor het samenvoegen van gebieden of voor subtiel werk. U kunt de grootte van het penseel op verschillende manieren regelen:
 - Gebruik de pop-up Dekking op de balk Opties voor gereedschap.
 - Druk op de Option-toets (Mac) of Alt (Windows) op uw toetsenbord en druk op een van de cijfertoetsen. Elk nummer vertegenwoordigt een dekkingspercentage van 10% (1) tot 90% (9); 0 staat voor geen dekking.
 - Gebruik uw Wacom -drukgevoelige tablet.

TIP: Zie de dekking als de grijstint die je op je masker schildert. Terwijl wit in een masker 100% van een effect weergeeft en zwart geen effect weergeeft, zullen alle dekkingsinstellingen ertussen een percentage van het effect weergeven. Dit kan erg handig zijn als u maskers op een realistische manier wilt mixen.

- Perfect Brush: de optie Perfect Brush bevat een op kleuren gebaseerde, zelfmaskerende technologie om nauwkeurige selecties en maskers te maken. Wanneer u de optie inschakelt door te klikken op het pictogram Perfect penseel op de werkbalk Opties verzamelt het maskeerpenseel de kleuren onder het midden van het penseel en past het effect alleen op die kleuren toe. Dit beschermt de aanpassing tegen randen, zoals boomtakken.
 Verdere instellingen voor de Perfect Brush zijn te vinden door op het tandwielpictogram in de balk Tool Options te klikken. Daar kunt u de volgende opties instellen:
 - **Kleurdrempel**: met deze optie kunt u de balans tussen kleuren behouden en laten vallen, op basis van het gebied waar u aan werkt. Misschien wilt u bijvoorbeeld dat het perfecte penseel zeer precies is en alleen zeer vergelijkbare kleuren verft, terwijl u op andere momenten wilt dat het een breed scala aan kleuren in dezelfde buurt wegverft.
 - **Overgang**: deze schuifregelaar regelt de veer van het perfecte penseel op basis van kleur. Verhoog de overgang om een zachte rand te creëren. Verlaag de hoeveelheid overgang om een hardere rand te creëren.

Wacom ondersteuning

ON1 Photo ondersteunt drukgevoelige tabletten van Wacom met het aanpassingspenseel. Wanneer u de maskeerborstel gebruikt, kunt u drukgevoelige bedieningselementen voor de borstelgrootte, de dekking van de borstel of beide tegelijkertijd inschakelen. Om deze ondersteuning in te schakelen, klikt u op het tandwielpictogram in de balk Toolopties. U kunt de drukgevoeligheid voor zowel grootte als dekking activeren door op de juiste knoppen in het vervolgkeuzemenu te klikken.

Gedetailleerde informatie over het gebruik van lokale aanpassingen in ON1 Photo RAW 2020 begint op pagina 137.

VERSTELBAAR VERLOOPGEREEDSCHAP (LOKALE GROEP)



Het hulpmiddel Verloopaanpassing lijkt veel op de maskeerfout, maar is alleen bedoeld voor gebruik op het tabblad Lokale aanpassingen. Hiermee kunt u een lineair of radiaal verloopmasker over een deel van uw afbeelding maken. Het verloopmasker gaat van donker naar licht in toon, waarbij meer van de aanpassing wordt toegepast wanneer het verloop

lichter is, en minder van de aanpassing wanneer de toon van het verloop donker is. Het meest voorkomende gebruik van verloopmaskers is om de lucht in een afbeelding donkerder te maken, met behoud van de helderheid van de voorgrond, vergelijkbaar met het gebruik van een verloopfilter op uw cameralens.

Als u een standaardverloop op een lokale aanpassing wilt toepassen, klikt u op het gereedschap en klikt u vervolgens in de afbeelding ongeveer op de gewenste plaats. U ziet de omtrek van het verloop, dat een bug wordt genoemd. Je kunt de handgrepen van de bug gebruiken om je verloop te verplaatsen, de lengte van het verloop te vergroten of te verkleinen of te draaien.

U kunt de verloopvorm wijzigen via de balk Toolopties: naast het standaard donker-naar-licht horizontale verloop, kunt u ook een cirkelvormig verloop en een gereflecteerd verloop maken, dat vergelijkbaar is met het horizontale verloop, maar van zwart (geen effect) aan de buitenranden naar wit (volledig effect) in het midden.

Instelbare optiesbalk Verloopgereedschap:



- **Voorinstelling**: het pop-upvenster Voorinstelling bevat verschillende algemene manieren om het hulpmiddel Verloopaanpassing te gebruiken (van boven naar beneden, van onder naar boven, links en rechts en cirkelvormige vignetten) en wijzigt de huidige bug (als die er is) zodat deze overeenkomt met de voorinstelling.
- **Vorm**: de vormpop-up bepaalt de vorm van de bug. Naast het standaardverloop en het gereflecteerde verloop zijn er twee radiale vormen: Midden, waarbij de lichte tonen in het midden en de donkere tonen aan de buitenkant van het masker worden geplaatst, en Randen, die het verloop in de tegenovergestelde richting instellen.
- **Dekking**: hiermee stelt u de maximale dekking of dichtheid van het masker in.
- **Toevoegen**: voegt een nieuw verloop toe met de huidige instellingen.
- Verwijderen: verwijdert het huidige verloop.
- **Reset**: reset het masker op de laag volledig. Dit verwijdert alle verlopen en wist al het poetsen dat is gedaan.

Verloopmaskers manipuleren

Nadat u een verloop aan een afbeelding hebt toegevoegd, kunt u dit wijzigen door toegang te krijgen tot de delen van de verloopoverlay:

- Om een verloop te verplaatsen, klikt u op de grote cirkel in het midden van het verloop en sleept u.
- Klik en sleep op de ononderbroken lijn om de grootte van een radiaal verloop te wijzigen.
- Als u de veer (hardheid) van het masker wilt aanpassen, klikt en sleept u langs de stippellijn.
- Om het masker te roteren, klikt u op de kleinere cirkel nabij het middelpunt van de gradiënt en sleept u.

Gedetailleerde informatiepaginaHet gebruik van lokale aanpassingen in ON1 Photo RAW 2020 begint op pagina 137.

HULPMIDDEL PORTRET (GEZICHTEN)





Als u op het pictogram Gezichten klikt, wordt het tabblad Portret geopend en wordt in de foto naar gezichten gezocht. Alle gezichten die worden gevonden, worden als afzonderlijke vensters aan het tabblad toegevoegd. Wanneer een gezicht is geselecteerd, werkt het gereedschap op dezelfde manier als de maskeerborstel (zie hieronder); hiermee kunt u de

schilder het gezichtsmasker - de huid, in het geval van Portret - naar binnen of naar buiten. Meer informatie

over het gebruik van Portret begint op pagina 132.



- Verfmodus: de verfmodus bepaalt of u overschildert (gebieden zonder huid verwijdert) of schildert (gebieden met huid toevoegt). U kunt uw huidige modus bekijken door naar het plusof minteken in het midden van het penseel te kijken. Als het pictogram min is, schildert u uit en als het pictogram een plus is, schildert u in. U kunt de modus wijzigen in de balk Tool-opties of door op de X-toets te drukken of door de optie ingedrukt te houden (alt) toets tijdelijk.
- **Penseelgrootte**: u kunt de grootte van het penseel bepalen met behulp van de pop-up Grootte. Gebruik een kleine borstel met een grote vergroting voor nauwkeurig werken en een grote borstel die geschikt is om te worden afgeschermd voor algemeen werk. U kunt de grootte van het penseel op verschillende manieren regelen:
 - Gebruik het pop-upformaat Grootte in de balk Toolopties.
 - Gebruik de linker en rechter haakjes: '['en']'.
 - Gebruik het muiswiel van uw muis (deze optie kan worden ingesteld in het voorkeurenvenster van ON1 Photo RAW 2020).
 - Gebruik uw Wacom -drukgevoelige tablet.
- **Doezelen**: u bepaalt de hoeveelheid doezelen of hardheid van het penseel met behulp van het pop-upvenster Doezelen op de balk Opties voor gereedschap. De veer heeft een bereik van 1 tot 100 procent. Gebruik een kleine veer bij hoge vergroting voor nauwkeurig werk met harde randen en een grote borstel met zachte randen in de modus Aanpassen aan scherm voor algemeen werk. U kunt uw veer visueel zien door naar de buitenste concentrische cirkel van het penseel te kijken. Naast het pop-upvenster Veer kunt u de grootte van de veer aanpassen door de Shift-toets ingedrukt te houden en op de toetsen rechts of links op uw toetsenbord te drukken.
- **Dekking**: u kunt de dekking of sterkte van het penseel regelen met het pop-upvenster Dekking op de balk Opties voor gereedschap. De dekking heeft een bereik van 1 tot 100 procent. U gebruikt een hoge dekking om snel te schilderen en grote gebieden te verbergen. U gebruikt een lagere dekking voor het samenvoegen van gebieden of voor subtiel werk. U kunt de grootte van het penseel op verschillende manieren regelen:
 - Gebruik de pop-up Dekking op de balk Opties voor gereedschap.
 - Druk op de optie (MacOS) of alt (Windows) op uw toetsenbord en druk op een van de cijfertoetsen. Elk nummer vertegenwoordigt een dekkingspercentage van 10% (1) tot 90% (9); 0 staat voor geen dekking.
 - Gebruik uw Wacom -drukgevoelige tablet.

TIP: Zie de dekking als de grijstint die je op je masker schildert. Terwijl wit in een masker 100% van een effect weergeeft en zwart geen effect weergeeft, zullen alle dekkingsinstellingen ertussen een percentage van het effect weergeven. Dit kan erg handig zijn als u maskers op een realistische manier wilt mixen.

Perfect Brush: de optie Perfect Brush bevat een op kleuren gebaseerde, zelfmaskerende technologie om nauwkeurige selecties en maskers te maken. Wanneer u de optie Perfect penseel inschakelt - door te klikken op het pictogram Perfect penseel op de werkbalk Opties verzamelt het hulpmiddel Portret de kleuren onder het midden van het penseel en past het effect alleen op die kleuren toe. Dit beschermt de aanpassing tegen randen, zoals boomtakken.



Instellingen voor het perfecte penseel kunt u vinden door te klikken op het tandwielpictogram in de balk met gereedschapsopties. Daar kunt u de volgende opties instellen:

- **Kleurdrempel**: met deze optie kunt u de balans tussen kleuren behouden en laten vallen, op basis van het gebied waar u aan werkt. Misschien wilt u bijvoorbeeld dat het perfecte penseel zeer precies is en alleen zeer vergelijkbare kleuren verft, terwijl u op andere momenten wilt dat het een breed scala aan kleuren in dezelfde buurt wegverft.
- **Overgang**: deze schuifregelaar regelt de veer van het perfecte penseel op basis van kleur. Verhoog de overgang om een zachte rand te creëren. Verlaag de hoeveelheid overgang om een hardere rand te creëren.

TIP: u kunt het perfecte penseel in- en uitschakelen met de sneltoets Command – R (MacOS) of Control-R (Windows). U kunt de te verwijderen kleur ook tijdelijk vergrendelen door de Command- (Mac) of Control-toets (Windows) ingedrukt te houden. Dit kan handig zijn wanneer u door gebieden met veel openingen, zoals boomtakken, bladert.

Wacom ondersteuning

ON1 Photo ondersteunt drukgevoelige tablets van Wacom met de Portrait-tool. Wanneer u het gereedschap gebruikt, kunt u drukgevoelige bedieningselementen voor de borstelgrootte, de dekking van de borstel of beide tegelijkertijd inschakelen. Om deze ondersteuning in te schakelen, klikt u op het tandwielpictogram in de balk Toolopties. U kunt de drukgevoeligheid voor zowel grootte als dekking activeren door op de juiste knoppen in het vervolgkeuzemenu te klikken.

MASKING BRUSH (MASK GROUP)



De maskeerborstel is een van de twee gereedschappen die worden gebruikt voor het maskeren van filters in effecten, evenals laagmaskers. Wanneer u het maskeerpenseel selecteert, ziet uw cursor er uit als twee concentrische cirkels, één die de binnenste harde rand van het penseel voorstelt en de zachte buitenste, gevederde rand van het penseel. In het midden van de borstel staat een plus of min. De plus betekent dat u het effect van een filter

'in' schildert, terwijl min betekent dat de penseelmodus is ingesteld om te verven.

Opties voor maskeerpenseel

📝 🔄 🧚 Mode Paint Out 🗸 Size 125 🗸 Feather 50 🗸 Opacity 100 🗸 🏏 🚺 Invert Reset

• **Paint-modus**: De paint-modus bepaalt of u schildert (het effect verbergt) of schildert (het effect herstelt). U kunt uw huidige modus bekijken door naar het plus- of minteken in het midden van het penseel te kijken. Als het pictogram min is, schildert u uit en als het pictogram een plus is, schildert u in. U kunt de modus wijzigen in de balk Tool-opties of door op de X-toets te drukken of door de optie ingedrukt te houden (alt) toets tijdelijk.

OPMERKING: Als u het masker wilt omkeren (van zwart naar wit veranderen), selecteert u het gereedschap Maskerpenseel en kiest u Masker omkeren in het menu Masker om het effect van een filter in uw afbeelding te tekenen.

- **Penseelgrootte**: u kunt de grootte van het penseel bepalen met behulp van de pop-up Grootte. Gebruik een kleine borstel met een grote vergroting voor nauwkeurig werken en een grote borstel die geschikt is om te worden afgeschermd voor algemeen werk. U kunt de grootte van het penseel op verschillende manieren regelen:
 - Gebruik het pop-upformaat Grootte in de balk Toolopties.
 - Gebruik de linker en rechter haakjes: '['en']'.
 - Gebruik het muiswiel van uw muis (deze optie kan worden ingesteld in het voorkeurenvenster van ON1 Photo RAW 2020).
 - Gebruik uw Wacom -drukgevoelige tablet.
- **Doezelen**: u bepaalt de hoeveelheid doezelen of hardheid van het penseel met behulp van het pop-upvenster Doezelen op de balk Opties voor gereedschap. De veer heeft een bereik van 1 tot 100 procent. Gebruik een kleine veer bij hoge vergroting voor nauwkeurig werk met harde randen en een grote borstel met zachte randen in de modus Aanpassen aan scherm voor algemeen werk. U kunt uw veer visueel zien door naar de buitenste concentrische cirkel van het penseel te kijken. Naast het pop-upvenster Veer kunt u de grootte van de veer aanpassen door de Shift-toets ingedrukt te houden en op de toetsen rechts of links op uw toetsenbord te drukken.
- **Dekking**: u kunt de dekking of sterkte van het penseel regelen met het pop-upvenster Dekking op de balk Opties voor gereedschap. De dekking heeft een bereik van 1 tot 100 procent. U gebruikt een hoge dekking om snel te schilderen en grote gebieden te verbergen. U gebruikt een lagere dekking voor het samenvoegen van gebieden of voor subtiel werk. U kunt de grootte van het penseel op verschillende manieren regelen:
 - Gebruik de pop-up Dekking op de balk Opties voor gereedschap.
 - Druk op de optie (MacOS) of alt (Windows) op uw toetsenbord en druk op een van de cijfertoetsen. Elk nummer vertegenwoordigt een dekkingspercentage van 10% (1) tot 90% (9); 0 staat voor geen dekking.
 - Gebruik uw Wacom -drukgevoelige tablet.

TIP: Zie de dekking als de grijstint die je op je masker schildert. Terwijl wit in een masker 100% van een effect weergeeft en zwart geen effect weergeeft, zullen alle dekkingsinstellingen ertussen een percentage van het effect weergeven. Dit kan erg handig zijn als u maskers op een realistische manier wilt mixen.

• Perfect Brush: de optie Perfect Brush bevat een op kleuren gebaseerde, zelfmaskerende

technologie om nauwkeurige selecties en maskers te maken. Wanneer u de optie Perfect penseel inschakelt - door te klikken op het pictogram Perfect penseel op de werkbalk Opties - verzamelt het maskeerpenseel de kleuren onder het midden van het penseel en past het effect alleen op die kleuren toe. Dit beschermt de aanpassing tegen randen, zoals boomtakken. Verdere instellingen voor de Perfect Brush zijn te vinden door op het tandwielpictogram in de balk Tool Options te klikken. Daar kunt u de volgende opties instellen:

	Perfect Brush 🔵
Color Threshold -	4
Transition -	10
Pressu	ure Adjusts Size 🔿
Pressure A	Adjusts Opacity 🔿

• **Kleurdrempel**: met deze optie kunt u de balans tussen kleuren behouden en laten vallen, op basis

van het gebied waar u aan werkt. Misschien wilt u bijvoorbeeld dat het perfecte penseel zeer precies is en alleen zeer vergelijkbare kleuren verft, terwijl u op andere momenten wilt dat het een breed scala aan kleuren in dezelfde buurt wegverft.

• **Transition**: deze schuifregelaar regelt de veer van de Perfect Brush op basis van kleur. Verhoog de overgang om een zachte rand te creëren. Verlaag de hoeveelheid overgang om een hardere rand te creëren.

TIP: u kunt het perfecte penseel in- en uitschakelen met de sneltoets Command – R (MacOS) of Control-R (Windows). U kunt de te verwijderen kleur ook tijdelijk vergrendelen door de Command- (Mac) of Control-toets (Windows) ingedrukt te houden. Dit kan handig zijn wanneer u door gebieden met veel openingen, zoals boomtakken, bladert.

Wacom ondersteuning

ON1 Photo ondersteunt drukgevoelige tabletten van Wacom met de maskeerborstel. Wanneer u de maskeerborstel gebruikt, kunt u drukgevoelige bedieningselementen voor de borstelgrootte, de dekking van de borstel of beide tegelijkertijd inschakelen. Om deze ondersteuning in te schakelen, klikt u op het tandwielpictogram in de balk Toolopties. U kunt de drukgevoeligheid voor zowel sizer als opaciteit activeren door op de juiste knoppen in het vervolgkeuzemenu te klikken.

MASKING BUG (MASK GROUP)



De maskeerbug wordt gebruikt voor het mengen van lagen door snel radiale, gradiënt- en gereflecteerde gradiëntmaskervormen te maken. Het werkt op dezelfde manier als het hulpmiddel Verstelbaar verloop in het deelvenster Lokale aanpassingen. Het masker gaat van donker naar licht in toon, waarbij meer van de aanpassing wordt toegepast wanneer het verloop lichter is, en minder van de aanpassing waar de toon van het verloop donker is. Het meest voorkomende gebruik van verloopmaskers is om de lucht in een afbeelding donkerder te maken, met behoud van de helderheid van de voorgrond, vergelijkbaar met het gebruik van een verloopfilter op uw cameralens.

Om een standaardverloop op een filter toe te passen, klikt u klikt u vervolgens in de afbeelding ongeveer op de plaats waar u het verloop wilt plaatsen. U ziet de omtrek van het verloop, dat een bug wordt genoemd. Je kunt de handgrepen van de bug gebruiken om je verloop te verplaatsen, de lengte van het verloop te vergroten of te verkleinen of te draaien.

U kunt de verloopvorm wijzigen via de balk Toolopties: naast het standaard donker-naar-licht horizontale verloop, kunt u ook een cirkelvormig verloop en een gereflecteerd verloop maken, dat vergelijkbaar is met het horizontale verloop, maar van zwart (geen effect) aan de buitenranden naar wit (volledig effect) in het midden.



In deze afbeelding is een Dynamic Contrast-filter toegepast in Effecten. Om het effect uit de wolken te houden, is een maskeerbug toegevoegd.

Optiesbalk voor maskeren van bugs:



- **Voorinstelling**: het pop-upvenster Voorinstelling bevat verschillende algemene manieren om het gereedschap te gebruiken (lineair van boven naar beneden, lineair van onder naar boven, links en rechts en cirkelvormige vignetten) en wijzigt de huidige bug (als die er is) zodat deze overeenkomt met de voorinstelling.
- **Vorm**: de vormpop-up bepaalt de vorm van de bug. Naast het standaardverloop en het gereflecteerde verloop zijn er twee radiale vormen: Midden, waarbij de lichte tonen in het midden en de donkere tonen aan de buitenkant van het masker worden geplaatst, en Randen, die het verloop in de tegenovergestelde richting instellen.
- **Dekking**: hiermee stelt u de maximale dekking of dichtheid van het masker in.
- **Toevoegen**: voegt een nieuw verloop toe met de huidige instellingen.
- Verwijderen: verwijdert het huidige verloop.
- **Reset**: reset het masker op de laag volledig. Dit verwijdert alle verlopen en wist al het poetsen dat is gedaan.

Een verloopmasker manipuleren

Nadat u een verloop aan een afbeelding hebt toegevoegd, kunt u deze eenvoudig wijzigen door toegang te krijgen tot de volgende delen van de verloopoverlay:

- Om een verloop te verplaatsen, klikt u op de grote cirkel in het midden van het verloop en sleept u.
- Klik en sleep op de ononderbroken lijn om de



grootte van een radiaal verloop te wijzigen.

- Om de veer (of hardheid) van het masker aan te passen, klikt en sleept u langs de stippellijn.
- Om het masker te draaien, klikt u op de kleinere cirkel nabij het midden van het verloop en sleept u.

TIP: Kies Masker tonen in het menu Beeld om het masker te zien dat is gecreëerd door de maskeerbug en het bereik van zwart tot wit. U kunt kiezen voor een rode overlay, die het masker boven uw afbeelding presenteert, of grijswaarden, die het masker alleen als zwarte tot witte tonen toont.

Werken met meerdere maskeerfouten

Je kunt maximaal zes maskerende bugs per laag hebben. Elke bug kan opnieuw worden bewerkt wanneer uw usi-ng Photo RAW als een zelfstandige app, of wanneer u de Smart Filters-optie gebruikt vanuit Photoshop (zie " ON1 Photo RAW 2019 gebruiken met Adobe Photoshop" op pagina <?> voor meer informatie).

Als u nog een maskeerfout wilt toevoegen, drukt u op de knop Toevoegen of klikt u buiten de huidige bug terwijl het gereedschap Masking bug is geselecteerd.

Er kan slechts één maskeerfout tegelijk worden aangepast. U ziet de overlaybesturing voor de actieve bug terwijl uw muis zich boven het voorbeeldgebied bevindt. Inactieve bugs worden gemarkeerd met een kleine cirkel; om een inactieve bug te selecteren die op deze kleine cirkelmarkering klikt.

Masking Bugs zijn subtractief. Elke bug verbergt meer en meer van de huidige laag. Wanneer Masking Bugs elkaar overlappen, kunnen ze ook meer van de laag verbergen. Je kunt de maskeerborstel altijd gebruiken om gebieden te overschrijven en terug te schilderen in verborgen door de maskeerbugs.

AI QUICK MASK TOOL (MASK GROUP)



Aangedreven door machine learning, kan de nieuwe Al Quick Mask-tool maskers van hoge kwaliteit maken met slechts een paar slagen als leidraad. Om het te gebruiken, markeer je gewoon de gebieden

die je groen wilt houden en de gebieden die je rood wilt laten vallen. Vervolgens analyseert het met behulp van zijn kunstmatige intelligentie de kleur, toon en textuur van de gemarkeerde gebieden om te leren wat u wilt maken en vindt vervolgens automatisch de randen en maakt het masker voor u. Gebruik het met lagen om luchten te vervangen of met filters om ze selectief snel toe te passen.

AI QUICK MASK Use the red Drop mode to mark the area(s) you want to paint-out. Then use the green Keep mode to mark the areas

paint-out. Then use the green keep mode to thank the areas you want to paint-in. Press Apply to preview the mask. You can continue painting red or green until the desired mask is reached. Then press Done or switch tools to create the final mask. The edges will be automatically refined when you do.

Do not show

Wanneer u de Al Quick Mask-tool voor het eerst opent, ziet u een venster - de HUD - met instructies voor het gebruik van de tool.

Hier zijn de stappen die u moet volgen om de Al Quick Mask Tool te gebruiken:

 Eerst moet u de tool richtlijnen geven over wat u wilt behouden en neerzetten. Dit doet u door losjes over de regio's in uw foto te schilderen. Het is niet nodig om de hele foto precies te schilderen: er zijn slechts een paar representatieve lijnen rood en groen nodig. Verf met de neerzetmodus - de standaardpenseelmodus - over de delen van uw afbeelding die u wilt verwijderen. Deze penseelstreken worden rood weergegeven. Wijzig vervolgens de modus van het gereedschap in Behouden (via de balk met gereedschapsopties of door de Option / Alt-



toets ingedrukt te houden) en verf over de gebieden die u wilt behouden. Deze lijnen worden groen weergegeven.

2. Druk nu op de knop Toepassen op de werkbalk Opties of de Al Quick Mask HUD. Dit genereert een tijdelijk masker om een voorbeeld van de resultaten te bekijken. Gebieden die met rood zijn gevuld, worden gemaskeerd, gebieden in groen blijven behouden. Houd er rekening mee dat de randen op dit punt ruw lijken en worden gladgemaakt wanneer u het laatste masker genereert.



3. Als de voorbeeldresultaten er goed uitzien, drukt u op de knop Gereed op de balk Tool-opties of op de Al Quick Mask HUD. Als er gebieden zijn die onjuist zijn, kunt u doorgaan met het verbeteren van de resultaten door meer houd- en neerzetbewegingen toe te voegen. Druk elke keer op Toepassen om een voorbeeld van de verbeterde resultaten te bekijken. Wanneer u op Gereed drukt, worden de randen met hoge precisie verfijnd en schakelt ON1 Photo RAW over naar het hulpmiddel Masker verfijnen, dat u indien nodig kunt gebruiken over moeilijke, semitransparante gebieden, zoals boomtakken. **OPMERKING:** Met het hulpmiddel Snelmasker van AI wordt een bestaand masker op een laag of filter gereset.

Al Optiesbalk Quick Mask Tool



• **Modus:** Hiermee regelt u het behouden (groen schilderen) of laten vallen (rood schilderen). Groene gebieden worden beschermd in uw masker en zijn de gebieden van een laag of filter die overblijven. De rood gemarkeerde gebieden worden verwijderd of gemaskeerd. In je laag worden deze gebieden transparant. Op een filter in Effecten wordt het effect van het filter verwijderd in deze gebieden.

U kunt uw huidige modus bekijken door naar het plus- of minteken in het midden van de Al Quick Mask-borstel te kijken. Als het pictogram min is, schildert u druppel (rode) gebieden; als het pictogram een pluspunt is, schildert u behoud (groene) gebieden. U kunt de modus wijzigen op de werkbalk Opties of door op de Shift-X-toets te drukken of door de Option-toets (Alt) tijdelijk ingedrukt te houden.

- **Penseelgrootte:** u kunt de grootte van het penseel bepalen met behulp van de pop-up Grootte. Gebruik een kleine borstel met een grote vergroting voor nauwkeurig werken en een grote borstel die geschikt is om te worden afgeschermd voor algemeen werk. U kunt de grootte van het penseel op verschillende manieren regelen:
 - Gebruik het pop-upformaat Grootte in de balk Toolopties.
 - Gebruik de linker en rechter haakjes: '[' en ']'.
 - Gebruik het muiswiel van uw muis (deze optie kan worden ingesteld in de voorkeuren van Photo RAW).
 - Gebruik uw Wacom -drukgevoelige tablet.

Verdere instellingen voor de Al Quick Mask-tool zijn te vinden door op het tandwielpictogram in de balk Tool Options te klikken. Daar kunt u de volgende opties instellen (rechts getoond):

• Druk past grootte aan: met deze optie kunt u de grootte van de borstel regelen met een drukgevoelige tablet. Hoe harder u drukt, hoe groter het penseel wordt tot de huidige instelling van de schuifregelaar voor de grootte.



- Rand verfijnen: hiermee past u het masker Masker verfijnen automatisch toe op de rand van het resulterende masker, waardoor een meer natuurlijke overgang ontstaat. Dit is standaard ingeschakeld en wordt voor de meeste foto's aanbevolen.
- **HUD tonen: hiermee** geeft u het AI Quick Mask HUD-dialoogvenster weer (weergegeven op pagina 79), dat aanwijzingen geeft over het gebruik van de tool.

• **Overlay: hiermee** stelt u de transparantie in van de rode en groene maskeroverlays bovenop uw afbeelding. Een instelling van 100 geeft alleen het masker weer; de standaardinstelling is 50.

VERFIJN PENSEEL (GROEP VERFIJNEN)



Deze tool ruimt ingewikkelde gebieden en de randen langs een masker op en is handig voor het opruimen van een masker dat met de maskeerborstel is gemaakt. Als u bijvoorbeeld een effect op een onderwerp wilt toepassen en er zijn gebieden zoals haar of boomtakken die moeilijk te verwijderen zijn met de maskeerborstel.

Als u het penseel Verfijnen wilt gebruiken, selecteert u het gereedschap in de optiebalk en schildert u langs de randen waar u het masker wilt verfijnen. De penseelstreken worden weergegeven als een rode overlay en wanneer u de muisknop loslaat, zal Photo RAW ervoor zorgen dat de rand van het masker beter wordt gedefinieerd en het algehele masker wordt verbeterd.

Verfijn penseelopties



- **Modus**: regelt de verfijningsmodus, Paint Out, die altijd weigert te verwijderen uit het masker, Paint In, die altijd weigert toe te voegen aan het masker, of Auto, die beide tegelijkertijd doet. Paint Out wordt in de meeste gevallen aanbevolen.
- **Grootte**: deze schuifregelaar past de grootte van het penseel aan. Selecteer een penseelgrootte die net groter is dan het snijpunt van het onderwerp en de achtergrond. Vermijd het gebruik van te grote borstels, het zal langer duren om te verwerken en kan resultaten van mindere kwaliteit opleveren.
- **Druk past grootte aan (tandwielpictogram)**: als u een Wacom tablet hebt, kunt u de grootte van de borstel met druk regelen wanneer deze instelling is ingeschakeld.

BEITELMASKER (GROEP VERFIJNEN)



Het gereedschap Beitel, toegankelijk via de opties van het gereedschap Verfijnen, de balk werkt om franjes of halo's langs de harde randen van een masker te verwijderen; klik en sleep langs de randen van een masker dat u wilt verfijnen. Franjes komen vaak voor wanneer de te verwijderen achtergrond helderder is dan de voorgrond. De beitel werkt als een beitel of vlak

in een houtwinkel: hij verwijdert slechts een strook langs de randen en omdat hij alleen aan de randen werkt, hoeft u niet voorzichtig te zijn bij het gebruik.

Opties voor gereedschap Beitelmasker



- Modus: selecteer verwijderen of toevoegen
- **Grootte**: past de grootte van het beitelgereedschap aan. Gebruik gerust een grote beitel om snel te poetsen. De grootte van de beitel heeft geen invloed op hoeveel er wordt afgebeit.

• Hoeveelheid: bepaalt het aantal pixels dat tijdens elke streek wordt verwijderd of toegevoegd.

TIP: Dubbelklik op het pictogram Beitelgereedschap om de beitel op het hele masker toe te passen.

MASKER VERVAGEN (GROEP VERFIJNEN)



Het hulpmiddel Masker vervagen verzacht de randen van het masker waar u schildert; het enige wat u hoeft te doen is het gereedschap over de randen laten lopen die u wilt vervagen. Door de randen van vage of semi-transparante onderwerpen zoals haar zacht te maken,



kunnen ze op een meer realistische manier opgaan in een nieuwe achtergrond.

Opties masker vervagen

- **Modus**: Verwijderen / Toevoegen / Normaal laat u aanpassen welk deel van de maskerrand moet vervagen. Verwijder vervaagt en maakt het masker lichter, voegt vervaging toe en maakt het masker donkerder, Normaal vervaagt zowel licht als donker.
- **Grootte**: past de grootte van het vervagingsgereedschap aan. Gebruik gerust een groot formaat om snel te poetsen. De grootte van het penseel heeft geen invloed op de hoeveelheid vervaging.
- **Hoeveelheid**: bepaalt de hoeveelheid vervaging. Gebruik een kleine hoeveelheid om details te behouden.

TIP: ALS U dubbelklikt op het pictogram Vervagingstool, wordt de vervaging op het hele masker toegepast.

PERFECT ERASER (FIX GROUP)



De Perfect Eraser kan worden gebruikt om afleidende elementen en vlekken van uw afbeelding te verwijderen. Het maakt gebruik van een inhoudbewust algoritme dat de pixels vervangt door een natuurlijk ogend resultaat binnen de grenzen die worden geschilderd.

Het gebruik van de tool is eenvoudig: schilder over het gebied dat u wilt verwijderen en zorg ervoor dat u het hele gebied bedekt. Er verschijnt een rode overlay waar u schildert. Als de eerste poging u geen perfect resultaat oplevert, overschildert u het opnieuw en het zal met elke beweging verbeteren. U kunt het gebied ook fijn afstemmen nadat u het gereedschap hebt aangebracht met behulp van het retoucheerpenseel (zie hieronder).

Perfecte gumopties



De werkbalk Opties van de Perfect Eraser bestaat uit twee opties; penseelgrootte en Wacom tabletondersteuning De standaard penseelgrootte voor de Perfect Eraser is 125 pixels; u kunt dit groter of kleiner maken door op de penseelgrootte in de balk met gereedschapsopties te klikken of door op de toetsen rechts of links op uw toetsenbord te drukken. De maximale penseelgrootte is 500 pixels. Als u een Wacom -drukgevoelige tablet hebt, selecteert u de knop Drukaanpassingen in de optiebalk.

RETOUCHEERPENSEEL (GROEP REPAREREN)



Gebruik de retoucheerborstel om kleine onvolkomenheden zoals stof of vlekken te verwijderen. Dep de borstel gewoon op plekken die vlekken of andere onvolkomenheden bevatten, zoals acne, sensorstof, stroomkabels en meer. De tool kijkt naar de aangrenzende gebieden in uw afbeelding en vult het geborstelde gebied met een gebied met dezelfde kleur

en textuur.

Het is het beste om de kleinst mogelijke penseelgrootte te gebruiken en te werken door deppen in plaats van grote penseelstreken te maken. Als u deppen met de retoucheerborstel en de resultaten niet bevallen, gebruikt u de opdracht Ongedaan maken en probeert u een kleinere borstel of past u uw penseelstreek aan en probeert u het opnieuw. De retoucheerborstel is ook geweldig voor het retoucheren van de huid.

Retoucheerpenseelopties



- Penseelgrootte: hiermee past u de totale grootte van het penseel aan.
- **Borstelveer**: hiermee past u de hardheid van de borstel aan. Het werkt het beste om een veer groter dan 50 te gebruiken om te mixen en er natuurlijk uit te zien.
- **Penseeldekking**: hiermee wordt ingesteld hoe sterk de retouchering is. Gebruik 100% om een imperfectie volledig te verwijderen. Gebruik een lagere dekking om ze zachter te maken.
- Druk past grootte aan: Klik op de knop om de Wacom gevoeligheidsinstellingen te activeren.

CLONE STAMP (FIX GROUP)



Gebruik het gereedschap Kloonstempel om een gebied van een foto te vervangen door een gebied uit een ander deel. Houd Option (Mac) of Alt (Windows) ingedrukt en klik op het gebied van waaruit u wilt klonen. Klik en sleep vervolgens op het gebied waarover u wilt klonen en het zal klonen vanaf het punt dat u hebt geselecteerd.

Clone Stamp Tool-opties:



- **Penseelgrootte**: hiermee past u de totale grootte van het penseel aan.
- **Borstelveer**: hiermee past u de hardheid van de borstel aan. Het werkt het beste om een veer groter dan 50 te gebruiken om te mixen en er natuurlijk uit te zien.
- **Penseeldekking**: hiermee wordt ingesteld hoe sterk de retouchering is. Gebruik 100% om een imperfectie volledig te verwijderen. Gebruik een lagere dekking om ze zachter te maken.
- **Druk past de grootte aan**: als u een Wacom drukgevoelige tablet hebt, kunt u de grootte van de borstel aanpassen aan de druk. Klik op de knop om te activeren.

VIEW (ZOOM) TOOL



Deze tool, de standaardtool die wordt geselecteerd wanneer u een afbeelding in de module Bewerken opent, past de vergroting van de afbeelding in het voorbeeldvenster aan. Selecteer het gereedschap Zoomen en klik in het voorbeeldvenster om in te zoomen en de afbeelding te centreren op de aangeklikte locatie. Houd de Option / Alt-toets ingedrukt om

het Handje weer te geven, waarmee u rond de vergrote afbeelding kunt pannen. U kunt ook dubbelklikken op het zoomgereedschap in de gereedschapsbron om de afbeelding in te stellen op 1: 1 (of 100%) vergrotingsweergave, die elke pixel toont. Dit is het beste bij het onderzoeken van kleine details.

Presets

Voorinstellingen zijn opgeslagen "recepten" die sets van module-aanpassingen bevatten en kunnen gemakkelijk worden toegepast op een of 100 afbeeldingen, in Bladeren of Bewerken. Voorinstellingen zijn een snelle manier om consistente resultaten te krijgen bij het bewerken van een groep afbeeldingen, zodat u uw

Presets	Presets		Presets		
B&W Alternative			✓ Hot Desert	::	
B&W Faded & Matte					
B&W Films	The second				
B&W Modern					
Cinema		Baw Faded & Matte			
Color Film			HD1	HD2	
Color Grade		The second of			
Color Twist	Contra and	(and) the second			
Cool Ocean	B&W Films	B&W Modern	-		
Culinary	1086801		HD3	HD4	
Dark Forest	100050000				
Golden Autumn					
Gritty Portrait					
Hot Desert	Cinema	Color Film			
Instant Film			HD5	HD6	
Minimalist					
Pastel					
Retro	Color Grade	Color Twist			
Street		INCOME.	1157	LIDO	
Sun Glow	CON CONTRACT			ни»	
Vivid Landscape			-		
	Cool Ocean	Culinary			
	3	Jan Ti	HD9	HD10	
		TREE			
	Dark Forest	Golden Autumn			
		1	HD11		
	Gritty Portrait	Hot Desert			

Drie verschillende weergaven van het paneel Voorinstelling. Links is de lijstweergave, in het midden de miniatuurweergave; in deze weergaven worden de categorieën voorinstellingen weergegeven. (De weergaveopties kunnen worden ingesteld in het submenu Beeld> Voorkeuzebrowser.) Helemaal rechts is een uitgebreide categorie met de verschillende voorinstellingen, met een miniatuur van de huidige afbeelding met de voorinstelling toegepast. Van daaruit kunt u een voorinstelling op de huidige afbeelding toepassen.

Terwijl u over een categorie zweeft, verschijnt het pictogram Quick View Browser aan de linkerkant van de naam van de categorie. (Hot Desert wordt hierboven weergegeven in de lijst met vooringestelde categorieën.) Als u op dat pictogram klikt, wordt een venster op volledig scherm geopend met uw foto met de voorinstellingen van die categorie waren daarop van toepassing. (Zie de volgende pagina voor een screenshot van de Quick View Browser.

Photo RAW kunt u uw eigen aangepaste voorinstellingen en categorieën maken, en u kunt ook subcategorieën van voorinstellingen maken. (Zie"Voorinstellingen ordenen" op pagina<?>voor meer.)

ON1 Photo RAW 2020 Gebruikershandleiding

eigen look kunt verbeteren. U kunt ook eenvoudig uw eigen voorinstellingen maken.

ON1 Photo RAW 2020 wordt geleverd met meer dan 200 ingebouwde presets, in meer dan een dozijn categorieën, variërend van landschappen tot portretten, kleurcorrectie, filmlooks en nog veel meer. U kuntuw eigen presets maken of presets importeren van andere ON1 gebruikers en fotografen.

U kunt voorinstellingen maken die ontwikkelaanpassingen, effectinstellingen, portretbewerkingen en lokale aanpassingen toepassen met het hulpmiddel Verstelbaar verloop, en een combinatie hiervan.

Voorinstellingen kunnen ook bijsnijdinstellingen en retoucheerinformatie opslaan, evenals maskers die zijn gemaakt met penseelgereedschap, Masking Bug van Effecten en het gereedschap Verstelbaar verloop in het deelvenster Lokale aanpassingen. Als u een voorinstelling toepast die deze opties bevat, moet u controleren of u het gewenste resultaat hebt; zo niet, dan kunt u de verschillende individuele bewerkingen resetten via het menu Instellingen.

VOORINSTELLINGEN TOEPASSEN

Golden Autumn

pictogram weergegeven.

Een voorinstelling met het Quick View Browser-

Klik op het paneel Voorinstellingen om een voorinstelling op een

afbeelding toe te passen. Daar ziet u alle ingebouwde voorinstellingen geleverd door ON1-geordend op categorie – evenals alle voorinstellingen die u zelf hebt gemaakt of geïnstalleerd. Als u op een categorienaam klikt, wordt deze geopend en worden alle voorinstellingen binnen die categorie weergegeven, met een kleine miniatuur die uw geselecteerde afbeelding toont met die voorinstelling erop toegepast. Als u de grootte van de miniaturen in het deelvenster Voorinstellingen wilt wijzigen, selecteert u de optie Browsermodus in het menu Beeld en kiest u Weergave met één, twee of drie kolommen.

Als u een grotere weergave wilt zien van hoe uw geselecteerde foto eruit zal zien met de voorinstellingen van een categorie, klik dan op het pictogram Quick View Browser in de titelbalk van de categorie. Dat zal een venster weergeven met alle presets in die categorie. (Druk op de Escape-toets om de Quick View-browser te



Als u op het pictogram Quick View Browser in het deelvenster Panelen klikt (of Quick View Browser openen in het menu Window kiest), wordt een weergave op volledig scherm van de voorinstellingen van die categorie geopend, waardoor u een grotere weergave krijgt van hoe die voorinstelling er op uw afbeelding uitziet.

sluiten.)

Om een voorinstelling op een foto toe te passen, klikt u op de voorinstelling in de mini-browser of in de Quick View Browser. Voorinstellingen zijn niet cumulatief; Als u op een andere voorinstelling klikt, wordt de vorige verwijderd en wordt de nieuwe toegepast.

Nadat u een voorinstelling hebt toegepast, kunt u het algehele effect ervan verminderen door over de gekozen voorinstelling te bewegen. Daar ziet u een schuifregelaar Vervagen, waar u de dekking van alle effectfilters die met de voorinstelling zijn toegepast, kunt verlagen. (Ontwikkelen, portretten en lokale aanpassingen worden niet verminderd.)

Nadat u een voorinstelling hebt toegepast, kunt u nog steeds een van de instellingen wijzigen - in Ontwikkelen, Effecten en Lokale aanpassingen - aanpassingen toevoegen of verwijderen, overschakelen naar een andere voorinstelling, retoucheren of meer uitvoeren.

Als je een preset niet leuk vindt, zal het klikken op een andere de instellingen van de vorige preset vervangen door de instellingen van de nieuwe preset. Als u een voorinstelling volledig wilt verwijderen, kiest u een van de resetopties in het menu Instellingen of verwijdert u de afzonderlijke instellingen uit de juiste deelvensters in Ontwikkelen en effecten. (De laatste benadering wordt aanbevolen als u maskers of lokale aanpassingen hebt gemaakt die u wilt behouden.)

U kunt een voorinstelling opslaan als favoriet door over de miniatuur in de browser te bewegen en op het hartpictogram te klikken. Hiermee wordt die voorinstelling toegevoegd aan een categorie Favorieten die zich boven aan het deelvenster Voorinstellingen bevindt. Om een favoriet te verwijderen, klikt u opnieuw op het hartpictogram.

Voorinstellingen invoegen (alleen tabblad Effecten)

Wanneer u op een voorinstelling klikt, is het standaardgedrag van Photo

RAW om bestaande aanpassingen te verwijderen en de nieuw gekozen voorinstelling op uw foto toe te passen. Soms wilt u echter een voorinstelling toevoegen aan uw aanpassingen. Open hiervoor het deelvenster Voorinstellingen, klik met de rechtermuisknop op de voorinstelling die u wilt toevoegen en kies Voorinstelling invoegen in het pop-upmenu. Hiermee worden de filters van de voorinstelling toegevoegd boven het momenteel geselecteerde filtervenster en blijven alle bewerkingen die u hebt aangebracht op de tabbladen Ontwikkelen of Lokale aanpassing behouden.

Als u een voorinstelling invoegt, worden alleen de effectenfilters van die voorinstelling toegevoegd aan uw momenteel bewerkte foto. Aanpassingen ontwikkelen en lokale aanpassingslagen worden niet toegevoegd.



De schuifregelaar Vervagen vermindert de dekking van effectfilters die met een voorinstelling zijn toegepast. Beweeg de muisaanwijzer over de toegepaste voorinstelling in het deelvenster Voorinstellingen om deze te vinden.

Use Preset Insert Preset Update Preset with Current Settings... Rename Preset... Delete Preset Import Preset... Export Preset...

De optie Inset Preset is alleen beschikbaar wanneer u op het tabblad Effecten werkt.



Het venster Voorinstelling opslaan is vergelijkbaar met het venster Instellingen synchroniseren (zie"Instellingen kopiëren en bewerkingen synchroniseren" op pagina<OV>) en bevat alle mogelijke bewerkingen in de module Bewerken, met uitzondering van laagbewerkingen. Gevulde cirkels links van een instelling betekenen dat de instelling wordt opgeslagen in de voorinstelling; klik op de cirkel als u niet wilt dat die instelling wordt opgeslagen.

UW EIGEN VOORINSTELLINGEN MAKEN

Zodra u een groep bewerkte instellingen hebt die u wilt opslaan, gaat u naar het menu Instellingen en selecteert u Voorinstelling opslaan. Het dialoogvenster Voorinstelling opslaan wordt weergegeven, met opties voor welke module-instellingen u wilt opslaan, de voorinstelling een naam geven en toevoegen aan een bestaande of nieuwe categorie. Bijna alle bewerkingsmodule-instellingen kunnen worden opgeslagen als een voorinstelling, inclusief bijsnijden, retoucheren, tekstblokken en maskers.

Als u een voorinstelling op een afbeelding hebt toegepast en vervolgens een van de bewerkingsinstellingen hebt bijgewerkt (of aanpassingen hebt toegevoegd of verwijderd), kunt u de voorinstelling bijwerken met de nieuwe instellingen door Voorinstelling bijwerken met huidige instellingen te kiezen in het menu Instellingen. Hiermee wordt alleen de voorinstelling in uw app gewijzigd; afbeeldingen met de oude versie van de voorinstelling behouden die instellingen, tenzij u de voorinstelling opnieuw toepast. (U kunt een voorinstelling ook bijwerken door met de rechtermuisknop op de voorinstelling in de presetbrowser te klikken.)

Als u een nieuwe vooringestelde categorie wilt maken (die wordt toegevoegd aan het paneel Voorinstellingen in ON1 Photokiest u Nieuwe categorie toevoegen in het pop-upvenster Categorie.

VOORINSTELLINGEN EN CATEGORIEËN BEHEREN

U kunt verschillende bewerkingen uitvoeren op presets en preset-categorieën, waaronder het importeren en exporteren van presets (afzonderlijk of per categorie), het verwijderen van individuele presets en het verbergen van categorieën.

Voorinstellingen importeren en exporteren

U kunt voorinstellingen die u hebt gedownload van de ON1 website of een andere bron importeren. Sommige bestanden zullen individuele voorinstellingen zijn, terwijl anderen vooringestelde 'packs' kunnen zijn, die meer dan één voorinstelling bevatten.

Een preset heeft '.ONP' extensie '.ONP', terwijl een preset pack 'ONPreset' extensie'ONPreset'heeft; het enige wat u hoeft te doen is dubbelklikken op het bestand - of kies Voorinstelling importeren in het menu Instellingen - en Photo RAW 2020 zal u vragen een categorie te kiezen waar u de voorinstelling of het pakket wilt plaatsen, en het zal de voorinstellingen kopiëren naar de app. U kunt de gedownloade bestanden desgewenst verwijderen.

Om een individuele voorinstelling te exporteren, klikt u erop en kiest u Voorinstelling exporteren in het menu Instellingen. U kunt ook een hele categorie voorinstellingen exporteren, via het menu voor categorie-voorinstellingen (hieronder weergegeven).

Voorinstellingen verwijderen

Als u een voorinstelling wilt verwijderen als u er geen toegang meer toe wilt, selecteert u de voorinstelling die u wilt verwijderen in het deelvenster Voorinstelling en kiest u Voorinstelling verwijderen in het menu Instellingen. U kunt ook met de rechtermuisknop op een individuele voorinstelling klikken en op Voorinstelling verwijderen klikken in het pop-upmenu.

U kunt elke voorinstelling verwijderen, inclusief de voorinstellingen die vooraf zijn geïnstalleerd met ON1Photo. Als u denkt dat u een voorinstelling wilt opslaan, moet u deze eerst exporteren en vervolgens verwijderen.

Categorieën beheren

Naast het maken van uw eigen vooraf ingestelde categorieën, die worden weergegeven in het deelvenster Voorinstellingen, kunt u ook andere bewerkingen uitvoeren op categorieën, zoals verwijderen, hernoemen of exporteren. Deze opties zijn allemaal beschikbaar via het pop-upmenu Voorkeuzecategorie, dat beschikbaar is wanneer u met de rechtermuisknop op een categorienaam klikt:



ingestelde categorie om het pop-upmenu voor de categorie te openen.

- Kies Categorie verwijderen in het pop-upvenster om een categorie (en de voorinstellingen) uit het deelvenster Voorinstellingen te verwijderen.
- Kies Naam categorie wijzigen als u de naam van de categorie wilt wijzigen.
- Als u een categorie en alle presets daarin als een ONPreset-pakket wilt exporteren, kiest u Categorie exporteren in het popupmenu.

TIP: Veel beheeropties voor voorinstellingen kunnen ook worden uitgevoerd door op een voorinstelling in het deelvenster Voorinstelling te klikken en met de rechtermuisknop op de voorinstelling te klikken. Dit is handig als u een voorinstelling wilt bijwerken, exporteren of hernoemen zonder deze toe te passen op een afbeelding in Ontwikkelen of Effecten.

Voorinstellingen nesten

Voor het beheer van grote groepen moet de van voorinstellingen kunt u met de Extra's Manager van Photo RAWvooraf ingestelde categorieën nesten. Zie"Voorinstellingen ordenen" op pagina<?>voor meer informatie over het maken en beheren van vooraf ingestelde submappen van categorieën.



In het venster Instellingen toepassen - toegankelijk via Instellingen plakken of Synchronisatie-instellingen - kunt u vrijwel alle bewerkingen van de module Bewerken toepassen op een andere afbeelding of groep afbeeldingen. Gevulde cirkels links van een instelling betekenen dat de instelling wordt toegepast; klik op de cirkel als u niet wilt dat die instelling wordt toegepast.

Instellingen kopiëren en bewerkingen synchroniseren

Naast het toepassen van voorinstellingen, kunt u alle bestaande bewerkingen - van elke bewerking die u in de bewerkingsmodule kunt uitvoeren - in één foto kopiëren en deze rechtstreeks in andere afbeeldingen plakken. Er zijn twee primaire methoden om dit te doen - kopiëren / plakken en synchroniseren - maar ze bereiken hetzelfde einddoel: het is meer een kwestie van voorkeur in welke bewerking u kiest.

Om de bewerkingsinstellingen van een afbeelding te kopiëren, klikt u op het bronbestand en kiest u Instellingen> Instellingen kopiëren. Klik vervolgens op de nieuwe afbeelding en kies Instellingen> Instellingen plakken. Er verschijnt een venster met de optie om een of alle bewerkingen op de originele foto toe te passen, of u kunt selecteren welke bewerkingen - alles van individueleinstellingen in het deelvenster Toon en kleur van Develop tot maskers, bijsnijden en tekst indien gebruikt - u wilt in de nieuwe foto plakken. (U kunt ook een groep foto's selecteren en de bewerkingsinstellingen in de groep plakken.)

De opdrachten Instellingen kopiëren / plakken kunnen handig zijn als u instellingen in meerdere foto's in verschillende mappen wilt plakken. Zolang uw bewerkingssessie actief is, onthoudtPhoto RAW de laatst gekopieerde instellingen en kunt u deze naar wens op andere foto's plakken.

Selecteer met de opdracht Instellingen synchroniseren de afbeelding die u als uw bron wilt gebruiken. Houd vervolgens de Shift-toets ingedrukt (als u een afbeelding of groep selecteert die aansluit op de bron) of de Command (Mac) of Control (Windows) -toets en klik op de afbeelding (en) die u wilt toepassen de bewerkingen van het bronbestand. Uw selectie moet de bronafbeelding blauw gemarkeerd hebben en de doelafbeeldingen grijs gemarkeerd. Als dat correct is, klikt u op de knop Synchroniseren onderaan het voorbeeldgebied of kiest u Instellingen synchroniseren in het menu Instellingen. Het venster Instellingen toepassen wordt geopend en u kunt dezelfde procedure volgen om uw bewerkingen te synchroniseren.

Als u zeker weet dat u alles wilt synchroniseren, van een bronfoto naar een andere foto of een groep foto's, kunt u met de opdracht Instellingen> Alle instellingen synchroniseren het venster Instellingen toepassen omzeilen. Selecteer uw bron- en doelfoto's en selecteer de opdracht. Merk op dat alle instellingen - inclusief bijsnijden, tekst en maskers - in de bronafbeelding worden gesynchroniseerd.

BEWERKINGEN RESETTEN

Alle bewerkingen die u hebt aangebracht met ON1 Photo RAW 2020 kunnen volledig worden gereset vanuit de bewerkingsmodule. Dit omvat foto's die u mogelijk hebt geplakt of gesynchroniseerde instellingen in Bladeren, of iets dat binnen de module Bewerken is gedaan.

Het menu Instellingen biedt acht opties voor het wissen van bewerkingen in een foto:

- **Reset alle instellingen**: hiermee worden alle aanpassingen verwijderd die zijn aangebracht aan een foto in de bewerkingsmodule. (Deze optie is ook toegankelijk via de knop Alles resetten rechtsonder in deWindowsBladeren en bewerken.)
- **Reset ontwikkelinstellingen**: verwijdert alleen de instellingen die zijn toegepast op het tabblad Ontwikkelen.
- **Reset effectinstellingen**: verwijdert alleen de instellingen die zijn toegepast op het tabblad Effecten.
- **Reset Portrait Settings** : verwijdert alleen de instellingen die zijn toegepast op het tabblad Portrait.

- **Reset alle retoucheerhulpmiddelen** : reset alle retouchering die ergens in de bewerkingsmodule wordt toegepast.
- Reset lokale aanpassingen: verwijdert alle lokale aanpassingslagen.
- Bijsnijden resetten: herstelt de afbeelding naar zijn oorspronkelijke, niet-bijgesneden grootte.
- Tekst opnieuw instellen:verwijdert tekstblokken.

U kunt elk van deze wijzigingen ongedaan maken onmiddellijk nadat u ze hebt aangebracht; anders wordt de afbeelding permanent gereset met de juiste optie.

OPMERKING:Wanneer u in de module Bewerken werkt, werken de instellingen Resetten, Kopiëren / Plakken en Synchroniseren op de momenteel geselecteerde laag.

Softproofing

ON1 Photo RAW kunt u zien hoe een foto eruit zal zien wanneer deze wordt afgedrukt, met behulp van de kleurprofielen die bij uw printer worden geïnstalleerd. Softproofing helpt u te bepalen waar er problemen kunnen zijn wanneer u afdrukt, zodat u uw toon, kleur en effecten kunt aanpassen om u een afdruk te geven die dichter bij uw bewerkingsvisie ligt.

Normaal gezien, wanneer u een afbeelding in Photo RAWbekijkt, bekijkt u deze door de lens van het weergaveprofiel van uw monitor. Het kleurengamma van het beeldscherm van uw computer is breder dan dat van de meeste fotoprinters, wat betekent dat sommige kleuren die u op het scherm kunt bekijken, niet reproduceerbaar zijn wanneer u afdrukt. Wanneer dit gebeurt, zal de kleurprofielconversie die in de printengine plaatsvindt, leiden tot substituties van kleuren die de printer niet naar de dichtstbijzijnde kleur kan afdrukken. Dit betekent dat uw afbeelding subtiele (of brede) kleurverschuivingen kan hebben, vooral in bepaalde kleurbereiken.

Softproofing wordt ingeschakeld via het menu Beeld of door te klikken op het softproofingpictogram links van de knop Preview onderaan het hoofdvenster van Photo RAW. U kunt verschillende papiersoorten zacht maken door een geïnstalleerd printerprofiel te kiezen in het submenu Profielen. De afbeelding verandert in de kleur van het papier dat u aan het profileren bent. U kunt ook een overlay inschakelen die kleuren buiten het gamma weergeeft.

De primaire opties voor softproofing zijn beschikbaar onder het item Softproofing inschakelen in het menu Beeld. De opties zijn als volgt:



Deze drie schermafbeeldingen tonen de resultaten van opties voor softproofing, zoals weergegeven in de module Bewerken. De bovenste afbeelding is met softproofing uitgeschakeld (en gebruikt het kleurprofiel van het scherm). Het middelste beeld is met softproofing ingeschakeld en gebruikt een printerprofiel voor Epson's Exhibition Matte Paper. Op de onderste afbeelding is de Gamut-waarschuwing ingeschakeld; kleuren buiten het gamma worden gemarkeerd door de felrode overlay.

- Gamutwaarschuwing: indien aangevinkt, worden kleuren in de afbeelding weergegeven (via een rode overlay) die niet overeenkomen met het huidige printerprofiel dat softproof is.
- **Profielen:** het submenu Profielen geeft de momenteel beschikbare printerprofielen weer. Als u er een kiest, wordt de weergave op het scherm gewijzigd om dat profiel te gebruiken. U kunt

ook profielen importeren via dit submenu.

• Intentie: Photo RAW biedt twee verschillende rendering "intenties" bij softproofing, die worden gebruikt om de kleur van display naar print te converteren. Perceptual verkleint het kleurengamma tijdens de conversie, waardoor de relatie tussen kleuren in de afbeelding behouden blijft. Het andere type intentie, Relatief, converteert alleen kleuren die buiten het huidige kleurengamma liggen, maar dit kan er soms toe leiden dat twee kleuren, één in het gamma en één buiten, na conversie identiek zijn.

Geen van de rendering-intenties is perfect of gewenst; het is vaak een kwestie van de make-up van de afbeelding, uw bewerkingsintentie, het papier waarop wordt afgedrukt, enzovoort. Vaak wilt u heen en weer schakelen tussen Relatief en Perceptueel om te zien welke u een betere afdruk geeft.

• Simuleer papier en inkt: als u deze instelling inschakelt, gebruikt Photo RAWhet witte punt voor het gekozen papiertype (in plaats van het witte punt van uw monitor) en de werkelijke zwarte dichtheid van het papier (in plaats van de zwarte punt van het scherm). Als u een afdruk wilt matchen, wilt u meestal dat deze instelling is ingeschakeld.

Adobe RGB (1998) Apple RGB ColorMatch RGB ProPhoto(2.2) RGB ProPhoto RGB sRGB IEC61966-2.1 SC-P600 Series Ultra Premium Presentation Matte SC-P600 Series Legacy Etching MK v1 SC-P600 Series Hot Press Natural MK v2 SC-P600 Series Premium Semigloss SC-P600 Series Ultra Smooth Fine Art Paper SC-P600 Series Metallic Photo Paper Luster PK v2 SC-P600 Series Hot Press Bright MK v2 SC-P600 Series Exhibition Canvas Matte MK v2 SC-P600 Series Standard SC-P600 Series Legacy Platine PK v1 SC-P600 Series Exhibition Watercolor Paper Textured MK v2 SC-P600 Series Cold Press Natural MK v2 SC-P600 Series Exhibition Canvas Gloss PK v2 SC-P600 Series Cold Press Bright MK v2 SC-P600 Series Exhibition Fiber Paper PK v2 SC-P600 Series Premium Glossy SC-P600 Series Legacy Barvta PK v1 SC-P600 Series Velvet Fine Art Paper SC-P600 Series Exhibition Canvas Natural Matte MK v1 SC-P600 Series Metallic Photo Paper Glossy PK v2 SC-P600 Series Legacy Fibre MK v1 sRGB IEC61966-2.1 SC-P600 Series Exhibition Canvas Natural Gloss PK v2 SC-P600 Series Premium Luster SC-P600 Series Exhibition Canvas Natural Satin PK v2 SC-P600 Series Photo Paper Glossy SC-P600 Series Exhibition Canvas Satin PK v2 SC-P600 Series Watercolor Paper - Radiant White Import Color Profile. Het submenu Profielen toont de

Het submenu Profielen toont de geinstalleerde printerprofielen voor elke geinstalleerde fotoprinter. U kunt ook uw eigen kleurprofielen importeren.

Afbeeldingen aanpassen met softproofing is vaak een beetje vallen en opstaan. Het is gemakkelijk om verstrikt te raken in het elimineren van kleuren die buiten het gamma vallen, maar de meeste moderne fotoprinters - zowel thuisprinters als online printservices - doen behoorlijk goed werk bij het correct benaderen van kleuren.

Het grootste waarnaar u op zoek wilt zijn wanneer u een softproof bekijkt, is de toon-, contrast- en kleurnauwkeurigheid tussen scherm en print. Wanneer u een thuisprinter gebruikt, gebruikt u testafdrukken om de juiste mix van module-aanpassingen aan te passen. Photo RAW functie Versies van Photo RAWkan uiterst nuttig zijn wanneer u instellingen pagina<?> voor meer informatie over het werken met versies).

Andere opties voor het bewerken van modulevoorbeelden

NaastON1 Photo RAW biedt ON1 Photo RAW 2020 een paar andere previewopties in de bewerkingsmodule, die te vinden zijn in het previewgedeelte onderaan het Photo RAW venster. Met deze opties kunt u de voor- en

Het voorbeeldgebied onder aan het hoofdvenster van Photo RAWbevat opties voor het aanpassen van de vergroting van het voorbeeld, het vergelijken (voor / na) bekijken in- of uitschakelen, het huidige masker bekijken, softproofing in- of uitschakelen en de originele foto bekijken, met alle bewerkingen verwijderd.

na-weergaven van een foto vergelijken - in gesplitste weergave of weergave op volledig scherm - het huidige masker bekijken en softproofing in- of uitschakelen.

DE VERGROTINGSWEERGAVE WIJZIGEN

Photo RAWbevat verschillende opties om in of uit te zoomen op een foto terwijl u eraan werkt. Naast het zoomgereedschap en het navigatievenster (zie pagina85enpagina62), kunt u de zoomweergave wijzigen

ON1 Photo RAW 2020 Gebruikershandleiding

door de vergrotingsschuif te verplaatsen. U kunt op het besturingselement klikken en het naar rechts schuiven om in te zoomen en naar links om uit te zoomen, of u kunt op de vakken aan de uiteinden van de schuifregelaar klikken.

VOOR / NA VOORBEELDEN

Alsu in de bewerkingsmodule werkt, kan het nuttig zijn om te zien hoe individuele bewerkingen - via items op de verschillende bewerkingstabbladen - uw foto beïnvloeden, en om de cumulatieve wijzigingen in de originele afbeelding te zien. De modus Vergelijken van de bewerkingsmodule geeft een zijaanzicht van uw foto weer, met de originele versie links, de bewerkte versie rechts. Er is een beweegbare schuifregelaar in het midden van het scherm, waarmee u meer of minder van elke weergave kunt bekijken; klik op het vak in het midden van de schuifregelaar en sleep deze naar links (om meer van de bewerkte afbeelding te bekijken) of naar rechts (om meer van het origineel te bekijken. Tijdens het werken in de vergelijkingsweergave kunt u de vergrotingsschuif gebruiken om zoom in of uit op de afbeelding, wat handig kan zijn als ude effecten van uw



In de weergave Vergelijken van Bewerken wordt een voor / na-weergave van uw huidige foto weergegeven, met een beweegbare schuifregelaar voor het uitbreiden en verkleinen van de verschillende weergaven.

bewerkingen op kleinere delen van uw foto wilt zien.

U kunt uw originele afbeelding ook op volledig scherm bekijken door op de knop Voorbeeld uiterst rechts op de voorbeeldwerkbalk te klikken. Wanneer u op deze knop klikt, wordt de originele foto weergegeven met een "Preview Off" -overlay. Klik nogmaals op de knop Voorbeeld om terug te keren naar uw bewerkte versie. (U kunt ook de backslash-toets - '\' gebruiken om het voorbeeld op volledig scherm weer te geven en te verbergen.)

MASKER TONEN / VERBERGEN

ON1 Photo RAW 2020 heeft uitgebreide maskeermogelijkheden in de hele Edit-module. Terwijl u bezig bent met het maken van een masker, hebt u twee opties voor het weergeven van de inhoud van een huidig masker:

ON1 Photo RAW 2020 Gebruikershandleiding

- Als een transparante rode overlay, waarbij de gemaskeerde delen van uw foto rood worden weergegeven.
- Als een grijswaardenmasker, waarbij u de foto niet ziet, maar alleen het masker. Gemaskeerde gebieden worden getoond in grijstinten, met puur zwart, wat betekent dat die pixels volledig gemaskeerd zijn. Grijswaarden (van 1% tot 99%) vertegenwoordigen de dekking van die pixels ten opzichte van het masker en gebieden met zuiver wit worden niet gemaskeerd.

De overlays kunnen worden ingesteld in het submenu Beeldmodus van het maskermenu terwijl u in de module Bewerken werkt. Je kunt het masker ook via deze optie alleen als een rode overlay weergeven als je een masker borstelt.

U kunt de huidige maskerweergave schakelen door te klikken op het pictogram Masker weergeven op de voorbeeldwerkbalk of door op de O-toets te drukken.



De twee opties voor het bekijken van een masker zijn met een rode overlay (links), die de gemaskeerde gebieden in rood toont, en een grijswaardenmasker (rechts), die alleen het masker toont, in een reeks tonen van wit (niet gemaskeerd) tot zwart (volledig gemaskeerd). Tonen in grijs vertegenwoordigen verschillende percentages van de dekking van het masker.

Raadpleeg voor meer informatie over de verschillende aspecten van maskeren in ON1 Photo RAW 2020 de respectieve maskeerhulpmiddelen eerder in dit hoofdstuk, evenals de'Filtermaskers' op pagina111.

FOCUS EN CLIPPING VIEWS

Twee extra preview-tools die behoorlijk krachtige hulpmiddelen kunnen zijn bij het bewerken van foto's zijn de overlays Clipping en Focus Mask. Deze opties kunnen worden weergegeven op elk van de tabbladen van de module Bewerken (evenals in de module Bladeren).

knipsel

Clipping vindt plaats wanneer de schaduw- en markeertonen in een afbeelding plotseling volledig wit of zwart worden afgesneden, in plaats van vloeiend te vervagen. (Grote uitgestrekte witte pixels in een foto worden vaak 'opgeblazen' hooglichten genoemd en kunnen de kijker behoorlijk afleiden.) Een van de voordelen van opnamen in onbewerkte indeling is dat, terwijl veel foto's gebieden met puur wit of zwart wanneer deze oorspronkelijk op het scherm wordt bekeken, zijn er nog steeds herstelbare gegevens in de onbewerkte afbeelding. De



Clipping view toont zuiver witte pixels met een felrode overlay en puur zwarte pixels met een felblauwe overlay.

Clipping-overlay kan helpen bepalen hoe groot een probleem met een foto is en hoe gemakkelijk (of moeilijk) het is om op te lossen.

Om de Clipping overlay tijdelijk weer te geven, drukt u op de J-toets; om het permanent in te schakelen terwijl u van foto naar foto gaat, kiest u Beeld> Clipping tonen of drukt u op Alt (Windows) of Option (Mac) J op uw toetsenbord.

De overlay met Clipping view toont de gebieden met puur wit of puur zwart. Die gebieden met een helderblauwe overlay geven zuiver zwarte pixels aan, terwijl de gebieden met de helderrode overlay zuiver witte pixels aangeven.

Focus masker

Het kan vaak moeilijk zijn om de scherpte in een foto te bekijken zonder in te zoomen tot 100% of meer, en als je veel foto's hebt van een opname, kan het een beetje vervelend zijn om de focus op dat niveau te controleren. Gelukkig kan de Focus Mask-overlay van Photo RAW uw opnamen helpen de scherpste te worden.

Kies Beeld> Focusmasker tonen of druk op Shift-Alt-J (Windows) of Shift-Option-J (Mac) om Focus Mask in te schakelen. De scherpste gebieden in uw afbeelding worden weergegeven door een heldergroene overlay. Terwijl je in een map van foto naar foto gaat, kun je aan de hand van de overlay zien of je een acceptabele scherpte hebt waar je die nodig hebt. Het masker wordt nog steeds weergegeven, zelfs als u inzoomt op een foto.



De optie Focus Mask toont scherpte met een heldergroene overlay.

Moduleaanpassingen weergeven of verbergen

U kunt ook veel individuele aanpassingen weergeven of verbergen die in de hele module Bewerken zijn aangebracht. De meeste panelen op de tabbladen Ontwikkelen, Effecten, Portret en Lokaal hebben een besturingselement Tonen / Verbergen in de linkerbovenhoek van het paneel. U kunt uw aanpassingen maken en op het besturingselement klikken om het effect in of uit te schakelen.

Dat deze optie niet alleen bedoeld is om een



Om een effect of andere aanpassing uit te schakelen, klikt u op het besturingselement Tonen / verbergen linksboven in het deelvenster van een aanpassing. Als de cirkel van het besturingselement leeg is, wordt dat effect niet geïmplementeerd. Als u op het besturingselement klikt, wordt het weer ingeschakeld.

voorbeeld van een effect te bekijken; als de aanpassing is uitgeschakeld, is deze niet aanwezig in de bewerkte afbeelding. Dit kan handig zijn als u bijvoorbeeld verschillende filters in Effecten probeert en wilt zien of de ene er beter uitziet dan de andere, of als u wilt zien of dit de foto echt helpt. Om de aanpassing weer in te schakelen, klikt u op het besturingselement Tonen / verbergen zodat de cirkel wordt gevuld.

De enige aanpassing in de bewerkingsmodule die niet op deze manier kan worden uitgeschakeld, is het deelvenster Tinten en kleuren in de ontwikkelmodule. Als u uw foto zonder die aanpassingen wilt bekijken,

Zie'Filteroverzicht' op pagina108.

BASISBEWERKING MET ONIDEVELOP



Develop is de module voor het uitvoeren van algemene algemene bewerkingshandelingen: toon en kleur aanpassen, ruis verwijderen, verscherpen en transformaties toepassen op een foto. Het is de perfecte plek om te beginnen met het bewerken van uw foto's, vooral als u ON1 Photo RAW 2020 als zelfstandige editor gebruikt. En met de volledige niet-destructieve bewerkingsmogelijkheden van Photo RAW, kunt u op elk gewenst moment terugkeren om uw bewerkingen te ontwikkelen en aan te passen.

Aanpassingspanelen ontwikkelen

Om uw afbeeldingen te bewerken, heeft het tabblad Ontwikkelen vier aanpassingsvensters in het paneel Algemene instellingen. In tegenstelling tot het tabblad Effecten, waarmee u filters in elke volgorde kunt stapelen, worden de aanpassingen van het tabblad Ontwikkelen in de volgende volgorde toegepast:

- 1. Toon & kleur
- 2. Details
- 3. Lenscorrectie
- 4. Transformeren
WERKEN MET DEELVENSTERS

Het deelvenster Toon en kleur bevindt zich bovenaan de stapel, gevolgd door de vensters Details, Lenscorrectie en Transformeren. Deze deelvensters kunnen niet uit de stapel worden verwijderd, hoewel u geen van deze bewerkingen op een foto hoeft toe te passen. De resterende deelvensters kunnen worden toegepast op basis van wat u met uw foto wilt doen. Als u op de knop links van de naam van het venster klikt, wordt dat venster in- of uitgeschakeld, wat handig kan zijn als u het effect wilt zien in de context van andere bewerkingen die u hebt aangebracht. Met de knop Reset - aangeduid door het pictogram met de ronde pijl rechtsboven in elk paneel - worden de instellingen van dat paneel teruggezet naar de standaardstatus.

> **TIP:** Elk paneel kan worden samengevouwen door te klikken op de titelbalk van het paneel (een link Verbergen / Tonen is zichtbaar wanneer u uw cursor over de balk beweegt, maar de hele titelbalk is klikbaar). Als u niet op en neer wilt scrollen in het paneel Instellingen wanneer u veel open vensters hebt, kiest u Solo-modus in het menu Venster. Hierdoor blijft alleen het huidige venster open en worden alle andere vensters verborgen. Als u op een ander venster klikt, wordt dat venster geopend en wordt het vorige venster samengevouwen.

TOON & KLEUR

Dit venster past de toon- en kleurkenmerken van een afbeelding aan, zodat u de belichting, het contrast, de details en de kleur kunt corrigeren en verbeteren. Het is opgesplitst in twee secties, Toon en Kleur, met een optie Kleurprofiel bovenaan het paneel.

Cameraprofiel

Cameraprofielen passen alternatieve interpretaties van de onbewerkte gegevens in een afbeelding toe op basis van verschillende genrestypen of intenties. Het pop-upmenu toont de ingebouwde profielen van Photo RAW : ON1 Standaard, Landschap, Portret, Levendig en Neutraal. Als uw camera zijn eigen ingesloten profielen heeft, zult u die profielen ook in de lijst zien, en u kunt ook uw eigen aangepaste cameraprofielen importeren met Photo RAW enX-Rite 's ColorCheckerenColorCheckerCamerakalibratiesoftware. (Ziepagina 105voor meer informatie over het maken en importeren van aangepaste cameraprofielen in Photo RAW.)

Photo RAW cameraprofielen van Photo RAW zijn niet-destructief en werken onafhankelijk van wijzigingen die u aanbrengt in toon of kleur.



Toon

De Tone-schuifregelaars regelen de globale tonaliteit of helderheid en

contrast van de afbeelding. U kunt het volgende aanpassen:

- Handmatige, Al Match en Al Auto-knoppen: de Al Match-knop maakt gebruik van kunstmatige intelligentie-technologie om de bedieningselementen in het toonpaneel automatisch aan te passen aan uw foto zoals u deze opde achterkant van het scherm van uw camera zag. De Al Auto-knop voert een automatische toonaanpassing uit op uw foto met behulp van een eigen ON1algoritme. Als u geen van deze opties gebruikt, of als u latere aanpassingen maakt, wordt de knop Handmatig gemarkeerd.
- **Auto Tone schuifregelaar:**deze optie is alleen beschikbaar bij gebruik van de Al Match of de Al Auto optie. Met deze schuifregelaar kunt u het effect van die opties 'vervagen'.
- **Belichting**: door deze schuifregelaar naar rechts aan te passen, wordt uw afbeelding lichter. Als u zich naar links aanpast, wordt uw afbeelding donkerder.
- **Contrast**: verhoog of verlaag het contrast in uw afbeelding.
- **Hoogtepunten**: maakt de hoogtepunten donkerder en herstelt details.
- Schaduwen : maakt de schaduwen lichter en onthult details.
- Wit: hiermee past u het witte punt aan, waardoor contrast in de hooglichten wordt toegevoegd of verwijderd.
- Blacks: Past het zwarte punt, het toevoegen of verwijderen van contrast in de schaduw.
- Structuur: past de details in uw afbeelding aan door het lokale contrast te wijzigen.
- **Waas**: wanneer naar links verplaatst, verwijdert dit nevel of mist van uw foto's; als u het naar rechts verplaatst, wordt mist of waas versterkt.

OPMERKING:De knoppen Al Match en Al Auto hebben alleen invloed op de toon en verzadiging van uw afbeelding; ze passen de witbalans niet aan. Als u de witbalans wilt wijzigen, gebruikt u de knop Auto in het gedeelte Kleur van het paneel of past u de schuifregelaars Temperatuur en Tint naar wens aan, zoals hieronder wordt beschreven.

Kleur

De schuifregelaars Kleur regelen de temperatuur, tint en levendigheid. Ze worden gebruikt om een kleurzweem te verwijderen en de kleur van de afbeelding te verbeteren. Standaard wordt bij het werken met onbewerkte (of DNG) bestanden de kleurtemperatuur gemeten in graden Kelvin (° K), waardoor u een groter en nauwkeuriger bereik hebt om aanpassingen te maken.

De instellingen in dit gedeelte van het deelvenster Tint en kleur omvatten:

- **Auto-knop**: De auto-knop probeert een kleurzweem te detecteren en te verwijderen. Hiermee worden de schuifregelaars Temperatuur en Tint aangepast.
- **Gray Dropper**: wordt gebruikt om een kleurzweem van een afbeelding te verwijderen. Klik op het pictogram om te activeren en klik vervolgens op een gebied in de afbeelding dat grijs moet zijn.
- Voorinstellingen witbalans: met dit pop-upvenster kunt u de witbalans aanpassen aan de gangbare kleurtemperaturen (zoals opname, automatisch, daglicht, bewolkt, schaduw,

wolfraam, fluorescerend, flitser, aangepast). De standaardinstelling is Als opname, wat de kleurtemperatuur is die de camera heeft opgenomen toen u de foto nam.

- **Temperatuur**: met deze schuifregelaar wordt de kleur koeler (blauw) of warmer (geel) verschoven. Bij het bewerken van een onbewerkt bestand is de knop ° K blauw, wat betekent dat de temperatuur wordt gemeten in graden Kelvin. Als u op de knop klikt, verandert de schuifregelaar in een relatieve kleurverloop. (De helling van Kelvin is alleen beschikbaar bij het werken met onbewerkte foto's; andere indelingen gebruiken de relatieve schuifregelaar.)
- **Tint**: verschuift de kleur groen of magenta.
- Verzadiging: verhoogt of verlaagt de verzadiging van uw afbeelding.
- Levendigheid: verhoogt / verlaagt de kleur van gedempte tonen, waardoor alleen meer verzadigde kleuren overblijven.
- Vibrance op huid verminderen: Wanneer ingeschakeld, worden aanpassingen met de Vibrance-schuifregelaar verminderd op huidkleurige gebieden. Hiermee kunt u de levendigheid van kleding en de achtergrond verhogen zonder de huidskleur nadelig te beïnvloeden.
- Zuiverheid Hoogtepunten: vermindert de verzadiging in de hoogtepunten.
- Zuiverheid schaduwen : vermindert de verzadiging in de schaduwen.

DETAILS

Het detailvenster bevat verscherping en ruisonderdrukking, twee aanpassingen die vaak met elkaar concurreren bij het werken aan een foto. We hebben ze samengevoegd in een enkel paneel om u te helpen de juiste balans te vinden tussen scherpte en ruis tijdens uw eerste fotobewerking.

Verscherping

Het verscherpingsgedeelte van het detailvenster is ontworpen om een beeld visueel te verscherpen op basis van de oorspronkelijke staat van uw camera, bijvoorbeeld om wat scherpte terug te brengen die mogelijk verloren is gegaan. Het heeft twee basisregelaars: Bedrag en Drempel. Bedrag bepaalt de sterkte van de toegepaste

verscherping, terwijl Drempel de verscherping vermindert in gebieden met weinig details via een drempelmasker.

Als u de Option-toets (Mac) of Alt-toets (Windows) ingedrukt houdt terwijl u de schuifregelaar Bedrag aanpast, geeftON1 Photo uw foto in grijstinten weer, waardoor u de mate van verscherping die u toepast, gemakkelijker kunt bekijken.

Met de schuifregelaar Drempel betekent een instelling van 0 dat de verscherpingswaarde wordt toegepast op elke pixel. Naarmate u de hoeveelheid verhoogt, wordt de verscherping alleen scherpgesteld wanneer er een verschil is tussen aangrenzende pixels. Om u te helpen bepalen welke randen worden verscherpt, kunt u dezelfde Optie / Alt-toets gebruiken die hierboven is vermeld. Terwijl u in deze weergave de schuifregelaar Drempel aanpast, wordt alles wat wit is er scherper op; alles weergegeven als zwart wordt niet verscherpt.

• Details		う
Default Low High*	More	
Sharpening:		
Amount		75
Threshold -		1
Noise Reduction:		
Version 2020		
Luminance		30
Detail -		1
Color		30
Detail -		1
Remove Hot Pixels		

OPMERKING:Wanneer u de verscherping of de ruis in een foto aanpast, kunt u het beste met 100% weergave werken. Om dit te doen, klikt u op de 100-knop in het Navigator-paneel, kiest u Werkelijke pixels bekijken in het menu Beeld of drukt u op Command-Option-0 (Mac) of Control-Alt-0 (Windows) op uw toetsenbord.

Ruisonderdrukking

Het gedeelte Ruisonderdrukking vermindert de helderheid en de kleurruis, terwijl de beelddetails behouden blijven. Standaard pastON1 Photo een kleine hoeveelheid ruisonderdrukking toe op uw foto, op basis van het gebruikte cameratype. U kunt vervolgens zowel de helderheid als de kleurruis verder verfijnen, zoals hieronder gedefinieerd:

- Luminantie: past de algehele sterkte van de ruisonderdrukking aan die wordt toegepast op de luminantie of detail van het beeld. Houd de Alt / Option-toets ingedrukt om alleen de helderheid te zien terwijl u deze schuifregelaar aanpast.
- Kleur: bepaalt de hoeveelheid ruisonderdrukking die alleen wordt toegepast op de kleurruis of chroma van de afbeelding.
- **Detail**: bepaalt hoeveel randdetails worden beschermd. Houd de Alt / Option-toets ingedrukt om het randmasker te zien terwijl u deze schuifregelaar aanpast.
- Hot Pixels verwijderen: als je individuele, uitgeblazen pixels in je afbeelding hebt, zal het inschakelen van deze instelling deze verwijderen en de kleur van die pixel veranderen in een kleur die past bij de omliggende pixels. Deze instelling kan ook nuttig zijn bij het verminderen van ruis bij lange belichtingen.

Het detailvenster is bedoeld om de verscherping en ruisonderdrukking van een foto op basisniveau aan te passen. Als u verdere verscherping wilt toepassen voor afdrukken of ander uitvoergebruik, kunt u meer gerichte verscherping en ruisreductie toevoegen op het tabblad Effecten of de module Formaat wijzigen als u wilt verscherpen voor uitvoer.

> **OPMERKING:** ON1 Photo RAW 2020 maakt gebruik van een verbeterde engine voor ruisonderdrukking, die beschikbaar is via het pop-upvenster Versie in het deelvenster Details. Om bewerkingscompatibiliteit te bieden, worden foto's die in eerdere versies zijn bewerkt standaard gebruikt in het 2017 ruisreductiemodel, terwijl nieuwe foto's die worden bewerkt in ON1 Photo RAW 2020 standaard worden gebruikt in het nieuwe model. U kunt elke afbeelding naar het andere model wijzigen via het pop-upvenster Versie.

stijlen

Het detailvenster heeft een reeks ingebouwde stijlen in het bovenste deel van het venster. Stijlen zijn als vooraf ingestelde aanpassingen voor een paneel: ze bieden een groep instellingen om u te helpen in het paneel aan de slag te gaan of om een specifiek effect toe te passen.

U gebruikt een stijl door op het pictogram van de stijl in het paneel te klikken en vervolgens de schuifregelaars

naar wens aan te passen om het juiste effect voor uw foto te krijgen.

U kunt uw eigen instellingen opslaan als een stijl. Klik eenvoudig op het pictogram Meer aan de rechterkant van de lijst met stijlen voor dat paneel en kies vervolgens Nieuwe stijl opslaan in de pop-up. Geef je stijl een naam en deze wordt bovenaan het menu Meer toegevoegd. Als u een opgeslagen stijl wilt toepassen, kiest u de stijl in het pop-upmenu Meer. Om de instellingen voor een opgeslagen stijl aan te passen, deze toe te passen, wijzigingen aan te brengen in de schuifregelaars of andere opties, klik vervolgens op de pop-up Meer en kies Stijl bijwerken met huidige instellingen in het menu.

LENSCORRECTIE

Het deelvenster Lenscorrectie detecteert de lens die in een foto wordt gebruikt (op basis van de metagegevens) en zoekt in de interneON1 Photo naar een geschikt profiel. Indien gevonden, wordt het profiel automatisch toegepast, waardoor vervorming, chromatische aberratie en perifere fall-off worden verminderd.

OPMERKING: Lensprofielen kunnen alleen worden toegepast op onbewerkte foto's die worden geopend via Bladeren. Als u Photo R AW als een plug-in gebruikt, hebben lensprofielen geen effect op uw foto, hoewel aanpassingen in het gedeelte Handmatig van het paneel worden toegepast op uw uiteindelijke foto.

Lens Correction	ら
Lens Info DT 24-70mm F2.8 SAM Style Default	
Lens Profile:	
Make Canon V	
Lens Canon EF 16-35mm f/2.8L II US 🗸	
✓ Manual	
Distortion	0
Color Fringe:	
Purple	0
Green	0
Fall-Off:	
Amount	0
Midpoint	0

AlsPhoto RAW geen ingebouwd profiel voor uw lens heeft, of als u verdere correctie op een foto wilt toepassen, kunt u handmatige aanpassingen maken door op de driehoek Handmatig te klikken. Daar kunt u de speldenkussen (waar lijnen in een foto naar binnen krommen) of ton (lijnen naar buiten buigen) vervorming aanpassen door de schuifregelaar naar rechts of naar links te verplaatsen. Het gedeelte Handmatig kan ook helpen om paarse of groene kleurranden te verwijderen die langs randen kunnen optreden, en kan de lichtafval (vignettering) die kan optreden aan de buitenste randen van een lens verminderen.

> **TIP:** Als u een lens hebt die niet in de profieldatabase staat, opent u een standaardfoto met die lens en past u de handmatige instellingen in het deelvenster Lenscorrectie aan om lensafwijkingen te verhelpen. Sla deze instellingen op als een stijl door op het pop-upvenster Stijl te klikken en Nieuwe stijl opslaan te kiezen. Wanneer u extra foto's opent die met die lens zijn gemaakt, kiest u die stijl in het pop-upvenster Stijl.

Een lijst met de momenteel ondersteunde lensprofielen is te vinden op de ON1ondersteuningswebsite, via deze link.

TRANSFORMEREN

Transform past vervorming en perspectiefcorrectie toe op uw afbeelding en biedt ook rotatie- en schaalopties. U kunt deze instellingen gebruiken om kleine aanpassingen in perspectief of vervorming aan te brengen.

Met de drie pictogrammen boven aan het paneel kunt u specifieke transformaties toepassen op de huidige foto:

• Met Keystonekunt u uw afbeelding projecteren alsof deze op een schuin oppervlak staat. Dit type effect

• Transform	う
□ 😄 🛟 Keystone Level Move	
Vertical	0
Horizontal	0
Rotation	0
Scale 🔿	0
Aspect Ratio	0
Shift	0
Rise	0
No Grid ~	

wordt vaak gebruikt om het perspectief in architectuurfoto's aan te passen. Als u de optie Keystone selecteert, krijgt u een vak met vier handvatten op de hoeken. U kunt de handgrepen in elke richting uitschuiven. Als u klaar bent, klikt u op de knop Toepassen in het midden van het keystone-vak.

- Levelwerkt op dezelfde manier als die in de tool Uitsnijden (te vinden oppagina68). Selecteer het gereedschap en klik en sleep over een element in uw afbeelding dat waterpas moet zijn.
- **Met Verplaatsen**kunt u de positie van de afbeelding op het canvas aanpassen. Klik en sleep om te verplaatsen.

Keystone kan nuttig zijn als u het perspectief in een foto wilt aanpassen; pas gewoon de vier hoeken aan om uit te lijnen met een object dat parallelle lijnen moet hebben, zoals een raam of deur, en klik vervolgens op de knop Toepassen. Het deelvenster Transformeren past geen uitsnede toe wanneer u een transformatie toepast; hiervoor moet u het gereedschap Uitsnijden gebruiken.

Naast de bovenstaande tools zijn de volgende opties van toepassing op specifieke transformaties:

- Verticaal : past het verticale perspectief aan.
- Horizontaal : past het horizontale perspectief aan.
- Rotatie: roteert het canvas tot 45 ° met de klok mee of tegen de klok in.
- Schalen: schaalt uw afbeelding op van het midden naar 100%.
- **Beeldverhouding: hiermee wordt**uw afbeelding horizontaal uitgerekt (de schuifregelaar naar links verplaatst) of verticaal (naar rechts).
- Shift: vertaalt de afbeelding naar links of rechts.
- Stijgen:vertaalt de afbeelding omhoog of omlaag.

In het pop-upmenu Raster onder aan het deelvenster Transformeren kunt u een raster-overlay weergeven terwijl u de schuifregelaars van het paneel aanpast. De standaardinstelling voor het paneel is Geen raster, maar u kunt ook kiezen tussen 10% (groot), 5% (gemiddeld) of 1% (fijn) rasterinstellingen.

De Transform-tool werkt meestal het beste in kleine hoeveelheden. Het gaat niet noodzakelijkerwijs om een foto met een extreem perspectief te repareren, maar het kan vaak helpen met kleine aanpassingen, vooral als je ze fijnafstemt met enkele andere bedieningselementen van het Transform-paneel of het gedeelte Handmatig van het deel Lenscorrectie. Bovendien past het gereedschap na een bewerking geen uitsnede toe; Als u tevreden bent met de transformatieresultaten, gebruikt u de tool Uitsnijden om uw werk te voltooien.



De Keystone-optie van het deelvenster Transformeren kan helpen bij perspectiefproblemen in een foto. Als u op het Keystone-pictogram klikt, krijgt u een vak dat u kunt gebruiken om de vier hoeken van een object uit te lijnen met parallelle lijnen (linksboven). Nadat u de randen van het object hebt uitgelijnd, klikt u op de knop Toepassen in het midden om de transformatie te maken en past u indien nodig een uitsnede toe. (Soms zult u merken dat het gebruik van het handmatige gedeelte van het deelvenster Lenscorrectie een deel van de vervorming kan verminderen die de Keystone-bewerking kan veroorzaken.)

AANGEPASTE CAMERAPROFIELEN MAKEN EN TOEVOEGEN

Zoals opgemerkt in het gedeelte op de pagina Tint en kleur(pagina 99), kunt u uw eigen aangepaste cameraprofielen maken en deze importeren in Photo RAW. Aangepaste cameraprofielen kunnen helpen de trouw van de kleurreproductie in uw foto's te verbeteren, en voor sommige fotografen kan dit een handig hulpmiddel zijn.

Om een nieuw profiel te bouwen, hebt u een kleurprofieldoel en speciale software nodig die het profiel maakt. ON1 werkte met X-RiteInc. tijdens het ontwikkelingsproces om een workflow te creëren die dit proces vergemakkelijkt en consistente resultaten verzekert bij het bouwen van cameraprofielen. NaastON1 Photo RAW 2020 hebt u een referentiedoel nodig, zoals een van de ColorCheckerserie, en deColorCheckerCamerakalibratie-app van X-Rite.

Het proces voor het maken van een aangepast profiel is als volgt:

- Schakel automatische witbalans op uw camera uit; stel het in op de lichtomstandigheden daglicht, wolfraam, flits, fluorescerend waarin u het doelwit fotografeert.
- Plaats het kleurreferentiedoel in het midden van uw scène, met gelijkmatig licht. Maak de foto.
- Open de foto op het tabblad Ontwikkelen van Photo RAW.

- Kies in het gedeelte Cameraprofiel van het deelvenster Tinten en kleuren het profiel Lineair onbewerkt in de pop-up.
- Klik op het druppelpictogram op degedeelte van het deelvenster Tint en kleur (zie pagina100) en klik op een van de lichtgrijze vlakken in het doel. Dit zal het beeld neutraliseren.
- Gebruik de exportfunctie om uw foto als een TIFF te exporteren en selecteer de kleurruimte Camerakalibratie in de pop-up onder de optie Bestandstype. (Ziebladzijde <OV>als u hulp nodig hebt bij het exporteren van foto's vanuit Photo RAW.)
- Open het geëxporteerde TIFF-bestand met

deColorCheckerCamerakalibratiesoftware van X-Rite . De app moet het doel vinden en uitlijnen; zo ja, klik op de knop Profiel maken en sla het geëxporteerde profiel op. Als het doel niet wordt gevonden, volgt u de richtlijnen in de software om uw kansen te verbeteren met een nieuwe foto.

• Ga in Photo RAW naar de module Ontwikkelen met een foto die is gemaakt met de camera die u hebt geprofileerd. Klik in het deelvenster Tinten en kleuren op het item Profiel importeren in het pop-upmenu Cameraprofiel. Zoek het geëxporteerde profiel en kies Openen. Je profiel is nu geïnstalleerd.

OPMERKING: U kunt de verschillende ColorCheckeropties vinden op de X-Rite website opxritephoto.com/camerasolutions.



Wanneer u de foto met het kleurdoel opent, stelt u het cameraprofiel in op Linear Raw en gebruikt u de grijze pipet om de foto te neutraliseren door op een van de lichtgrijze doelen te klikken (omcirkeld, hierboven).



Wanneer u uw geneutraliseerde doel exporteert, stelt u het bestandstype in op TIFF en de kleurruimte op Camerakalibratieruimte.



Met deColorCheckerCamerakalibratie-app vanX-Rite kunt u het geëxporteerde TIFF-bestand openen en uw eigen aangepaste cameraprofiel maken. Importeer vervolgens het profiel via het popupvenster Cameraprofiel in Ontwikkelen om het te gebruiken met alle foto's die met die camera zijn gemaakt.

STILEREN MET ON1EFFECTEN



Als Develop de basis is van waaruit u begint met het bewerken van uw foto's, is Effects de laatste school. Met 30 filters die in elke volgorde kunnen worden gestapeld en met uitgebreide opties voor overvloeien en maskeren, kunt u met Effecten eenvoudig prachtige, professionele foto's maken. En omdat het is gebouwd op ON1 Photo RAW 2020's niet-destructieve bewerkingsengine, kunt u van Bladeren naar Ontwikkelen naar Effecten en weer terug gaan, uw bewerkingen, maskers en meer behouden zonder dat u zich zorgen hoeft te maken over het opslaan van meerdere versies van uw bestanden.

Hoewel Ontwikkelen en Effecten dezelfde tools delen, is Effecten veel meer aanpasbaar in hoe aanpassingen - filters genoemd in Effecten - worden toegepast. De bewerkingsstapel in Develop is vast, terwijl de stapel in Effecten uiterst flexibel is. Hier zijn slechts enkele van de dingen die u kunt doen met een afbeelding in Effecten:

- U kunt filters in elke volgorde toevoegen (zelfs meerdere exemplaren van hetzelfde filter).
- Verplaats filters omhoog en omlaag in de stapel.
- Voeg overvloeimogelijkheden toe aan alle of sommige filters en stel de dekking van elk filter afzonderlijk in.
- Maak complexe maskers voor elk filter dat u toevoegt, zodat u selectief een filter kunt toepassen op specifieke delen van een afbeelding.

Naast het maken en gebruiken van voorinstellingen, kunt u module-instellingen bewerken van het ene bestand naar het andere kopiëren en plakken, of de bewerkingen op een foto synchroniseren met een groep foto's. Deze bewerkingen kunnen allemaal worden uitgevoerd in elk van de bewerkingsmodules, evenals in Bladeren, wat bijdraagt aan de extreme flexibiliteit van ON1 Photo RAW 2020. (Zie"Instellingen kopiëren en bewerkingen synchroniseren 'op pagina<OV>voor meer informatie over het kopiëren van bewerkingen tussen foto's.)

Filters

Filters zijn de bouwstenen van de bewerkingskracht van Effecten. Elk filter is een aanpassingstype, net als de basisaanpassingsvensters in Develop, maar Effectfilters hebben veel meer functionaliteit dan de Developvensters. Elk filter is als een verplaatsbare, bewerkbare laag over de basisafbeelding waaraanu werkt. U kunt de maskeerhulpmiddelen van Effecten gebruiken om een filter op slechts een deel van een afbeelding toe te passen en u kunt de overvloeimodus (en dekking van het filter) wijzigen om de manier te wijzigen waarop het filter interageert met die erboven en eronder in de stapel.

Het tabblad Effecten heeft 30 filtertypen, toegevoegd door de knop Filter toevoegen bovenaan het tabblad Effecten of via het deelvenster Filters aan de linkerkant van het venster. U kunt filters in elke volgorde toepassen en u kunt meer dan één exemplaar van een filter in de stapel hebben. (Dit kan handig zijn wanneer u gecompliceerde maskers op een afbeelding maakt en hetzelfde filter anders op delen van de foto wilt toepassen.)

FILTEROVERZICHT

Elk filtervenster heeft een andere set aanpassingsopties en bedieningselementen, maar elk filtervenster heeft dezelfde vijf secties:

- A. Filter aan / uit knop (links); Masker tonen / verbergen (rechts)
- B. Geeft opties voor overvloeimodus weer (links); Reset filter (midden); Verwijdert het filter uit de stapel (rechts).
- C. Instelling filterdekking.
- D. Stijlvenster voor filtervoorinstellingen.

	A		B
	Cross Process		ゅ
С	Opacity ————		
D	Blue Green	Yellow	More
E	Color Blue		~
	Amount		
	Brightness	_0	0
	Contrast	_0	0
	Saturation		0

Overzicht van een filter - in dit geval het Cross Process-filter - binnen Effecten.

E. Regelgebied voor het aanpassen van de specifieke instellingen van dat filter (afhankelijk van het gekozen filter).

FILTERS TOEPASSEN MET DE KNOP FILTER TOEVOEGEN

Als u op de knop Filter toevoegen boven aan het tabblad Effecten klikt, wordt het venster Filters geopend met een lijst van alle 30 filters. Als u met uw cursor over een filternaam gaat, heeft de rechterkant van het venster een kleine voor / na miniatuur, een korte beschrijving en een

•				
Q Search			Before After	
Antique	Curves	Sharpening		
Black & White	Dynamic Contrast	Skin Retouching		
Bleach Bypass	Film Grain	Split Tone	A REAL PROPERTY AND A REAL	
Blur	Glow	Sun Flare	AL CONTRACTOR OF THE OWNER OF THE	
Borders	Grunge	Sunshine		
Channel Mixer	HDR Look	Textures		
Color Adjustment	Lens Blur	Tone Enhancer		
Color Balance	LUTs	Vignette	Photo: Hudson Henry	
Color Enhancer	Noise Reduction	Vintage	Give your photo an aged look similar to the	
Cross Process	Photo Filter	Weather	early photographic processes. Unlike the Vintage filter, this filter focuses more on a monochromatic or hand-colored look.	
			Keywords: Antique, Creative, Monochrome, Old	
Het venster Filte	ers wordt geopen	d wanneer u op de ki	nop Filter toevoegen boven aan het	

tabblad Effecten klikt.

lijst met zoekwoorden die betrekking hebben op dat filter. Om een filter toe te voegen, klikt u eenmaal op de filternaam en deze wordt aan de stapel toegevoegd, boven het huidige filter. Als er geen filters in de stapel staan, staat het nieuwe filter bovenaan de stapel. U kunt op de titelbalk in elk filter klikken en slepen om deze omhoog of omlaag in de stapel te verplaatsen.

Als u niet zeker weet waarnaar u op zoek bent, kunt u zoeken naar filters met behulp van trefwoorden, zoals "monochroom", "contrast", "verscherping", enzovoort. Photo RAW zal de zoekopdracht dan beperken tot die filters die overeenkomen met uw zoektermen.

FILTERS TOEPASSEN MET DE FILTERBROWSER

Naast het deelvenster Voorinstellingen in de modules Bladeren en Bewerken, heeft Effecten een extra deelvenster Filter aan de linkerkant van het scherm. Met dit paneel kunt u door alle filters in Effecten bladeren en voorbeelden van de beschikbare stijlen voor dat filter weergeven.

Klik op het tabblad Filters om het paneel Filters te kiezen. Er verschijnt een lijst met filters en als u op een filter klikt, worden miniaturen van uw afbeelding weergegeven met de beschikbare stijlen van dat filter. Om er een te kiezen, klikt u op de stijl. Effecten voegen dat filter toe aan het paneel Algemene instellingen. Merk op dat dit het momenteel geselecteerde filter in de stapel zal vervangen; Als u een nieuwe bovenop de stapel wilt toevoegen, klikt u op de knop Filter toevoegen boven aan het tabblad Effecten aan de rechterkant en kiest u vervolgens een filter in de lijst. (U kunt ook op de titelbalk van een filter klikken en slepen en deze omhoog of omlaag verplaatsen in de stapel.)

Als u een grotere weergave wilt zien van hoe uw geselecteerde foto eruit zal zien met de stijlen van een filter, klik dan op het pictogram Quick View Browser in de titelbalk van de categorie. Dat geeft een venster weer over de hele Photo 2019-interface met alle presets in die categorie. (Druk op de Escape-toets om de Quick Viewbrowser te sluiten.)

Als u de grootte van de miniaturen in het paneel met filterstijlen wilt wijzigen, selecteert u de optie Browsermodus in het menu Beeld en kiest u een miniatuurweergave met één, twee of drie kolommen. (Als u Miniatuur kiest in het submenu

Browsermodus, worden de panelen Filters en voorinstellingen weergegeven als miniaturen.)



De filterbrowser heeft een lijst met alle beschikbare filters in Effecten (links). Als u op een filter klikt, worden miniaturen van de filterstijlen met uw foto weergegeven (rechts).

Color Enhancer

Wanneer u over een filter in de lijst zweeft, wordt het pictogram van de Quick View Browser links van de filternaam weergegeven.



De Quick View Browser-optie van het filterpaneel werkt identiek aan die voor het paneel Presets: klik op het pictogram rechts van de filternaam en Photo RAWzal de huidige foto weergeven met de stijlen van dat filter toegepast.

Als u hulp nodig hebt bij de verschillende filterbewerkingen, klikt u op de knop Info rechtsboven in het paneel. Als die knop is ingeschakeld, geeftPhoto RAW een klein pop-upvenster weer met dezelfde beschrijving (met voor / na miniatuur) in het venster Filter toevoegen wanneer u over een filter zweeft. Klik nogmaals op de knop Info om deze weergave uit te schakelen.

Zoeken naar filterstijlen in de filterbrowser

Als u naar stijlen in de filterbrowser wilt zoeken, typt u de naam die u zoekt in het zoekveld onderaan het paneel. De zoekresultaten verschijnen in een nieuwe submap genaamd zoekresultaten, die automatisch wordt geselecteerd.

Filterstijlen opslaan als favorieten

Als u met de muis over de miniatuur van een filterstijl beweegt in de Filterbrowser of de Quick View Browser, ziet u een hartpictogram. Als u op het pictogram klikt, vult u het hart en voegt u die stijl toe aan uw categorie Favorieten. Deze categorie staat bovenaan de filterlijst en bevat alle filterstijlen die u als favoriet hebt geselecteerd. Om een favoriet te verwijderen, opent u de categorie Favorieten en klikt u opnieuw in het hartpictogram.

Om een filterstijl op een foto toe te passen, klikt u eenvoudig op de stijl in de filterbrowser of in de Quick View-browser.

WERKEN MET FILTERVENSTERS

Standaard is de filterstapel leeg, maar als u een voorinstelling hebt toegepast die filters van Effecten gebruikt, ziet u die filters in de stapel. Als u op de knop in de linkerbovenhoek van het filtervenster klikt, wordt dat effect in- of uitgeschakeld, wat handig kan zijn als u het effect wilt zien in de context van andere bewerkingen die u hebt aangebracht. Als het effect je niet bevalt, klik je op het pictogram 'X' in de titelbalk van het paneel

ON1 Photo RAW 2020 Gebruikershandleiding

om het te verwijderen. Met de knop Reset, naast de knop Verwijderen, weergegeven met 'つ', worden de instellingen van dat paneel teruggezet naar de standaardinstellingen.

Om een filter omhoog of omlaag in de stapel te verplaatsen, klikt u op de titelbalk van het paneel en sleept u het omhoog of omlaag. Er verschijnt een zware witte lijn tussen de panelen terwijl u sleept; laat de muis los op de locatie waar u het filter wilt laten werken.

> **TIP:**Elk paneel kan worden samengevouwen door te klikken op de titelbalk van het paneel (een link Verbergen / Tonen is zichtbaar wanneer u uw cursor over de titelbalk beweegt, maar de hele titelbalk is klikbaar). Als u niet op en neer door de filterstapel wilt scrollen wanneer u veel open vensters hebt, gaat u naar het menu Venster en kiest u Solo-modus. Hierdoor blijft het huidige venster open en worden alle andere vensters verborgen. Als u op een ander venster klikt, wordt dat venster geopend en wordt het vorige venster samengevouwen.

STIJLEN

Alle effectenfilters hebben een reeks ingebouwde stijlen in het bovenste deel van het paneel. Stijlen zijn als vooraf ingestelde aanpassingen voor een paneel: ze bieden een groep instellingen om u te helpen in het paneel aan de slag te gaan of om een specifiek effect toe te passen.



U gebruikt een stijl door op het pictogram van de stijl in het paneel te klikken en vervolgens de schuifregelaars naar wens aan te passen om het juiste effect voor uw foto te krijgen.

U kunt ook uw eigen instellingen opslaan als een stijl. Klik eenvoudig op het pictogram Meer aan de rechterkant van de lijst met stijlen voor dat paneel en kies vervolgens Nieuwe stijl opslaan in de pop-up. Geef uw stijl een naam en deze wordt bovenaan het menu Meer toegevoegd (zie rechts). Als u een opgeslagen stijl wilt toepassen, kiest u de stijl in het pop-upmenu Meer. Als u de instellingen voor een opgeslagen stijl wilt aanpassen, past u deze toe, brengt u de gewenste wijzigingen aan in de schuifregelaars of andere opties en klikt u met de rechtermuisknop op het pop-upvenster Meer en kiest u Stijl bijwerken met huidige instellingen in het menu.



Opgeslagen stijlen worden boven aan het menu Meer weergegeven.

FILTERMASKERS

Aan elk filter (en lokale aanpassing) is een masker gekoppeld, waarmee u het effect van dat filter kunt toepassen op specifieke delen van een afbeelding, met behulp van het maskerpenseel (of het lokale aanpassingspenseel en verloop wanneer u op het tabblad Lokaal werkt) en maskeren Bug gereedschap. Het masker is standaard wit, wat betekent dat het effect zichtbaar is in elk deel van de afbeelding. Met behulp van de maskeerborstel kunt u het effect bijvoorbeeld 'schilderen' in gebieden die niet door het filter worden

ON1 Photo RAW 2020 Gebruikershandleiding

beïnvloed. Als alternatief kunt u het masker van een filter omkeren en ervoor kiezen om het filter in te 'schilderen' waar u het wilt hebben.

Wanneer u een filter toevoegt, is het masker technisch verborgen. U kunt er een toevoegen door een van de twee maskeergereedschappen te selecteren en te gebruiken, of door te klikken op het pictogram Masker tonen / verbergen in de titelbalk van het filtervenster (dit pictogram wordt aanvankelijk weergegeven met een plusteken in het midden ervan). Wanneer u op beide manieren een masker toevoegt, vertegenwoordigt de inhoud van het pictogram Masker tonen het masker op dieeerste laag.

Photo RAWheeft twee opties voor het bekijken van de inhoud van een masker: ofwel als een rode overlay bovenop uw afbeelding (de standaard) of alleen een weergave van het masker zelf, weergegeven als grijswaarden. Deze opties zijn beschikbaar via het menu Masker; selecteer Masker tonen om het masker te zien, terwijl de optie Weergavemodus u tussen de twee modi laat schakelen. (Photo RAW onthoudt de vorige instellingen.)

De sectie Masker van een effect of lokale aanpassing heeft de volgende inhoud, zoals hieronder weergegeven (met het filter Dynamisch contrast als voorbeeld):

- A. Het pictogram Masker tonen / verbergen, dat de inhoud van het huidige masker weergeeft. De standaard maskerinhoud is wit wanneer u een effect toevoegt en zwart wanneer u een lokale aanpassingslaag toevoegt.
- B. Stelt de algehele dekking van het masker in.
- C. Grotere weergave van het huidige masker, met knoppen om de inhoud van het masker om te keren, opnieuw in te stellen, te kopiëren, te plakken en te bekijken / verbergen. De Lumenknop creëert een helderheidsmasker van de afbeelding.
- D. Dichtheid past de algehele maskerdichtheid aan van zwart (100) tot wit (0). Veer vervaagt het masker.



Overzicht van het gedeelte Maskeropties van een filtervenster in Effecten, met een helderheidsmasker. Maskeropties zijn ook van toepassing wanneer u werkt op het tabblad Lokale aanpassingen of op een laag in het deelvenster Lagen.

- E. Met de instellingen Niveaus en Venster kunt u de zwarte en witte punten van het masker aanpassen en deze op verschillende manieren fijn afstemmen.
- F. Met de optie Kleurbereik kunt u een kleur kiezen (geselecteerd met het pipetgereedschap) en het masker maken of afstemmen op basis van het bereik van de geselecteerde kleur.

Helderheidsmaskers

Een helderheidsmasker is een gespecialiseerd maskertype dat u overal kunt maken waar u een masker in Photo RAW kunt maken. Dit masker gebruikt de helderheidswaarden (of luminantie) in uw afbeelding om u te richten op specifieke toonbereiken met een effect (of om het effect voor die tonen te verbergen). Het is ideaal



Een foto met het helderheidsmasker dat wordt weergegeven in de grijswaardenmodus (ingesteld met de instellingen van de optie Beeldmasker in het menu Masker). Het bekijken van het masker kan enorm helpen bij het verfijnen van een helderheidsmasker via de regelaars Density, Feather, Levels en Window.

voor subtiele verbeteringen aan zeer specifieke delen van een afbeelding.

Om een van deze maskers toe te voegen, klikt u op de knop Lumen in het gebied Maskeropties of kiest u Helderheidsmasker maken in het menu Masker. Als u het masker bekijkt, ziet u dat het eruit ziet als een zwartwitversie van uw afbeelding. Met een helderheidsmasker wordt uw effect in toenemende mate toegepast, afhankelijk van de helderheidswaarde van de onderliggende pixel: als de pixel zwart is, wordt niets van het effect toegepast; als het wit is, wordt het volledig toegepast; voor alle andere tonen wordt het effect toegepast als een percentage van de helderheid van de pixel, van 0 (wit) tot 100 (zwart).

U kunt de niveaus of vensterbesturing gebruiken om tonen verder te richten met uw helderheidsmasker. Met de instelling Niveaus kunt u de zwarte (linkerdriehoek) en witte (rechter) punten van het masker instellen, waarbij het middelpunt of gamma wordt aangepast door de middelste driehoek. Hiermee kunt u het masker verfijnen om zich te concentreren op smalle banden van luminantiewaarden in een afbeelding; Als u bijvoorbeeld een effect op de middentonen wilt concentreren, brengt u de witte en zwarte punten in het midden van de schuifregelaar Niveaus en past u het middelpunt aan, dit veel sneller dan met de maskerborstel.

De schuifregelaar Venster is vergelijkbaar met de schuifregelaar Niveaus, in die zin dat deze aan beide kanten werkt als een schuifregelaar voor zwarte punten. Wanneer u de rechter- en linkerdriehoeken verplaatst, zijn alle toonbereiken buiten de punten zwart, waardoor de getroffen gebieden binnen het 'venster' van het masker blijven. Als u bijvoorbeeld wilt dat alleen de schaduwen in uw afbeelding effect hebben, verplaatst u de schuifregelaar ongeveer twee derde naar links.

Kleurbereik selecties

Met de optie Kleurbereik kunt u een masker maken met een specifieke kleur, een in uw afbeelding of een via de kleurenkiezer van uw systeem. Als u deze optie wilt gebruiken, klikt u op de knop Aan naast het gedeelte Kleurbereik en klikt u op het pipet om een kleur in uw afbeelding te selecteren waarvan u een monster wilt nemen. U kunt vervolgens de schuifregelaar gebruiken om uw masker uit te breiden of samen te trekken op basis van die kleur: lagere getallen betekent dat minder kleuren worden geselecteerd, hogere getallen betekenen dat meer.

Tips voor maskeren

Hier zijn enkele tips voor het werken met de verschillende opties in het deelvenster Masker:

- U kunt meerdere maskeertools gebruiken om maskers te maken en te wijzigen. U kunt bijvoorbeeld beginnen met een helderheidsmasker, het toonbereik van het masker aanpassen met de schuifregelaars Niveaus of Venster en vervolgens uw masker verder verfijnen met de maskeerborstel of de maskeerbug. Een helderheidsmasker overschrijft echter altijd het huidige masker, dus u moet daar beginnen.
- Gebruik de schuifregelaar Veer om overgangen tussen gemaskeerde en ongemaskeerde secties vloeiend te maken.
- Het verlagen van de schuifregelaar Dichtheid helpt een effect te intensiveren nadat u een masker hebt gemaakt. Zie het als een 'reverse fade': bij de 100 is al je masker zichtbaar, bij 0 is het masker helemaal wit.
- Omdat het soms nuttig kan zijn om hetzelfde masker op verschillende filters te gebruiken, gebruikt u de knop Kopiëren om de inhoud van een masker uit het ene filter te halen en de knop Plakken om dat op het masker van een ander filter te plakken.

EEN FILTER VERWIJDEREN

U verwijdert een filter door het te selecteren en op het pictogram 'X' rechts van het filtervenster te drukken.

FILTERDEKKING

Elk filter heeft een dekkingsinstelling, die de sterkte van het filter effectief aanpast. De schuifregelaar Dekking, die zich boven aan het paneel van elk filter bevindt, varieert van 0 (geen effect) tot 100 (volledig effect). Dit betekent dat bij 100 alle filters op de afbeelding in de stapel worden toegepast. Bij 50 is de filtersterkte half en is het effect veel minder sterk. Spelen met de dekking van een filter kan vaak helpen een effect te verzachten op een manier die u anders niet zou kunnen krijgen.

Als u bijvoorbeeld een zwart-witfilter aan een afbeelding toevoegt, maar een vervaagd, gedempt kleureffect wilt, vermindert u eenvoudig de dekking van dat filter. Hoe meer u de dekking vermindert, hoe minder effect zwart-wit zal hebben.

Wanneer u een filter toevoegt, wordt de dekking standaard ingesteld op 100. U kunt echter voorinstellingen maken met elke gewenste dekking voor een bepaald filter.

OVERVLOEIMODI

Naast dekking heeft u nog een andere zeer krachtige optie voor het aanpassen van de sterkte en het effect van een filter: overvloeimodi. Overvloeimodi bepalen hoe een filter reageert op de filters eronder in de afbeeldingsstapel. Overvloeimodi kunnen een afbeelding donkerder of lichter maken, afhankelijk van de gekozen modus, terwijl anderen het contrast of de kleur aanpassen.ON1 Photo RAW de overvloeimodi van ON1 Photo RAW 2020 kunt u ook een overvloeimodus toepassen op specifieke kleuren of tonen in uw afbeelding, waardoor ze een zeer handig hulpmiddel zijn voor het nauwkeurig bewerken van uw afbeeldingen. U kunt verscherping bijvoorbeeld alleen toepassen op de middentonen in een afbeelding, wat erg handig kan zijn in een landschapsafbeelding.

Om de overvloeimodi te bekijken, klikt u op het tandwielpictogram Overvloeiopties boven aan het filtervenster. Het gebied Opties voor overvloeien wordt boven aan het paneel weergegeven. De besturingselementen voor overvloeimogelijkheden zijn:

- Overvloeimogelijkheden: een pop-uplijst met overvloeimodi. Er zijn 24 algemene overvloeimodi beschikbaar in de lijst, waaronder Normaal, Lichter, Donkerder, Scherm, Vermenigvuldigen, Zacht licht, Hard licht, Overlay en Kleur.
- **Toepassen op:** hiermee kunt u de overvloeimodus toepassen op een specifieke kleur of ٠ toonbereik. De opties zijn; Alle (standaard), hoogtepunten, middentonen, schaduwen, rood, groen, blauw, magenta, cyaan, geel, vleeskleuren, levendige kleuren en neutrale kleuren. (U kunt ook handmatig een kleurbereik kiezen door het pipetgereedschap in het paneel te selecteren en op een kleur in uw afbeelding te klikken.)

Wanneer u een van de opties in dit menu kiest, wordt de aanpassing alleen toegepast op dat deel van de afbeelding dat is gebaseerd op de opgegeven helderheid, tint of verzadiging. De schuifregelaar Bereik vergroot of verkleint de geselecteerde optie en de schuifregelaars Hooglichten, Schaduwen en Huid beschermen die instellingen tegen uw aanpassingen.

ON1 PHOTO'S BLEND MODES

Hoe overvloeimodi werken

Op hun basisniveau bepalen overvloeimodi hoe de pixels op één laag interageren met de onderliggende lagen. Met 24 overvloeimodi in ON1 Photo RAW 2020 is het misschien moeilijk om te weten welke u in een bepaalde situatie moet gebruiken, maar ze kunnen eenvoudig worden gegroepeerd in Normaal (de standaardmodus) en vijf categorieën: Donkerder, Lichter, Contrast, Vergelijking, en kleur / helderheid.

Normaal wordt het meest gebruikt: het past eenvoudig het effect toe op alle pixels in de aanpassing (of effect), ervan uitgaande dat de laagdekking 100% is.



De andere modi passen verschillende niveaus van het effect van die categorie toe met behulp van verschillende wiskundige formules, en soms kan het moeilijk zijn om te weten welke modus het beste werkt met welke foto. Meestal moet je, als je weet hoe je een effect wilt toepassen, bijvoorbeeld door het donkerder te maken, een beetje experimenteren met de verschillende modi in die categorie om te bepalen welke modus het beste werkt.

HOOFDOPTIES DEKKING, OVERVLOEIEN EN MASKER

Effecten heeft ook hoofddekking en hoofdovervloeimodusopties voor de hele afbeeldingsstapel en bevat een hoofdmaskeroptie. De schuifregelaar Hoofddekking, te vinden boven aan het tabblad Effecten, regelt de

ON1 Photo RAW 2020 Gebruikershandleiding

sterkte van de samengestelde filterstapel tegen de originele afbeelding (als u er geen andere bewerkingen op hebt uitgevoerd) of tegen de afbeelding zoals deze zich binnen de Module bewerken.

De opties van de Master Blend-modus zijn toegankelijk via het tandwielpictogram boven aan het tabblad Bewerken. Het heeft dezelfde bedieningselementen als de overvloeiopties in de afzonderlijke filtervakken.

Om een hoofdmasker te maken, klikt u op het maskerpictogram naast het pictogram Voorinstelling opslaan op het tabblad Bewerken. Dit masker werkt op de hele stapel effecten, zodat u selectief een volledig effect kunt toevoegen of verwijderen.

Filtertypen

Effecten heeft 30 filtertypen die u in ON1 Photo RAW 2020 kunt gebruiken. Elk filter heeft een set stijlen in de bovenste rij, met een reeks populaire of nuttige opties voor het gebruik van dat filter. U kunt ook uw eigen vooraf ingestelde stijlen opslaan door op het pop-upvenster Meer aan het einde van de rij Stijlen te klikken.

ANTIEK

Het antieke filter geeft uw afbeelding een verouderde uitstraling; in tegenstelling tot het Vintage-filter, is dit filter meer gericht op een monochromatisch of met de hand gekleurd uiterlijk.

- **Kleur**: hiermee geeft u een lijst met kleuropties weer die qua toon vergelijkbaar zijn met het filter Gesplitste toon, met een duotoon-effect.
- **Helderheid**: past de algehele helderheid van de afbeelding aan.
- **Vervagen:**voegt een witte vulling toe aan de afbeelding, waardoor de illusie van een vervaagde foto ontstaat.
- **Verzadiging**: past de kleurverzadiging aan. Als u de schuifregelaar naar links verplaatst, neemt de verzadiging af; naar rechts verplaatsen verhoogt het.
- Film Grain: Bedrag regelt de sterkte en de grootte dicteert hoe groot het graan verschijnt.

Antique	ロ ウ×
Opacity	
Neutral Warm Cool	Red More
Color 💻 Paris	
Brightness	0
Fade	0
Saturation	0
Film Grain:	
Amount	
Size	

ZWART WIT

Dit paneel wordt gebruikt om een kleurenafbeelding om te zetten in een monochromatische afbeelding, en hoewel het dezelfde instellingen deelt als het deelvenster Zwart-wit in Develop, vindt u extra kleurfuncties in Effecten.

De stijlen bovenaan het deelvenster vertegenwoordigen verschillende filtertypen die vaak op een afbeelding worden toegepast, terwijl de knop Auto automatisch de zwarte en witte punten van uw afbeelding selecteert. Als u de tonen handmatig wilt manipuleren, verplaatst u de schuifregelaars voor het kleurbereik naar rechts (toenemende helderheid) of naar links (afnemend). U kunt ook de optie Kanaalmixer in het pop-upvenster Conversie kiezen en de schuifregelaar gebruiken om een look te kiezen die de kleurtinten waarin u het meest bent geïnteresseerd, accentueert.

Als u de tonen direct in een foto wilt wijzigen, kiest u het gereedschap Kleurrespons in het deelvenster: klik erop om het gereedschap te selecteren en klik en sleep vervolgens in de afbeelding om de helderheid van het geselecteerde kleurbereik te verhogen of te verlagen.

Toon

Het gedeelte Tint van het deelvenster Zwart-wit is vergelijkbaar met dat in het deelvenster Toon en kleur in Develop: u kunt helderheid, contrast, hooglichten en schaduwen, wit en zwart en detail rechtstreeks in het filtervenster aanpassen.

toner

Het tonergedeelte van het filter is ontworpen om veel traditionele

en populaire toners in de donkere kamer te benaderen, van sepiatinten tot platina, selenium, koffie en meer. U kunt kiezen uit meer dan 20 toonopties via het pop-upmenu Type en de combinatie van papier (die wordt weergegeven in het gedeelte Hoogtepunten van het paneel) en zilver (weergegeven in de schaduwen) aanpassen. Om uw opties af te stemmen, kunt u de tint of hoeveelheid van elke instelling aanpassen en het pictogram Tonen wisselen (naast de kleurenbalk Hoogtepunten) gebruiken om de kleuren van de hooglichten en schaduwen te verwisselen. De knop Wit en zwart behouden houdt het zuivere wit en het zuivere zwart neutraal in plaats van de kleur van de toner aan te nemen.

Filmkorrel

Het laatste gedeelte van het deelvenster Zwart-wit is Filmkorrel, dat net als het gedeelte Toner is ontworpen om een klassieke filmkorrel aan uw foto's toe te voegen. Als u filmkorrel wilt toevoegen, kiest u uit de vervolgkeuzelijst met populaire zwart-witfilms. De schuifregelaar Hoeveelheid bepaalt de sterkte van het effect, terwijl de schuifregelaar Grootte de schaal van de korrel aanpast.

🍨 🗖 Bla	ack & Whit	e		ゅ
Opacity —				
	_			0
Green	Yellow	Red	Infrared	More
	Conversion			
	Color Resp	onse		
**				
Red —				0
Yellow —				0
Green —				0
Aqua —				0
Blue —				0
Magenta —				0
✓ Tone				Auto
Brightness —				0
Contrast —				0
Highlights —				0
Shadows —				0
Whites —				0
Blacks —				0
Detail 🗕				0
✓ Toner				
Тур	e 💻 None			
	Highlights:			Ð
Hue —				68
Amount				0
Balance —				50
	Shadows:			
Hue —				195
Amount				0
	O Preserv	ve Whites &	Blacks	
✓ Film Grain				
Filn	n Kodak® T-I	Max 100		
Amount —			—o	70
Size —		0		100

BLEACH BYPASS

Dit filter is gebaseerd op een oude kleurenfilmverwerkingstechniek waarbij de bleekstap werd overgeslagen. Het vermindert de verzadiging en verhoogt het contrast.

- **Bedrag**: regelt de sterkte of hoeveelheid van het uiterlijk van de bypass van het bleekmiddel.
- Helderheid: past de algehele helderheid van de afbeelding aan.
- **Contrast**: verhoogt of verlaagt het globale contrast.
- **Detail**: verbetert de details door het microcontrast te verhogen.
- **Verzadiging**: past de onderliggende verzadiging aan.
- **Tint**: kies een nieuwe kleur door op het kleurpictogram te klikken of door de schuifregelaar Tint te gebruiken.
- Hoeveelheid: past de sterkte van de tint aan.

VERVAGEN

Dit filter heeft vijf opties voor het toevoegen van onscherpte aan uw afbeeldingen: Gaussiaans, Beweging, Radiaal, Surface en Box. Elke vervaging heeft zijn eigen uiterlijk:

- **Gaussiaans**: dit is een eenvoudige Gaussiaanse vervaging die op uw afbeelding wordt toegepast. Het heeft één schuifregelaar, Bedrag, die de sterkte van de vervaging regelt door de straal aan te passen.
- Beweging: een bewegingsonscherpte voegt het uiterlijk van beweging toe.
 - De schuifregelaar Hoeveelheid bepaalt de sterkte van de onscherpte en Afstand bepaalt de onscherpte ten opzichte van het gebied tussen het onderwerp en de camera. Hoek stelt de hoek van de vervaging in, terwijl de schuifregelaar Vloeiend de lijnen verzacht die door de beweging worden gecreëerd.
- Radiaal: deze vervaagt cirkelvormig en zoomt vanuit een centraal punt uit.
 - Bedrag bepaalt de sterkte van de vervaging. Kwaliteit bepaalt hoe lawaaierig de vervaging is, waarbij 1 korrelig en 100 vloeiend is. Vloeiend maken verzacht de lijnen die door de beweging worden gecreëerd.
 - Het type Radiaal vervagen bevat een middelste spot selector onderaan het paneel. Klik op het pictogram en klik vervolgens op het deel van de afbeelding dat u wilt vervagen.
- **Oppervlak**: deze vervaagt de neiging om randen te behouden, maar voegt vervaging toe aan de details. Dit type vervaging kan u een "vereenvoudigd" effect geven. De schuifregelaar Hoeveelheid bepaalt de sterkte van de vervaging, terwijl Drempel bepaalt hoe vergelijkbare kleuren worden gegroepeerd.
- **Box**: een Box-vervaging is qua concept vergelijkbaar met een Gaussiaanse vervaging, maar het baseert de vervaging op contrasterende randen. Box vervaagt de neiging om randen een beetje



o D Biu	r			Q *.	X
Opacity —				-0	100
Sormal Normal	Radial	Section	Surface	M ore	
Type Amount —	Gaussian				30

OPMERKING:Gebruik de schuifregelaar Dekking niet wanneer u probeert de sterkte van een onscherpte te verminderen; gebruik in plaats daarvan de schuifregelaars Hoeveelheid.

BORDERS

ON1 Photo RAW 2020 heeft een grote verzameling vooraf gemaakte randen en randen die u aan uw foto's kunt toevoegen. Deze randen variëren van klassieke filmranden tot zoekers tot artistieke effecten tot emulsietransfers en nog veel meer.

Het filter Randen heeft ook een uitgebreide set bedieningselementen voor het bewerken van de grootte, kleur en overvloeimodus van de randen die u kiest.

U kunt ook uw eigen randen importeren, rechtstreeks in het filtervenster Randen of via Extras Manager (beschikbaar in Bladeren). Randbestanden moeten een standaard PNGbestandstype zijn met een groot centraal transparant gebied

De pop-ups Categorie en Rand boven aan het paneel worden gebruikt om de randcategorie en de specifieke randen binnen elke categorie te selecteren. Er zijn 8 ingebouwde categorieën, gesorteerd op type. Door de gebruiker geïmporteerde randen verschijnen ook in deze lijst.

Nadat u een rand hebt gekozen om toe te voegen, kunt u de

overvloeimodus en dekking aanpassen en, als de rand kleur heeft, kunt u de tint, verzadiging en helderheid aanpassen. Als de rand zwart of wit is, kunt u deze ook inkleuren.

Met het gedeelte Transformeren onder aan het deelvenster Randen kunt u de rand in grootte omhoog of omlaag schalen, zodat u de look krijgt die u zoekt, en de schuifregelaar Afbeelding aanpassen past de grootte van de afbeelding onder de rand aan.

U kunt de momenteel geselecteerde rand draaien of omdraaien door op de knoppen onder aan het scherm te klikken.

OPMERKING:Zie'Extra's' op pagina<?>voor informatie over het gebruik van Extras Manager om randen, texturen en andere extra's te importeren, samenmet aanvullende informatie voor het voorbereiden van bestanden voor de filters Randen en Texturen.

🔹 🖬 Bo	rders			o -	ゥ×
Opacity —				-0	100
W hite	Sloppy	Instant	Emulsion	More	
	Border:				
Category	/ 📃 Simpl	е			
Borde	r 🔲 White	Square			
Mode	e Normal				
Opacity —				-0	100
	Tone & Col	or:			
Brightness —					32
Saturation —					0
Hue Shift —					0
	O Invert				
	O Coloriz	ze			
🎤 Color:					
Hue Fill					
Amount				-0	100
	Transform:				
Scale —				-0	0
Fit Image 🔿					0
ს ≑ ↔	Fit to C	Canvas			

KANAAL MIXER

Het Channel Mixer-filter past de intensiteit en kleur van de afzonderlijke rode, groene en blauwe kanalen in een foto aan. U kunt het gebruiken voor zwart-witconversies, kanaalwisseling voor infraroodfoto's of om hele kleurbereiken te verschuiven.

Klik op de kanaalpictogrammen om een specifiek kanaal te selecteren en gebruik de schuifregelaars Rood, Groen en Blauw om de pixelwaarden voor dat kanaal te verhogen of te verlagen. De schuifregelaar Constant heeft invloed op de helderheid van het momenteel geselecteerde kanaal.

KLEUR AANPASSING

In dit paneel kunt u specifieke kleurbereiken in uw foto's aanpassen. De stijlen bovenaan het paneel zijn ontworpen om specifieke scènetypen (Foliage, Fall, Desert, Sky) te verbeteren.

In het paneel eronder zijn kleurstalen voor acht kleuren: rood, oranje, geel, groen, aqua, blauw, paars en magenta. Als u op een van de kleuren klikt, kunt u de tint, verzadiging en helderheid van het geselecteerde kleurbereik aanpassen. Andere instellingen zijn:

- Bereik: met deze schuifregelaar kunt u het bereik van de ٠ geselecteerde kleur verkleinen of vergroten.
- Tint: hiermee wijzigt u de tint voor het geselecteerde kleurbereik.
- Verzadiging: past de verzadiging van het geselecteerde kleurbereik aan.
- **Helderheid**: past de helderheid van het geselecteerde kleurbereik aan.

U kunt ook de tool Gerichte druppelaar van het paneel gebruiken om de tint, verzadiging of helderheid dynamisch aan te passen. Klik hiervoor op de tool en kies welke parameter u wilt aanpassen. Klik vervolgens in uw afbeelding op een kleur die u wilt aanpassen en sleep de cursor naar links of rechts om het effect te verminderen of te vergroten.

KLEUR BALANS

Met dit filter kunt u de kleuren in de hoogtepunten, middentonen en schaduwtonen van een foto aanpassen. Dit kan handig zijn als u een foto in kleur wilt beoordelen, kleurzweem uit schaduwen of hooglichten wilt verwijderen of afbeeldingen in duotoon- of tritonestijl wilt maken.

Om het paneel te gebruiken, klikt u op de toon die u wilt aanpassen (markeringen, middentonen, schaduwen) en verhoogt u de schuifregelaar Hoeveelheid. Gebruik daarna de knoppen Kleurtoon en Helderheid om het gewenste uiterlijk aan te passen. De

kleurpatch, die oorspronkelijk wordt weergegeven als 18% grijs, wordt gewijzigd om de combinatie van alle drie de schuifregelaars voor die toon weer te geven.

ON1 Photo RAW 2020 Gebruikershandleiding





🔹 🗖 Color	Balance	ゅ り×
Opacity ——		
Warm Cool W	Watermelon Seafoam Sh	adows More
Range	Highlights Midtones	
Color		
Hue 🔾 —		0
Amount		0
Brightness	0	0

KLEURVERBETERAAR

De Color Enhancer is ontworpen om u volledige controle te geven over kleurmanipulatie in uw afbeelding, of deze nu globaal op uw volledige afbeelding staat, of door verschillende kleurbereiken aan te passen.

De stijlen bovenaan het paneel zijn ontworpen om specifieke scènetypen (Foliage, Fall, Desert, Sky) te verbeteren. Als u de algemene kleur in een afbeelding wilt aanpassen, werkt u in het gedeelte Kleur van de bovenste helft van het filtervenster; gebruik het gedeelte Kleurbereik onder in het deelvenster om met afzonderlijke kleurbereiken te werken.

Kleur

De schuifregelaars Kleur in de bovenste helft van het venster regelen Temperatuur, Tint en Levendigheid. Ze worden gebruikt om een kleurzweem te verwijderen en de kleur van de afbeelding te verbeteren. De instellingen in dit gedeelte van het deelvenster Kleurverbetering zijn onder meer:

• 🗖 (Color En	hancer			09	×
Opacity					-0	100
AUTO Auto	e Fall	O Sky	Oesert	Foliage	O More	
🗡 Color:						
As Sh	iot					
Temperature					_	0
Tint					- 6	0
Saturation						0
Vibrance					_	0
() R	educe Vibr	ance on S	skin			
Purity:						
Highlights						0
Shadows					_	0
Color	Range:					
Red:						
Range			_0			0
Hue					_ [0
Saturation						0
Brightness						0
🎷 Adjus	t Hue					

- Auto-knop: De auto-knop probeert een kleurzweem te detecteren en te verwijderen. Hiermee worden de schuifregelaars Temperatuur en Tint aangepast.
- **Gray Dropper**: wordt gebruikt om een kleurzweem van een afbeelding te verwijderen. Klik op het pictogram om te activeren en klik vervolgens op een gebied in de afbeelding dat grijs moet zijn. De schuifregelaars worden automatisch aangepast aan de geselecteerde steekproef.
- Witbalans: met dit pop-upvenster kunt u de witbalans aanpassen aan de gangbare kleurtemperaturen (zoals opname, automatisch, daglicht, bewolkt, schaduw, wolfraam, fluorescerend, flitslicht, aangepast). De standaardinstelling is As Shot, de kleurtemperatuur die de camera heeft opgenomen toen u de foto nam.
- **Temperatuur**: met deze schuifregelaar wordt de kleur koeler (blauw) of warmer (geel) verschoven.
- **Tint**: verschuift de kleur groen of magenta.
- Verzadiging: verhoogt of verlaagt de verzadiging van uw afbeelding.
- Levendigheid: verhoogt of verlaagt de kleur van gedempte tonen, waardoor alleen meer verzadigde kleuren overblijven.
- Vibrance op huid verminderen: Wanneer ingeschakeld, worden aanpassingen met de Vibrance-schuifregelaar verminderd op huidkleurige gebieden. Hiermee kunt u de levendigheid van kleding en de achtergrond verhogen zonder de huidskleur nadelig te beïnvloeden.
- Zuiverheid Hoogtepunten: vermindert de verzadiging in de hoogtepunten.
- Zuiverheid schaduwen: vermindert de verzadiging in de schaduwen.

Kleurbereik

In het gedeelte Kleurbereik van het paneel staan stalen voor acht kleuren: rood, oranje, geel, groen, aqua, blauw, paars en magenta. Als u op een van de kleuren klikt, kunt u de tint, verzadiging en helderheid van het geselecteerde kleurbereik aanpassen. Andere instellingen in het paneel zijn onder meer:

- **Bereik**: met deze schuifregelaar kunt u het bereik van de geselecteerde kleur verkleinen of vergroten.
- **Tint**: hiermee wijzigt u de tint voor het geselecteerde kleurbereik.
- Verzadiging: past de verzadiging van het geselecteerde kleurbereik aan.
- Helderheid: past de helderheid van het geselecteerde kleurbereik aan.

U kunt ook de tool Gerichte druppelaar van het paneel gebruiken om op een gedeelte van uw foto te klikken en de tint, verzadiging of helderheid dynamisch aan te passen. Klik hiervoor op de tool en kies welke parameter u wilt aanpassen. Klik vervolgens in uw afbeelding op een kleur die u wilt aanpassen en sleep de cursor naar links of rechts om het effect te verminderen of te vergroten.

KRUISPROCES

Dit filter simuleert het effect van het opzettelijk verwerken van film met de verkeerde chemie. Het creëert onnatuurlijke kleuren en een hoog contrast.

- **Kleur**: een vervolgkeuzelijst met typen cross-processing (blauw, groen, geel, met sterke opties).
- Bedrag: regelt de algehele sterkte van het filter.
- Helderheid: past de algehele helderheid aan.
- **Contrast**: past het algehele contrast aan.
- Verzadiging : hiermee past u de onderlijnende verzadiging aan.

CURVES

Het deelvenster Curven is een krachtig, geavanceerd hulpmiddel voor het aanpassen van contrast en kleur in uw afbeelding. Met de knoppen boven aan het paneel kunt u het samengestelde RGBkanaal aanpassen, of u kunt de afzonderlijke rode, groene of blauwe kanalen onafhankelijk aanpassen.

In het hoofddeel van het paneel vertegenwoordigt de linkerkant van de X-as de donkere tonen in uw afbeelding, terwijl de rechterkant de lichte tonen vertegenwoordigt. Door op de lijn in het midden van het paneel te klikken en deze omhoog of omlaag te slepen, past u die specifieke tonen aan waardoor ze lichter of donkerder worden. (Het is vaak handig om het histogram in de gaten te houden wanneer u aanpassingen maakt met Curves.)





DYNAMISCH CONTRAST

Dynamisch contrast voegt helderheid - ook wel tonaal contrast genoemd - toe aan uw afbeelding, waardoor deze opvalt. Het kan een sterk effect zijn, dus het wordt vaak gecombineerd met maskers om het effect in bepaalde delen van een afbeelding te verminderen (wolken in de lucht bijvoorbeeld zien er vaak surrealistisch uit met teveel dynamisch contrast erop toegepast).

Het bovenste gedeelte van het paneel past het contrast aan in gebieden met kleine, middelgrote en grote details; Als u de schuifregelaar naar links verplaatst, neemt het contrast af, terwijl u de schuifregelaars naar rechts verplaatst om ze te vergroten.

Omdat het aanpassen van het contrast op extreme manieren de toonkwaliteiten van een afbeelding kan beïnvloeden, kunt u in het



onderste gedeelte van het paneel aanpassingen aanbrengen in de hooglichten en schaduwen om details te herstellen, in de witte en zwarte gebieden, en de levendigheid te vergroten.

FILMKORREL

Het filmkorrelfilter is ontworpen om een klassieke filmkorrellook aan uw foto's toe te voegen. Het werkt op dezelfde manier als het gedeelte in het zwart-witfilter, maar u kunt korrel toevoegen zonder uw foto's naar zwart-wit te converteren.

Als u graan wilt toevoegen, kiest u uit de vervolgkeuzelijst met populaire zwart-witfilms. De schuifregelaar Hoeveelheid bepaalt de sterkte van het effect, terwijl de schuifregelaar Grootte de schaal van de korrel aanpast.

GLOED

Dit paneel voegt een zachte focus aan het beeld toe. Het gedeelte Stijlen en de pop-up Meer bevatten een aantal verschillende soorten gloed. Aanpasbare instellingen voor het Glow-paneel zijn onder meer:

- Bedrag: regelt de algehele gloeisterkte.
- **Halo**: hiermee stelt u de straal van het gloei-effect in, waardoor de randen van uw afbeelding vager worden.
- Modus: hiermee kunt u de overvloeimodus voor het gloei-effect instellen.





GRUNGE

Dit filter wordt gebruikt om een vuile of grungy look aan uw afbeelding toe te voegen. Instellingen in dit paneel zijn onder meer:

- **Bedrag**: past de algehele sterkte van de grunge aan.
- Helderheid: past de algehele helderheidvan het beeld aan.
- Verzadiging: past de onderliggende verzadiging aan.
- **Detail**: past de hoeveelheid detail aan.
- Gloedbedrag: voegt een gloed toe aan de grunge.
- Modus: selecteert de modus voor overvloeien van de gloed.
- Film Grain Bedrag: Voegt film grain aan het beeld.
- Korrelgrootte film: bepaalt de korrelgrootte.

HDR-LOOK

Dit filter reproduceert de HDR-stijl van tonemapping, met geaccentueerde randen en verscherping. Deze profiteert, net als dynamisch contrast, vaak van maskeer- of overvloeimodi. Instellingen omvatten:

- **Compressie**: comprimeert de toon om details van hoogtepunten en schaduwen te onthullen.
- **Detail**: verhoogt het lokale contrast van details en randen.
- Duidelijkheid: verhoogt het globale contrast.
- Hoogtepunten: herstelt details in de hoogtepunten.
- Schaduwen: herstelt details in de schaduwen.
- Levendigheid: past de levendigheid van gedempte kleuren aan.
- Gloeien: voegt een heldere gloed toe.
- Grunge: voegt een donkere, korrelige look toe.

LENS VERVAGEN

Dit filter creëert een wazigheid op basis van een cameralens zoals een tilt-shift of een ondiepe scherptediepte-look. U kunt de maskeerbug gebruiken om de hoeveelheid onscherpte door uw afbeelding aan te passen of het effect in of uit te borstelen waar u het wilt. De filterinstellingen omvatten:

- Bedrag: past de algehele sterkte van de vervaging aan.
- **Optische kwaliteit**: regelt de vorm van het diafragma in de binnenste en buitenste veer.





🍨 🖸 Lens Blur 🖉	ゥx
Opacity	100
Tilt Shift Sides Round More	
Amount	15
Optic Quality	0
Aperture:	
Sides	9
Curvature	100
Blooming	400
Brightness	0
Contrast	0
Noise	0

- **Zijden**: hiermee stelt u het aantal bladen in de lensopening in, waardoor de vorm van de bokeh verandert.
- **Curvature**: Stelt de kromming van de diafragmabladen in.
- Blooming : past de bokeh aan.
- Helderheid : regelt de algehele helderheid van de vervaging.
- Contrast: regelt het contrast van de wazige gebieden.
- Ruis : voegt gesimuleerde filmkorrel toe aan de wazige gebieden.

LUT

Het LUT-filter past een kleuropzoektabel (LUT) toe om de onderliggende kleur van een afbeelding te transformeren. LUT's werden voor het eerst gebruikt met videotoepassingen om kleurcorrectie (en andere) effecten voor film te bieden, en ze worden steeds populairder in fotografie. Het gedeelte Stijlen heeft een paar standaardeffecten die u kunt toepassen en u kunt ook uw eigen LUT's importeren door op de knop Importeren in het filter te klikken. (Photo RAW kan veelgebruikte LUT-bestandsindelingen importeren, inclusief .3DL- en .CUBE-bestandstypen.)



- **Categorie: in** dit pop-upmenu kunt u kiezen uit een van de vooraf geïnstalleerde LUTcategorieën of categorieën die u in Photo RAWhebt geïmporteerd.
- LUT:Toont de beschikbare LUT's binnen de gekozen categorie.
- **Contrast: hiermee**kunt u het onderliggende contrast aanpassen.
- Verzadiging:voegt verzadiging toe of vermindert.

OPMERKING:Zie'Extra's' op pagina<?>voor informatie over het gebruik van Extras Manager om LUT's in Photo RAWte importeren.

RUISONDERDRUKKING

Gebruik dit paneel om de helderheid en de kleurruis te verminderen, terwijl de details van de afbeelding behouden blijven. Het gedeelte Stijlen bevat een aantal verschillende opties voor ruisonderdrukking, gebaseerd op het type afbeelding waaraan u werkt.

- Luminantie: past de algehele sterkte van de ruisonderdrukking aan die wordt toegepast op de luminantie of detail van het beeld. Houd de Alt / Optiontoets ingedrukt om alleen de helderheid te zien terwijl u deze schuifregelaar aanpast.
- Kleur: bepaalt de hoeveelheid ruisonderdrukking die alleen wordt toegepast op de kleur of chroma van de afbeelding.
- Image: Strong
 Image: Strong
- Detail : bepaalt hoeveel randdetails worden beschermd. Houd de Alt / Option-toets ingedrukt

om het randmasker te zien terwijl u deze schuifregelaar aanpast.

• **Toepassen op**: hiermee kunt u de ruisreductie beperken tot slechts een deel van de afbeelding op basis van kleur- of helderheidswaarden. Opties omvatten hoogtepunten, schaduwen en middentonen, evenals kleurbereiken. Om een aangepast kleurbereik in te stellen, klikt u op het pictogram Dropper en klikt u op een kleurgebied met de ruis die u wilt verwijderen. Gebruik de schuifregelaar Bereik om het bereik of de wazigheid van het kleurbereik aan te passen om de ruisonderdrukking op toe te passen.

FOTOFILTER

Dit filter reproduceert traditionele, effen kleuren lensfilters die worden gebruikt voor opwarming en afkoelingseffecten, evenals gradiënt-, tweekleurige en center-spot filters. U kiest het filtertype in het pop-upmenu boven aan het deelvenster en past vervolgens de instellingen naar wens aan. Elk type biedt verschillende opties voor het selecteren van een filterkleur (of kleuren, in het geval van het type Bi-Color), het toevoegen van verzadiging of polarisatie, en meer.

Photo Filter <u>Hide</u> ロッ× Opacity 0 \odot ND Grad Warm Cool Center More Filter Type Solid Colo Amount 20 Saturatior Polarizer Mode Clean Shadows

De optie Effen bevat een sectie voor het kiezen van de enkele kleur die u het filter wilt geven, en een schuifregelaar Hoeveelheid voor

hoe sterk u het effect wilt. De schuifregelaar Polarisator voegt een polarisatie-effect toe, wat soms kan helpen om waas te wissen of de blauw- en groentinten in een afbeelding te verbeteren.

Met de filteropties Bi-Color en Graduated kunt u filterkleur (of kleuren), doezelen voor de filterovergang en een richting voor het effect kiezen.

Het type Center werkt net als de optie Gegradueerd, met het verschil dat het filter straalt vanuit het midden van uw afbeelding en u kunt kiezen of het midden helder of gekleurd is.

VERSCHERPING

Dit paneel helpt bij het toevoegen van scherpte aan uw foto's, ter compensatie van een bewegend onderwerp of een enigszins onscherpe camera, of voor een illustratief effect.ON1 Photo RAW 2020 biedt drie algoritmen voor verscherping, High-Pass, Progressive en Unsharp Mask. Welke u gebruikt, hangt af van de afbeelding of uw persoonlijke voorkeuren. Het gedeelte Stijlen en de pop-up Meer hebben een breed scala aan verscherpstijlen om u op weg te helpen.

- **Type** : kiest de slijpmethode. Elke slijpmethode heeft zijn eigen set schuifregelaars.
- ■ Sharpening
 ົ × ×

 Opacity
 100

 ■ Screen
 Print

 Fix Focus
 Screen

 Type High Pass
 ✓

 Halo
 30

 Amount
 50

 Protect:
 Shadows
 0

 Highlights
 0
 0

 Skin
 0
 0
- Hoeveelheid (alle soorten): bepaalt de algehele sterkte van het slijpen voor elk slijptype.
- Halo (onscherp masker, High Pass): hiermee stelt u de straal van het verscherpingseffect in. Kleinere hoeveelheden houden fijne details, terwijl grotere hoeveelheden randdetail kunnen overdrijven.
- Drempel (onscherp masker, progressief): regelt het verscherpingseffect op basis van het

contrast in uw foto. Grotere instellingen betekenen dat gladdere gebieden niet worden verscherpt.

- Detail (alleen Progressive): regelt het verscherpen in kleine details.
- Het**gedeelte**Beveiligen beschermt markeringen en schaduwgebieden en huidtinten tegen verscherping.

HUID RETOUCHEREN

Het paneel Retoucheren van de huid wordt gebruikt om oneffenheden te verminderen, de huid glad te maken en glans op de huid te verminderen. De stijlen bovenaan het deelvenster vertegenwoordigen een reeks aanpassingen, van subtiel tot krachtig, en het pop-upmenu Meer heeft een aantal extra stijlen waaruit u kunt kiezen, afhankelijk van uw afbeelding. Andere instellingen zijn:

- **Vlekken**: past de sterkte van acne, poriën en fijne lijntjes aan.
- **Smoothing**: past de sterkte van smoothing aan, vergelijkbaar met make-up foundation.
- **Glans**: past de sterkte van de huidglans aan.
- **Gelijkmatigheid**: past de consistentie van de huidskleur aan over het hele gezicht. Het is geweldig voor het corrigeren van overdreven gele highlights, schaduwen die groen kunnen zijn of roodheid in neus en oren verminderen.
- **Huidskleur**: gebruik het pictogram Color Dropper om de huidskleur te selecteren. Klik op het pictogram om het te activeren en klik nogmaals één keer op de huidskleur in de afbeelding.
- **Color Well**: hiermee wordt de kleur weergegeven die u hebt gekozen met de Color Dropper. Als u op het putje klikt, kunt u een andere kleur kiezen om de huid weer te geven.
- **Bereik**: past de precisie van de geselecteerde kleur aan.

GESPLITSTE TOON

Dit filter past een duotoon-effect toe door een verloopkaart te gebruiken die de donkere en lichte delen van de afbeelding in verschillende tinten kleurt. Dit kan worden gebruikt om een afbeelding te verouderen en een antieke of vintage look te geven. Het gedeelte Stijlen heeft een selectie van populaire split-toneeffecten, en u kunt uw eigen effecten maken door de schuifregelaars te manipuleren om een kaart te kiezen voor de markeringen en schaduwkleuren.

Om het paneel te gebruiken, kunt u de schuifregelaar Tint in elk van de secties gebruiken om de gewenste kleuren te kiezen voor

Split Tone o の × Opacity Cool Oats Ocea More Highlights Hue 20 Amount Balance Shadows Hue 20 Mode Color

hooglichten en schaduwen. De schuifregelaar Hoeveelheid bepaalt de sterkte van de kleur en Balans stelt de balans tussen de schaduw- en markeerkleuren in, zodat u een van de kleuren dominanter kunt maken.

De pop-upmodus stelt de overvloeimodus in voor de splitstoon. U kunt kiezen uit Normaal (niet overvloeien), Kleur, Lichter, Donkerder, Vermenigvuldigen of Scherm.



ZONNEVLAM

Dit filter voegt realistisch ogende zonnevlammen, zonsterren en bokeh-overlays toe aan een foto. U kunt de grootte en kleur van het effect wijzigen, verplaatsen en aanpassen, en u kunt ook tonen toevoegen die vergelijkbaar zijn met het zelfstandige Sunshine-filter. Met de pop-up Type kunt u kiezen tussen de drie opties (bokeh, flare of ster), en de Texture menu toont een reeks opties voor het gekozen type.

In het gedeelte Tint en kleur van het filter kunt u de helderheid, verzadiging en tint van de huidige textuur aanpassen.

Als u de positie van de textuur wilt verplaatsen, klikt u op het pictogram naast het label Transformeren en sleept u vervolgens over de overlay naar de gewenste plek. U kunt de schuifregelaar Schalen gebruiken om de overlay te vergroten en u kunt deze roteren of omdraaien door op de pictogrammen links van de knop Aanpassen aan canvas te klikken.

De onderkant van het Sun Flare-venster bevat een versie van het

Sunshine-filter, waarmee u de warmte en verzadiging van het totale effect kunt aanpassen. De schuifregelaar Vervagen geeft een mat uiterlijk aan het uiteindelijke effect.

OPMERKING:De Sun Flare vervangt het lensflare-filter uit eerdere versies van Photo RAW. Als u een oudere foto hebt die het lensflare-filter heeft gebruikt (of als u een voorinstelling hebt die het filter heeft gebruikt), wordt het venster weergegeven wanneer u het tabblad Effecten opent. U kunt het deelvenster uit de lijst Filters gewoon niet toevoegen aan nieuwe afbeeldingen.

ZONNESCHIJN

Dit filter verhoogt de weergave van zonneschijn op een foto en kan helpen om een vlakke, bewolkte dag levendiger te maken. De bedieningselementen zijn vrij eenvoudig, inclusief aanpassingen voor de sterkte (hoeveelheid), warmte en verzadiging. U kunt de schuifregelaar Glow gebruiken om een heldere gloed aan uw afbeelding toe te voegen.

🔹 🗖 Sunsh	ine		ゅ
Opacity ———			
Satural	Strong	@ Glow	More
Amount ———		-0	50
Warmth			0
Saturation			0
Glow			0

• 🖸 Sun Flare	ロ ウ×
Opacity	
Bokeh Grunge Leak Postcard	More
Type 🔝 Sun Flare	~
Texture 🔎 Sun-Flare-01	~
Amount	80
Tone & Color:	
Brightness	0
Saturation	0
Hue Shift	0
Transform:	
Scale	0
U ♦ Fit to Canvas	
Sunshine:	
Amount	0
Warmth	0
Saturation	0
Fade	0

TEXTURES

Het filter Texturen plaatst een textuur op de afbeelding om een gestileerd uiterlijk toe te voegen en is qua reikwijdte en functionaliteit vergelijkbaar met het filter Randen.ON1 Photo RAW 2020 wordt geleverd met een uitgebreide set texturen die u aan uw foto's kunt toevoegen, variërend van stof, metaal, steen, tekst en meer. U kunt ook uw eigen structuren rechtstreeks in het filtervenster Grenzen importeren of via Extras Manager (beschikbaar in Bladeren). Textuurbestanden kunnen vrijwel elk afbeeldingsformaat zijn (JPEG, TIFF, Raw ofPhotoshop).

Wanneer u een structuurbestand laadt, wordt dit automatisch gedraaid om overeen te komen met de richting van uw afbeelding. U kunt dit overschrijven met de roteer- en spiegeltools en de optie Transformeren gebruiken om de grootte van de textuur over uw afbeelding te schalen.

Het paneel Structuren bevat pop-ups Categorie en Textuur boven aan het paneel, die u helpen bij het verfijnen van uw textuurzoekactie. Er zijn negen textuurcategorieën, gesorteerd op type, en alle door de gebruiker geïmporteerde structuren verschijnen ook in deze lijst.

🔹 🖬 Tex	ktures			0 9	×
Opacity —				-0 -	00
Bokeh	Grunge	Leak	Postcard	More	
	Texture:				
Category	Walls				
Texture	Cool Co	ncrete			
Mode	Subtle				
Opacity —					80
	Tone & Color				
Brightness —					0
Saturation —					0
Hue Shift —					0
	O Invert				
	O Colorize				
🎤 Color:					
Hue Fill					
Amount				-0 1	00
	Transform:				
Scale					0
∿ ≑ ↔	Fit to Car	nvas			

Nadat u een textuur hebt gekozen, kunt u de overvloeimodus en dekking ervan aanpassen en, als de textuur kleur heeft, kunt u de tint, verzadiging en helderheid aanpassen. Als de textuur zwart of wit is, kunt u deze ook inkleuren door op de knop Inkleuren in de onderste helft van het paneel te klikken.

Met het gedeelte Transformeren onder aan het deelvenster kunt u de textuur naar boven of naar beneden schalen. Je kunt de textuur ook roteren of omdraaien door op de knoppen onder aan het scherm te klikken, wat handig kan zijn om de gewenste look te krijgen.

> **OPMERKING:**Zie'Extra's' op pagina<?>voor informatie over het gebruik van Extras Manager om texturen (en andere extra's) te importeren, samen met aanvullende informatie voor het voorbereiden van bestanden voor randen en texturen.

TOONVERSTERKER

De Tone Enhancer regelt de helderheid en het contrast of de tint van het beeld en laat u details in de hoge lichten en schaduwen herstellen en het witte of zwarte punt aanpassen. Het biedt vergelijkbare bedieningselementen als het gedeelte Tone van het deelvenster Tone & Color en bevat ook een dialoogvenster met curven.

- **Auto-knop**: Met de auto-knop worden de witte en zwarte punten automatisch ingesteld en worden alle primaire tooninstellingen aangepast om het histogram in balans te brengen.
- **Belichting**: door deze schuifregelaar naar rechts aan te passen, wordt uw afbeelding lichter. Als u zich naar links aanpast, wordt uw afbeelding donkerder.
- **Contrast**: het contrast verhogen of verlagen.
- **Hoogtepunten**: maakt de hoogtepunten donkerder en herstelt details.
- Schaduwen: maakt de schaduwen lichter en onthult details.
- Wit: hiermee past u het witte punt aan, waardoor contrast in de hooglichten wordt toegevoegd of verwijderd.
- Blacks: Past het zwarte punt, het toevoegen of verwijderen van contrast in de schaduw.
- **Compressie**: comprimeert de toon om details van hoogtepunten en schaduwen te onthullen.
- **Detail**: verhoogt het lokale contrast in de afbeelding.
- **Duidelijkheid**: Verbetert grote randen om duidelijkheid toe te voegen.
- **Curven**: het dialoogvenster Curven is een krachtig, geavanceerd hulpmiddel voor het aanpassen van contrast en kleur. (Zie het gedeelte over Curven in het gedeelte Ontwikkelen op pagina voor meer informatie over het aanpassen van de curven.)

VIGNET

Het deelvenster Vignet maakt flexibele vignetten die het oog van de kijker op het midden van de afbeelding richten door de randen van het kader donkerder te maken. Met de knoppen boven aan het paneel kunt u snel een vignet aanbrengen en vervolgens het uiterlijk aanpassen met de geavanceerde bedieningselementen. Stijlen passen algemene vignettypen toe.

- Helderheid: bepaalt hoe licht of donker het vignet is.
- Grootte: bepaalt de grootte van het vignet.
- **Doezelen**: bepaalt de hardheid van de rand van het vignet.
- **Rondheid**: regelt de vorm van het vignet van vierkant naar rond.
- **Type**: in dit vervolgkeuzemenu kunt u een normaal, subtiel of zacht vigneteffect selecteren. Met de optie Prioriteit kunt u hoogtepunten behouden (met behulp van het deelvenster Tint en kleur in Ontwikkelen of het filter Tone Enhancer in Effecten) wanneer u het vignet toepast.

Deel 3: Werken in de Bewerkingsmodule

🔹 🖬 Tone I	Enhancer		ゅ	
Opacity ———				1
AUTO Auto	D Contrast	K Clarity	More	
Tone:				
Exposure			0	
Contrast			0	ł
Highlights			0	l
Shadows		-0	0	
Whites			0	
Blacks ———		-0	0	
Compression			0	j
Detail:				1
Detail ———			0	
Clarity			0	
> Curves				

• • Vignette			ロ ウ×
Opacity			
Subtle Strong	Big Softy	Edges	More
Brightness ————	0		0
Size	O		50
Feather			50
Roundness			0
Type Normal			
🕞 🔍 Fit to	Canvas		

Met de middelste tool linksonder in het paneel kunt u het middelpunt van het vignet selecteren. Klik op het gereedschapspictogram om te activeren en klik vervolgens op het gebied in de afbeelding dat u in het midden van uw vignet wilt maken.

WIJNOOGST

Het Vintage-filter is voor het toevoegen van een verouderde, vintage look die doet denken aan films en fotopapier uit het midden van de late 20e eeuw.

- **Kleur**: een vervolgkeuzemenu met verschillende kleurstijlen om op uw afbeelding toe te passen.
- Bedrag: regelt de algehele sterkte van het filter.
- Verzadiging: past de verzadiging van de originele afbeelding aan.
- Film Grain Bedrag : Voegt film grain aan het beeld.
- Korrelgrootte film : bepaalt de korrelgrootte.

WEER

Dit filter voegt door weer geïnspireerde overlays toe aan een foto. In het gedeelte Neerslag bovenaan kunt u regen- of sneeuwoverlays toevoegen door een type te kiezen in het pop-upmenu Textuur. U kunt de dekking van het effect aanpassen en de overlay schalen, omdraaien of roteren via het gedeelte Transformeren van het paneel.

U kunt ook misteffecten aan een foto toevoegen. Om dit effect in te schakelen, verhoogt u de schuifregelaar Hoeveelheid in het gedeelte Mist onderaan het paneel. Het pop-upmenu Positie bevat een aantal verlopen voor het toepassen van het effect (kies Alles om het effect op de hele afbeelding toe te passen). Kies degene die de beste startplaats is voor je foto.

De schuifregelaars Afstand en Overgang werken op het verloop, zodat u de intensiteit en lengte van het verloop van de Positie kunt kiezen, terwijl u met de schuifregelaar de hoek kunt aanpassen.

• 🖸 Vintage	ゅ
Opacity	
Blue-Yellow Cool Red-Yellow Warm	More
Color 💻 Cool	
Amount ————	
Saturation	-20
Film Grain:	
Amount	0
Size ———	100

🔍 🗖 Weather			<u>Hide</u> 🗘	ゥ×
Opacity			0	100
)			
Foghorn Euge	ene	Blizzard	More	
Precipitatio	on:			
Texture None				
Opacity				80
Transform				
Scale				0
ひ 🕈 🔹 🍯 Fit to 0	Canvas			
Fog:				
Amount				0
Position 📃 Top H	alf Slow			
Distance	C			0
Rotation				-90
Transition ———			[15

RETOUCHEREN MET PORTRET

Met het tabblad Portret in ON1 Photo RAW 2020 kunt u gezichten snel en natuurlijk retoucheren. Portret detecteert automatisch elk gezicht in uw foto en kan de huid retoucheren en gladmaken, en ogen tegelijkertijd helderder en scherper maken en tanden witter maken, zonder poetsen.



Portret bestaat uit een enkel maskeergereedschap - gebruikt om de huid indien nodig in of uit te schilderen - en een portretvenster met instellingen voor het aanpassen van de huid, ogen en mond in een gezicht. Elk gezicht in uw foto heeft zijn eigen filtervenster, zodat u elk gezicht op individuele basis kunt aanpassen.

Het portretvenster (weergegeven op de volgende pagina) bevat de volgende items:

- A. **Gezichtsselectie:** dit omvat de knop Gezicht toevoegen en alle gezichten gevonden (of toegevoegd) in uw foto. Als u op het gezicht klikt, wordt de portretlaag van dat gezicht geselecteerd (als deze al bestaat) of wordt er een gemaakt.
- B. **Pictogrammen voor gezicht en masker:** het eerste pictogram is een kleine weergave van het gezicht van dat deelvenster, om te helpen bij identificatie in foto's met veel gezichten. Het masker is voor het gezicht van die persoon. Het heeft dezelfde maskeeropties als andere delen van Photo RAW, maar in het algemeen schildert u alleen de huid in of uit op dat masker.
- C. **Overvloeimogelijkheden, opnieuw instellen en verwijderen: met**deze pictogrammen kunt u de overvloeimodus wijzigen, het deelvenster opnieuw instellen op de oorspronkelijke status of die portretlaag helemaal verwijderen.
- D. Dekking: hiermee stelt u de algehele dekking van de instellingen van het paneel in.

- E. **Stijl:**pop-uplijst met vooraf ingestelde instellingen voor dat paneel. Photo RAWbevat een aantal stijlen en u kunt uw eigen stijlen in die lijst opslaan. (Zie"Styles" op pagina111voor meer informatie.)
- F. **Oog- en mondhulpmiddelen: als**u op deze knoppen klikt, gaat u door het maken van oog- en mondmaskers voor het gezicht van dat paneel.

Het onderste deel van het portretvenster bestaat uit drie delen: huid, ogen en mond. Elke sectie heeft een aan-uitknop links van het label, wat handig kan zijn als u bijvoorbeeld de huid of de ogen niet hoeft te retoucheren. De instellingen voor de skinsectie omvatten:

- G. Weergaveknop:toont / verbergt het huidige gezichtsmasker.
- H. **Vlekken**: past de sterkte van acne, poriën en fijne lijntjes aan.
- I. **Smoothing**: past de sterkte van smoothing aan (vergelijkbaar met make-up foundation).
- J. **Glans**: past de sterkte van de huidglans aan.
- K. **Gelijkmatigheid**: past aan hoe consistent de huidskleur over het hele gezicht is. Het is geweldig voor het corrigeren van hoogtepunten die mogelijk te geel zijn, schaduwen die mogelijk te groen zijn of het verminderen van roodheid in neus en oren.
- L. **Bereik** : past de precisie van de geselecteerde kleur aan.

Het gedeelte Ogen heeft drie instellingen:

- M. Whitening: maakt de ogen witter.
- N. **Detail:** voegt scherpte toe aan de leerlingen.
- O. Automatische verwijdering van rode ogen: alsu op deze knop klikt, worden rode ogen op de ogen verwijderd.

Het gedeelte Mond heeft twee instellingen

- P. Whitening: maakt de tanden witter.
- Q. Levendigheid:verhoogt de kleur in de lippen.

WERKEN IN PORTRET

U kunt op verschillende manieren aan de slag gaan in Portret. U kunt een foto selecteren in Bladeren en Bewerken in Portret kiezen in het menu Bestand. Of, als u zich al in de module Bewerken bevindt, klikt u op

ON1 Photo RAW 2020 Gebruikershandleiding

В Portrait <mark>C ロ</mark> ウ× Ŷ D Opacity -Style Default Skin: 5 Η 40 Blemishes 1 J K Evenness -L Range -Eyes: 5 М Whitening -Ν 36 Detail -0 Auto Red Eye Removal Mouth: Ρ Whitening -26 0 Vibrance -

Hoewel het tabblad Portret een enkele speciale tool en deelvenster heeft, is het bij uitstek geschikt voor het retoucheren van portretten.

de tool Gezichten in de gereedschapsbron of op het tabblad Portret. Photo RAWlaadt vervolgens Portret en zoekt naar gezichten. Elk gezicht dat wordt gevonden, wordt als een pictogram boven aan het tabblad toegevoegd. Als u op een gezicht in die groep klikt, wordt de portretlaag van dat gezicht geopend.

> **OPMERKING:**Portret gebruikt geavanceerde technologie om gezichten te vinden, maar het is niet altijd perfect. Als Portret geen gezicht in uw foto vindt, klikt u op de knop Gezicht toevoegen boven aan het tabblad Portret. Plaats en grootte van het vak rond het gezicht dat u wilt toevoegen. Wanneer u op OK klikt in de overlay Gezicht toevoegen, wordt het portretvenster geselecteerd. Als een 'spook'-gezicht (iets waarvan Photo RAW dacht dat het een gezicht was maar dat niet is) wordt gemaakt, kunt u dat paneel eenvoudig uit de lijst verwijderen.

Portret workflow

De algemene workflow voor het werken met een portretfilterlaag is als volgt:

- Pas het gedeelte Skin aan om te werken met vlekken, gladheid en andere instellingen.
- Voer indien nodig retoucheerhandelingen uit met de Fix-tools.
- Voeg indien gewenst ogen en mond toe.
- Pas indien nodig het gezichtsmasker aan.



Klik op het gereedschap Oog in het portretvenster en Photo RAW leidt u door het proces van het toevoegen van oogpunten aan uw gezicht. Klik op elke pupil om het oogmasker te bouwen en pas vervolgens de punten aan om de ogen te bedekken.



Als u op het gereedschap Mond klikt, doorloopt u een proces dat vergelijkbaar is met dat van het gereedschap Oog. U klikt op de mondhoeken en Photo RAW maakt een masker. U kunt de punten vervolgens opnieuw rangschikken en verplaatsen om te passen bij de contouren van de mond en tanden.

Klik op het pictogram van dat gezicht boven aan het tabblad om aan een gezicht te werken. De portretlaag van dat gezicht wordt geselecteerd en er wordt een algemeen masker van het gezicht gemaakt. Standaard worden geen van de filterinstellingen ingeschakeld. Als u de skin wilt aanpassen, klikt u op de knop aan in het gedeelte Skin van het paneel. Het is vaak het beste om in te zoomen om het gezicht te bekijken, om een beter beeld te krijgen van de verschillende aanpassingen. Door brede bewegingen van de verschillende schuifregelaars te maken, kunt u een idee krijgen van hoe de instelling wordt toegepast, maar wees voorzichtig met het maken
van aanpassingen die te sterk zijn, wat uw modellen een plastic uiterlijk kan geven.

Als u delen van het gezicht hebt die specifieke retoucheerbehoeften nodig hebben, kunt u de Perfect Eraser, Retoucheerborstel of de Kloonstempel gebruiken om die wijzigingen aan te brengen. (Zie bladzijde83 voor informatie over de tools in de Fix-groep.)

De oog- en mondhulpmiddelen worden gebruikt om die delen van het gezicht te verbeteren en werken het beste wanneer u inzoomt op het gezicht waaraan u werkt. Als u op het gereedschap Oog klikt, wordt een puntselectietool weergegeven. Net in het midden van elk oog, en Photo RAW voegt een overlay toe voor elk oog. Gebruik de handgrepen op elke overlay om het formaat van de overlay te wijzigen of de grenzen ervan te verplaatsen en pas de instellingen in het gedeelte Ogen van het paneel aan om de witheid van de ogen of de scherpte van de pupillen te vergroten.

TIP:Als u slechts één oog in uw gezicht ziet, klikt u gewoon op dat oog en vervolgens op de knop OK in het kleine instructiedialoogvenster dat op het scherm wordt weergegeven.

Klik op het gereedschap Mond om een mond toe te voegen. Standaard maakt Photo RAW een overlay met zichtbare tanden; zo niet, klik dan op de knop Inclusief tanden om deze uit te schakelen. Klik vervolgens op de mondhoeken in je gezicht. Er wordt een overlay gemaakt die vergelijkbaar is met de overlay die is gegenereerd door de tool Eye. Daar kunt u de overlay aanpassen om de contouren van de mond, lippen en tanden te volgen en vervolgens de instellingen in het gedeelte Mond gebruiken om de witheid van de tanden of de levendigheid van de lippen aan te passen.

Het laatste wat je moet doen is het gezichtsmasker aanpassen om je retouchering fijn af te stellen. Bij het



Pas uw retouchering aan door de huid naar behoefte in of uit te schilderen op uw model met de tool Gezichten. Om het masker te bekijken, klikt u op de knop Bekijken in het portretvenster of kiest u Masker bekijken in het menu Masker. U kunt alle ON1 Photo RAW 2020's maskerverfijningstools en healingtools gebruiken om het retoucheerproces te voltooien.

bouwen van een gezichtsmasker let Photo RAW goed op de algemene contouren van het gezicht, maar omvat geen andere huid. Misschien wilt u wat huid onder de kin of in de nek gladmaken, of wilt u sommige gebieden - haar over het voorhoofd - van het masker verven, zodat ze niet worden verzacht. U kunt de tool Gezichten in de tool goed gebruiken om het masker aan te passen, en u kunt ook de maskeerhulpmiddelen Verfijnen, Beitel en Vervagen gebruiken om fijnere maskers te maken.

Nadat u klaar bent met het werken aan een gezicht, kunt u op het volgende gezicht in uw foto klikken of naar andere tabbladen in de module Bewerken gaan. Dankzij de niet-destructieve workflow van Photo RAW kunt u op elk moment terugkomen om uw portretten aan te passen of te verbeteren.

Als umet meerdere gezichten in een foto werkt, kunt u elke portretlaag afzonderlijk een naam geven door te dubbelklikken op het woord 'portret' in de titelbalk van de laag. Elke laag heeft zijn eigen afzonderlijke bedieningselementen en masker, en u kunt eenvoudig van gezicht naar gezicht bewegen door eenvoudig op het juiste paneel te klikken.



Het tabblad Portret van Photo RAW maakt het gemakkelijk om meerdere gezichten in een foto te retoucheren. Elke persoon heeft zijn eigen portretlaag, met afzonderlijke masker- en retoucheerinstellingen, en u kunt eenvoudig van gezicht naar gezicht bewegen door op de juiste laag in het portretvenster te klikken. U kunt ook elke portretlaag hernoemen door te dubbelklikken op de titel.

LOKALE AANPASSINGEN

U kunt eenvoudig lokale aanpassingen maken aan delen van een afbeelding in ON1 Photo RAW 2020. U kunt deze aanpassingen toepassen met behulp van het aanpassingspenseel of het instelbare verloop (of beide, indien gewenst). U kunt zoveel lokale aanpassingen maken als u nodig hebt op een afbeelding (door te klikken op de knop Laag toevoegen bovenaan het gedeelte Lokale aanpassingen).

Lokale aanpassingen kunnen worden gebruikt om een verloopfilter toe te passen om bijvoorbeeld een lucht donker te maken of om een ingewikkelder vignet aan een afbeelding toe te voegen. Lokale aanpassingen zijn in wezen een masker dat op een deel van uw afbeelding wordt toegepast, en u kunt die maskers op krachtige manieren manipuleren met zowel de overvloeimodi als de helderheidsopties op de lokale tabbladen.

Bewerkingen die u met lokale aanpassingen kunt uitvoeren, zijn onder meer toon (belichting, contrast, hoge lichten en schaduwen, detail), kleur (witbalans, verzadiging en levendigheid) en detail (structuur en ruis). Elke lokale aanpassingslaag kan volledig verschillende instellingen hebben en op verschillende delen van uw afbeelding werken. U kunt ook lokale aanpassingen gebruiken om over een deel van een foto met kleur te schilderen, om speciale taken uit te voeren, zoals het retoucheren van de huid of om de kleur van een object te vervangen.

🔹 🔜 Adjustm	nent		ロ ウ×
Opacity ——			
÷ ↓ Lighten Darke	en Vibrance	★ Detail	More
Tone:			
Exposure	— O—		-1
Contrast ——	O		0
Highlights ——			0
Midtones	-0-		0
Shadows	O		0
Whites ——	0		0
Blacks	O		0
Structure ——	O		0
Haze ——	O		0
Noise ——	O		0
Color:			
Temperature			0
Tint ——			0
Saturation ——			0
Vibrance			0
O Paint with Color			*
	Mode: Solid Pa		
Met aanpassingsvens aanpassen op de dele	ters kunt u basisto n van de afbeeldin	oon- en kleur g die u kiest.	instellingen U kunt ook

aanpassen op de delen van de afbeelding die u kiest. U kunt ook de dekking van de aanpassing instellen, evenals maskers toepassen (via het maskerpictogram, bovenaan) en geavanceerde overvloeiopties (toegankelijk via het tandwielmenu).

Net als de rest van de module Bewerken, zijn lokale

aanpassingen onafhankelijk van de tabbladen Ontwikkelen, Effecten en Portret; u kunt een lokale aanpassing maken terwijl u in Ontwikkelen werkt, overschakelen naar Effecten en wanneer u op het tabblad Lokaal klikt, blijven uw lokale aanpassingen intact.

TIP:U kunt elke aanpassingslaag een naam geven door te dubbelklikken op het woord 'Aanpassing' in het paneel. Dit kan handig zijn als u veel aanpassingslagen hebt en wilt onthouden welke aanpassing wat heeft gedaan.

LOKAAL TABBLAD

Klik op het tabblad Lokaal om een lokale aanpassing te maken. Als er geen lokale aanpassingslagen aanwezig zijn, voegt Photo RAWer een toe. Als u extra aanpassingslagen wilt toevoegen, klikt u op de knop Laag toevoegen. De bovenkant van elke aanpassingslaag bevat de volgende opties:

• **Dekking**: hiermee stelt u de dekking van de aanpassing in.

• **Stijlen**: het paneel heeft een aantal ingeblikte stijlen om mee te beginnen, waaronder stijlen voor lichter of donkerder (ontwijken en branden), levendigheid toevoegen, tanden of rode ogen repareren en nog veel meer. (U kunt ook uw eigen stijlen opslaan via het pop-upmenu Meer.)

Het hoofdgedeelte van het tabblad Lokaal heeft dezelfde opties als in het deelvenster Tint en kleur op het tabblad Ontwikkelen: Belichting, Contrast, Hoogtepunten, Schaduwen, Detail en Kleurtemperatuur, Tint, Verzadiging en Levendigheid. Naastdeze instellingen bevat het lokale aanpassingsvenster een schuifregelaar Ruis, ontworpen om ruis op een gericht niveau te helpen verminderen (meestal te zien in de schaduw).

Deze bedieningselementen werken op dezelfde manier in het deelvenster Lokale aanpassingen. Een verschil is dat, aangezien een lokale aanpassing feitelijk een laag is die bovenop uw globale aanpassingen ligt,ON1 Photo RAW 2020 u een aantal overvloeimogelijkheden biedt voor elke aanpassing. Overvloeimodi bepalen hoe de geselecteerde laag overvloeit met de items eronder in de afbeeldingsstapel.

Klik op het tandwielpictogram Blending Options boven aan het tabblad Local om de Blending Options te laten verschijnen. De besturingselementen voor overvloeimogelijkhede

- **Overvloeimogelijkheden** : een pop-uplijst met overvloeimodi. Er zijn 24 algemene overvloeimodi beschikbaar in de lijst, waaronder Normaal, Lichter, Donkerder, Scherm, Vermenigvuldigen, Zacht licht, Hard licht, Overlay en Kleur.
- **Toepassen op**: hiermee kunt u de overvloeimodus toepassen op een specifieke kleur of toonbereik. De opties zijn; Alle (standaard), hoogtepunten, middentonen, schaduwen, rood, groen, blauw, magenta, cyaan, geel, vleeskleuren, levendige kleuren en neutrale kleuren. (U kunt ook handmatig een kleurbereik kiezen door het pipetgereedschap in het paneel te selecteren en op een kleur in uw afbeelding te klikken.)

• Mijustment	0	ゥ×
Opacity		100
Blending Options:		
Mode Multiply	~	
Apply To:		
Midtones	~	
Range		40
Highlights		0
Shadows		0
Skin		0
		<u>Reset</u>

De bedieningselementen Overvloeien van het deelvenster Aanpassing bieden u uitgebreide opties voor het toepassen van lokale aanpassingen op gerichte toon- en kleurbereiken in een afbeelding.

Wanneer u een van de opties in dit menu kiest, wordt de aanpassing alleen toegepast op dat deel van de afbeelding dat is gebaseerd op de opgegeven helderheid, tint of verzadiging. De schuifregelaar Bereik vergroot of verkleint de geselecteerde optie en de schuifregelaars Hooglichten, Schaduwen en Huid beschermen die instellingen tegen uw aanpassingen.

Over overvloeimodi

Op hun basisniveau bepalen overvloeimodi hoe de pixels op één laag interageren met de onderliggende lagen. Met 24 overvloeimodi in ON1 Photo RAW 2020 is het misschien moeilijk om te weten welke u in een bepaalde situatie moet gebruiken, maar ze kunnen eenvoudig worden gegroepeerd in Normaal (de standaardmodus) en vijf categorieën: Donkerder, Lichter, Contrast, Vergelijking, en kleur / helderheid.

Normaal wordt het meest gebruikt: het past eenvoudig het effect toe op alle pixels in de aanpassing (of effect), ervan uitgaande dat de laagdekking 100% is.

De andere modi passen verschillende niveaus van het effect van die categorie toe met behulp van verschillende wiskundige formules, en soms kan het moeilijk zijn om te weten welke modus het beste werkt met welke foto. Meestal moet je, als je weet hoe je een effect wilt toepassen - bijvoorbeeld door het donkerder te maken - een beetje experimenteren met de verschillende modi in die categorie om te bepalen welke modus het beste werkt. (Zie'Overvloeimodi' op pagina 114voor meer informatie.)

Schilderen met kleur

Met de optie Verf met kleur onderaan het lokale aanpassingspaneel kunt u het penseel voor lokale aanpassing gebruiken om een kleur te selecteren en deze in uw afbeelding te tekenen. Het is ontworpen voor twee situaties: wanneer u verzachting (of avondje uit) op delen van een afbeelding wilt toepassen door bestaande kleuren te laten overvloeien en de kleur van een bestaand object wilt vervangen.

Het gedeelte Verf met kleur heeft drie opties: effen verf, Kleur vervangen en Klassiek en een kleurstaal voor de gekozen kleur. U kunt een kleur uit uw afbeelding kiezen door op het pipetpictogram te klikken, of u kunt



op het staal klikken en een kleur uit de systeemkleurkiezer kiezen.

Solid Paint schildert alles wat u borstelt met de gekozen kleur; zie het als schilderen met een normale overvloeimodus. Vervang kleur vervangt de tint, maar niet de helderheid, van de kleur waarover u borstelt; het is in wezen schilderen met een kleurenmixmodus, waarin blanken worden bewaard.

De optie Solid Paint is een ideaal hulpmiddel om de huid te verzachten; gebruik de pipet om een middentintgedeelte van de huid te selecteren en met een lage dekking op uw penseel kunt u met de borstel over delen van de huid schilderen.

WERKEN MET LOKALE AANPASSINGEN

Wanneer u een lokale aanpassingslaag toevoegt, klikt u op de tool die u wilt gebruiken in de balk Tool Options boven in het venster. Het aanpassingspenseel is perfect voor het werken met specifieke onderwerpen of gebieden in een afbeelding: een persoon of primair object dat u wilt ophelderen, schaduwgebieden die u wilt donkerder maken, en meer. Het werkt op dezelfde manier als het gewone maskerpenseel: u stelt de verfmodus (in of uit), penseelgrootte, doezelen en dekking in en penseel in de gebieden waar u een effect in of uit wilt schilderen.

Het aanpasbare verloop is ontworpen om een verloopmasker toe te passen op een gedeelte van een afbeelding: meestal om een lucht donkerder te maken. Omdat de lokale aanpassingstools bedoeld zijn om aan een masker te werken, hebt u alle maskeer- en overvloeiopties die u in Photo RAW en kunt u een of beide tools gebruiken - naast de tools Verfijnen, Beitel en Vervagen masker - om te verfijnen uw aanpassingsmasker zoals gewenst.

Als u een standaardverloop op een lokale aanpassing wilt toepassen, klikt u op het gereedschap en klikt u vervolgens in de afbeelding ongeveer op de gewenste plaats. U ziet de omtrek van het verloop, dat een bug wordt genoemd. Je kunt de handgrepen van de bug gebruiken om je verloop te verplaatsen, de lengte van het verloop te vergroten of te verkleinen of te draaien.

U kunt de verloopvorm wijzigen via de balk Toolopties: naast het standaard donker-naar-licht horizontale verloop, kunt u ook een cirkelvormig verloop en een gereflecteerd verloop maken, dat vergelijkbaar is met het horizontale verloop, maar van zwart (geen effect) aan de buitenranden naar wit (volledig effect) in het midden.

TIP: Kies Masker tonen in het menu Beeld om het masker te zien dat is gemaakt met het instelbare verloop. U kunt een rode overlay kiezen, die het masker over uw afbeelding presenteert, of grijswaarden, die het masker als zwarte tot witte tonen toont. Deze weergaven kunnen nuttig zijn om te begrijpen hoe deze verlopen werken.

Een lineair verloopmasker manipuleren

Nadat u een verloop aan een afbeelding hebt toegevoegd, kunt u dit wijzigen door toegang te krijgen tot de delen van de verloopoverlay:

- Om een verloop te verplaatsen, klikt u op de grote cirkel in het midden van het verloop en sleept u.
- Klik en sleep op de ononderbroken lijn om de grootte van een radiaal verloop te wijzigen.
- Als u de veer (hardheid) van het masker wilt aanpassen, klikt en sleept u langs de stippellijn.



• Om het masker te roteren, klikt u op de kleinere cirkel nabij het middelpunt van de gradiënt en sleept u.

Wanneer u met lokale aanpassingsmaskers werkt, kunnen alle gereedschappen in de groep Verfijnen - het masker Verfijnen en de gereedschappen Beitel en Vervagen - worden gebruikt om u te helpen vloeiendere en realistischere maskers te maken.

Andere maskeeropties

Elke lokale aanpassing heeft zijn eigen masker en gebruikt dezelfde maskeeropties en besturingselementen die u aantreft in Effecten en Lagen. Om toegang te krijgen tot het masker, klikt u op het maskerpictogram in de titelbalk van de lokale aanpassingslaag. Daar kunt u maskers kopiëren en plakken, helderheidsmaskers maken en maskers maken op basis van kleurbereiken. Zie'Filtermaskers' op pagina 111.

DEEL 4: FOTO'S COMBINEREN MET ON1 PHOTO RAW 2020

Voorveel fotografen betekent bewerken in post-productie niet alleen werken aan één afbeelding tegelijk. Bij het fotograferen in het veld kunnen ze meerdere opnamen van een scène maken, om ze later te vermengen om een groter dynamisch bereik te bereiken, om uitgebreide panorama's te creëren of om een perfect gefocuste scène van voren naar achteren te bouwen. Of ze zijn misschien geïnteresseerd in het maken van geavanceerde composieten die alleen binnen een gelaagde workflow kunnen worden gemaakt. Voor die fotografen bevat ON1 Photo RAW 2020 een volledige set combinatietools om hen te helpen hun fotografische visie met gemak te bereiken:

- Lagen: de bewerkingsmodule van Photo RAW biedt een volledig gelaagde workflow, waarmee u collages, perfect gemengde composieten van meerdere afbeeldingen kunt maken en nog veel meer.
- **Panorama:** de Panorama-functie kan geweldige, weidse weergaven van een scène maken van twee tot 25 foto's en deze samenvoegen tot een naadloos geheel. Het kan zelfs geweldige panorama's maken met een reeks handopnames.
- HDR: deze functie maakt een groep foto's die met verschillende belichtingswaarden zijn gemaakt en combineert deze tot foto's met een breder scala aan tonen van diepe schaduwen tot heldere hoogtepunten dan met een enkele opname kan worden bereikt.
- Focus Stacking: net als de HDR-functie maakt Focus Stacking meerdere opnamen van dezelfde scène, elke opname met een ander focuspunt, en combineert deze samen tot een perfect gefocust eindresultaat.

Zoals het geval is met alle bewerkingsfunctionaliteit in ON1 Photo RAW 2020, werken deze functies niet-destructief. Uw originele foto's worden niet gewijzigd en de resulterende, gemengde foto's hebben alle bewerkbaarheid die overal in Photo RAW.



WERKEN MET LAGEN

t Crop ansto T Text Loca Faces P Mask Refine Refine S Mask



De functie Lagen in ON1 Photo RAW 2020 is volledig niet-destructief. Dit betekent dat u alle tools, tabbladen en filters van de module Bewerken kunt gebruiken, samen met laagonafhankelijke maskeermogelijkheden, en nog steeds uw originele foto's kunt behouden en op elk gewenst moment kunt terugkeren om uw creaties verder te verbeteren.



Met de lagenfunctionaliteit in de bewerkingsmodule van ON1 Photo RAW 2020 kunt u snelle composieten maken, meerdere afbeeldingen samenvoegen, nieuwe luchten of achtergronden schilderen, lagen uitlijnen op basis van hun inhoud en nog veel meer. En omdat Lagen nauw is geïntegreerd in de module Bewerken, kan al uw werk te allen tijde opnieuw worden bewerkt: u kunt teruggaan en elke instelling in de module Bewerken

toevoegen, wijzigen of bijwerken, op elke laag.

U kunt meerdere foto's of kopieën van dezelfde foto als lagen combineren. Elke laag kan afzonderlijk worden verplaatst, op maat gemaakt en gemaskeerd. Maar meer dan dat, elke laag heeft zijn eigen niet-destructieve instellingen - net als elke foto in Photo RAW, helemaal terug naar de originele onbewerkte gegevens. Dat betekent dat u alle bewerkingsfuncties van Photo RAWbasisbelichtingswijzigingen, cameraprofielen, retoucheren van portretten, effectfilters en meer) kunt gebruiken als onderdeel van een gelaagde foto.

Wanneer u een laag aan een foto toevoegt, maakt Photo RAW automatisch een nieuw document met de extensie .onphoto, waardoor uw originele foto intact blijft. Dit documenttype, dat zichtbaar is in Bladeren, bevat alle laaginformatie en nietdestructieve bewerkingen die in Photo RAW.



When you create a layered photo, it is saved as new, nondestructive .ONPhoto. This contains the full raw data for each layer you add. It is re-editable in ON1 Photo RAW and may be exported to other formats.

Don't show this message again Cancel

Lagen kunnen zo eenvoudig zijn als kopieën van de huidige foto om complexere aanpassingen aan delen van een afbeelding toe te passen dan met lokale aanpassingen. U kunt ook andere documenten als laag in het

Add Layer

huidige document toevoegen, voor het vervangen van luchten of andere achtergronden, voor het toevoegen van structuren of voor het maken van complexe collages. Photo RAW ondersteunt maximaal 14 lagen in een document.

Nadat u een laag hebt toegevoegd, is de volledige bewerkingsmodule beschikbaar voor die laag. Wanneer u op een laag klikt, kunt u elke aanpassing van de vier bewerkingstabbladen toevoegen, maskers maken en meer. U kunt het gereedschap Transformeren gebruiken om de inhoud van een laag onafhankelijk van het volledige document te verplaatsen, roteren en schalen. (Omdat het gereedschap Uitsnijden op documentniveau werkt, kunt u geen afzonderlijke lagen bijsnijden.)

EEN LEEG GELAAGD BESTAND MAKEN

U kunt ook beginnen met een leeg canvas, in de modules Bladeren of Bewerken. Als u Nieuw canvas kiest in het menu Bestand, wordt er een dialoogvenster geopend voor het maken van een nieuw bestand op elk aangepast formaat. Als u op OK klikt, maakt Photo RAW een nieuw .onphoto bestand met een enkele, transparante laag erin. U kunt vervolgens een van de onderstaande opties gebruiken om foto's en andere extra's aan het bestand toe te voegen. (U kunt de grootte van een bestaand canvas wijzigen door Canvasgrootte te kiezen in het menu Bestand in de module Bewerken.)



beschikbaar in de modules Bladeren en Bewerken.

EEN GELAAGD PHOTOSHOP BESTAND OPENEN

ON1 Photo RAW 2020 kan de meeste gelaagde Photoshop bestanden openen in de bewerkingsmodule. Wat er gebeurt, hangt af van de samenstelling en het type lagen in het document:

- Als het gelaagde document basis Photoshop lagen en -maskers heeft, opent Photo RAW het document in Bewerken, waarbij elke laag en masker zichtbaar zijn in het deelvenster Lagen.
- Als het Photoshop bestand speciale lagen heeft slimme objecten, tekstlagen, laagstijlen maakt Photo RAW de zichtbare lagen vlakker en kunt u aan een composiet werken.

In beide gevallen converteert Photo RAW het bestand naar een .onphoto bestand, waarbij uw vorige document behouden blijft.

WERKEN MET HET DEELVENSTER LAGEN

Het deelvenster Lagen is vrij eenvoudig, met drie secties:

- A. Laagdekking: weerspiegelt de dekking van de momenteel geselecteerde laag.
- B. Lagen: alle lagen in uw document worden hier vermeld, met een miniatuur van de inhoud van de laag en het laagmasker (als die er is); de huidig geselecteerde laag heeft een gekleurde omtrek (gebaseerd op de Accent Kleur



Het deelvenster Lagen in Photo RAW. Deze foto heeft vier actieve lagen.

gekozen op het tabblad Algemeen van Systeemvoorkeuren). U kunt de naam van een laag wijzigen door te dubbelklikken op de titel.

C. Laaggereedschap: de werkbalk onderaan het deelvenster Lagen bevat knoppen voor (van links naar rechts) het toevoegen van een laag, het dupliceren van de huidige laag, het verwijderen van de huidige laag, het samenvoegen van lagen en het instellen van de overvloeiopties van een laag.

Een volgendelaagopdrachten

De meeste laagopdrachten in Photo RAW zijn toegankelijk via het menu Lagen, de werkbalk onderaan het deelvenster Lagen en een pop-upmenu dat u krijgt als u met de rechtermuisknop op een willekeurige laag klikt.

Laagzichtbaarheid

De zichtbaarheid van een laag kan worden in- of uitgeschakeld door op de knop links van de laagminiatuur te klikken. Indien uitgeschakeld, heeft de laag geen effect op de samengestelde afbeelding.

De dekking wijzigen

De schuifregelaar voor dekking bepaalt hoe dekkend of hoe sterk de geselecteerde laag is. De standaardwaarde is 100%. Bij lagere instellingen gaat de laag over in de onderliggende laag (lagen). Door de overvloeimodus en de dekking van een laag te wijzigen, kunt u een breed scala aan kleur- en tooneffecten creëren.

De volgorde van de lagen wijzigen

U kunt de volgorde van lagen wijzigen door lagen in de gewenste volgorde te slepen en neer te zetten.

Lagen hernoemen

U kunt een laag hernoemen door erop te dubbelklikken. De naam verandert in een bewerkbaar veld. Typ de gewenste naam en druk op Enter.

Een laag verwijderen

U kunt een laag verwijderen door de laag te selecteren en vervolgens Laag verwijderen te kiezen in het hoofdlaag- of pop-upmenu of door op de knop Verwijderen op de werkbalk te drukken.

Laagmasker resetten en bewerkingen transformeren

Als u Laageigenschappen opnieuw instellen kiest in het menu Lagen of in het pop-upvenster, worden alle laagmaskers verwijderd of worden bewerkingen die u in de huidige laag hebt uitgevoerd, verwijderd. Als u instellingen voor Ontwikkelen, Effecten of Staand of lokale aanpassingen aan een laag wilt resetten, klikt u op de knop Laag opnieuw instellen rechtsonder in het hoofdvenster van de module Bewerken.

144



Klik met de rechtermuisknop op een laag om een lijst met beschikbare Lagen-bewerkingen weer te geven.

Een laag dupliceren

U kunt de huidige laag dupliceren of kopiëren door op de knop Laag dupliceren in de werkbalk van het paneel te drukken, of door met de rechtermuisknop op de laag te klikken en Laag dupliceren te kiezen in het popupmenu.

Lagen samenvoegen

U kunt twee lagen samenvoegen: door de bovenste laag (van de twee) te selecteren en op de samenvoegknop in de werkbalk van het deelvenster Lagen te klikken, door met de rechtermuisknop op de lagen te klikken door ze te selecteren en op de knop Samenvoegen in de werkbalk te drukken, of via het menu Laag of het popupmenu Laag. De samengevoegde laag neemt de naam van de bovenste laag over.

U kunt ook alle zichtbare lagen samenvoegen door Zichtbaar samenvoegen te kiezen in het menu Laag of in de pop-up. De samengevoegde composiet gebruikt de naam van de geselecteerde laag.

Composieten maken van lagen

Soms wil je een composiet maken van alle lagen in jebestand, misschien om een laatste afwerking uit te voeren in Effecten of Ontwikkelen, of om je huidige laagstatus te behouden (zoals een momentopname). Als u een composiet wilt maken, kiest u Gestempelde laag maken in het menu Laag of in het pop-upmenu. Alle zichtbare lagen worden samengevoegd tot een composiet die boven aan de stapel lagen wordt geplaatst.

Overvloeimodi wijzigen

Overvloeimodi bepalen hoe de geselecteerde laag overgaat in de onderliggende laag (lagen). De standaard overvloeimodus is Normaal. Hierdoor blijft de volledige dekking van de bovenste laag behouden. Lagen ondersteunt ook vele andere overvloeimodi die kunnen worden gebruikt om de helderheid, het contrast en de kleur van de afbeelding te wijzigen. Zie 'Overvloeimodi' op pagina <?> voor meer informatie over overvloeimodi.

Laagmaskers

Als u een van de maskeergereedschappen gebruikt, wordt automatisch een laagmasker gemaakt. Als u op het maskerpictogram van de laag klikt, worden de standaard Photo RAW maskeropties weergegeven en kunt u alle maskeringstools van de module Bewerken gebruiken om laagmaskers te maken of te wijzigen. U kunt ook laagmaskers kopiëren en plakken - inclusief maskers uit Effectfilters - via het gedeelte Maskeropties of via het menu Masker. Zie "Filtermaskers" op pagina <?> en "Masking Tools", vanaf bladzijde <?> voor meer informatie over het gebruik van de Photo RAW van Photo RAW.

LAGEN TOEVOEGEN AAN EEN BESTAAND DOCUMENT

Wanneer u in de module Bewerken werkt, kunt u lagen aan een bestand toevoegen door Laag toevoegen uit bestand te kiezen in het menu Laag of het pop-upmenu Laag. Het venster Bestand toevoegen verschijnt, waarin u kunt kiezen uit de honderden ingebouwde extra's die ON1geleverd met Photo RAW, of uit elk bestand dat toegankelijk is op uw computer en wordt ondersteund door Photo RAW(zie 'Werken met bestanden' op pagina <?>).

De standaardweergave voor het tabblad Mappen in dit venster is de locatie van het huidige document

of de huidige afbeelding. U kunt naar elke map op uw systeem navigeren via de knop Bladeren in de rechterbovenhoek van het venster: navigeer naar de map waarin u wilt bladeren en klik op de knop Openen. Het venster Bestand toevoegen geeft nu de ondersteunde bestanden weer. Dubbelklik gewoon op degene die u wilt toevoegen.

Het tabblad Extra's in het venster Laag toevoegen geeft automatisch twee mappen weer, Mijn extra's en ON1 extra's, elk onderverdeeld in drie submappen: Achtergronden, Randen en Texturen.ON1 Photo RAW 2020 wordt geleverd met meer dan 800 gratis afbeeldingen die u als laag kunt toevoegen vanuit de mappen ON1 Extra's. En als u een van uw eigen achtergronden, randen of structuren aanPhoto RAWhebt toegevoegd via de Extras Manager (zie), zijn deze bestanden zichtbaar via de map Mijn extra's.



structuren (hierboven weergegeven) en randen geleverd doorON1met Photo RAW, evenals eventuele extra's die u mogelijk hebt toegevoegd via Extras Manager. Als u op het tabblad Mappen (of op de knop Bladeren rechtsboven in het venster) klikt, kunt u op uw computer bladeren naar foto's en andere ondersteunde bestanden.

Lagen toevoegen via filmstripweergave

Naast de opties voor het toevoegen van lagen hierboven, kunt u, als u zich in de filmstripweergave in de bewerkingsmodule bevindt, ook foto's van de strook onderaan het scherm naar het hoofdvenster slepen. Hiermee maakt u een nieuwe laag met die foto erop. (Zie "Werken in filmstripweergave" op pagina<?> voor meer informatie.)

NOTITIE: Als het bestand dat u toevoegt groter of kleiner is dan de pixelafmetingen van het document, gebruikt u de tool Transformeren om het formaat naar wens aan te passen. Als u de originele beeldverhouding van het geplaatste bestand wilt behouden, gebruikt u de Shift-toets om het formaat proportioneel te wijzigen.

HET GEREEDSCHAP TRANSFORMEREN MET LAGEN GEBRUIKEN

Gebruik het gereedschap Transformeren boven aan de werkbalk om lagen te manipuleren. Een laag kan worden verplaatst, op maat gemaakt of geroteerd met behulp van het gereedschap. Wanneer geselecteerd, verschijnen transformatiehandgrepen aan de randen van de geselecteerde laag. U gebruikt deze transformatiegrepen om de afbeelding te manipuleren. U kunt slechts één laag tegelijk transformeren.

Een laag verplaatsen

Om een laag te verplaatsen, klikt en sleept u eenvoudig in het transformatievak. U kunt ook de pijltoetsen op het toetsenbord gebruiken om een pixel één laag in elke richting een duwtje te geven.

Het formaat van een laag wijzigen

Als u het formaat van een laag wilt wijzigen, klikt en sleept u op een van de transformatiegrepen. Door op een hoekhandgreep te klikken, kunt u twee kanten tegelijkertijd aanpassen. Door op een zijhandgreep te klikken, kunt u die zijde aanpassen. Als u de Shift-toets ingedrukt houdt terwijl u de grootte aanpast, blijven de verhoudingen van de laag behouden. Als u de Option-toets (MacOS) of Alt-toets (Windows) ingedrukt houdt tijdens het wijzigen van het formaat, wordt het formaat van uw afbeelding gewijzigd vanuit het midden in plaats van vanaf de rand. U kunt Shift-Option (of Shift-Alt) ingedrukt houden om het formaat proportioneel vanuit het midden te wijzigen.

U kunt de gewenste grootte in de werkbalk Opties in de breedte- en hoogtevelden typen. U kunt ook de grootte van een laag aanpassen om het canvas automatisch te vullen door op de vulknop in het infovenster te drukken.

Een laag draaien

Als u een laag wilt roteren, verplaatst u het gereedschap Transformeren net buiten een hoektransformatiehandgreep. Merk op dat de gereedschapcursor verandert in een rotatiecursor. Klik en sleep nu om de laag te roteren. U kunt ook Optie / gebruiken

Alt met de pijltoetsen links of rechts om een laag te roteren wanneer het gereedschap Transformeren is geselecteerd. Als u de laag snel in stappen van 90 graden wilt roteren, kunt u de knoppen Links roteren en Rechts roteren gebruiken in de balk Opties voor gereedschap.

Een laag omdraaien

U kunt een laag horizontaal of verticaal spiegelen door op de spiegelknoppen op de werkbalk Opties te drukken.

Wanneer je je transformaties hebt voltooid, moet je de wijzigingen doorvoeren. U kunt dit doen door op de knop Toepassen te drukken die op de werkbalk Opties wordt weergegeven of door op Enter te drukken. U kunt een transformatie annuleren door op de knop Annuleren op de werkbalk Opties te drukken of door op de Escape-toets te drukken.

OPMERKING:Zie pagina<?>.

LAGEN UITLIJNEN

Een van de meest geavanceerde functies van Photo RAW is de mogelijkheid om meerdere lagen uit te lijnen op basis van inhoud. Dit kan een geweldig hulpmiddel zijn wanneer u een groep opnamen in de hand hebt gehouden en delen van de ene afbeelding wilt combineren met een andere, bijvoorbeeld om een betere lucht te gebruiken.

Als u lagen wilt uitlijnen, opent u ze in het deelvenster Lagen en kiest u Lagen uitlijnen in het menu Lagen of in het pop-upmenu. Photo RAW analyseert vervolgens de inhoud van de lagen en lijnt deze uit met die met de meest gebruikelijke. Wanneer u naar de afzonderlijke lagen kijkt nadat u ze hebt uitgelijnd, ziet u dat sommige lagen enigszins zijn verplaatst of gedraaid om overeen te komen met de inhoud.

Een voorbeeld van de uitlijning van de lagen van Photo RAW is te zien in de foto's op de volgende pagina, die uit de hand genomen foto's zijn die twee dagen na dezelfde locatie zijn genomen. De bovenste foto is de basislaag, weergegeven na uitlijning, maar met de tweede laag verborgen.

De onderste foto toont de uitgelijnde lagen, met een verloopmasker dat het bovenste gedeelte van de basislaag combineert met het onderste gedeelte van de andere foto. Ondanks het feit dat de foto's dagen achter elkaar werden gemaakt, heeftPhoto RAW de foto's bijna perfect uitgelijnd.



De basis uitgelijnde laag.



De uiteindelijke uitgelijnde foto's, samengevoegd met een verloopmasker van boven naar beneden.

PANORAMA'S NAAIEN



ON1 Photo RAW 2020 kunt u snel meerdere afbeeldingen samenvoegen om een panorama te maken, rechtstreeks vanuit de bladermodule.

Panorama's zijn samengestelde foto's gemaakt van meerdere afzonderlijke frames van een scène. Hoewel ze vaak worden beschouwd als brede, smalle afbeeldingen, kunnen

panorama's horizontaal of verticaal, breed of compact zijn. Ze geven u een veel betere beeldkwaliteit, met meer detail en een groter gezichtspunt. U kunt een foto maken in Photo RAW met slechts twee of meer dan 25 afbeeldingen.

Als u een panorama met Photo RAWwilt maken, gaat u naar de weergave Raster of Filmstrip in Bladeren en selecteert u de afbeeldingen die u voor uw fusie wilt gebruiken. Klik vervolgens op het pictogram Pano aan de rechterkant van het scherm.

Photo RAWgeeft vervolgens het venster Panorama maken weer, dat uit twee componenten bestaat: het voorbeeldgebied, waarin het samengevoegde panorama wordt weergegeven, en het paneel Opties waarmee u het type (sferisch of collage) en de randen van uw panorama kunt aanpassen; kies een uitvoergrootte (100% of 50% van de afmetingen van het gestikte bestand); kies een module om het panorama te openen na het



ON1venster Create Panorama van ON1Photo RAWgeeft het geprojecteerde panorama weer en bevat opties voor het type fusie, bijsnijdopties, bestandsgrootte en het toevoegen van panoramaspecifieke metagegevens. U kunt ook opgeven in welkePhoto RAW module u het voltooide panorama wilt openen.

samenvoegen en voeg panoramische metadata toe.

Bij de meeste landschapgeoriënteerde panorama's wilt u het automatische of sferische projectietype gebruiken, waardoor de foto's worden samengevoegd alsof ze aan de binnenkant van een bol zijn toegewezen. Het collage-projectietype legt samengevoegde foto's plat neer (in tegenstelling tot ze op een gebogen oppervlak in kaart te brengen) en wordt vaak 'plakboekstijl' genoemd.

Er zijn drie bijsnijdopties beschikbaar in het pop-upmenu Randen: Geen, Bijsnijden en Vervormen om te vullen.

• Geen zal het panorama samenvoegen zonder de voltooide afbeelding bij te snijden.

- **Bijsnijden** snijdt de randen van uw panorama bij voor het beste rechthoekige gewas.
- Warp to Fillgebruikt ON1's inhoudbewuste vullingstechnologie om de randen van uw scène uit te rekken en zo veel mogelijk van het hele frame te vullen, zodat u een groter bijgesneden gebied krijgt.

Houd er rekening mee dat geen inhoudbewuste technologie perfect is: als u de optie Warp to Fill gebruikt, moet u de randen van het frame controleren nadat het panorama is gebouwd, en zorg ervoor dat er geen vlekken of vullingen zijn. (Het werkt vaak het beste op scènes met luchten en grote vergezichten, en minder op scènes met veel details aan de randen.)

In het gedeelte Openen van op de optiebalk kunt u kiezen wat u wilt doen wanneer uw panorama is gebouwd. U kunt in Bladeren blijven of uw voltooide panorama openen op de tabbladen Ontwikkelen of Effecten.

De optie Panoramische metagegevens toevoegen, indien ingeschakeld, maakt gebruik van de verkenningsfuncties op panorama-bewuste websites - zoals Facebook en Google - en apps, zodat gebruikers in realtime op uw panorama kunnen klikken en ronddraaien.

Wanneer u op Opslaan klikt, bouwtPhoto RAW uw panorama, waarbij de belichtingen indien nodig worden gemengd, het resulterende bestand wordt opgeslagen als een PSD (of welk bestandstype u ook hebt opgegeven in het voorkeurenpaneel Externe editor) en vervolgens opent in de module van uw keuze (zoals bepaald door het menu Openen in op de optiebalk.)

TIPS VOOR HET MAKEN VAN GEWELDIGE PANORAMA'S

Het maken van panorama's kan heel leuk zijn en kan de grote vergezichten vastleggen op een manier die een enkele opname niet kan. Er zijn bepaalde best practices die ervoor zorgen dat u een geweldig panorama kunt maken:

- Gebruik een statief en zorg ervoor dat deze en uw camera tijdens de hele boog van uw scène waterpas staan.
- Vergrendel je lichtmeting en focus voordat je fotografeert: gebruik hetzelfde diafragma, sluitertijd en ISO voor alle foto's in je panorama.
- Overlap elke opname met 50 procent, zodat je voldoende gegevens hebt om je uiteindelijke panorama op te bouwen.
- Nadat u uw afbeeldingen in Photo RAW, voert u basisbewerkingen uit in Ontwikkelen en schakelt u Lenscorrectie in. (Sla stijl op voor nadat je panorama is samengevoegd.)

Photo RAWPanorama Edge-opties

Deze panorama's tonen de drie verschillende randopties die beschikbaar zijn via de functie Panorama maken. Het bovenste panorama was ingesteld op Geen, het middelste op Bijsnijden en de onderste op Warp to Fill. Omdat de scène luchten en graslanden aan de randen bevatte, kon de Warp to Fill voldoende pixels toevoegen om de bovenkant van het panoramaframe te vullen.



HDR-AFBEELDINGEN LATEN OVERVLOEIEN



Naast panorama's heeftON1 Photo RAW 2020 een tweede functie voor het samenvoegen van foto's: het maken van foto's met een hoog dynamisch bereik (HDR). Met deze functie kunt u meerdere opnamen van een scène maken, met verschillende belichtingsniveaus - nauwkeurig schaduwen, middentonen en hooglichten vastleggen in verschillende frames in de reeks - en deze vervolgens samenvoegen om een definitief beeld te creëren met een veel

breder toonbereik dan een enkele schot kon doen.



Om een HDR-afbeelding te maken, gaat u naar de weergave Raster of Filmstrip in Bladeren en selecteert u de reeks afbeeldingen die u wilt laten overvloeien. Klik vervolgens op de HDR-knop onder de modulekiezer (of kies Create HDR in het menu File). U ziet dan het venster Create HDR met de volgende opties:

- A. Het**voorbeeldvenster** toont een weergave van uw samengevoegde HDR-afbeelding (en kan worden aangepast).
- B. De**optiebalk** heeft instellingen voor het aanpassen van ghosting, het kiezen van een standaarduiterlijk en in welke module u de resulterende afbeelding wilt openen.
- C. Het**referentiepaneel** bevat de afbeeldingen die zijn gebruikt om de HDR samen te stellen, met hun belichtingswaarden ten opzichte van de basisafbeelding. De afbeelding met de omtrek is de basisversie die wordt gebruikt voor deghosting; het basisbeeld voor belichting wordt weergegeven door het pictogram van de lensopening naast het vinkje.
- D. Het **deelvenster Tinten en kleuren**van Develop (zie pagina <?>) en het **HDR**-kijkvenster van de(pagina<?>) zijn aanwezig om u te helpen uw afbeelding af te stemmen.

E. Knoppen opslaan / annuleren .

Zodra het venster Create HDR is geopend, kunt u de verschillende opties gebruiken om uw afbeelding af te



stemmen. U kunt de basisafbeelding aanpassen: door op de verschillende frames in het paneel Referentie te klikken, kiest u een andere basisafbeelding voor deghosting; om een andere

basisbelichtingsafbeelding te selecteren, klikt u op het kleine lensopeningspictogram in een andere afbeelding van de serie. (Standaard kiest Photo RAW de afbeelding die volgens hem het dichtst bij het midden van de reeks lag, zowel voor belichting als voor deghosting.)

De standaardlookopties zijn ook ontworpen om u op weg te helpen, overeenkomend met stijlopties



De eerste keer dat u de HDR-functie van Photo RAW start, krijgt u dit venster te zien met de verschillende HDR-toonopties in het venster Create HDR. Nadat u uw HDR-bestand heeft gebouwd, kunt u naar de module Bewerken gaan en alle instellingen bewerken, andere filters toevoegen en meer.

in de deelvensters Tone en HDR Look. Natural en Surreal gebruiken die stijlen uit het deelvenster HDR Look en de opties Natural Auto en Surreal Auto voegen ook de optie Auto Tone toe vanuit het deelvenster Tone & Color. Ze zijn alleen bedoeld als startpunt: u kunt elk van de opties overschrijven door de instellingen in de twee bewerkingsvensters aan te passen.

Het deghosting-gedeelte van de optiebalk heeft opties om delen van het frame te laten overvloeien die tijdens de afbeeldingenreeks kunnen zijn verschoven (dingen zoals wolken, stromend water of bewegende takken). Afhankelijk van de hoeveelheid ghosting, kunt u kiezen uit vier niveaus van deghosting (of geen). Als u die gebieden in uw afbeelding wilt zien waarop deghosting moet worden toegepast, klik dan op de knop Ghosting tonen. De gebieden met ghosting-problemen worden weergegeven met een rode overlay. Afhankelijk van hoeveel beweging er in uw scène was, kunt u vervolgens het juiste niveau van deghosting kiezen of, in sommige gevallen, annuleren en een andere set afbeeldingen kiezen om in een HDR te mengen.

De knop Uitlijnen op de optiebalk is standaard ingeschakeld, wat betekent dat Photo RAW tijdens het HDRgeneratieproces probeert de afbeeldingen automatisch uit te lijnen op basis van hun inhoud. Schakel de knop Uitlijnen uit wanneer het uitlijningsproces resulteert in een slechte composiet of wanneer u niet wilt dat Photo RAW de afbeeldingen uitlijnt (bijvoorbeeld wanneer u met sterrenfotografie werkt). Als de functie Uitlijnen is uitgeschakeld, gebruiktPhoto RAW de geselecteerde basisafbeelding voor het HDR-proces.

In het gedeelte Openen op de optiebalk kunt u kiezen wat u wilt doen wanneer uw samengevoegde HDR-

bestand is gebouwd. U kunt in Bladeren blijven of uw voltooide panorama openen op de tabbladen Ontwikkelen of Effecten.

Nadat u uw instellingen hebt aangepast aan de manier waarop u ze wilt, kunt u klikken op Opslaan en Photo RAW bouwt uw HDR, .onphotodeze op in het .onphoto bestandsformaat en opent deze in de module van uw keuze. Het mooie van de HDR-engine van Photo RAW is dat alle bewerkingen die u in het beeld aanmaakt in het venster Create HDR worden weerspiegeld in het deelvenster Tone & Color in Develop en het deelvenster HDR Look in



Het venster Create HDR preview, met de optie Ghosting tonen ingeschakeld. Gebieden met ghosting-problemen worden weergegeven met een rode overlay.

Effects. OmdatON1 Photo RAW niet-destructief is, kunt u uw HDR opnieuw bewerken om aan uw wensen te voldoen. Als u besluit dat u een andere HDR-stijl wilt gebruiken of extra effecten aan uw foto wilt toevoegen, opent u de afbeelding eenvoudig in de juiste module en bewerkt u deze.

FOCUS STAPELEN

Wanneer u in het veld werkt, kan het moeilijk, zo niet onmogelijk zijn om de perfecte focus in een foto van de voorgrond naar de achtergrond te bereiken. Met de Focus Stacking-functie van ON1 Photo RAW 2020 kunt u een reeks foto's combineren die op verschillende focusafstanden zijn genomen, waardoor u meer scherptediepte hebt dan elke enkele foto. En u kunt de focus in realtime aanpassen, net als het veranderen van de focus op uw lenzen. Zie het als HDR, maar dan voor focus in plaats van belichting.



Net als de Panorama- en HDR-functies, genereert u een focusgestapelde foto in de bladermodule. Selecteer eenvoudig de foto's die u wilt laten overvloeien en klik op het pictogram Focus in de selector aan de rechterkant van het venster. Hiermee wordt het dialoogvenster Focus Stacking gestart, dat de volgende componenten heeft:

- A. Het aanpasbare **voorbeeldvenster**toont een weergave van uw gemengde focus-gestapelde foto.
- B. De **optiebalk**heeft instellingen voor het uitlijnen van foto's; een optie om een definitief gelaagd bestand (met maskers) te maken; in welke module u de resulterende afbeelding wilt openen; de scherptediepte aanpassen; en voor het oplossen van probleemgebieden tussen de basisfoto's in vergelijkbare gebieden.

C. Het**paneel Referentie** bevat de afbeeldingen die zijn gebruikt om de gestapelde afbeelding te maken, met hun focuswaarden (genomen uit de metagegevens van de foto, indien beschikbaar). Als u op het selectievakje op een afbeelding klikt, wordt deze uit de focusbewerking verwijderd.

D. Knoppen opslaan / annuleren.

Als de bronafbeeldingen scherpstellen, toontPhoto RAW de bronnen die zich het dichtst bij de verste bevinden, met de focusafstand vermeld en toont het voorbeeldvenster de voorgestelde definitieve foto. Photo RAW probeert automatisch de grootst mogelijke velddiepte te creëren, maar u kunt de schuifregelaar Diepte van het veld gebruiken om de velddiepte in het gemengde resultaat te beperken. Als u bijvoorbeeld minder scherpte wilt in de gebieden die dichterbij zijn, verplaatst u de linkerschuifregelaar; voor minder scherpte in de verte, verplaats de rechter schuifregelaar naar binnen. Om terug te keren naar de maximale focus, klik op de Max knop.

De Despeckle-schuifregelaar kan worden gebruikt wanneer u enige beweging in delen van een scène tussen uw basisafbeeldingen hebt, zoals beweging van bladeren in een boomstand. Het verhogen van de hoeveelheid Despeckle kan soms helpen bij het verwijderen van spookachtige elementen of afleidingen.

Wanneer u het gewenste resultaat hebt, klikt u op de knop Opslaan. Photo RAW.onphoto's samen en maakt een nieuwe foto die is opgeslagen in het.onphoto formaat. Afhankelijk van uw keuze in het gedeelte Openen in van het venster Focus Stacking, wordt de foto geopend in Bladeren of op het tabblad Ontwikkelen of Effecten. Als u de optie Gelaagde resultaten kiest, worden alle afzonderlijke afbeeldingen weergegeven in hun eigen laag, met de laagmaskers eraan bevestigd.

Net als alle andere afbeeldingstypen in Photo RAW, kunt u niet-destructieve focus-gestapelde foto's bewerken op elk van de tabbladen van de module Bewerken.

DEEL 5: UITVOER EN DELEN

Hoewel het bewerken en organiseren van uw foto's waarschijnlijk de belangrijkste taken zijn die u regelmatig in ON1 Photo RAW 2020 zult doen, zullen er momenten zijn waarop u met uw foto's "iets anders wilt doen". Of het nu gaat om het vergroten van foto's voor afdrukken van hoge kwaliteit, het delen van uw foto's met anderen of op sociale media, of afdrukken naar uw desktopprinter, Photo RAW heeft alle functionaliteit die u nodig hebt om uw foto's te krijgen waar u ze wilt hebben.

In dit gedeelte vindt u gedetailleerde informatie over de volgende onderwerpen:

- ON1 Resize: de industriestandaard voor het vergroten en afdrukken van afbeeldingen.
- **Exporteren:** de kracht van Resize in een snel en gemakkelijk te gebruiken paneel, waarmee u uw foto's flexibel, gemakkelijk en gemakkelijk kunt exporteren.
- **Afdrukken:** druk uw foto's in elk formaat af, als afzonderlijke foto's of in de vorm van een contactblad.
- **Delen:** een snelle manier om uw foto's te delen, inclusief via SmugMug.
- Verzenden naar: foto's bewerken in andere foto-apps.

ON1 FORMAAT WIJZIGEN



ON1 Resize kunt u de hoogste kwaliteit vergrotingen van uw foto's krijgen, met behulp van de gepatenteerde, industriestandaard Genuine Fractals algoritmen om foto's te vergroten zonder verlies van scherpte of detail. Het bevat de volgende functies:

- Volledige controle over aanpassingsgrootte en resolutie
- Bijsnijden en niveau
- Verscherping
- Met meerdere algoritmen voor het wijzigen van de grootte kunt u de hoogste kwaliteit behalen met elk onderwerp
- Voeg filmkorrel toe
- Bijsnijden naar gangbare vooraf ingestelde formaten voor verschillende papier- en schermformaten
- Voeg galerij wrap wings toe voor afdrukken op canvas
- Verdeel een afbeelding in tegels voor het afdrukken van mozaïeken of muurschilderingen
- U kunt alles op één plaats bijsnijden, vergroten of verkleinen zonder een nieuw bestand te hoeven maken
- Honderden presets om de gewenste afdrukgrootte te creëren en opties aan te passen voor uw printer en papiercombinatie

Wanneer moet ik ON1 Resize gebruiken?

ON1 Resize moet worden gebruikt als een van de laatste stappen in uw workflow voordat u gaat afdrukken. De kracht van ON1 Resize zit in het concept van resolutie op aanvraag. U kunt werken met een bestand van bescheiden grootte, waardoor u sneller kunt bewerken en minder ruimte op de harde schijf en geheugen in beslag neemt. Wanneer u klaar bent om uw bestand uit te voeren, wijzigt u het formaat met ON1 Resize naar de gewenste grootte en verscherpt u het voor uitvoer. Dit betekent dat u niet meerdere versies van een bestand met verschillende afdrukformaten hoeft te bewaren; je creëert gewoon wat je nodig hebt tijdens de game. ON1 Resize ondersteunt ook gelaagde Photoshop bestanden, zodat u al uw lagen in het hele proces kunt behouden.

OPMERKING: Een veel uitgebreidere bespreking van de resolutie en het afdrukformaat is te vinden in de secties "Hoe groot kan ik afdrukken?" En "Hoeveel resolutie heb ik nodig?", Vanaf pagina 173.

ON1 Resize Hoofdscherm overzicht wijzigen



ON1 Resize biedt u een gebruiksvriendelijk werkgebied voor het bewerken van uw foto's. Hieronder vindt u een overzicht van de belangrijkste secties, waaronder:

- A. Tool Well: dit is waar de tools zich bevinden.
- B. **Instellingen / Help: hier** hebt u toegang tot voorkeuren en hulp. De knop onderaan toont / verbergt het paneel Voorinstellingen.
- C. **Voorinstellingen:** bevat een bibliotheek met voorinstellingen voor verschillende printers, papiersoorten en afdrukformaten.
- D. Zoeken: hier kunt u naar presets zoeken.
- E. Voorbeeldvenster: dit is het hoofdgedeelte waar u afbeeldingen kunt bekijken en bewerken.
- F. **Zoomweergave / Softproofing:** de schuifregelaar stelt het zoomniveau in; het pictogram schakelt softproofing in of uit.
- G. Tool Options-balk: toont opties voor het momenteel geselecteerde tool.
- H. Navigator / Niveaus / Informatievenster: Navigator, niveaus (histogram) en algemene fotoinformatie.
- I. Pixelafmetingen: geeft de pixelafmetingen van uw afbeelding weer.
- J. Documentgrootte: hier stelt u de grootte in van uw aangepaste foto.
- K. **Bedieningspanelen:** toegang tot afbeeldingsinstellingen, verscherping, filmkorrel, tegels en galerij wrap opties.
- L. Annuleren / Gereed: knoppen om uw afbeelding opnieuw in te stellen, te annuleren en / of te

sluiten.

- M. Modulekiezer: hiermee gaat u bladeren of bewerken.
- N. Export / Share-knoppen: exporteer of deel uw afbeelding (los van Resize).

Navigeren in het voorbeeldgebied

Het voorbeeldgebied is het hoofdgedeelte waar u een voorbeeld van en afbeeldingen kunt bekijken. U kunt de View-tool gebruiken om door dit venster te navigeren.

Deze tool, de standaardtool die wordt geselecteerd wanneer u een afbeelding opent in de module Formaat wijzigen, past de vergroting van de afbeelding aan in het voorbeeldvenster. Selecteer het gereedschap Zoomen en klik in het voorbeeldvenster om in te zoomen en de afbeelding te centreren op de aangeklikte locatie.

Houd de Option / Alt-toets ingedrukt om rond de vergrote afbeelding te pannen. U kunt ook dubbelklikken op het gereedschap Weergave in de gereedschapsbron om de afbeelding in te stellen op 1: 1 (of 100%) vergrotingsweergave, die elke pixel toont. Dit is het beste bij het onderzoeken van kleine details en bij het bekijken van de effecten van het verscherpen van Resize op uw foto.

NAVIGATOR, NIVEAUS EN INFO

Boven aan het configuratiescherm rechts van het hoofdvenster bevinden zich de vensters Navigator, Loep, Niveaus en Info. Deze vier deelvensters kunnen handig zijn voor het inspecteren en bekijken van details in uw afbeelding.

Het navigatievenster

Dit geeft u een vogelperspectief van uw afbeelding. Het witte vierkante gebied markeert het afbeeldingsgebied dat zichtbaar is in het voorbeeldvenster. U kunt de weergave pannen door binnen het witte gebied te klikken en te slepen.

Onderaan het deelvenster Navigator bevinden zich verschillende zoomvoorinstellingen. Klik op een zoomvoorinstelling om te activeren.

- **FIT:** zoomt om te passen op de huidige canvasgrootte.
- 100: zoomt naar 100% of werkelijke pixels.
- 50: Zoomt tot 50%
- 25: Zoomt tot 25%

Het niveauscherm

Dit geeft u een kleurenkaart van de schaduw-, middentint- en markeringsgebieden op basis van de RGB-beeldwaarden (vaak een histogram genoemd). Dit is handig om gebieden in de afbeelding te laten zien die mogelijk uitknippen. Clipping is wanneer uw afbeelding

puur zwart of wit bevat en verlies van hooglichten of schaduwen kan betekenen.





De linkerkant van het histogram vertegenwoordigt de schaduwen, terwijl de rechterkant de hoogtepunten vertegenwoordigt. Aan de bovenkant van elk uiteinde staat een driehoek. Als de driehoek is verlicht, is er clipping aan die kant van het histogram. Als u op de pijlen klikt, activeert u de overlay op uw afbeelding. De gebieden van uw afbeelding met een blauwe overlay zijn puur zwart, terwijl de gebieden met de rode overlay puur wit zijn. U kunt de uitknipweergave weer uitschakelen door op een van de driehoeken te klikken. U kunt ook het knippen van beelden tijdelijk inschakelen door de J-toets op elk gewenst moment ingedrukt te houden. De knipweergave is handig wanneer u de helderheid en het contrast van uw afbeelding aanpast.

In het deelvenster Niveaus worden ook de RGB-waarden onder de cursor onder in het deelvenster weergegeven.

Het informatievenster

Het informatievenster toont belangrijke foto-metagegevens, waaronder:

- Cameratype
- Bestandstype
- Brandpuntsafstand en lensinformatie
- Datum en tijd vastgelegd
- Blootstellingsinformatie
- ISO
- Sluitertijd
- Opening
- Belichtingswaarde
- Bestandsnaam
- Kleur ruimte
- Dimensies
- Bestandsgrootte

Als uw camera GPS toestaat, is de GPS-knop zichtbaar en kunt u erop klikken om de GPS-coördinaten te krijgen voor waar de foto is genomen. Deze functie werkt alleen als GPS is ingeschakeld op uw camera of

mobiele apparaat. Anders ziet u de GPSknop niet.

OOGSTGEREEDSCHAP

Het gereedschap Uitsnijden wordt gebruikt om de hele afbeelding bij te snijden en het formaat ervan te wijzigen. In tegenstelling tot het niet-destructieve gereedschap Uitsnijden in de module Bewerken, verwijdert het gereedschap Uitsnijden van Resize alle pixels buiten een bijsnijdvak en wijzigt tegelijkertijd de canvasgrootte.



De bijsnijdbedekking in Resize

Sony ILCE-7R			
16 mm (16-35m	m F2.8)		
10/20/14 11:14	AM		PSD
ISO 400	1/1000	f/11	EV 0
File Name Alvo Color Space sRG Dimensions 713 File Size 194	ordDesert2014-0 B IEC61966-2.1 0x4759 @ 300 p .2 MB (16-bit)	410 copy.psd pi	

Selecteer het gereedschap Bijsnijden om de afbeelding bij te snijden. Pas vervolgens de hoekhandgrepen van de overlay voor het gereedschap Uitsnijden aan. Het gebied buiten het bijsnijdvak lijkt donker voor begeleiding. U kunt het formaat wijzigen en de afbeelding binnen het bijsnijdvak verplaatsen. Als u tevreden bent, drukt u op de knop Toepassen op de balk Toolopties of drukt u op Enter.

Werken met de tool Uitsnijden

- **De afbeelding**verplaatsen: klik en sleep in het vak om de afbeelding binnen het bijsnijdvak te verplaatsen. U kunt de afbeelding ook een duwtje geven met de pijltoetsen op uw toetsenbord.
- Het formaat van een bijsnijdvakwijzigen: klik en sleep op een van de formaatgrepen om het formaat van het bijsnijdvak te wijzigen. Door op een hoekgreep te klikken, kunt u twee kanten tegelijkertijd aanpassen. Door op een zijhandgreep te klikken, kunt u die zijde aanpassen. Als u de Shift-toets ingedrukt houdt terwijl u de grootte aanpast, blijven de verhoudingen van het vak behouden. Als u het bijsnijdvak wilt roteren, gaat u buiten een hoek totdat het gereedschap verandert in roteren. U kunt ook de beeldverhouding of de grootte van het bijsnijdvak instellen op de werkbalk Opties.

Optiesbalk voor gereedschap Uitsnijden

24x36~	W 36
	• Pop-up voorinstelling : Pop-up regelt de modus bijsnijdgereedschap evenals de voorinstellingen voor de beeldverhouding en documentgrootte.
	Breedte: hiermee stelt u de breedte van het bijsnijdvak in.
	• Wissel dimensies: verwisselt de breedte en hoogte. Handig voor het roteren van de bijsnijdbox.
	Hoogte: hiermee stelt u de hoogte van het bijsnijdvak in.
	• Eenheden : bepaalt de maateenheid: pixels, inches, centimeters, enz.
	• Nivelleringstool : klik en sleep deze tool over een element in uw afbeelding dat waterpas moet zijn.

- Hoek: bekijk en pas de rotatiehoek aan.
- Roteren: roteert de afbeelding 90 graden.
- Annuleren: reset het gereedschap Uitsnijden.
- **Toepassen**: past de uitsnede toe en past het formaat van uw foto aan.

Gewasgereedschapsmodi

De tool Uitsnijden werkt in drie modi, die allemaal toegankelijk zijn via het popupmenu Voorinstelling in de balk Toolopties:

- Vrije vorm: in deze modus kunt u het bijsnijdvak naar wens aanpassen. Het formaat van de afbeelding wordt niet gewijzigd. Elk gebied buiten de bijsnijdbox wordt weggesneden. Gebruik deze modus als u alleen de vorm wilt wijzigen of uw afbeelding opnieuw wilt samenstellen voor algemeen gebruik.
- Beeldverhouding: u kunt het bijsnijdvak vergrendelen op een



Het vooraf ingestelde popupvenster Uitsnijden bevat opties voor bijna elk aspectrantsoen of afdrukformaat. beeldverhouding. Dit zorgt ervoor dat de vorm van het bijsnijdvak niet verandert, alleen de grootte. Gebruik deze optie om bestaande pixels bij te snijden met behoud van een verhouding zonder het formaat van de afbeelding te wijzigen.

• Voorinstellingen documentgrootte: hiermee kunt u uw afbeelding tegelijkertijd bijsnijden en het formaat wijzigen. Als u weet dat u de afbeelding met een bepaalde grootte wilt afdrukken, kunt u de afbeelding tegelijkertijd bijsnijden en het formaat wijzigen. Veel gangbare maten zijn inbegrepen en je kunt er zelf een maken.

De afbeelding nivelleren

Het gereedschap Uitsnijden heeft een speciaal gereedschap Nivellering om uw afbeelding automatisch waterpas te maken. Om toegang te krijgen, selecteert u eerst het gereedschap Uitsnijden en voert u vervolgens de volgende handelingen uit:

- Selecteer het gereedschap Nivellering op de optiebalk van het gereedschap Uitsnijden. Uw cursor verandert in het gereedschap Nivellering.
- Klik en sleep een lijn over uw afbeelding die horizontaal, verticaal of horizontaal moet zijn. Wanneer u de muis loslaat, wordt de afbeelding automatisch in de juiste hoek gedraaid.

DE AFBEELDINGSGROOTTE AANPASSEN

In Formaat wijzigen kunt u uw afbeeldingsgrootte aanpassen met behulp van het deelvenster Documentgrootte of de optiebalk Uitsnijden. De informatie in deze gebieden is met elkaar verbonden en aan elkaar vergrendeld. Het aanpassen van de waarden in een van beide deelvensters zal leiden tot wijzigingen in het andere deelvenster.

Het deelvenster Documentgrootte geeft het huidige gewenste documentformaat weer, of het oorspronkelijke formaat als u niets hebt aangepast. Typ in de velden Breedte of Hoogte om de documentgrootte te wijzigen.

De velden Breedte en Hoogte zijn aan elkaar vergrendeld om de verhoudingen van de foto's te behouden. Als u de breedte wijzigt, wordt de hoogte proportioneel gewijzigd. Resize ondersteunt geen niet-proportionele schaling. Als u de verhoudingen van de afbeelding wilt wijzigen, gebruikt u het gereedschap Uitsnijden.

OPMERKING: als u een foto niet-proportioneel wilt uitrekken, gebruikt u het deelvenster Transformeren in Ontwikkelen. (Zie pagina <?> voor meer.)

Met de voorinstellingen voor documentgrootte kunt u gemakkelijk tegelijkertijd uw foto bijsnijden en het formaat wijzigen. Selecteer eenvoudig een om de breedte en hoogte automatisch in te stellen. Hiermee wordt ook het gereedschap Uitsnijden geselecteerd, zodat u het documentformaat aan uw foto kunt aanpassen. U bepaalt ook uw resolutie, ook wel pixels per inch of dots per inch genoemd. Dit is belangrijk om aan te passen op basis van uw uitvoerapparaat.

Het deelvenster Pixelafmetingen geeft de afbeeldingsgrootte in pixels, de bestandsgrootte, bitdiepte en schaalfactor weer.

Voorinstellingen voor documentgrootte gebruiken

Met voorinstellingen voor documentgrootte kunt u uw afbeelding tegelijkertijd bijsnijden en het formaat wijzigen. Wanneer u ON1 Resize gebruikt, moet u vaak een bestand maken voor afdrukken met een bekende

standaardgrootte. In deze gevallen kan het gebruik van een vooraf ingestelde documentgrootte de snelste manier zijn om uw documentgrootte in te stellen en uw afbeelding bij te snijden tot de benodigde verhoudingen.

Volg deze instructies om een vooraf ingestelde documentgrootte te gebruiken:

 Selecteer de gewenste grootte in de vervolgkeuzelijst Documentgrootte in het deelvenster Documentgrootte of op de optiebalk van het gereedschap Uitsnijden. U

Pixel Dimer	nsions					
File Size	445.01MB 16-bit (151	×)				
Width	10800					
Height	7201					
Document	Size					ち
Preset	24x36					~
Width	36			inches	~	
Height	24			inches	~	
Resolution	300	~	pix	els/inch	~	

zult zien dat de velden Documentgrootte automatisch voor u worden ingevuld en dat een bijsnijdvak op uw afbeelding wordt getekend dat overeenkomt met de verhoudingen van de vooringestelde documentgrootte.

- 2. Selecteer indien nodig het bijsnijdvak om uw bijsnijdvak in de juiste richting te draaien. Het wordt automatisch gedraaid om overeen te komen met de richting van uw afbeelding, maar als u anders wilt bijsnijden, moet u het mogelijk draaien.
- U kunt het gereedschap Uitsnijden gebruiken om het bijsnijdvak te verplaatsen en de grootte ervan te wijzigen zodat het het gewenste afbeeldingsgebied bevat. Merk op dat de verhoudingen van het bijsnijdvak en de documentgrootte zijn vergrendeld, zodat u altijd de voltooide documentgrootte hebt die u hebt aangevraagd.



De vooraf ingestelde categorie Fotodocument bevat veel traditionele afdrukformaten.

4. Pas uw resolutie aan wat nodig is voor uw uitvoerapparaat. Als u niet zeker weet wat u moet selecteren, gebruikt u het vervolgkeuzemenu Resolutie voor algemene instellingen.

Resize wordt geleverd met veel veelgebruikte voorinstellingen voor print-, papier- en videodocumentgrootte, maar u kunt ook uw eigen instellingen maken:

- Selecteer uw afbeelding en start Resize.
- Selecteer Aangepast> Aangepaste formaten beheren in de vervolgkeuzelijst Documentgrootte.
- Klik op de knop Toevoegen.
- Dubbelklik op de gemarkeerde naamloze naam en geef uw voorinstelling een naam.
- Dubbelklik op de breedte en hoogte en vul de juiste waarden in.
- Klik op de eenheden en selecteer de juiste eenheid.

	Name	Width	Height	Units
1	Panorama big	96	44	inches
2	Panorama small	44	24	inches
	Add Remove	Duplicate		
	Add Remove	Duplicate		

afdrukformaten maken in Photo RAW.

• Klik op de knop OK.

TIP: Als u de verkeerde vooraf ingestelde documentgrootte selecteert, kunt u deze wijzigen door een andere te selecteren. Als u geen voorinstelling voor documentgrootte wilt gebruiken nadat u er een hebt geselecteerd, kunt u op de knop Reset in het deelvenster Documentgrootte of op de knop Annuleren op de optiebalk van de tool Uitsnijden drukken.

Ook vergrendelt de optie Uitsnijden vergrendelen de instellingen voor verhoudingen en documentgrootte voor de gegeven uitsnede. Dit is standaard ingeschakeld wanneer u een vooraf ingestelde documentgrootte gebruikt.

DEELVENSTER INSTELLINGEN

Het paneel Instellingen bevat de bedieningselementen voor het selecteren van de methode voor het wijzigen van de grootte of het algoritme en de instellingen. Elke afbeelding is anders en het selecteren van de juiste instellingen hier kan de kwaliteit van de resultaten verbeteren.

Settings		ち
Image Type General Purpose	~	
Method Genuine Fractals	~	
Texture		3
Threshold	-12	25
Smoothness		0
Preview Using Genuine Fractals at 100%		

Beeldtype

Probeer een van de voorinstellingen in het vervolgkeuzemenu Afbeeldingstype om u op weg te helpen. Deze pop-up bevat voorinstellingen voor verschillende afbeeldingscategorieën (portretten, landschappen, enz.). Als

u er een kiest, worden de instellingen voor Textuur, Drempel en Gladheid automatisch aangepast.

Methode

De vervolgkeuzelijst Methode selecteert de methode of het algoritme dat wordt gebruikt om het formaat van de afbeelding te wijzigen. De opties zijn: General Purpose Low-Res JPG Portrait Landscape High Detail Custom Opties voor het menu Afbeeldingstype van

Opties voor het menu Afbeeldingstype va het deelvenster Instellingen.

- **Genuine Fractals:** dit is het klassieke, gepatenteerde, op fractal gebaseerde algoritme dat Perfect Resize al meer dan tien jaar de standaard maakt.
- **ON1 Resize Portrait:** dit is een nieuwe variant op het Genuine Fractals algoritme dat is ontworpen voor portretfoto's. Het is iets zachter en doet het beter voor huid- en haartexturen.

Textuur controles

Wanneer u de Genuine Fractals methode selecteert, zijn er verschillende andere besturingselementen – Textuur, Drempelwaarde en Gladheid – die het algoritme voor het aanpassen van de grootte afstemmen op de afbeelding. Deze hebben allemaal te maken met de textuur van de afbeelding. Als u een afbeelding vanuit een detailperspectief zou analyseren, zou u deze in drie categorieën kunnen onderverdelen: randen, doorlopende toon en texturen. Randen zijn de scherpe details die de randen van het onderwerp in uw afbeelding definiëren. Het is van het grootste belang dat deze worden onderhouden om uw vergroting de kwaliteit te laten behouden. Doorlopende tonusgebieden - zoals huid of luchten - zijn meestal effen of geleidelijk van kleur. Deze worden gemakkelijk aangepast omdat er weinig detail is in deze gebieden.

Textuur, in de nomenclatuur van Resize, zijn de gebieden die tussen deze twee vallen. Het zijn gebieden die nog steeds details bevatten maar geen scherpe randen hebben. Dit zijn dingen zoals het oppervlak van rotsen, boomschors, stof, dierenbont, enz. De hoeveelheid detail in deze textuurgebieden kan een grote invloed hebben op de waargenomen scherpte en kwaliteit van een afbeelding.

Met ON1 Resize kunt u de belangrijkste algoritmevariabelen beheren die deze gebieden beïnvloeden. En u kunt voorinstellingen gebruiken voor verschillende beeldtypen en onderwerpen die u helpen de beste resultaten te krijgen bij het reproduceren van deze gestructureerde gebieden.

U kunt als volgt denken aan de schuifregelaars in het deelvenster Instellingen, terwijl u het uiterlijk van een afbeelding aanpast:

- **Textuur**: hiermee regelt u de hoeveelheid details in vlakke, niet-randgebieden van een afbeelding. Als uw afbeeldingveel kleine details bevat die geen gedefinieerde randen hebben (veel organische patronen zoals bladeren, steen, schors of door de mens gemaakte patronen zoals stof), kan het goed zijn om de hoeveelheid te verhogen tot een instelling van 4 of 5. Instellingen hoger dan 5 introduceren vaak een hobbelig ruispatroon dat ongewenst is, tenzij uw originele afbeelding afkomstig was van gescande film. Instellingen lager dan de standaard 3 zijn nuttig voor afbeeldingen met grote gebieden met een ononderbroken toon die geen waarneembare details hebben (zand, sneeuw, lucht) maar met harde randen op de voorgrond, zoals landschapsafbeeldingen, architectuur of portretten.
- **Drempel**: hiermee wordt de hoeveelheid details van de harde rand bepaald die wordt verbeterd. De standaardinstelling is 25. Als de drempel wordt verlaagd, worden de algoritmen op randinformatie gericht. Dit kan handig zijn voor portretten of om ruis in uw afbeelding te verminderen. Instellingen hoger dan 25 vergroten de hoeveelheid kleine details in vlakkere delen van de afbeelding. Instellingen tot 100 zijn handig voor zeer gedetailleerde afbeeldingen (haar of veren). Hogere drempelinstellingen zullen ook het ON1 Resize-proces sneller maken. Een goede manier om te beginnen met het aanpassen van deze bedieningselementen is door de drempel in te stellen op 100 en vervolgens de hoeveelheid omhoog te verplaatsen totdat het beeld te luidruchtig (hobbelig) is en vervolgens de drempel te verlagen om de ruis in ononderbroken toongebieden glad te strijken. Voor gedetailleerde afbeeldingen zonder weinig of geen ononderbroken toon, kunt u het aantal proberen op 4 en de drempel op 100. Voor portretafbeeldingen of afbeeldingen met JPEG-artefacten moet u een hoeveelheid 2-3 proberen en een drempelwaarde van 25 of lager.
- **Gladheid**: de schuifregelaar Gladheid wordt gebruikt om artefacten langs harde gebogen randen te verminderen. Gebruik de laagst benodigde instelling.

Het laatste item in het deelvenster Instellingen, **Voorbeeld met Genuine Fractals op 100%**, gebruikt dat algoritme om een voorbeeld van de kwaliteit te bekijken met een zoomlens van 100%, zodat u de items in het instellingenvenster en de besturingselementen in het deelvenster Verscherpen nauwkeuriger kunt aanpassen.

SLIJPVENSTER

Het deelvenster Verscherpen bevat de bedieningselementen om extra scherpte aan uw afbeelding toe te voegen.

ON1 Resize biedt drie verscherpingsmethoden:

- **Onscherp masker**: goed voor algemeen slijpen. Vergelijkbaar met de functie Onscherp masker van Photoshop. Het verscherpen van Resize is anders omdat het alleen wordt toegepast op de helderheid van de afbeelding om kleurartefacten te voorkomen.
- **High Pass**: High Pass-verscherping is handig als het originele beeld niet scherp is.

Progressief: gelijk aan Onscherp masker, behalve dat het

Sharpening
Fix Focus
Screen
Print
More
Type High Pass
Halo
30
Amount
50
Protect:
Shadows
0
Highlights
0
Skin
0

verschillende hoeveelheden verscherpt, afhankelijk van de grootte van de details in de afbeelding. Kleine details worden meer verbeterd dan grote.

Het gebruik van de verscherpingsknoppen kan u de workflowstap besparen door extra verscherping toe te voegen vóór het afdrukken en kan helpen het verlies van scherpte te compenseren als gevolg van puntversterking van uw printer. Verscherping mag alleen aan het einde van uw workflow worden toegepast, net vóór het afdrukken. Als u van plan bent extra retoucheer- of compositiewerk te doen nadat u het formaat van uw afbeelding hebt gewijzigd, moet u de verscherpingsknoppen uitschakelen.

Om uw afbeelding voor uitvoer te verscherpen, volgt u deze stappen nadat u de besturingselementen van het deelvenster Documentgrootte hebt aangepast:

- 1. Zoom in op je afbeelding tot 1: 1. U kunt dit eenvoudig doen met behulp van de 1: 1 zoomvoorinstelling in het navigatievenster.
- 2. Schakel de besturingselementen voor verscherpen in door de aan / uit-knop in de titelbalk van het paneel in of uit te schakelen.
- 3. Selecteer de verscherpingsmethode die de beste resultaten voor uw afbeelding oplevert. Mogelijk moet u experimenteren om dit te bepalen.
- 4. Pas de hoeveelheidschuifregelaar aan om de gewenste verscherping te bepalen.
- 5. Gebruik de schuifregelaars Hooglicht en Schaduw om te voorkomen dat de verscherping wordt toegepast op de donkerste en lichtste delen van de afbeelding, waardoor verscherping van ruis kan worden voorkomen.

FILMKORRELVENSTER

De instelling Filmkorrel bepaalt de hoeveelheid gesimuleerde filmkorrel (ruis) in uw afbeelding. Door een bescheiden hoeveelheid korrel toe te voegen, kan uw afbeelding visueel scherper worden weergegeven en kunnen onvolkomenheden worden verborgen (zoals JPG-artefacten).

Het toevoegen van filmkorrel kan met name handig zijn voor monochrome afbeeldingen en moet vlak voor het afdrukken worden

Film Grain				う
Subtle	Moderate	Strong	O More	
Film	llford® Delta	400		
Amount		O		70
Size	O			100

toegevoegd. Als u ander retoucheer- of compositiewerk moet doen in Photoshop of Lagen nadat u het formaat van uw afbeelding hebt gewijzigd, moet u de besturingselementen Filmnerf in Resize uitschakelen.

Volg deze stappen om Filmkorrel aan uw afbeelding toe te voegen:

- 1. Zoom in op je afbeelding tot 1: 1. U kunt dit eenvoudig doen met behulp van de 1: 1 zoomvoorinstelling in het navigatievenster.
- 2. Schakel de regelaars van de filmkorrel in door de aan / uitknop in de titelbalk van het filmkorrelvenster in of uit te schakelen.
- 3. Pas de schuifregelaar omhoog of omlaag aan totdat de gewenste hoeveelheid filmkorrel is toegevoegd.

U kunt alleen het effect van de filmkorrel bekijken door de aan / uit-knop in de titelbalk van het paneel in of uit te schakelen.

TEGELPANEEL



Als u groot wiit afdruk papierformaten.

De tegelfunctie in Resize verdeelt een vergroting in kleinere stukken zodat de afbeelding op een kleinere printer kan worden afgedrukt. U wilt bijvoorbeeld een muurschildering maken die 8 voet lang en 12 voet breed is, maar uw printer kan alleen 24-inch brede stroken afdrukken. Met de tegelfunctie kunt u automatisch vier afzonderlijke bestanden maken die 24 inch breed en 8 voet lang zijn, om uw muurschildering in secties te maken.

Met de tegelfunctie hoeft u alleen het papierformaat op te geven waarop u wilt afdrukken en of u wilt dat de pagina's elkaar overlappen. Vervolgens zal ON1 Resize het formaat van uw afbeelding wijzigen en deze in afzonderlijke tegels onderverdelen.

Om het venster Tiling te gebruiken:

- 1. Schakel Tiling in door de aan / uit-schakelaar in de koptekst van het paneel in of uit te schakelen.
- 2. Stel de velden Breedte en Hoogte in op het formaat en de richting van het papier waarop u wilt afdrukken, of u kunt in plaats daarvan het aantal rijen en kolommen selecteren.
- 3. Stel de overlappingsgrootte in. De overlapping zorgt ervoor dat elke tegel overlapt, zodat u meerdere panelen aan elkaar kunt plakken en corrigeert voor printermarges als u niet zonder randen afdrukt.
- 4. Stel het bestandstype in voor de nieuw gemaakte bestanden voor elke tegel.
- 5. Stel de doelmap in voor de nieuwe bestanden. Elk bestand krijgt de naam van de originele bestandsnaam en de tegel die wordt aangegeven in de bestandsnaam.

In het voorbeeld worden cyaan hulplijnen weergegeven voor elke tegel die wordt gemaakt. Onder aan het deelvenster Tegels ziet u hoeveel tegels er worden gemaakt.

GALLERY WRAP



Met de Gallery Wrap-functie kunt u kiezen uit vier verschillende wrap-types, met instelbare dikte- en dekkingsinstellingen voor de randen die moeten worden gewikkeld.

De functie Gallery Wrap is ontworpen om u te helpen afdrukken op canvas. Bij het maken van vergrotingen voor canvas is het gebruikelijk om een deel van de afbeelding om houten stretchers te wikkelen. Deze kunnen enkele centimeters dik zijn en helpen het canvas te monteren. Dit worden gewoonlijk galeriewraps genoemd. Als u echter belangrijke details in de buurt van de randen van de afbeelding had, kan dit tijdens het inpakproces verloren gaan. ON1 Resize's Gallery Wrap-functie creëert automatisch uitgebreide marges door de gebieden aan de rand van de afbeelding te reflecteren of uit te rekken zonder een van de originele afbeelding op te offeren. U kunt de dikte van de montagebalken selecteren en verschillende opties gebruiken

om extra marges te maken.

Om de functie Gallery Wrap te gebruiken:

- 1. Schakel de functie Gallery Wrap in door de aan / uit-schakelaar in de titelbalk van het paneel in te schakelen.
- 2. Stel de regeling Dikte in op het aantal marges dat u wilt toevoegen. Een goede vuistregel is om de dikte van de stretchers te gebruiken, plus een halve inch.
- 3. Selecteer het type dat u wilt gebruiken (zie onderstaande lijst voor meer informatie over de verschillende opties).
- 4. Als u een kleurbedekking aan de galerijomslagvleugels wilt toevoegen, stelt u de kleur en de dekking in.

De functie Gallery Wrap heeft verschillende instellingen voor het toevoegen van marges en het aanpassen van het uiterlijk van de wrap:

- **Reflecteren**: kopieert een gebied gelijk aan de dikte-instelling rond uw afbeelding, draait vervolgens elke kant om en voegt het toe als marges. Dit is een goede techniek voor algemene doeleinden.
- Reflect Soft: doet hetzelfde als de Reflect-methode, maar verzacht de toegevoegde marges.
- **Uitrekken**: de methode Uitrekken neemt een klein gebied rond de rand van de afbeelding en rekt dit uit om de marges toe te voegen.
- Stretch Soft: doet hetzelfde als stretch, maar verzacht de toegevoegde marges.

De schuifregelaar Dikte bepaalt hoe dik uw stretcherbalken zijn. Twee centimeter werkt over het algemeen goed voor de meeste galerijwikkelingen.

U kunt de omslag donkerder maken of een effen kleur toevoegen aan het omslaggebied met de schuifregelaars Overlay Color en Opacity. (De standaardwaarde van de dekking is 0, wat betekent dat er geen kleuroverlay is toegevoegd.)

De optie Toevoegen aan nieuwe laag plaatst de omslagvleugels op hun eigen laag in plaats van ze samen te voegen met de afbeelding. Dit is alleen van toepassing bij het werken via lagen of Photoshop in een gelaagde workflow.

PRESETS

Resize heeft een vooraf ingesteld systeem, net zoals het systeem dat wordt gebruikt door Develop and Effects, maar dat is ontworpen om u te helpen zeer specifieke gewassen te krijgen voor een breed scala aan papier- en printertypen. Deze omvatten instellingen voor fotolabafdrukformaten, en vele grootformaatprinters van Epson, Canon en HP, met matte, hars gecoate en canvastypen.

Naast het instellen van documentgrootte en -instellingen en instellingen in een van de andere deelvensters, bevatten de voorinstellingen Resize altijd een aanpassing voor bijsnijden. Wat dat betekent is dat wanneer u Presets Canon Canvas Canon Matte Canon Resin Coated Epson Canvas Epson Matte Epson Resin Coated HP Canvas HP Matte HP Resin Coated Photo Lab Video Web & Email
een voorinstelling toepast, Resize het gereedschap Uitsnijden selecteert en de bijsnijdbedekking bovenop uw bestand plaatst. Daar kunt u de overlay naar het juiste bijsnijdgebied verplaatsen (of de grootte van het bijsnijden aanpassen) voor uw foto.

Om een voorinstelling toe te passen, kiest u de categorie die u wilt gebruiken in het deelvenster Voorinstellingen. De categorie wordt uitgebreid met een lijst met beschikbare presets voor die groep. Klik vervolgens op de voorinstelling die u wilt toepassen.

Een preset opslaan

Als u eenmaal uw instellingen hebt die u wilt opslaan, gaat u naar het menu Voorinstelling en selecteert u Voorinstelling opslaan en kiest u een categorie waarin u deze wilt opslaan. Als u een voorinstelling op een afbeelding hebt toegepast en aanpassingen hebt aangebracht aan een van de instellingen in het linkerdeelvenster kunt u die voorinstelling bijwerken met de nieuwe instelling door Voorinstelling bijwerken met huidige instellingen te kiezen in het menu Voorinstelling.

Als u een voorinstelling wilt verwijderen, klikt u met de rechtermuisknop op de voorinstelling in de browser Voorinstellingen en kiest u Voorinstelling verwijderen.

OPMERKING: U kunt Resize-voorinstellingen ook importeren en verwijderen vanuit Extras Manager. Zie 'Extra's' op pagina <?> voor meer.

SOFT PROOFING IN RESIZE

ON1 Photo RAW kunt u zien hoe een foto eruit zal zien wanneer deze wordt afgedrukt, met behulp van de kleurprofielen die bij uw printer worden geïnstalleerd. Softproofing helpt u te bepalen waar er problemen kunnen zijn wanneer u afdrukt, zodat u uw toon, kleur en effecten kunt aanpassen om u een afdruk te geven die dichter bij uw bewerkingsvisie ligt.

Normaal gezien, wanneer u een afbeelding in Photo RAWbekijkt, bekijkt u deze door de lens van het weergaveprofiel van uw monitor. Het kleurengamma van het beeldscherm van uw computer is breder dan

dat van de meeste fotoprinters, wat betekent dat sommige kleuren die u op het scherm kunt bekijken, niet reproduceerbaar zijn wanneer u afdrukt. Wanneer dit gebeurt, zal de kleurprofielconversie die in de printengine plaatsvindt, leiden tot substituties van kleuren die de printer niet naar de dichtstbijzijnde kleur kan afdrukken. Dit betekent dat uw afbeelding subtiele (of brede) kleurverschuivingen kan hebben, vooral in bepaalde kleurbereiken.

Softproofing wordt ingeschakeld via het menu Beeld of door te klikken op het softproofingpictogram links van de knop Preview middenonder in het hoofdvenster Formaat wijzigen. De achtergrond van het hoofdvoorbeeldvenster verandert naargelang de kleur van het papier dat u aan het profileren bent.

Extra opties voor softproofing zijn beschikbaar onder de opdracht Softproofing inschakelen in het menu Beeld. De opties zijn als volgt:

- Gamutwaarschuwing: indien aangevinkt, worden kleuren in de afbeelding weergegeven (via een rode overlay) die niet overeenkomen met het huidige printerprofiel dat softproof is.
- **Profielen:** het submenu Profielen geeft de momenteel beschikbare printerprofielen weer. Als u er een kiest, wordt de weergave op het scherm gewijzigd om dat profiel te gebruiken.
- Intentie: Photo RAW biedt twee verschillende rendering "intenties" bij softproofing, die worden gebruikt om de kleur van display naar print te converteren. Perceptual verkleint het kleurengamma tijdens de conversie, waardoor de relatie tussen kleuren in



Deze arie schermarbeelangen tohen de resultaten van opties voor softproofing, zoals weergegeven in Resize. De bovenste afbeelding is met softproofing uitgeschakeld (en gebruikt het kleurprofiel van het scherm). De middelste afbeelding is met softproofing ingeschakeld en gebruikt een printerprofiel voor Epson's Exhibition Fibre Paper. Op de onderste afbeelding is de Gamut-waarschuwing ingeschakeld; kleuren buiten het gamma worden gemarkeerd door de felrode overlay.

de afbeelding behouden blijft. Het andere type intentie, Relatief, converteert alleen kleuren die buiten het huidige kleurengamma liggen, maar dit kan er soms toe leiden dat twee kleuren, één in het gamma en één buiten, na conversie identiek zijn.

Geen van de rendering-intenties is perfect of gewenst; het is vaak een kwestie van de makeup van de afbeelding, uw bewerkingsintentie, het papier waarop wordt afgedrukt, enzovoort. Vaak wilt u heen en weer schakelen tussen Relatief en Perceptueel om te zien welke u een betere afdruk geeft.

• **Simuleer papier en inkt: als u** deze instelling inschakelt, gebruikt Photo RAW het witte punt voor het gekozen papiertype (in plaats van het witte punt van uw monitor) en de werkelijke zwarte dichtheid van het papier (in plaats van de zwarte punt van het scherm). Als u een afdruk wilt matchen, wilt u meestal dat deze instelling is ingeschakeld.

Afbeeldingen aanpassen met softproofing is vaak een beetje vallen en opstaan. Het is gemakkelijk om verstrikt te raken in het elimineren van kleuren die buiten het gamma vallen, maar de meeste moderne fotoprinters - zowel thuisprinters als online printservices - doen behoorlijk goed hun kleuren goed.

OPMERKING: Aangezien u de tonen in uw foto niet vanuit Resize kunt bewerken, is het een goed idee om een zachte proefcontrole in de module Bewerken uit te voeren voordat u een belangrijke afbeelding in Resize maakt.

Het grootste waarnaar u op zoek wilt zijn wanneer u een softproof bekijkt, is de toon-, contrast- en kleurnauwkeurigheid tussen scherm en print. Wanneer u een thuisprinter gebruikt, gebruikt u testafdrukken om de juiste mix van module-aanpassingen aan te passen. Photo RAWfunctie Versies van Photo RAWkan uiterst nuttig zijn wanneer u instellingen pagina<?>voor meer informatie over het werken met versies).

RESIZE BEGRIJPEN: HOE GROOT KAN IK AFDRUKKEN?

Mensen vragen vaak hoe groot een afdruk kan worden gemaakt met ON1 Resize. Als je originele afbeelding scherp is, goede details en weinig ruis heeft, kun je zo groot worden als 1000% van de originele grootte. 1000% is tien keer de grootte van het originele bestand. Een origineel bestand van 8 "x 10" kan bijvoorbeeld worden verkleind naar 80 "x100". Kijkafstand speelt hierbij een grote rol. Standaard kijkafstanden zijn twee keer de diagonaal van een afdruk. Bijvoorbeeld, voor een 8 "x 10" zou het ongeveer twee voet weg zijn. Een 80 "x 100" zou ongeveer 21 voet zijn. Dat lijkt veel, maar dat beeld is bijna 7'x9'. Houd er rekening mee dat veel fotografen hun afbeeldingen nader bekijken dan standaard kijkafstanden.

Afbeeldingen worden waargenomen in kleur, tonaliteit en scherpte. Andere interpolatietechnieken behouden kleur en tonaliteit, maar offeren de scherpte op door het beeld uniform op te blazen. Het beeld komt nog steeds bekend voor, maar zal niet scherp zijn. Afhankelijk van de hoeveelheid interpolatie kan dit zelfs bij standaard kijkafstanden ernstig en merkbaar zijn.ON1 Resize behoudt de kleur, tonaliteit en scherpte van een afbeelding in alle formaten. Het zal er altijd hetzelfde uitzien wanneer het op de juiste afstanden wordt bekeken.

Het is onrealistisch om aan te nemen dat de getrouwheid bij 100% hetzelfde zal zijn voor een 8 × 10 en een 80 × 100 gecreëerd door ON1 Resize. ON1 Resize zal de randen behouden die het beeld waarneembaar scherp maken, maar het kan geen details creëren waar er in het verleden geen was. Wanneer de ontspanknop wordt ingedrukt, wordt een eindige hoeveelheid details vastgelegd. Een goede manier om hierover na te denken, is door naar een insect op een blad te kijken. Als u ernaar kijkt met een vergrootglas, ziet u meer details dan

u deed toen u ernaar keek met het blote oog. Als u nu een digitale foto van datzelfde insect maakt en ernaar kijkt in de computer en voorbij 100% inzoomt, ziet u geen detail meer. De informatie die u ziet, wordt beperkt door wat de camera heeft vastgelegd.ON1Resize werkt op dezelfde manier, het kan geen nieuw detail maken, maar neemt in plaats daarvan de eindige hoeveelheid beschikbaar detail en vergroot deze.

ON1Resize is geen magie. We hebben allemaal naar*CSI gekeken*, waar ze een beveiligingsfoto maken en de reflectie in het oog van het slachtoffer vergroten om de moordenaar te zien, met resultaten die er geweldig uitzien. Dit is sciencefiction. U kunt geen details maken waar er eerder nog geen was. Maar als uw originele bestand goede details en weinig ruis heeft, kunt u zeer goed uitziende vergrotingen van uw bestanden maken. Dit is wat ON1 Resize beter doet dan andere software.

HOEVEEL RESOLUTIE HEB IK NODIG?

Om dit te beantwoorden, moet je twee dingen weten:

- 1. De grootte van de afdruk die umoet maken.
- 2. De resolutie die uw printer nodig heeft voor het beste resultaat.

Het formaat van de afdruk is zo groot als u wilt. Dit kan worden beperkt door de grootte van uw printer. Resolutie is de dichtheid van de pixels voor een bepaalde afstand, meestal gemeten in pixels of dots per inch. De meeste moderne inkjetprinters printen overal van 1200 tot 4800 dots per inch (wat de printerfabrikanten echt bedoelen is 1200-4800 inktdruppels per inch). Inkjetprinters gebruiken veel kleine ronde druppeltjes van 4-12 inktkleuren om een vierkante pixel in uw afbeelding te reproduceren die een van elke miljoenen kleuren kan zijn. Een veel voorkomende fout is om de resolutie van het bestand in te stellen op de resolutie van de printer. In alle behalve enkele speciale printers zal dit leiden tot enorme bestanden die niet goed of helemaal niet afdrukken. Het geheim is dat het menselijk oog niet meer dan 250-300 pixels per inch kan zien. Dus de ideale resolutie voor uw bestanden zou hier dichtbij moeten liggen. Zodra u het afdrukformaat en de resolutie weet, is het eenvoudig om ON1 Resize te gebruiken om het formaat van uw bestand te wijzigen naar de gewenste uitvoer. Voer eenvoudig de resolutie in en vervolgens de printbreedte of -hoogte. U zult zien dat de bijbehorende dimensie automatisch wordt ingevuld door ON1 Resize op basis van de verhoudingen van uw afbeelding.

Houd de verhoudingen in gedachten, want de verhoudingen van film, digitale camerasensoren en papier kunnen allemaal verschillen. De meeste digitale camerasensoren zijn bijvoorbeeld zodanig geproportioneerd dat de hoogte tweederde van de breedte of 1: 1,5 is; Terwijl het meest voorkomende papierformaat in de VS de brief is van 8,5 x 11 inch of ongeveer 1: 1,25. Dit soort niet-overeenkomende verhoudingen komt vaak voor en vereist dat de originele afbeelding wordt bijgesneden om te passen bij de verhoudingen van het papierformaat. Als uw afbeelding niet kan worden bijgesneden zonder de compositie te verpesten, moet u uw afdrukformaat aanpassen aan een langere dimensie.

Het formaat van een afbeelding die groter is dan het oorspronkelijke formaat vereist dat nieuwe pixels worden gemaakt. Dit proces wordt interpolatie of resampling genoemd. Er zijn veel wiskundige manieren, algoritmen genoemd, om dit te doen. De meest gebruikelijke methode die door veel pixelbewerkingsapplicaties wordt gebruikt, wordt bicubische interpolatie genoemd. Bicubic samen met zijn nieuwere varianten bicubisch vloeiender en bicubisch scherper werken door een kleine groep aangrenzende pixels te middelen om de kleurwaarde van de nieuwe toe te voegen pixels te bepalen. Hoewel deze techniek snel is, maakt het geen onderscheid tussen randen, zodat er een uniform verlies van scherpte en detail is in het beeld.

Het gepatenteerde schaalalgoritme van Resize verschilt fundamenteel van bicubische of andere interpolatiemethoden. Terwijl andere methoden pixels in de buurt bemonsteren en een voor een nieuwe pixelwaarden bepalen, gebruikt ON1 Resize een bemonsteringstechniek genaamd Fractal Scaling. Fractal Schaalmonsters in de buurt van "blokken", vierkante groepen pixels en verschillende groottes, vergelijkt ze met kleinere versies van de originele afbeelding en mozaïek deze patches samen om een grotere versie van

het origineel te maken. Door dit herhaaldelijk te doen, worden de kenmerken van de afbeelding, zoals randen, vloeiende gebieden en structuren vaak versterkt voor elke grotere versie. Ruis wordt minder benadrukt en scherpe details blijven behouden. Al dit aantal kraken kan iets langer duren dan de single-pass interpolatiemethoden zoals bicubisch, maar goede dingen komen aan degenen die wachten en de beloning is veel betere resultaten.



EXPORTEREN

Export is een speciaal paneel dat beschikbaar is in ON1 Photo RAW 2020. Het is de motor voor

het exportproces, of u nu definitieve bestanden exporteert vanuit Bladeren, Bewerken of zelfs Resize. Het exportvenster geeft u veel van de kracht van Resize in een gemakkelijk te gebruiken paneel, waarmee u uw foto's kunt exporteren met ongelooflijke flexibiliteit, gemak en controle.

Het exportvenster is altijd beschikbaar vanuit elke module, zolang u een foto hebt geselecteerd (u kunt ook batch-exportbestanden selecteren die als groep zijn geselecteerd in Bladeren).

Om het paneel te openen, klikt u op het pictogram Exporteren in de rechteronderhoek van de modulekiezer of kiest u Exporteren in het menu Bestand. Eenmaal geselecteerd, wordt het exportvenster rechts van het venster Photo RAW, zodat u een groep opties kunt selecteren terwijl u zich voorbereidt op het exporteren van een foto. Standaard bevat het paneel drie actieve deelvensters, die vrij eenvoudig te gebruiken zijn: Bestandstype, Locatie en Naam wijzigen, die zich allemaal onderaan het deelvenster bevinden. Dit zijn de minimale opties die nodig zijn om een bestand te exporteren, maar u kunt ook de volgende deelvensters aan het paneel toevoegen en uw exportbesturingselementen uitbreiden: Fotoformaat, Watermerk, Verscherping, Tegels en Galerijomloop.

BESTANDSTYPE

Met het bestandstype kunt u kiezen in welk formaat u uw foto wilt exporteren, samen met een kleurprofiel dat u aan het geëxporteerde bestand wilt toewijzen. De type opties zijn Photoshop, Photoshop Large Document, JPEG, TIFF en PNG.

Als u opslaat als JPEG, kunt u een kwaliteitsinstelling kiezen, waarbij 100 de hoogste is.



PLAATS

Klik op de knop Kiezen om een locatie te selecteren of klik op het pop-upvenster Opslaan naar voor meer opties, waaronder:

- Huidige map schrijft het bestand naar dezelfde locatie als het oorspronkelijke bestand.
- Met Map kunt u een locatie kiezen door op de knop Kiezen te drukken
- **Round Trip** (alleen beschikbaar bij exporteren via Adobe Lightroom) slaat het bestand op in het origineel en gebruikt hetzelfde formaat, bitdiepte, kleurruimte en naam.

Met betrekking tot de andere opties in dit paneel, als Overschrijven voorkomen is geselecteerd, wordt het woord 'kopiëren' toegevoegd aan de bestanden; anders wordt uw oorspronkelijke afbeelding overschreven als de bestemming is ingesteld op Huidige locatie. U kunt Photo RAW de map laten openen waarnaar u uw afbeelding hebt geëxporteerd door de optie Weergeven in Finder (MacOS) of Weergeven in Explorer (Windows) te kiezen in het menu Na export.

RENAME

Deze optie kan worden gebruikt om de bestandsnaam te hernoemen. De opties omvatten: Huidige naam, Tekst, Datum en Nummer. In het veld rechts kunt u een aangepaste naam invoeren. Met de plus- en mintekens kunt u naamgevingselementen toevoegen of verwijderen. Huidige naam gebruikt de bronnaam zonder de bestandsextensie. Tekst wordt gebruikt voor het



Photo Size

Res

Resize to Long Edge

Custom

Image Type General (ON1 Resize)

ppi

toewijzen van een aangepaste tekstreeks. Met Datum kunt u de datum van vandaag toevoegen in een van de 12 standaardindelingen. Nummer maakt een automatisch verhoogd nummer, beginnend met de nummerinvoer in het veld. Reset wist alle huidige instellingen.

FOTO GROOTTE

Het deelvenster Fotoformaat toont het oorspronkelijke beeldformaat wanneer u het voor het eerst opent. U kunt eenvoudig in de velden Breedte of Hoogte typen om het documentformaat te wijzigen, of u kunt kiezen uit verschillende vooraf ingestelde formaten - inclusief standaard fotopapierformaten - door te klikken op het pop-upmenu onder het pop-upformaat Aanpassen.

het pop-upformaat Aanpassen. Houd er rekening mee dat de velden Breedte en Hoogte aan elkaar zijn vergrendeld om de verhoudingen van de foto's te behouden. Als u de breedte wijzigt, wordt de hoogte proportioneel gewijzigd. Export ondersteunt geen niet-proportionele schaling. Als u de verhoudingen van de afbeelding wilt wijzigen, moet deze worden bijgesneden.

De opties Lange zijde en Korte zijde in het deelvenster Fotoformaat zijn handig wanneer u één rand op een specifieke lengte of breedte wilt vergrendelen en de grootte van de andere rand niet belangrijk vindt. Kies eenvoudig welke optie de belangrijkste is voor uw foto, voer de afmetingen in en Export zal het formaat van uw foto dienovereenkomstig wijzigen.

OPMERKING: Exporteren biedt geen opties voor bijsnijden en als u een andere beeldverhouding kiest dan die van uw foto, wordt uw foto bij het exporteren uit het midden bijgesneden om aan de nieuwe verhouding te voldoen. Als u in een andere verhouding wilt bijsnijden, is het beter om Resize te gebruiken.

De maateenheden kunnen worden gewijzigd door op de pijl-omlaag te klikken. U regelt ook uw resolutie in pixels per inch. Gebruik deze instelling om te optimaliseren voor uw uitvoerapparaat.

Met de voorinstellingen Fotoformaat kunt u eenvoudig de breedte / hoogte van uw afbeelding in een vooraf ingesteld formaat instellen. Gebruik het vervolgkeuzemenu om een vooraf ingestelde grootte te selecteren of kies een aangepaste om uw eigen grootte te maken.

De vervolgkeuzelijst Type afbeelding biedt een paar opties voor het wijzigen van het formaat:

- Algemeen (ON1 Resize) maakt gebruik van het ON1 Resize-algoritme, ook bekend als Genuine Fractals: dit is het klassieke, gepatenteerde, op fractal gebaseerde algoritmedat Perfect Resize al meer dan tien jaar de standaard maakt.
- Low-Res JPG is het beste voor het vergroten van lage resolutie JPEG's (deze instelling gebruikt de bicubische algoritme methode).
- **Portret** werkt goed voor het wijzigen van de grootte van portretten en beschermt huidtinten tegen artefacten (maakt gebruik van de bicubische algoritmemethode).
- Landschap is geweldig voor landschapsfoto's (maakt gebruik van ON1 Resize algoritme).
- **Hoog detail** is geweldig voor afbeeldingen met veel kleine items (gebruikt ON1 Resizealgoritme).

WATERMERK

Met de watermerkmodule kunt u een overlay aan de afbeelding toevoegen, die meestal wordt gebruikt voor uw logo, handtekening of auteursrecht. Watermerken hebben over het algemeen een transparante achtergrond nodig, dus zorg ervoor dat uw watermerkbestand een PNG of PSD is.

De module heeft de volgende opties:

- **Kiezen**: klik op de knop Kiezen om het bestand te selecteren dat u als watermerk wilt gebruiken.
- **Grootte**: deze schuifregelaar bepaalt de grootte van het watermerkbestand.
- **Inzet**: dit bepaalt het percentage waarin het bestand vanaf de rand wordt geplaatst, op basis van de positie (zie hieronder).
- **Dekking**: hiermee stelt u de dekking van het watermerk in.
- **Positie**: dit raster stelt de locatie van het watermerk in. Klik op het vierkant van de gewenste locatie.



Wanneer u met watermerken werkt, moet u ervoor zorgen dat uw watermerkbestand voldoende groot is voor uw gebruik. Als u bijvoorbeeld wilt dat het 2 inch breed wordt weergegeven op een afbeelding van 300 ppi, moet uw watermerk minimaal 600 pixels breed zijn. Of als u wilt dat deze in een hele foto wordt weergegeven, bijvoorbeeld wanneer u berichten op sociale media plaatst, moet deze dezelfde grootte hebben als wat u exporteert voor het web, meestal meer dan 1000 pixels. Als u een watermerkbestand gebruikt dat te klein is, krijgt u een pixelachtig watermerk.

VERSCHERPING

Het deelvenster Verscherpen voegt extra scherpte aan uw afbeelding toe en is ontworpen als algemene opties voor scherm- of printwerk. Met deze bedieningselementen kunt u de workflowstap besparen door extra verscherping toe te voegen

Sharpening
 Sharpen for
 Print Glossy
 ✓

voordat u gaat afdrukken en kunt u het verlies van scherpte compenseren als gevolg van puntversterking van uw printer. Verscherping mag alleen aan het einde van uw workflow worden toegepast, net voor het afdrukken. Als u van plan bent extra retoucheer- of compositiewerk te doen nadat u het formaat van uw afbeelding hebt gewijzigd, moet u de verscherpingsknoppen uitschakelen.

TEGELS

De tegelfunctie in Export verdeelt een vergroting in kleinere stukken zodat de afbeelding op een kleinere printer kan worden afgedrukt.

U wilt bijvoorbeeld een muurschildering maken die 8 voet lang en 12 voet breed is, maar uw printer kan alleen 24-inch brede stroken afdrukken. Met de tegelfunctie kunt u automatisch vier afzonderlijke bestanden maken die 24 inch breed en 8 voet lang zijn, om uw muurschildering in secties te maken.

Met de tegelfunctie hoeft u alleen het papierformaat op te geven waarop u wilt afdrukken en of u wilt dat de pagina's elkaar overlappen. Vervolgens wordt het formaat van je afbeelding gewijzigd en in afzonderlijke tegels onderverdeeld.

Volg deze instructies om het deelvenster Tegels te gebruiken:

 Stel de velden Breedte / Hoogte in op het formaat en de richting van het papier waarop u wilt afdrukken, of selecteer in plaats daarvan het aantal rijen en kolommen.



2. Stel de overlappingsgrootte in. De overlapping zorgt ervoor dat elke tegel overlapt, zodat u meerdere panelen aan elkaar kunt plakken en corrigeert voor printermarges als u niet zonder randen afdrukt.

In het voorbeeld worden cyaan hulplijnen weergegeven voor elke tegel die wordt gemaakt.

GALLERY WRAP

De functie Gallery Wrap is ontworpen om u te helpen afdrukken op canvas. Bij het maken van vergrotingen voor canvas is het gebruikelijk om een deel van de afbeelding om houten stretchers te wikkelen. Deze worden gebruikt voor het monteren van het canvas. Dit worden gewoonlijk galeriewraps genoemd. Als de foto echter belangrijke details nabij de randen van de afbeelding heeft, kunnen deze verloren gaan tijdens het inpakproces. De functie ON1 in ON1Resize creëert automatisch uitgebreide marges door de gebieden aan de rand van de afbeelding te reflecteren of uit te rekken, zodat de fotograaf een galerijomslag kan maken zonder een van de originele afbeelding op te offeren. Met de functie Gallery Wrap kunt u de dikte van de canvas-montagestaven selecteren en biedt een verscheidenheid aan technieken voor het maken van extra marges.

Volg deze instructies om de functie Gallery Wrap te gebruiken:

 Stel de regeling Dikte in op het aantal marges dat u wilt toevoegen. Een goede vuistregel is de dikte van de stretchers, plus een halve inch.



5

Gallery Wrap

- 2. Selecteer het type dat u wilt gebruiken.
- 3. Als u een overlay aan de wikkelvleugels wilt toevoegen, stelt u de kleur en de dekking in.

De functie Gallery Wrap heeft verschillende instellingen voor het toevoegen van marges en het aanpassen van het uiterlijk van de wrap. De pop-up Type heeft vier opties:

- **Reflecteren**: kopieert een gebied gelijk aan de dikte-instelling rond uw afbeelding, draait vervolgens elke kant om en voegt het toe als marges. Dit is een goede techniek voor algemene doeleinden.
- **Reflect Soft**: doet hetzelfde als de Reflect-methode, maar verzacht de toegevoegde marges.
- **Uitrekken**: de methode Uitrekken neemt een klein gebied rond de rand van de afbeelding en rekt dit uit om de marges toe te voegen.
- Stretch Soft: doet hetzelfde als stretch, maar verzacht de toegevoegde marges.

De schuifregelaar Dikte bepaalt hoe dik uw stretcherbalken zijn. Twee centimeter werkt over het algemeen goed voor de meeste galerijwikkelingen.

U kunt de omslag ook donkerder maken of een effen kleur toevoegen aan het omloopgebied met de schuifregelaars Overlay Color toevoegen.

VOORINSTELLINGEN EXPORTEREN

Voorinstellingen onthouden alle instellingen en details die zijn geselecteerd in het venster Exporteren. Als u een groep instellingen wilt opslaan als voorinstelling, klikt u op de knop Voorinstelling opslaan onder aan het paneel. Geef de voorinstelling een naam en deze verschijnt in het pop-upvenster Voorinstellingen boven aan het deelvenster Exporteren.

> **OPMERKING:** In tegenstelling tot voorinstellingen in andere delen van ON1 Photo RAW 2020, kunt u geen voorinstellingen exporteren of importeren vanuit het deelvenster Exporteren.

EXPORTEER OPTIES

Wanneer uw exportinstellingen zijn ingesteld, hebt u twee exportopties, toegankelijk via een pop-up in de knop Exporteren onderaan het paneel:

• **Exporteren op de achtergrond:** als u tijdens het exportproces binnen ON1 Photo RAW wilt blijven werken, kiest u deze optie. Het zal meer tijd kosten, omdat niet alle verwerkingskracht van de app wordt gebruikt voor de exportbewerking.



• **Nu exporteren:** kies dit als u het exportproces sneller wilt laten verlopen. U kunt pas in Photo RAW als het exporteren is voltooid.

Om de opties te krijgen, houdt u uw muisknop ingedrukt boven de pijl-omlaag in de knop Exporteren onderaan het paneel en maakt u uw selectie. Als u op de knop klikt zonder ingedrukt te houden, is de standaardinstelling Nu exporteren, hoewelPhoto RAW uw laatste instelling onthoudt als u deze wijzigt.

HET DRUKKEN

ON1 Photo RAW 2020 heeft een flexibele printengine die foto's op elk formaat kan afdrukken. U kunt foto's afzonderlijk afdrukken; pakketstijlen met meerdere foto's, op één stuk papier; en contactbladen voor het evalueren van afbeeldingen. U kunt vanuit elke module afdrukken, zelfs wanneer u Photo RAWals een plug-in gebruikt.



Het afdrukvenster kan worden geopend door te klikken op het pictogram Afdrukken in de moduleselector of door de opdracht Afdrukken te selecteren in het menu Bestand. Het heeft de volgende componenten:

- A. **Preview:** toont de foto of foto's die worden afgedrukt.
- B. Weergaveselectie: hiermee kunt u de foto's bekijken die afzonderlijk worden afgedrukt, in paginaweergave of in rasterweergave. Het pictogram uiterst rechts schakelt softproofing in en uit.
- C. **Filmstrip:** toont alle foto's die zijn geselecteerd voor afdrukken, met vinkjes om het afdrukken in of uit te schakelen. (De filmstrip is niet zichtbaar wanneer een enkele afbeelding is geselecteerd om af te drukken.)
- D. **Paginaweergave:** toont het aantal pagina's dat wordt afgedrukt en laat u van pagina naar pagina gaan.
- E. **Printervenster:** bevat opties voor uitvoer printer of PDF evenals printer, pagina-instelling, paginaformaat, aantal exemplaren, resolutie en printerprofiel en weergave-intentie.
- F. **Deelvenster Afdrukgebied:** bevat opties voor het aanpassen en selecteren van het formaat van de afdrukafbeelding.

- G. Watermerkvenster: voor het toevoegen van een watermerk aan afgedrukte foto's.
- H. Verscherpen: opties voor verscherpen tijdens het afdrukproces.
- I. Afdrukken / Annuleren: Eén afdrukken (huidige afbeelding), Alles afdrukken of Annuleren.

Afdrukopties

De vier deelvensters in het venster Afdrukken - Printer, Afdrukgebied, Watermerk en Verscherping - hebben elk betrekking op een specifieke afdruktaak.

PRINTERPANEEL

In het deelvenster Printer stelt u de printerspecifieke functies in voor uw uitvoer. Het heeft twee modi, die worden gekozen door op het pictogram boven aan het paneel te klikken: Afdrukken, waarmee u naar een aangesloten printer kunt afdrukken, en Bestand, waarmee de selectie naar een PDF wordt afgedrukt.

Wanneer u kiest voor uitvoer naar een printer, stelt u de specificaties van uw printer in, het papierformaat waarnaar u wilt afdrukken, de resolutie, de richting en het aantal exemplaren. Let er bij het kiezen van de resolutie op dat u afdrukt met de optimale resolutie van de printer. De meeste fotoprinters werken bijvoorbeeld het beste met een bestand dat tussen 240 en 360 ppi heeft. (Photo RAW gebruikt zijn interne resampling-engine om ervoor te zorgen dat uw foto de door u gekozen afdrukresolutie heeft.)

Printer		
Mode:	Print File	
Printer	EPSON SC-P600 Series	
Page Size	US Letter	
Orientation	Copies 1	
Resolution	300 × PPI ×	
Color:		
Profile	SC-P600 Series Hot Press Natural MK v2	
Intent	Perceptual	
Het deelvenster Printer stelt printerspecifieke		

opties in voor de huidige afdruktaak. U kunt er ook voor kiezen om de afdruktaak naar een PDF-bestand te renderen.

Onderaan het paneel bevindt zich een sectie voor het kiezen van een printerspecifiek kleurprofiel; kies het mediaprofiel voor de papiersoort waarnaar u afdrukt.

De weergave-intentie is gerelateerd aan de conversie van de kleuren van een afbeelding om binnen het kleurbereik (of gamma) van de printer te passen. De standaardintentie, Perceptueel, wijzigt alle kleuren in een foto proportioneel zodat deze binnen het kleurenbereik van de printer passen. De andere optie, Relative Colorimetric, wijzigt alleen de kleuren uit het gamma van de printer, naar de dichtstbijzijnde in-gamut kleur. Afhankelijk van de afbeelding moet je misschien met de intentie-instellingen spelen, maar Perceptual is meestal de beste plaats om te beginnen. (U kunt de Soft Proofing-functie van Photo RAWgebruiken om kleuren buiten uw gamma in uw foto's te bekijken. Zie 'Softproofing' op pagina <?>voor meer informatie.)

OPMERKING: Deafdrukfunctie van Photo RAW werkt ook met afdrukopties zonder rand. Zorg ervoor dat u de randloze opties van uw printer kiest in het pop-upvenster met pagina-instellingen. Verschillende printers hebben specifieke instellingen voor randloos afdrukken, dus raadpleeg de handleiding om te zien hoe u afdrukken zonder rand kunt inschakelen.

Afdrukken naar een bestand

Naast het verzenden van afbeeldingen naar een printer, kunt u er ook voor kiezen om de huidige afdruktaak naar een bestand te exporteren. Dit kan handig zijn als u afdrukken naar een online service verzendt of op afstand wilt afdrukken. Om deze optie te gebruiken, klikt u op het pictogram Bestand bovenaan het paneel. Photo RAW zal u om een bestandsnaam en een locatie vragen om het bestand op te slaan. Kies een paginagrootte voor het bestand in het pop-upvenster Paginagrootte en pas uw afdrukgebiedinstellingen aan. Wanneer u Afdrukken kiest, maakt Photo RAW een PDF van de foto (of foto's) en slaat deze op met de naam en bestemming die u eerder hebt opgegeven.

DEELVENSTER AFDRUKGEBIED

In het deelvenster Afdrukgebied stelt u de opties in voor het formaat van de afdruk en hoe u wilt dat uw foto's worden afgedrukt. U kunt ook kiezen of u foto's afzonderlijk, in pakketstijl wilt afdrukken of een contactblad wilt maken voor evaluatiedoeleinden.

De bovenkant van het paneel bevat vooraf ingestelde stijlen om de huidige foto in het afdrukformaat te passen of om het volledige afdrukformaat te vullen; opties voor afdrukken op gangbare afdrukformaten, waaronder 8x10, 5x7, 4x6; en opties voor afdrukken naar een contactblad. U kunt ook aangepaste afdrukformaten maken via het gedeelte Aangepast onder aan het deelvenster; stel gewoon



werkelijke afdrukgrootte instellen van de foto of foto's die u afdrukt.

de breedte en hoogte van het afdrukformaat in en of u de afbeelding aan het afdrukformaat wilt aanpassen of het kader ermee wilt vullen. Als u dit afdrukformaat als een stijl wilt opslaan, klikt u op het pop-upvenster Meer bovenaan in het paneel en kiest u Opslaan als nieuwe stijl in het menu. U kunt die stijl vervolgens uit de pop-up Meer oproepen wanneer u afdrukt.

Als u meerdere foto's afdrukt, probeertPhoto RAWzoveel foto's op het door u gekozen afdrukformaat op het papierformaat te plaatsen zoals gedefinieerd in het deelvenster Printer. Als u slechts één foto per pagina wilt afdrukken, klikt u op die optie onder aan het deelvenster Afdrukgebied.

Paginaformaat versus afdrukformaat

Het is de moeite waard om het onderscheid tussen het paginaformaat en het afdrukformaat te begrijpen. In sommige gevallen zullen de twee identiek zijn. Als u bijvoorbeeld wilt afdrukken op 4x6-inch fotopapier, kiest u die optie in het pop-upvenster Paginagrootte van het deelvenster Printer en vervolgens 4x6 in het pop-upvenster Aangepast van het afdrukgebied. Afhankelijk van de beeldverhouding van uw foto, moet u mogelijk Passen of Vullen kiezen om de juiste uitsnede te krijgen. Fit doet precies hoe het klinkt: het past de hele foto binnen de grenzen van de afmetingen van de foto, wat betekent dat er wat extra witruimte rond de uiteindelijke afdruk kan zijn. Met Vullen wordt het formaat van de foto aangepast aan de afmetingen van het gekozen afdrukformaat, waarbij de afbeelding wordt gecentreerd.

In ons voorbeeld heeft een 4x6-inch afdruk een beeldverhouding van 2: 3. Als de foto die u afdrukt die beeldverhouding heeft, doen Aanpassen en Vullen precies hetzelfde: de foto vult het afdrukgebied zonder bij te snijden.

Voor het afdrukken van pakketten, waarbij u meerdere afdrukken op een groter vel papier wilt genereren, stelt u het specifieke papierformaat in waarop u afdrukt in het deelvenster Printer en vervolgens het juiste afdrukformaat voor elke foto in het deelvenster Afdrukgebied.

WATERMERK PANEEL

Het watermerkvenster voegt een overlay toe aan de afgedrukte afbeelding en wordt meestal gebruikt voor uw logo, handtekening of auteursrecht. Watermerken hebben over het algemeen een transparante achtergrond nodig, dus zorg ervoor dat uw watermerkbestand een PNG of PSD is.

De module heeft de volgende opties:

- **Kiezen**: klik op de knop Kiezen om het bestand te selecteren dat u als watermerk wilt gebruiken. Nadat u een watermerkbestand hebt toegevoegd, wordt dit opgeslagen in de pop-up Logobestand.
- **Grootte**: deze schuifregelaar bepaalt de grootte van het watermerkbestand.
- **Inzet**: dit bepaalt het percentage waarin het bestand vanaf de rand wordt geplaatst, op basis van de positie (zie hieronder).
- **Dekking**: hiermee stelt u de dekking van het watermerk in.



• **Positie**: dit raster stelt de locatie van het watermerk in. Klik op het vierkant van de gewenste locatie.

Wanneer u met watermerken werkt, moet u ervoor zorgen dat uw watermerkbestand voldoende groot is voor uw gebruik. Als u bijvoorbeeld wilt dat het 2 inch breed wordt weergegeven op een afbeelding van 300 ppi, moet uw watermerk minimaal 600 pixels breed zijn. Anders kan het korrelig op de afdruk verschijnen.

SLIJPVENSTER

In de meeste gevallen, en afhankelijk van het mediatype waarop u afdrukt - glanzend papier profiteert bijvoorbeeld vaak van extra verscherping - moet u een extra verscherpingsstap toevoegen tijdens het afdrukken. Dit is een extra verscherpingsniveau dat verder gaat dan alles wat u mogelijk in de module Bewerken hebt toegepast.

In het deelvenster Verscherpen kunt u een type verscherping selecteren die tijdens het afdrukken op uw foto's wordt toegepast. Het pop-upmenu heeft een aantal opties voor algemeen slijpen, waaronder opties voor een standaardafdruk, glanzend papier, details, high-pass slijpen en nog veel meer. Afhankelijk van de



Gebruik het deelvenster Verscherping om extra verscherping aan uw afgedrukte afbeelding toe te voegen.

afbeelding moet u mogelijk met de instellingen hier spelen; het uitvoeren van testafdrukken op kleine delen van een foto kan vaak heel nuttig zijn bij het bepalen van het juiste verscherpingsniveau in een afdruk.

Eenvoudig afdrukken met Photo RAW

Afdrukken is mogelijk in de heleON1 Photo RAW 2020-interface. Als u een foto bekijkt in de modules Bewerken of Formaat wijzigen, of als u een afbeelding hebt geselecteerd in de raster- of detailweergave van Bladeren, wordt door op het pictogram Afdrukken te klikken het venster Afdrukken met die afbeelding geopend. Daar kunt u elk van de opties in de vier deelvensters aan de rechterkant instellen en op de knop Afdrukken klikken om uw foto uit te voeren.

Als u een proefdruk op het scherm wilt krijgen van de uiteindelijke afbeelding voordat u gaat afdrukken, klikt u met het gekozen kleurprofiel voor het mediatype dat u gebruikt op het pictogram voor softproofing onder het voorbeeldgebied.

MEERDERE FOTO'S AFDRUKKEN

Als u meerdere foto's wilt afdrukken - als pakket of contactblad - selecteert u de afbeeldingen die u wilt afdrukken in de raster- of filmstripweergave (in Bladeren of Bewerken) en klikt u op het pictogram Afdrukken. De foto's die u hebt geselecteerd, worden weergegeven in de filmstrip onder in het venster en in het voorbeeldgebied worden de huidige pagina (op paginagrootte van de printer) en de instellingen voor het afdrukformaat weergegeven. Als u veel foto's tegelijk afdrukt, kunt u van pagina naar pagina bladeren via de knoppen Paginaweergave onder het voorbeeld. Als u meer pagina's wilt zien, klikt u op de pictogrammen



De functie Afdrukken biedt u uitgebreide opties voor het afdrukken van een pakketstijl met meerdere pagina's. Hier hebben we 24 foto's geselecteerd om af te drukken op 5x7 inch op een vel van Letter-formaat, op een Epson P600-printer. Als u op de knop Alle pagina's bekijken onder het voorbeeldvenster klikt, ziet u alle foto's die moeten worden afgedrukt. Als u op Eén afdrukken klikt, wordt de momenteel geselecteerde pagina afgedrukt; Klik op Alles afdrukken om de verzameling af te drukken.

Tegenoverliggende pagina's of Alle pagina's weergeven linksonder in het venster.

Als u besluit dat u geen fotowilt afdrukken, klikt u op het vinkje voor die foto in de filmstrip. Klik op Afdrukken om alle momenteel geselecteerde foto's af te drukken. Als u een testafdruk wilt proberen, met een enkele pagina, klikt u op de knop Eén afdrukken, waarmee de momenteel geselecteerde pagina wordt afgedrukt, zoals te vinden in de paginaweergave.

Contactbladen afdrukken

Als u een groep afbeeldingen wilt evalueren maar geen grotere vellen fotopapier wilt verspillen, gebruikt u de functie Contactblad in het venster Afdrukken. Selecteer de foto's die u wilt afdrukken, stel het papierformaat in het deelvenster Printer in en klik op het pictogram Contact in het deelvenster Afdrukgebied.



Met de optie Contactblad kunt u een grote groep foto's evalueren in een afdruk van hoge kwaliteit, met bijschriften.

Wanneer u overschakelt van de pakketmodus naar de contactmodus, hebt u twee opties, zoals te vinden in het gedeelte Aangepast van het deelvenster Afdrukgebied:

- Kolommen: hiermee kunt u het aantal kolommen over de paginabreedte instellen. Hoe kleiner het aantal kolommen, hoe groter de individuele cellen.
- **Bijschriften:** momenteel kunt u met Photo RAW de bestandsnaam toevoegen als bijschrift onder de afgedrukte foto. Klik op de knop links van het label om dit in of uit te schakelen. (We zullen extra ondertitelingsopties toevoegen in toekomstige releases.)

U kunt de besturingselementen Paginaweergave onder het voorbeeldgebied gebruiken om tussen pagina's te bladeren en, wanneer u klaar bent om af te drukken, op de knop Alles afdrukken klikken om de contactbladen af te drukken.

DELEN NAAR SMUGMUG



Als u lid bent van de SmugMug service voor het delen en hosten van foto's, biedt ON1 Photo RAW 2020 een eenvoudig te gebruiken mechanisme voor het plaatsen van een of meerdere foto's bij de service. Dit is toegankelijk via het menu Delen, dat u overal in Photo RAW in het gedeelte rechtsonder in de moduleselector. In Windows bevat de pop-up van de knop Delen

alleen de optie SmugMug; op MacOS zijn er naast SmugMugaanvullende opties voor SmugMug(zie bladzijde188 voor meer informatie over deze opties).

U kunt de momenteel geselecteerde foto of een groep foto's delen door SmugMugkiezen in het pop-upmenu Delen. De eerste keer dat u toegang tot de service krijgt, ontvangt u een autorisatievenster in Photo RAW ; vul uw accountgegevens en wachtwoord in en klik vervolgens op de knop Autoriseren.

Nadat u bent geautoriseerd, krijgt u een venster te zien waarin u uw foto of foto's kunt uploaden. Het venster bevat een handvol opties:

- Klik op het besturingselement "Gebruik metagegevens van foto's" om de metagegevens van de foto's op te nemen voor gebruik in de titel, het bijschrift en het trefwoord.
- Met het pop-upvenster Galerij kunt u de foto's toevoegen aan een bestaande galerij of kunt u een nieuwe galerij maken.

•	Request for Authorization
SmugMug 💛	SUBSCRIBE
	Authorize
	Access photos from all galleries
	Add photos to all galleries
	Create and modify all galleries
	Delete content from all galleries
	NO THANKS AUTHORIZE
Beats Council	_

De eerste keer dat uSmugMug, wordt u gevraagd om in te loggen op uw account en te controleren of uPhoto RAWwilt laten posten naar uw galerijen op de site.

- De link Galerij openen links van de pop-up opent de momenteel geselecteerde galerij in uw standaardwebbrowser.
- De pop-up Grootte heeft drie opties, volledig formaat, en ofwel 4000 of 2000 pixels (aan de lange zijde).

Nadat u de juiste opties hebt geselecteerd, klikt u op de knop Delen. Photo RAW maakt hoogwaardige JPEG's van de gekozen foto's en publiceert deze naar SmugMug.

Meer informatie overSmugMugis te vinden opSmugMug.com.

ANDERE OPTIES VOOR DELEN (ALLEEN MACOS)



Naast SmugMug publicatie bevat deMacOS versie van ON1 Photo RAW 2020 andere opties voor het delen van foto's, waaronder:

- Mail:maakt een nieuw e-mailbericht inApple Mail met de gedeelde foto.
- **AirDrop :** gebruikt de AirDrop netwerkfunctie van Apple om te delen met lokale MacOS of iOSapparaten.
- Notes: voegt de gedeelde foto toe aan de Notes-app van Apple. U kunt ervoor kiezen een nieuwe notitie te maken of de foto aan een bestaande notitie toe te voegen.
- Berichten: deelt de foto naar de app Berichten van Apple.
- Toevoegen aan foto's:voegt de foto toe aan de app Foto's vanApple.
- SmugMug: post foto's naar deSmugMug service (zie bladzijde187 voor details).

Alle opties voor delen voeren dezelfde bewerking uit:Photo RAW exporteert een JPEG op ware grootte van de geselecteerde foto en deelt deze met het geselecteerde doel uit de lijst.

•	Publish		
	SmugMu	gë	, 7
Are you sure you want to share 2 photos to SmugMug?			
	Use photo metadata for SmugMug tit	le, caption, an	id keywords.
	Recent Images		Open Gallery
	Large (4000px on the long side)		
	Signed in as ricklepage. Sign-Out		
			Share

🔕 Mail

•

.

AirDrop

Messages Add to Photos

SmugMug

Notes

Wanneer u vanuit Photo RAWopSmugMugpost, kunt u metagegevens opnemen, de galerij kiezen waarin u de foto's wilt plaatsen en de grootte van de geüploade foto's.

VERZENDEN NAAR ANDERE TOEPASSINGEN

De bladermodule in ON1 Photo RAW 2020 kan afbeeldingen die u bekijkt naar andere toepassingen sturen voor bewerking. Dit gebeurt via de optie Verzenden naar, die beschikbaar is via het contextmenu met de rechtermuisknop of het menu Bewerken. ON1Browse detecteert automatisch de volgende veelgebruikte fotobeheerders of editors en geeft de nieuwste geïnstalleerde versie weer:

- Adobe Photoshop
- AdobePhotoshop Lightroom
- Adobe Photoshop Elements

U kunt elke toepassing instellen waarnaar u uw foto's wilt verzenden. Selecteer eenvoudig de optie Verzenden naar andere toepassing. Selecteer vervolgens de toepassing waarnaar u uw foto's wilt verzenden. De toepassing wordt onthouden en weergegeven bij uw andere opties voor Verzenden naar. (Als u bijvoorbeeld een e-mailclient gebruikt, kunt u deze toevoegen om gemakkelijk foto's te e-mailen.)

Wanneer u een afbeelding naar een andere toepassing verzendt, krijgt u het dialoogvenster Bewerken in van ON1Photo RAW 2020 te zien. Daar hebt u de mogelijkheid om de bewerkte foto of de originele, onbewerkte afbeelding te verzenden. Als u ervoor kiest om een kopie te verzenden, hebt u opties voor het kiezen van het bestandstype, de kleurruimte, de bitdiepte en de resolutie. Als u elke keer dezelfde set opties gebruikt, kunt u het vakje "Niet meer vragen" in het venster aanvinken en wordt u niet opnieuw gevraagd.

	>
Rating	>
Like	>
Rotate	>
Edit Capture Date	
Reset Settings	
Copy Settings	
Create Version	
Сору	
Duplicate	
Rename File	
Delete	
Add Album	
Set Album Preview	
Reveal in Folders	
Show in Finder	
Add to Album	>
Remove from Album	☆⊠
Edit in Develop	
Edit in Effects	
Edit in Portrait	
Edit in Local	
Edit in Resize	
Send to Adobe Lightroom Classic	
Send to Adobe Photoshop CC 2019	
Send to Adobe Photoshop Elements 2019)
Send to Other Application	
Publish to SmugMug	
Quick Export	
Export	

Het gedeelte Verzenden naar ... is beschikbaar wanneer u met de rechtermuisknop op een foto in het pop-upmenu Bladeren klikt.

(Om deze instelling te wijzigen, gaat u naar het deelvenster Bestand in de voorkeuren van Photo RAW.)

00	Edit In Adobe Photoshop CC 2019	
What to Edit		
 Edit a Copy with Settings Applied Applies any settings and edits to a copy of the photo. Edit Original Edit the original photo. All setting and edits will be reset. 		
Copy Options	5	
File Format	Photoshop (Supports Layers)	
Color Space	Adobe RGB (1998)	
Bit Depth	16-bit Resolution 300 pixels/inch	
Don't ask m	e again Cancel Edit	
Het dialoogve	enster Bewerken in, met het gedeelte	

Kopieeropties uitgebreid.

DEEL 6: ON1 PHOTO RAW 2020-REFERENTIE MENU'S, VOORKEUREN, SNELTOETSEN

BLADER DOOR MENU'S

ON1 Photo RAW (alleenMacOS)

- Over ON1 Foto: opent het vak Over en geeft uw versienummer weer. (Dit is in het Help-menu op Windows)
- Voorkeuren: hiermee opent u het dialoogvenster Voorkeuren. (In het menu Bewerken op Windows)
- Stoppen ON1 Photo RAW: Verlaten ON1 Photo RAW 2020.

Bestandsmenu

- **Nieuw canvas:** maakt een nieuw .onphoto-bestand met de afmetingen die u kiest en opent het in lagen.
- **Bladeren in map:** opent het dialoogvenster Bladeren waarin u kunt selecteren in welke map u wilt bladeren.
- Browse Home: Navigeert naar uw thuismap met afbeeldingen.
- Browse Desktop: Navigeert naar uw bureaublad.
- Importeren: opent het importvenster.
- Gecatalogiseerde map toevoegen: hiermee kunt u een map kiezen die u wilt toevoegen aan de sectie Gecatalogiseerde mappen van het deelvenster Mappen.
- **Cataloged Folder** verwijderen : hiermee verwijdert u de geselecteerde map uit het deelvenster Cataloged Folders.
- **Extra's beheren:** opent de Extra's Manager waar u extra's zoals randen, achtergronden, structuren en voorinstellingen kunt importeren en beheren.
- **Snelle export:** slaat de huidige afbeelding op in Photoshop, TIFF-, JPEG- of PNG-indeling.
- **Openen als lagen:** opent de geselecteerde bestanden als lagen in de bewerkingsmodule
- Verzenden naar (lijst): stuurt uw afbeelding naar de geselecteerde toepassing in de lijst.
- **Group RAW Plus JPG:** stapelt RAW- en JPG-paren op elkaar, waardoor rommel wordt voorkomen.
- Samenvoegen tot panorama: maakt de geselecteerde afbeeldingen en opent het venster Panorama maken.
- **Create HDR:** maakt de geselecteerde afbeeldingen en opent het venster Create HDR.
- **Create Focus Stack:** maakt de geselecteerde foto's en opent het venster Focus Stack.
- **Exporteren:** opent het zijpaneel Exporteren.
- Afdrukken: opent het afdrukvenster.

ON1 Photo RAW 2020

About ON1 Photo RAW 2020	
Preferences	ж,
Services	•
Hide ON1 Photo RAW 2020 Hide Others Show All	H₩ H₩7
Quit ON1 Photo RAW 2020	жQ

le	
New Canvas	
Browse Folder Browse Home Browse Desktop	
Import	
Add Cataloged Folder Remove Cataloged Folder Manage Extras Quick Export	1
Open as Layers	
Send to Adobe Lightroom Classic Send to Adobe Photoshop CC 2019	

ЖN ЖB

} # S

ЖP

Send to Adobe Lightroom Classic Send to Adobe Photoshop CC 2019 Send to Adobe Photoshop Elements 2019 Send to QuickTime Player Send to Other Application...

Group RAW Plus JPG

Merge to Panorama... Create HDR... Create Focus Stack...

Export...

Print...

Menu Bewerken

- **Ongedaan maken: hiermee** verwijdert u de laatste bestandsbewerking.
- **Opnieuw:** hiermee maakt u de handeling Ongedaan maken ongedaan. Dit is alleen beschikbaar als het laatste wat je deed een ongedaan maken was.
- Alles selecteren: selecteert alle afbeeldingen in de huidige map.
- Selecteer niets: hiermee schakelt u alle afbeeldingen in de huidige map uit.
- Deselecteren: deselecteert het huidige item.
- Kopiëren: kopieert de momenteel geselecteerde items.
- Plakken: plakt de items op het klembord op de huidige locatie.
- **Dupliceren:** maakt een fysieke kopie van het geselecteerde bestand, op dezelfde locatie als het origineel.
- **Bestanden hernoemen:** hernoemt het geselecteerde bestand of map.
- Verwijderen: verplaatst de geselecteerde bestanden en / of mappen naar de prullenmand.
- **Submap toevoegen:** voegt een nieuwe lege submap toe in de huidige geselecteerde map.

Albummenu

- Album maken: maakt een nieuw album.
- Naam album wijzigen: hernoemt het geselecteerde album.
- Album verwijderen: hiermee verwijdert u het geselecteerde album.
- **Toevoegen aan album:** geselecteerde foto's toevoegen aan beschikbare albums.
- Verwijderen uit album: hiermee verwijdert u geselecteerde foto's uit het album.

Edit

Undo	ЖZ
Redo	<mark>ዕ</mark> <mark>ස</mark> Z
Select All	ЖA
Select None	ЖD
Deselect	/
Сору	жc
Paste	жv
Duplicate	
Rename File.	
Delete	\mathbf{X}
Add Subfolde	er

Album

Create Album... Rename Album... Delete Album

Remove from Album 企区

Fotomenu

- Kleur: hiermee stelt u de kleurbeoordeling van een foto in (Geen, Rood, Geel, Groen, Rood, Paars)
- Beoordeling: Stelt sterrenbeoordeling in (0 tot 5 sterren)
- Vind ik leuk: hiermee stelt u een foto in op Leuk, Weigeren of Niet instellen
- Auto Advance: Indien aangevinkt, wordt elke kleur, waardering of dergelijke instelling die op een foto wordt toegepast, voor die foto opgeslagen en gaat u vervolgens naar de volgende foto.
- **90 graden** draaien CW: roteert een afbeelding 90 ° met de klok mee
- **90 graden roteren CCW:** roteert een afbeelding 90 ° tegen de klok in
- **Opnamedatum bewerken:** laten we de metagegevens van de datum vastleggen aanpassen, inclusief een instelling om rekening te houden met tijdzonewijzigingen.
- Locatie instellen vanuit GPS-coördinaten: zoekt de plaatsnaaminformatie op uit de opgeslagen GPS-coördinaten en sluit deze in de juiste IPTC-metagegevensvelden in.
- Metagegevens insluiten: slaat aangepaste metagegevens op in de geselecteerde foto. (Alleen van toepassing op bepaalde bestandsindelingen.)
- Metagegevens van foto lezen: leest de ingesloten metagegevens van een onbewerkt bestand en overschrijft alle gegevens die zich mogelijk in de XMP-zijspanbestanden bevinden. (Handig voor momenten waarop de metagegevens niet synchroon met verschillende apps verschijnen.)
- Metagegevensvoorinstelling opslaan: hiermee kunt u sommige of alle metagegevensvelden van de huidige afbeelding opslaan als een voorinstelling.
- Metagegevensvoorinstelling verwijderen: hiermee kunt u een opgeslagen metagegevensvoorinstelling verwijderen.
- Voorbeeld vernieuwen: bouwt het voorbeeld van de geselecteerde afbeeldingen opnieuw op. (Handig als er problemen zijn waardoor een afbeelding niet goed wordt weergegeven.)

Photo

Color Rating Like Auto Advance	
Rotate 90 Degrees CW Rotate 90 Degrees CCW	₩] Ж[
Edit Capture Date	
Set Location from GPS Coordinates	;
Embed Metadata Read Metadata from Photo	

Read Metadata from Photo Save Metadata Preset... Delete Metadata Preset...

Refresh Preview

Instellingenmenu

- **Reset alle instellingen: reset** alle toegepaste instellingen op een foto.
- **Reset ontwikkelinstellingen: reset** alleen de instellingen die zijn toegepast op het tabblad Ontwikkelen.
- **Reset effectinstellingen: reset** alleen de instellingen die zijn toegepast op het tabblad Effecten.
- **Reset Portrait Settings:** Reset de instellingen toegepast in Portrait.
- **Reset alle retoucheerhulpmiddelen: reset alle** retoucheerbewerkingen die in de bewerkingsmodule zijn toegepast.
- Lokale aanpassingen opnieuw instellen: verwijdert alle lokale aanpassingen die in een foto zijn aangebracht.
- **Reset Bijsnijden: reset de uitsnede van** de huidige afbeelding naar de oorspronkelijke staat.
- **Tekst opnieuw instellen: hiermee** verwijdert u tekstblokken uit de huidige foto.
- Kopieerinstellingen: kopieert alle bewerkingsmoduleinstellingen die op een foto zijn toegepast.
- Instellingen plakken: Plakt de gekopieerde instellingen (met opties)
- Synchronisatie-instellingen: past selectief instellingen bewerken van de primair geselecteerde afbeelding (weergegeven door de superselectie) toe op de rest van de afbeeldingen in een selectie (met opties).
- Alle instellingen synchroniseren: synchroniseert alle moduleinstellingen bewerken van de primair geselecteerde foto naar de rest van de afbeeldingen in een selectie.
- Versie maken: maakt een virtuele kopie van een foto zonder het bestand op uw harde schijf te dupliceren.
- Instellingen opslaan als voorinstelling: bewaart de bewerkingsinstellingen van de geselecteerde foto als een voorinstelling.
- Voorinstelling bijwerken met huidige instellingen: Als voor een afbeelding met een voorinstelling enkele instellingen zijn gewijzigd, kunt u de voorinstelling bijwerken met de nieuwe instellingen.
- Naam preset wijzigen: hernoemt een preset.
- Voorinstelling verwijderen: hiermee verwijdert u een voorinstelling.
- Export preset: exporteert een preset als een ON1.
- Import Preset: importeert ON1.
- Meer voorinstellingen: gaat naar de pagina Voorinstellingen van ON1.com.

Settings

Reset All Settings Reset Develop Settings Reset Effects Settings Reset Portrait Settings Reset All Retouching Tools Reset Local Adjustments Reset Crop Reset Text	û₩R
Copy Settings Paste Settings Sync Settings Sync All Settings	つ発ひ V親ひ S親ブ S親ひブ
Create Version	¥'
Save Settings as Preset Update Preset with Current Set Rename Preset Delete Preset	tings
Export Preset Import Preset Get More Presets	

ON1 Sync

Enroll in Preview

ON1 Sync (voorbeeld)

• Inschrijven in Preview: hiermee wordt een informatiebericht over het aanstaande synchronisatieproduct van ON1, met een link om u aan te melden voor de openbare preview, indien beschikbaar.

Bekijk menu

- **Grotere miniaturen:** vergroot de grootte van de miniaturen in de rasterweergave.
- Kleinere miniaturen: verkleint de grootte van miniaturen.
- **Inzoomen:** zoomt in op uw afbeelding in de weergave Detail, Filmstrip of Vergelijken en geeft meer details weer.
- **Uitzoomen:** zoomt uit en past meer van uw afbeelding in het venster.
- Aanpassen aan scherm: past het formaat van uw afbeelding op het scherm aan, zodat deze volledig in het voorbeeldvenster past.
- Werkelijke pixels: zoomt in op de 100% weergave van uw afbeelding.
- Vierkante miniaturen: verandert uw duimen in vierkant.
- **Bestandsnaam altijd weergeven:** houdt het bestandsnaamlabel ingeschakeld in de miniaturen in de rasterweergave.
- Filters inschakelen: Schakelt filtervenster in / uit.
- Tekst zoeken: plaatst de cursor in het zoekvak Filters.
- Filteren op label: filtert afbeeldingen op kleur.
- Filteren op beoordeling: filtert afbeeldingen op sterbeoordeling.
- Filteren op likes: filtert afbeeldingen op likes / dislikes.
- Reset filters: stelt uw filters opnieuw in.
- **Sorteren:** sorteren op bestandsnaam, datum, beoordeling, label en meer.
- **Sorteer** submappen bovenaan : plaatst bij het sorteren submappen bovenaan het raster.
- **Clipping tonen: hiermee** geeft u de uitknipweergave weer, met de zuivere witte of zwarte pixels in de huidige afbeelding.
- Focusmasker tonen: geeft een groene overlay weer op de delen van de huidige afbeelding die in focus zijn.
- Weergavemodus: kies uit miniaturen (raster), foto (detail), filmstrip of vergelijkingsweergaven.
- Achtergrondkleur voorbeeld : wijzig de achtergrondkleur van het voorbeeld.

View

Bigger Thumbnails Smaller Thumbnails	+
Zoom In Zoom Out Fit to Screen Actual Pixels	+೫ −೫ 0೫ 0೫√
Square Thumbnails Always Show Filename	
Enable Filters Search Text Filter by Label Filter By Rating Filter by Likes Reset Filters	೫L ೫F ► ► ℃೫L
Sort Sort Subfolders at the Top	•
Show Clipping Show Focus Mask	Lプ L公プ
View Mode	►
Preview Background Color	►
Preset Browser	►

• **Preset Browser Mode:** Stelt de browserweergave van het presetpaneel in op 1, 2 of 3 kolommen.

Venstermenu

- Minimaliseren: minimaliseert ON1 Photo RAW 2020.
- Zoom: hiermee zoomt u in op uw venster.
- Volledig scherm: hiermee opent of sluit u de modus Volledig scherm .
- **Dubbele modus:** voegt een nieuw browservenster toe voor gebruik in een tweede scherm.
- Mappen: opent en verbergt het deelvenster Mappen.
- Albums: opent en verbergt het deelvenster Album.
- Filters: opent en verbergt het deelvenster Filters.
- **Tethering-opnamen:** opent en verbergt het tetheringopnamevenster.
- **Recent:** opent en verbergt het paneel Recent.
- Info: opent en verbergt het informatievenster.
- Metagegevens: open en verberg het deelvenster Metagegevens.
- **Trefwoordenlijst:** opent en verbergt het deelvenster Trefwoordenlijst.
- Bladerpaneel tonen: verbergt / onthult het bladerpaneel.
- **Bumperlabels tonen:** verbergt / toont de tekstlabels in de modulekiezer.
- Fotopaneel tonen: verbergt / onthult het fotopaneel.
- **Panelen verbergen:** verbergt / toont zowel de linker- als rechterpanelen.

Helpen

- **Zoeken**: hiermee doorzoekt u de menu-opties (alleenMacOS).
- **ON1 Photo RAW 2020 Online Help**: opent ON1.comondersteuningspagina in uw standaardwebbrowser.
- **Videolessen**: opent de ON1.com-producttrainingspagina in uw standaardwebbrowser.
- Aan de slag: hiermee opent u de eerste opstartschermen van Photo RAW.
- **Controleren op updates**: controleert de ON1 updateserver om te zien of u de huidige versie gebruikt; het waarschuwt u voor updates en leidt u door het updateproces.
- Aanmelden / Afmelden: gebruikt de aanmeldingsgegevens van uw ON1 account om uw exemplaar van ON1 Photo RAW 2020

Window

Minimize Zoom Full Screen Mode Dual Mode	^ℋF ▶
Folders	Ж2
Albums	ЖЗ
Filters	₩4
Tethered Shooting	Ж5
Recent	Ж6
Info	₩7
Metadata	Ж8
Keyword List	ж9

✓ Show Bumper Labels

\checkmark	Show	Browse	Panel	₩+

✓ Show Photo Panel	ж→
Hide Panels	→I

Help Search

ON1 Photo RAW 2020 Online Help... Video Tutorials Getting Started...

Check for Updates Sign-Out... Provide Feedback... Help Improve ON1 Products... Show ON1 Log te verifiëren.

- Feedback geven: opent de standaardwebbrowser en gaat naar de feedbackpagina van de ON1 website.
- Over ON1 Photo RAW 2020 (alleenWindows): opent het vak About met het versienummer weergegeven.
- Help ON1 producten verbeteren: opent het dialoogvenster ON1 producten verbeteren.
- Show ON1 Log: diagnostisch hulpmiddel dat ON1 ondersteuning kan helpen bij problemen met ON1 Photo RAW 2020.

MENU'S BEWERKEN

ON1 Photo RAW (alleenMacOS)

- About ON1 Photo RAW: opent het vak About en geeft uw versienummer weer. (Dit is in het Help-menu op Windows)
- Voorkeuren: hiermee opent u het dialoogvenster Voorkeuren. (In het menu Bewerken op Windows)
- Stoppen ON1 Photo RAW: Verlaten ON1 Photo RAW 2020.

Bestandsmenu

- **Nieuw canvas**: maakt een nieuw gelaagd .onfoto-bestand met de opgegeven afmetingen.
- **Canvasgrootte**: hiermee kunt u de grootte van het huidige gelaagde bestand wijzigen.
- **Snelle export**: slaat de huidige afbeelding op in Photoshop, TIFF-, JPEG- of PNG-indeling.
- **Exporteren**: opent het exportzijpaneel.
- Afdrukken: opent het afdrukdialoogvenster.
- Extra's beheren: opent het venster Extra's beheren.

Menu Bewerken

- **Ongedaan maken**: hiermee verwijdert u de laatste bestandsbewerking.
- **Opnieuw**: hiermee maakt u de handeling Ongedaan maken ongedaan. Dit is alleen beschikbaar als het laatste wat je deed een ongedaan maken was.
- Knippen: knipt het momenteel geselecteerde item.
- Kopiëren: kopieert het momenteel geselecteerde item.
- **Plakken**: Plakt (kopieert) de items op het klembord naar de huidige locatie.

ON1 Photo RAW 2020

About ON1 Photo RAW 2020	0
Preferences	Ж,
Services	►
Hide ON1 Photo RAW 2020 Hide Others Show All	НЖ НЖ∑

Quit ON1 Photo RAW 2020 #Q

i	e	

New Canvas	ЖN
Canvas Size	∠≋C
Quick Export Export	<mark>ଫ</mark> ଞ୍ଚ
Print	ЖР
Manage Extras	

ЖZ
<mark><mark>ት</mark> ዝ</mark> ረ
lete
ete
ЖХ
жC
жv

- Verwijderen: verwijdert de huidige afbeelding (alleen filmstripmodus).
- **Terugzetten:** keert terug naar de oorspronkelijke staat van de huidige foto.
- Voorkeuren (Windows): opent het dialoogvenster Voorkeuren.

Laagmenu

- Laag uit bestand toevoegen: hiermee kunt u een nieuw bestand als laag aan het huidige document toevoegen.
- Verwijderen: hiermee verwijdert u de momenteel geselecteerde laag.
- Dupliceren: dupliceert de momenteel geselecteerde laag.
- Laageigenschappen opnieuw instellen: verwijdert toegepaste laagmaskers of transformeert naar de huidige laag.
- Laag samenvoegen: voegt de huidige laag samen met de laag eronder.
- **Zichtbaar samenvoegen**: voegt alle zichtbare lagen samen in een nieuwe, samengevoegde laag.
- **Nieuwe gestempelde laag**: voegt de zichtbare lagen samen in een nieuwe, samengestelde laag, waardoor de zichtbare lagen intact blijven.
- **Zichtbare lagen uitlijnen**: lijnt zichtbare lagen uit op basis van hun inhoud.

Fotomenu

- Auto Advance: Indien aangevinkt, wordt elke kleur, waardering of dergelijke instelling die op een foto wordt toegepast, voor die foto opgeslagen en gaat u vervolgens naar de volgende foto.
- **90 graden**draaien CW : roteert een afbeelding 90 ° met de klok mee
- **90 graden roteren CCW**: roteert een afbeelding 90 ° tegen de klok in

Menu Masker

- Masker omkeren: keert het masker om, wat verborgen was, wordt onthuld en vice versa.
- Masker opnieuw instellen: stelt het masker opnieuw in op gewoon wit.
- Masker kopiëren: kopieert het masker.
- Masker plakken: plakt het masker.
- Helderheidsmasker maken: maakt een laagmasker met helderheid op basis van de zwart-witte toonwaarden van een

Layer

Add Layer from File	☆業O
Delete Duplicate Reset Layer Properties	жJ
Merge Layer Merge Visible New Stamped Layer	፠E 企業E 企業J
Align Visible Layers	

Photo

✓ Auto Advance

Rotate 90 Degrees CW	¥]
Rotate 90 Degrees CCW	3%

Mask

Invert Mask Reset Mask	жı
Copy Mask Paste Mask	
Create Luminosity N	lask
Show Mask View Mode	^ M ►

Deel 6: ON1 Photo RAW 2020-Referentie

foto.

- Masker tonen: geeft het huidige masker weer als een rode overlay of als grijswaarden.
- Weergavemodus: Stelt de modus Masker tonen in op rode overlay of grijswaarden.

Instellingenmenu

- **Reset alle instellingen**: reset alle module-instellingen van een foto.
- **Reset ontwikkelinstellingen**: reset instellingen toegepast in Develop.
- **Reset effectinstellingen**: reset instellingen toegepast in effecten.
- **Reset Portrait Settings**: Reset de instellingen toegepast in Portrait.
- **Reset alle retoucheerhulpmiddelen**: reset de retouchering toegepast in Bewerken.
- Reset lokale aanpassingen: Reset alle lokale aanpassingen.
- Bijsnijden resetten: reset bijsnijden van een foto.
- **Tekst opnieuw instellen**: reset alle tekstblokken die in een foto zijn gemaakt.
- Instellingen kopiëren: hiermee kopieert u alle instellingen (ontwikkelen, effecten, retoucheren) die op een foto zijn toegepast.
- Instellingen plakken: Plakt de gekopieerde instellingen (met opties)
- **Synchronisatie-instellingen:** past de bewerkingsmoduleinstellingen van de primair geselecteerde afbeelding selectief toe op de rest van de afbeeldingen in een selectie.
- Alle instellingen synchroniseren: past alle bewerkingsmoduleinstellingen van de primair geselecteerde afbeelding toe op de rest van de afbeeldingen in een selectie.
- Versie maken: maakt een virtuele kopie van een foto zonder het bestand op uw harde schijf te dupliceren.
- Instellingen opslaan als voorinstelling: bewaart de bewerkingsinstellingen van de geselecteerde foto als een voorinstelling.
- Voorinstelling bijwerken met huidige instellingen: Als voor een afbeelding met een voorinstelling enkele instellingen zijn gewijzigd, kunt u de voorinstelling bijwerken met de nieuwe instellingen.
- Naam preset wijzigen: hernoemt een preset.
- Voorinstelling verwijderen: hiermee verwijdert u een voorinstelling.

Settings

Reset All Settings Reset Develop Settings Reset Effects Settings Reset Portrait Settings Reset All Retouching Tools Reset Local Adjustments Reset Crop Reset Text	☆₩R
Copy Settings	☆₩C
Paste Settings	ひ <mark></mark> 能V
Sync Settings	ΛΉS
Sync All Settings	て企業S
Create Version	¥'

Save Settings as Preset... Update Preset with Current Settings... Rename Preset... Delete Preset

Export Preset... Import Preset... Get More Presets...

- Export preset: exporteert een preset als een ON1.
- Import Preset: importeert ON1.
- Meer presets ophalen: gaat naar ON1's webpagina voorinstellingen voor foto's.

Bekijk menu

- **Inzoomen**: hiermee zoomt u in één stap in het voorbeeldvenster. Hierdoor wordt de voorbeeldafbeelding groter.
- **Uitzoomen**: zoomt het voorbeeldvenster één stap uit. Hierdoor worden de voorbeeldafbeeldingen kleiner.
- Aanpassen aan scherm: hiermee wordt de voorbeeldafbeelding zodanig ingesteld dat de volledige afbeelding in één keer op het scherm wordt weergegeven. Zie dit als een overzicht van de hele afbeelding. Dit is de instelling die u meestal gebruikt.
- Werkelijke pixels: hiermee wordt de voorbeeldafbeelding zodanig ingesteld dat wordt ingezoomd op werkelijke pixels of 1: 1, ook wel 100% genoemd. Met deze instelling kunt u elke pixel in de afbeelding zien. Dit is handig bij het maken van precisieaanpassingen.
- **Preset Browser**: Stelt de browserweergave van het presetpaneel in op 1, 2 of 3 kolommen.
- **Clipping tonen**: toont de knipbare overlayweergave met de zuivere witte of zwarte pixels in de huidige afbeelding.
- **Focusmasker tonen:** geeft een groene overlay weer op de delen van de huidige afbeelding die in focus zijn.
- Voorbeeld weergeven: schakel dit in om het voorbeeld in of uit te schakelen.
- Vergelijken: hiermee geeft u een instelbare weergave op gesplitst scherm van de huidige afbeelding weer, met de weergave Voor aan de linkerkant van het voorbeeldgebied.
- Weergavemodus: schakelt tussen filmstrip en detailweergave.
- Voorbeeld achtergrondkleur: hiermee kunt u de achtergrondkleuropties instellen.
- **Soft**proofing inschakelen : schakelt softproofing voor de huidige afbeelding in.
- **Gamut-waarschuwing**: geeft kleuren weer die de printer niet kan reproduceren met een rode overlay.
- **Profielen**: geeft een lijst met geïnstalleerde printer- en weergaveprofielen weer; Als u een profiel kiest, wordt softproofing toegepast op de papiersoort van dat profiel.
- Intentie: hiermee kunt u schakelen tussen perceptuele of relatieve renderingintentie voor de huidige afbeelding.
- Simuleer papier en inkt: wanneer ingeschakeld, stelt Photo RAW het witte punt en het zwarte punt van het scherm in op

View

Zoom In Zoom Out Fit to Screen Actual Pixels	+∺ -∺ 0∺ 0∺∵
Preset Browser	►
Show Clipping Show Focus Mask	Lン L公ン
Show Preview Compare	\ ۲೫
View Mode	►
Preview Background Color	►
Enable Soft Proofing / Gamut warning	τs
Profiles Intent	•
Simulate Paper and Ink	

Venster

- **Minimaliseren**: minimaliseert uw scherm.
- Zoomen: hiermee zoomt u uw venster op volledig formaat in.
- Volledig scherm: schakelt de modus Volledig scherm in (verbergt menu's).
- Dubbele modus: schakelt de dubbele weergavemodus in
- **Navigator**: verbergt of toont het deelvenster Navigator, Loep, Histogram en Info.
- Lagen: vouwt het deelvenster Lagen samen.
- Solo-modus: houdt slechts één paneel tegelijk open.
- Lagen tonen: verbergt / toont het deelvenster Lagen volledig.
- Quick View Browseropenen: hiermee opent u de Quick View Browser-overlay voor de geselecteerde vooraf ingestelde categorie.
- **Bumperlabels tonen:** verbergt / toont de tekstlabels in de modulekiezer.
- Browserpaneel tonen: verbergt / toont het Browserpaneel.
- **Configuratiescherm tonen**: verbergt / toont het Configuratiescherm.
- Panelen verbergen: verbergt of toont alle panelen.
- **Documentnaam**: toont de naam, het zoomniveau en de bitdiepte van de geopende afbeelding.

Help

- Zoeken: hiermee doorzoekt u de menu-opties (alleenMacOS).
- ON1 Photo RAW 2020 Online Help: opent ON1.comondersteuningspagina in uw standaardwebbrowser.
- **Videolessen**: opent de ON1.com-producttrainingspagina in uw standaardwebbrowser.
- Aan de slag: hiermee opent u de eerste opstartschermen van Photo RAW.
- **Controleren op updates**: controleert bij de ON1 updateserver of u de huidige versie gebruikt. Als er een nieuwere versie is, ontvangt u een melding en wordt u door het updateproces geleid.
- Aanmelden / Afmelden: gebruikt de aanmeldingsgegevens van uw ON1 account om uw exemplaar van ON1 Photo RAW 2020 te verifiëren.
- Feedback geven: opent de standaardwebbrowser en gaat naar de feedbackpagina van de ON1 website.

Window

	Minimize Zoom Full Screen Dual Mode	^೫M ^೫F ▶
	Navigator Layers	策1 策2
	Solo Mode	
~ ~	Show Layers Open Quick View Browser Show Bumper Labels Show Browser Panel	רב† ж←
~	Show Control Panel Hide Panels	ж→ →

moab-20190930-132.arw @ 28.9% 16-bit

Help

Search

ON1 Photo RAW 2020 Online Help... Video Tutorials Getting Started...

Check for Updates Sign-Out... Provide Feedback... Help Improve ON1 Products... Show ON1 Log

- Over ON1 Photo RAW (alleenWindows): opent het vak About met het versienummer weergegeven.
- Help ON1 producten verbeteren: opent het dialoogvenster ON1 producten verbeteren.
- Show ON1 Log: diagnostisch hulpmiddel dat ON1 ondersteuning kan helpen bij problemen met ON1 Photo RAW 2020.

RESIZE MENU'S

ON1 Photo RAW (alleenMacOS)

- About ON1 Photo RAW: opent het vak About en geeft uw versienummer weer. (Dit is in het Help-menu op Windows)
- Voorkeuren: hiermee opent u het dialoogvenster Voorkeuren. (In het menu Bewerken op Windows)
- Stoppen ON1 Photo RAW: Verlaten ON1 Photo RAW 2020.

Bestandsmenu

- **Gereed**: slaat de huidige afbeelding op en keert terug naar Bladeren (of externe bron).
- **Annuleren**: annuleert alle resize-bewerkingen en keert terug naar Bladeren (of externe bron).
- **Snelle export**: slaat de huidige afbeelding op in Photoshop, TIFF-, JPEG- of PNG-indeling
- Exporteren: roept het exportvenster op.
- Afdrukken: opent het afdrukdialoogvenster.
- Extra's beheren: opent het venster Extra's beheren.

Menu Bewerken

- **Ongedaan maken**: hiermee verwijdert u de laatste bestandsbewerking.
- **Opnieuw**: hiermee maakt u de handeling Ongedaan maken ongedaan.
- Knippen: knipt het momenteel geselecteerde item.
- Kopiëren: kopieert het momenteel geselecteerde item.
- Plakken: plakt de items op het klembord.
- Voorkeuren (Windows): opent het dialoogvenster Voorkeuren.

Edit					
Undo	ЖZ				
Redo	<mark>ଫ</mark> ജz				
Cut	ЖХ				
Сору	ЖC				
Paste	жV				

ON1 Photo RAW 2020

Quick Export...

Manage Extras...

File

Done

Cancel

Export...

Print...

ut ON1 Photo RAW 2020

¥℃

CD

ЖP

20

20

Ж,

ЖΗ

ЖQ

\7 ЖН

Instellingenmenu

- Reset alle instellingen: reset alle instellingen gemaakt in Resize.
- Resize Resize Settings: Reset alle wijzigingen aangebracht in het paneel Instellingen.
- Reset bijsnijden: reset het bijsnijden.
- Save Settings as Preset: Slaat de huidige Resize-instellingen op als preset.
- Voorinstelling bijwerken met huidige instellingen: Als een afbeelding met een toegepaste voorinstelling een aantal instellingen heeft gewijzigd, kunt u de voorinstelling bijwerken om die nieuwe instellingen weer te geven.
- Naam preset wijzigen: hernoemt de huidige preset.
- Voorinstelling verwijderen: hiermee verwijdert u de momenteel geselecteerde voorinstelling.
- **Voorinstelling exporteren**: exporteert de huidige voorinstelling als .onresize-bestand.
- Import Preset: Importeert ON1 Resize preset files.
- Meer presets ophalen: hiermee opent u de pagina Presets ON1in uw webbrowser.

Bekijk menu

- **Inzoomen**: hiermee zoomt u in één stap in het voorbeeldvenster. Hierdoor wordt de voorbeeldafbeelding groter.
- **Uitzoomen**: zoomt het voorbeeldvenster één stap uit. Hierdoor worden de voorbeeldafbeeldingen kleiner.
- Aanpassen aan scherm: hiermee wordt de voorbeeldafbeelding zodanig ingesteld dat de volledige afbeelding in één keer op het scherm wordt weergegeven. Zie dit als een overzicht van de hele afbeelding. Dit is de instelling die u meestal gebruikt.
- Werkelijke pixels: hiermee wordt de voorbeeldafbeelding zodanig ingesteld dat wordt ingezoomd op werkelijke pixels of 1: 1, ook wel 100% genoemd. Met deze instelling kunt u elke pixel in de afbeelding zien. Dit is handig bij het maken van precisieaanpassingen.
- **Clipping tonen**: toont de knipbare overlayweergave met de zuivere witte of zwarte pixels in de huidige afbeelding.
- Voorbeeld achtergrondkleur: hiermee kunt u de achtergrondkleuropties instellen.
- Softproofing inschakelen: schakelt softproofing in.
- **Gamut-waarschuwing**: geeft kleuren weer die de printer niet kan reproduceren met een rode overlay.

Settings

Reset All Settings Reset Resize Settings Reset Crop

Save Settings as Preset... Update Preset with Current Settings... Rename Preset... Delete Preset

Export Preset... Import Preset... Get More Presets...

View

Zoom In Zoom Out Fit to Screen Actual Pixels	+# -# 0# 0#7
Show Clipping	ΓJ
Preview Background Color	•
Enable Soft Proofing / Gamut warning	ζs
Profiles	►
Intent	
Simulate Paper and Ink	

- **Profielen**: geeft een lijst met geïnstalleerde printer- en weergaveprofielen weer; Als u een profiel selecteert, wordt softproofing voor dat profiel toegepast.
- Intentie: hiermee kunt u schakelen tussen perceptuele of relatieve renderingintentie voor de huidige afbeelding.
- **Simuleer papier en inkt**: wanneer ingeschakeld, stelt Photo RAW het witte punt en het zwarte punt van het scherm in op die van het gekozen profiel.

Venster

- Minimaliseren: minimaliseert uw scherm.
- **Zoomen**: zoomt uw venster op volledig formaat (verbergt de menubalk niet).
- Volledig scherm: Schakelt van en naar de modus Volledig scherm (verbergt de menubalk).
- Navigator / Loep / Histogram: verbergt of toont het deelvenster Navigator, Loep, Histogram (niveaus) en Info.
- **Pixelafmetingen**: hiermee opent of sluit u het deelvenster Pixelafmetingen.
- **Documentgrootte**: opent of sluit het deelvenster Documentgrootte.
- Instellingen: opent of sluit het paneel Instellingen.
- Verscherpen: opent of sluit het venster Verscherpen.
- Filmkorrel: hiermee opent of sluit u het filmkorrelvenster.
- Tegels: hiermee opent of sluit u het venster Tegels.
- Gallery Wrap: opent of sluit het deelvenster Gallery Wrap.
- **Solo-modus**: indien ingeschakeld, houdt deze functie slechts één bedieningsvenster tegelijk open.
- **Configuratiescherm tonen**: verbergt of toont het Configuratiescherm.
- Panelen verbergen: verbergt of toont alle panelen.
- **Documentnaam**: toont de naam, het zoomniveau en de bitdiepte van de geopende afbeelding.

Helpen

- Zoeken: hiermee doorzoekt u de menu-opties (alleenMacOS).
- ON1 Photo RAW 2020 Online Help: opent ON1.comondersteuningspagina in uw standaardwebbrowser.
- Video Tutorials: Opens ON1.com product training pagina in uw standaard webbrowser.
- Aan de slag: hiermee opent u de eerste opstartschermen van Photo RAW.
- **Controleren op updates**: controleert bij de ON1 updateserver of u de huidige versie gebruikt. Als er een nieuwere versie is,

Window

Minimize Zoom	^
Full Screen	^ ዤ F
Navigator/Loupe/Histogram	 #1
Pixel Dimensions	第2
Document Size	ЖЗ
Settings	第 4
Sharpening	#5
Film Grain	ж6
Tiling	#7
Gallery Wrap	#8
Solo Mode	
✓ Show Control Panel	ж→
Hide Panels	→I

_DSC0820-a7s copy1.psd @ 51.7% 16-bit

Help

Search

ON1 Photo RAW 2020 Online Help... Video Tutorials Getting Started...

Check for Updates Sign-Out... Provide Feedback... Help Improve ON1 Products... Show ON1 Log ontvangt u een melding en wordt u door het updateproces geleid.

- Aanmelden / Afmelden: gebruikt de aanmeldingsgegevens van uw ON1 account om uw exemplaar van ON1 Photo RAW 2020 te verifiëren.
- **Feedback geven**: opent de standaardwebbrowser en gaat naar de feedbackpagina van de ON1 website.
- Over ON1 Photo RAW (alleenWindows): opent het vak About met het versienummer weergegeven.
- Help ON1 producten verbeteren: opent het dialoogvenster ON1 producten verbeteren.
- Show ON1 Log: diagnostisch hulpmiddel dat ON1 ondersteuning kan helpen bij problemen met ON1 Photo RAW 2020.

VOORKEUREN

ON1 Photo RAW 2020 heeft een aantal systeembrede instellingen die u kunt instellen via het venster Voorkeuren. Voor toegang tot Voorkeuren klikt u op het tandwielpictogram linksonder in het scherm of kiest u Voorkeuren in het ON1 Photo RAW 2020-menu (MacOS) of het menu Bewerken in Windows.

Het venster Voorkeuren heeft vijf tabbladen: Algemeen, Bestanden, Plug-ins, Systeem, Services. De instellingen op elk tabblad worden hieronder beschreven.

ALGEMENE INSTELLINGEN

Het tabblad Algemene instellingen past de basisinstellingen voor de Photo RAW werkruimte aan, inclusief achtergrondkleur, schuifregelaars en meer.

Scrollende bedieningselementen

Hiermee kunt u selecteren hoe het muiswiel of het scrollgebaar werkt. De opties zijn:

• Geen: standaard.

• • •		Preferenc	es				
Ge	eneral File	s Plug-ins	System	Services			
Scrolling Controls	Brush Size		0				
Preview Background Color	Custom		0				
Accent Color	Accent Color						
Application Language Auto							
	Check for	Update on Lau	nch				
Default Browse Location							
/Volumes/eugene smith	umes/eugene smith/working photos Choose Reset						
					Cancel OK		

- Preview zoom: past de zoom van het
 preview-venster aan. Omhoog scrollen vergroot de zoom, omlaag scrollen vermindert de zoom.
- **Preview Pan**: Paneert de afbeelding, zoals met de pan-tool of navigator. Het is belangrijk dat de panning comfortabel is, niet te snel of langzaam of schokkerig.
- **Penseelgrootte**: past indien nodig de grootte van het huidige gereedschap aan, zoals een penseel.

Voorbeeld achtergrondkleur

U kunt de kleur van de achtergrond achter de voorbeeldafbeelding selecteren. De standaardkleur is zwart. Er zijn opties voor zwart, wit, lichtgrijs, donkergrijs en aangepast. De aangepaste optie heeft een kleurenkiezer waar u uw eigen achtergrondkleur kunt selecteren.

Accent kleur

Hiermee kunt u de weergavekleur kiezen voor gemarkeerde items (mappen, tabbladen, selecties) in de Photo RAW interface.

Toepassingstaal

Hiermee kunt u de weergavetaal voor ON1 Photo RAW 2020 wijzigen. Auto gebruikt de standaardtaal van uw systeem (indien beschikbaar).
Controleer op Update bij opstarten

Standaard ingeschakeld, zal het product communiceren met ON1's software-update server wanneer je begint ON1 Photo; als er een update beschikbaar is, wordt u gevraagd deze te downloaden of over te slaan.

Standaard bladerlocatie

Standaard is de snelkoppeling Afbeeldingen in Bladeren Afbeeldingen (Mac) of Mijn afbeeldingen (Windows). U kunt die locatie via deze instelling wijzigen.

BESTANDEN

Het tabblad Bestanden wordt gebruikt om te bepalen welk bestandstype ON1 Photo RAW maakt bij het openen van een bestand in Resize, als een plug-in van een externe applicatie, of bij het maken van kopieën om naar een externe editor te verzenden vanuit Browse.

Wat te bewerken

Er zijn vijf opties in het gedeelte Wat te bewerken van het tabblad Bestanden:

 Bestandsindeling: hiermee stelt u het bestandstype in dat u wilt maken: PSD, TIFF of JPEG. Als u een gelaagde workflow wilt gebruiken, moet u PSD kiezen.



- 2. **Kleurruimte**: hiermee stelt u de standaardkleurruimte in bij het openen van een kopie van een bestand; de lijst bevat Adobe RGB 1998, Apple RGB (MacOS), sRGB, ProPhoto RGBof ColorMatch RGB. (Als u een profiel hebt geïmporteerd voor gebruik in de algemene voorkeuren, is dit hier ook beschikbaar.)
- 3. Bitdiepte: hiermee stelt u de bitdiepte in voor het bestand bij het openen van een kopie van een bestand.
- 4. **Resolutie**: stelt de resolutie in bij het openen van een kopie van een bestand.
- 5. **Geef deze opties elke keer weer**: Als u geen vooraf gedefinieerde set bestandskenmerken wilt gebruiken voor het openen van foto's vanuit Lightroom of Photoshop, klikt u op dit vak.

Zijspanopties

Klik op dit vakje als u ON1 Photo RAW 2020 ON1specifieke 'zijspan'-bestanden wilt laten maken tijdens het bewerken van afbeeldingen. Dit is handig als u dezelfde afbeeldingsbibliotheek gebruikt met meerdere computers (bijvoorbeeld op een externe harde schijf) en wilt dat uw bewerkingen zichtbaar zijn op elke machine.

Lenscorrectie automatisch toepassen

Met deze optie ingeschakeld, gebruikt ON1 Photo RAW de lenscorrectie automatisch op elke onbewerkte foto wanneer u deze bekijkt in de modi Detail, Filmstrip of Vergelijk.

Behandel RAW + JPG-paren als één foto

Als u RAW + JPG fotografeert, kunt u deze optie gebruiken om beide foto's in Bladeren te 'stapelen'. (RAW + JPG-paren worden weergegeven met een klein pictogram in de linkerbenedenhoek van de miniatuur.)

PLUG-INS

Het tabblad Plug-ins is specifiek voor het gebruik van Photo RAW als plug-in voor Photoshop of Lightroom, en laat u voorwaarden instellen bij het openen van bestanden vanuit deze apps.

Photoshop

• Resultaten toepassen op: tijdens het bewerken in Photoshop kunt u ervoor kiezen om uw effect toe te voegen aan een kopie van uw huidige laag of aan de huidige laag. U kunt er ook voor kiezen om te beginnen met de laatst gebruikte instellingen wanneer u ON1 Photo start.

		Preference	es		
General	Files	Plug-ins	System	Services	
Photoshop	O	(db = 0;			
Apply Results to	Start v	with the La	ent Layer ist Used Se	ttings	
Lightroom					
File Type PSD (Supports Layers, Default)					
Color Space	Adobe	RGB 1998		\$	
Bit Depth	Bit Depth 16-bit				
Resolution	300	pixels	/inch	0	
Stack with Original					
	Use O	riginal for	Single PSD	S	
				Cancel	ОК

Lightroom

Zoals weergegeven in het gedeelte Werken met Lightroom hierboven, kunt u met deze voorkeur de specifieke opties kiezen voor bestanden die worden geopend via het menu Plug-in-extra's in Lightroom:

- **Photoshop bestanden opslaan als**: bepaalt hoe Photoshop bestanden die vanuit Lightroom worden geopend, worden opgeslagen als slimme foto's of gewone PSD's.
- **Bestandstype**: het vervolgkeuzemenu Bestandstype bepaalt welk type bestand wordt gemaakt. De standaard is PSD, waarmee lagen worden behouden. U kunt ook JPG of TIFF selecteren als u de voorkeur geeft aan die indelingen en geen zorgen maakt over het behoud van lagen. De laatste optie is hetzelfde als source, die het bestandstype van het oorspronkelijke bestand behoudt, behalve Lightroom raw-bestanden, die worden opgeslagen als PSD's.
- Kleurruimte: hiermee stelt u de werkkleurruimte in; Adobe RGB, sRGB of ProPhoto RGB.
- Bitdiepte: stelt de bitdiepte van het bestand in, ofwel 8-bit of 16-bit per pixel.
- **Resolutie**: het vervolgkeuzemenu Resolutie bepaalt de resolutie van het bestand.
- **Stapel met origineel**: indien ingeschakeld, wordt de nieuwe afbeelding gestapeld met de originele afbeelding.
- **Gebruik origineel voor**afzonderlijke PSD 's : als deze optie is ingeschakeld, wordt deze direct bewerkt in plaats van een kopie te maken als u één PSD-bestand selecteert.

SYSTEEM

Het tabblad Systeem geeft prestatiegerelateerde kenmerken van Photo RAW 2020 weer.

Geheugengebruik

- Systeemgebruik: geeft de hoeveelheid RAM aan die door de toepassing wordt gebruikt. Het maximum (standaardwaarde) is 80%.
- VRAM-gebruik: geeft de hoeveelheid videogeheugen (VRAM) aan die door de toepassing wordt gebruikt. Het maximum (standaard) is 80%.

•				Preference	es		
		General	Files	Plug-ins	System	Services	
	Memory Usage						
	System Usage	ə:					80 %
	VRAM Usage:						80 %
	Scratch Folder Lo	cation					
	/Users/rick/Lil	orary/Applic	ort/ON	I1/ON1 Photo	o RAW 2019	Move	Reset
	Browse Cache						
	Cache Size /Users/rick/Lil	brary/1/Per	fectBro	wseCache	Empty	Move	Reset
	Performance						
	Video Card St	rength Low	1		High	Fast Panning Fast Preview GPU Render GPU Compatibili	ty Mode
	Lightroom Migrat	ion Cache					
				Clear Cacl	ne		
						Cancel	ОК

Locatie krasmap

Met deze instelling kunt u uw geheugencache

verplaatsen of opnieuw instellen, waardoor bewerkingen sneller kunnen worden uitgevoerd terwijl u Photo RAW uitvoert. Dit is handig als uw systeemstation beperkte ruimte heeft en een snellere externe schijf als cache wilt gebruiken. Deze cache-informatie wordt verwijderd telkens wanneer u de toepassing afsluit.

Blader door cache

ON1 Photo RAW 2020 slaat thumbnails voorvertoningen op schijf op, zodat de volgende keer dat u door een map bladert, deze veel sneller wordt geladen. Met deze instelling kunt u de geheugencachegrootte aanpassen en de cache leegmaken, naar een andere locatie verplaatsen of opnieuw instellen als u problemen hebt met Bladeren.

TIP: Als je een klein SSD-station als je opstartvolume hebt, moet je je cache naar een andere schijf verplaatsen, omdat de bladercache veel ruimte kan innemen wanneer je gecatalogiseerde mappen gebruikt.

Prestatie

Het gedeelte Prestaties is ontworpen om u te helpen Photo RAW te optimaliseren voor uw specifieke installatie. De aanpassingen die u kunt maken zijn als volgt:

• Videokaart Sterktesaldi die de voorvertoning van de afbeelding en de beweging van borstels en gradiëntgereedschap-overlays bijwerken. Als je penseel blijft plakken, probeer hem dan lager te zetten. Als je een high-end videokaart hebt, probeer hem dan op te zetten voor snellere preview-updates.

- **Snel pannen** vermindert de voorbeeldkwaliteit (maakt het minder scherp) tijdens het pannen van de foto om de panningprestaties te verbeteren.
- **Snel voorbeeld** vermindert de voorbeeldkwaliteit (maakt het minder scherp) tijdens het schilderen of andere aanpassingen om de prestaties van het penseel te verbeteren. Dit is uitgeschakeld als u een hoogwaardige videokaart hebt.
- **GPU Render** gebruikt de GPU (videokaart) om vooraf ingestelde miniaturen weer te geven, te exporteren, af te drukken, te delen en in de cache te plaatsen. Dit kan de prestaties aanzienlijk verbeteren. Het is standaard ingeschakeld voor systemen die het ondersteunen. Het kan zijn uitgeschakeld op lagere GPU's.

Lightroom migratiecache

Als u problemen ondervindt met de Lightroom migratie-assistent, kunt u de cache hier wissen. (Zie "Uw Lightroom catalogus verplaatsen naar Photo RAW" op pagina <?>.)

DIENSTEN

Dit tabblad bepaalt welke online opslagservices	Preferences				
worden weergegeven in het paneel Bronnen	General Files Plug-ins System Services				
in Bladeren en Lagen. Momenteel ondersteunt	Services in Sources: V Dropbox				
ON1 Photo RAW 2020 Dropbox, Google Driveen	Coogle Drive				
Microsoft OneDrive. Photo RAW 2020 voegt	These internet storage services will be displayed in the Sources in Browse and Lavers				
automatisch alle services toe als dezetijdens					
het installatieproces op uw computer worden					
gevonden, maar als u een van deze services later	Cancel OK				
toevoegt (of verwijdert), gebruikt u dit tabblad om ze te beheren.					

ON1 PHOTO RAW Common Keyboard Hotkeys

01

	V	vindows	macOS
Change Modules/Tabs			
Browse		G	;
Develop		D	
Effects		S	
Portrait		I	
Local Adjustments		A	
Resize		Y	
Preview Nagivation			
Zoom-in		^ +	¥ +
Zoom-out		^	ж —
Fit to Screen		^ 0	₩0
Zoom to 100% (1:1)		^ _ 0	₩\70
Pan Photo		hold s	pace
View & Window Modes			
Grid View		G	;
Photo View		E	
Filmstrip View		F	
Compare View (Browse)		C	
Fullscreen		n/a	₩ ^ F
Hide Right Panel		$^{\rightarrow}$	$\mathfrak{K} \rightarrow$
Hide Left Panel		^←	₩ ←
Hide Both Panels		\rightarrow	I
Split-Screen Compare (Develop/Effects))	^ Y	ЖY
Preview and Masking Views	3		
Original View (Preview Off)		١	
Show Mask		0	
Show Clipping		hold	ł J
Enable Soft Proof		∠ s	νs
Browse			
Change Thumbnail Size		+ /-	_
Browse a Folder		^ B	ЖB
Select All		^ A	ЖA
Select None		^ D	ЖD
Deselect		/	
Set Rating		1-	5
Set Label		6-	0
Dislike		х	
Like		P	
Clear Like/Dislike		U	
Delete		X	>
Enable Filters		<u>^ </u>	Ж I
Search Text		^ F	₩F
	^ Control	ж Comm	nand ./_

	Windows	macOS	
Presets			
Open Quick View Browser	↑	\uparrow \checkmark	
Insert Preset	.∕_ click	∖⊂ click	
Photo Settings			
Rotate 90	^]	¥]	
Rotate -90	^ [¥ [
Reset All Settings	☆ ^ R	 	
Copy Settings	☆ ^ C	℃₩C	
Paste Settings	☆ ^ V	압	
Sync Settings	ĉ∠S	ĉ℃S	
Create Version	^'	¥′	
Brushing			
Bigger Brush]		
Smaller Brush	[
Increase Brush Opacity	<u> </u>	7]	
Decrease Brush Opacity	[]7	
Increase Brush Feather	仓]	
Decrease Brush Feather	仓[
Set Brush Opacity	<i>_</i> 1-0	√ 1-0	
Toggle Perfect Brush	^ R	ЖR	
Hold Perfect Brush Color	hold ^	hold 쁐	
Toggle Paint-in/Paint-out	☆ X or hold 上/℃		
Invert Mask	^ i	Жi	
Draw Straight Line	仓 click		
Misc			
Quick Export	☆ ^ S	 	
Print	^ P	ЖР	
Undo	^ Z	ЖZ	
Redo	☆ ^ Z	습 ¥ Z	
Quit	^ Q	ЖQ	
Tools			
Сгор	С		
Adjustment Brush	К		
djustable Gradient 企 K		к	
Perfect Eraser	Q		
Retouch Brush	R		
Clone Stamp	S		
Masking Brush	В		
Gradient Mask/Masking Bug	Μ		
Refine Mask	Ν		
oom/Pan Z			
Move/Transform	nsform V		
Text	Т		
Portrait	仓	I	
Chisel	Н		
Blur	L		
 て Option			



ON1 Photo RAW 2020 Gebruikershandleiding © 2016-2019 ON1 Inc. Revisie 1.00, oktober 2019 (oorspronkelijke versie 2020)

© 2006-2019 ON1 Inc. Op dit document en de hierin beschreven software ON1auteursrecht en alle rechten zijn voorbehouden. ON1, onOne en het onOnelogo zijn handelsmerken van ON1, Inc. Apple, Macintosh en MacOSzijn handelsmerken van Apple, Inc. Microsoft, Windowszijn handelsmerken van Microsoft, Inc. Adobe, Photoshop, Lightroom Classic en Photoshop Elements zijn handelsmerken van Adobe, Inc. Kodakis geregistreerde handelsmerken van Eastman Kodak, Inc. Fuji en Fujifilmzijn geregistreerde handelsmerken van Fujifilm, Inc. Ilfordis geregistreerde handelsmerken zijn het eigendom van Harman Technologies, Inc. ON1 is niet verbonden aan deze bedrijven. Alle andere handelsmerken zijn het eigendom van hun respectieve eigenaars. Het activeringssysteem dat wordt gebruikt doorON1Inc. is gelicentieerd onder patent nr. 5.490.216. Bekijk het LICENSE.TXT-bestand dat met de software is geïnstalleerd voor een volledige lijst met licentiegegevens.